



Карађорђева бр 1, 15305 Липолист,
Телефон/факс школе: 015/274-974, 015/274-788;
Матични број школе: 07170246; ПИБ: 100084231;
Жиро рачун школе: 840-1620-21
www.osvslipolist.edu.rs;
e-mail: osvojvodastepa@gmail.com

ЈБК : 00986

ПЛАН РАДА ПРОЈЕКТА
ОБОГАЋЕНИ ЈЕДНОСМЕНСКИ
РАД У ОСНОВНОЈ ШКОЛИ
ВОЈВОДА СТЕПА У ЛИПОЛИСТУ

Пројекат ће се реализовати у матичној школи у Липолисту, а користићемо људске и просторне ресурсе локалне заједнице.

У реализацији пројекта ангажовани су запослени наше школе, са укупном нормом од 100%:

Наставница српског језика (10%) – Далиборка Божић
Наставница српског језика (10%) – Ана Живановић Вуковић
Наставник математике (10%) – Ненад Миловановић
Наставница историје (10%) – Јелена Илић
Наставница физичког и здравственог васпитања (10%) – Јелена Срећковић Поповић
Наставница физичког и здравственог васпитања (10%) – Маја Илић
Наставница биологије (10%) – Јована Стаменковић
Наставник музичке културе (10%) – Драгољуб Манојловић
Стручни сарадник – педагог (10%) – Марина Ристивојевић
Стручни сарадник – педагог (10 %) – Наташа Петрић

Област и назив активности

1. **Подршка у учењу** на нивоу наставних предмета реализује се у оквиру активности: Филмски прозор у свет и Математичка авантура
2. **Унапређење постојећих ваннаставних активности** у оквиру активности: Спортот до здравља, У здравом телу здрав дух, Мали истраживачи, Музичка радионица
3. **Увођење нових слободних активности** реализује се у оквиру: Бонтон на позоришним даскама, Мала школска телевизија
4. **Пружање психосоцијалне подршке:** Промоција хуманих вредности
5. **Професионална оријентација** – Одлука за будућност – избор средње школе

Пројектом координира педагог Наташа Петрић

1. Далиборка Божић – Мала школска телевизија

Пројекат за ученике III и IV разреда основне школе

Циљ

Циљ пројекта је развијање медијске, дигиталне, језичке, социјалне и креативне компетентности ученика кроз упознавање са светом телевизије, новинарства и медија. Ученици ће кроз практичан и истраживачки рад учити како настаје телевизијски прилог, како се осмишљава тема, постављају питања, води интервју, пише кратка вест, снима и уређује прилог, поштују правила јавног наступа и одговорно користе дигиталне медије. Посебан нагласак ставља се на тимски рад, културу комуникације, критичко размишљање, безбедност на интернету и одговоран однос према информацијама.

Очекивани исходи програма

По завршетку пројекта ученик ће бити у стању да: препозна основне елементе телевизијског прилога и школске емисије; разликује вест, интервју, репортажу, најаву и извештај; осмисли тему и једноставан сценарио; поставља јасна и примерена питања; води кратак интервју; говори разговетно и примерено узрасту пред камером; напише кратку вест или најаву; прикупи и провери основне информације; користи фотоапарат, телефон или камеру и основне алате за снимање; учествује у избору и уређивању материјала; поштује приватност, ауторска права и правила безбедности на интернету; сарађује у тиму и преузима одговорност за свој задатак; критички процењује медијске садржаје; осмисли, припреми и учествује у реализацији завршне емисије „Мала школска телевизија“.

Међупредметне компетенције

Комуникација; дигитална компетенција; рад са подацима и информацијама; сарадња; решавање проблема; креативно мишљење; одговорно учешће у заједници; култура изражавања.

Методе и облици рада

Разговор, дијалогска метода, демонстрација, хеуристички приступ, практичан рад, истраживачки рад, рад на тексту, игра улога, симулација, вршњачко учење; индивидуални, парски, групни и фронтални облик рада.

Динамика реализације

Октобар –јун;. Термини се прилагођавају школском календару. Посета биоскопу и ТВ станици планиране су у априлу/мају, у зависности од организационих могућности школе и термина установе.

Активности / планиране целине	Време реализације	Сусрет	Носиоци реализације	Начин реализације	Докази о реализацији	Очекивани исходи	Методе и облици рада
1. Упознајемо „Малу школску телевизију“	ОКТОБАР	1. сусрет	Наставник / ученици	Упознавање са пројектом, улогама и правилима рада.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће упознати и разумети садржај теме „1. Упознајемо „Малу школску телевизију““, изразити своју идеју и учествовати у заједничком раду.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
1. Упознајемо „Малу школску телевизију“	ОКТОБАР	2. сусрет	Наставник / ученици	Израда правила рада и табле са улогама.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће применити научено кроз практичан задатак на тему „1. Упознајемо „Малу школску телевизију““, сарађивати са вршњацима и представити резултат рада.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
2. Шта је телевизија и чему служи?	ОКТОБАР	1. сусрет	Наставник / ученици	Разговор о телевизији, емисијама и њиховој намени.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће упознати и разумети садржај теме „2. Шта је телевизија и чему служи?“, изразити своју идеју и учествовати у заједничком раду.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
2. Шта је телевизија и чему служи?	ОКТОБАР	2. сусрет	Наставник / ученици	Разврставање емисија и разговор о њиховој намени.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће применити научено кроз практичан задатак на тему „2. Шта је телевизија и чему служи?“, сарађивати са вршњацима и	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.

Активности / планиране целине	Време реализације	Сусрет	Носиоци реализације	Начин реализације	Докази о реализацији	Очекивани исходи	Методe и облици рада
						представити резултат рада.	
3. Ко све ради на телевизији?	ОКТОБАР	1. сусрет	Наставник / ученици	Упознавање са пословима новинара, водитеља, сниматеља, тонца, монтажера и уредника.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће упознати и разумети садржај теме „3. Ко све ради на телевизији?“, изразити своју идеју и учествовати у заједничком раду.	Дијалoшка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
3. Ко све ради на телевизији?	ОКТОБАР	2. сусрет	Наставник / ученици	Игра улога – ТВ редакција.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће применити научено кроз практичан задатак на тему „3. Ко све ради на телевизији?“, сарађивати са вршњацима и представити резултат рада.	Дијалoшка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
4. Моја прва ТВ екипа	ОКТОБАР	1. сусрет	Наставник / ученици	Формирање екипа и избор улога; осмишљавање назива и визуелног идентитета.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће упознати и разумети садржај теме „4. Моја прва ТВ екипа“, изразити своју идеју и учествовати у заједничком раду.	Дијалoшка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
4. Моја прва ТВ екипа	ОКТОБАР	2. сусрет	Наставник / ученици	Израда назива, знака и кратког представљања екипе.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће применити научено кроз практичан задатак на тему „4. Моја прва ТВ екипа“, сарађивати са вршњацима и представити резултат рада.	Дијалoшка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.

Активности / планиране целине	Време реализације	Сусрет	Носиоци реализације	Начин реализације	Докази о реализацији	Очекивани исходи	Методе и облици рада
5. Вест – шта је важно да кажемо?	ОКТОБАР	1. сусрет	Наставник / ученици	Уочавање основних елемената вести: ко, шта, где, када, како и зашто.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће упознати и разумети садржај теме „5. Вест – шта је важно да кажемо?“, изразити своју идеју и учествовати у заједничком раду.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
5. Вест – шта је важно да кажемо?	ОКТОБАР	2. сусрет	Наставник / ученици	Игра „ко, шта, где, када, како, зашто“.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће применити научено кроз практичан задатак на тему „5. Вест – шта је важно да кажемо?“, сарађивати са вршњацима и представити резултат рада.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
6. Како се пише кратка вест?	ОКТОБАР	1. сусрет	Наставник / ученици	Писање и читање кратких вести о догађајима у школи.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће упознати и разумети садржај теме „6. Како се пише кратка вест?“, изразити своју идеју и учествовати у заједничком раду.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
6. Како се пише кратка вест?	ОКТОБАР	2. сусрет	Наставник / ученици	Писање и читање вести пред камером.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће применити научено кроз практичан задатак на тему „6. Како се пише кратка вест?“, сарађивати са вршњацима и представити резултат рада.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
7. Дobar водитељ – глас, говор и држање	ОКТОБАР	1. сусрет	Наставник / ученици	Вежбе правилног изговора, дикције,	Фотографије, видео/аудио записи, ученички	Ученик ће упознати и разумети садржај теме „7. Дobar водитељ –	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка,

Активности / планиране целине	Време реализације	Сусрет	Носиоци реализације	Начин реализације	Докази о реализацији	Очекивани исходи	Методе и облици рада
				темпа, интонације и држања пред камером.	продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	глас, говор и држање“, изразити своју идеју и учествовати у заједничком раду.	практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
7. Добар водитељ – глас, говор и држање	ОКТОБАР	2. сусрет	Наставник / ученици	Снимање кратких вежби и самопроцена.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће применити научено кроз практичан задатак на тему „7. Добар водитељ – глас, говор и држање“, сарађивати са вршњацима и представити резултат рада.	Дијалогска, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
8. Телевизијска најава	ОКТОБАР	1. сусрет	Наставник / ученици	Писање и извођење кратких најава школских догађаја.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће упознати и разумети садржај теме „8. Телевизијска најава“, изразити своју идеју и учествовати у заједничком раду.	Дијалогска, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
8. Телевизијска најава	ОКТОБАР	2. сусрет	Наставник / ученици	Снимање најаве школског догађаја.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће применити научено кроз практичан задатак на тему „8. Телевизијска најава“, сарађивати са вршњацима и представити резултат рада.	Дијалогска, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
9. Интервју – постављамо права питања	НОВЕМБАР	1. сусрет	Наставник / ученици	Упознавање са интервјуом и осмишљавање јасних питања.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни	Ученик ће упознати и разумети садржај теме „9. Интервју – постављамо права питања“, изразити своју	Дијалогска, демонстративна, хеуристичка, практичан рад;

Активности / планиране целине	Време реализације	Сусрет	Носиоци реализације	Начин реализације	Докази о реализацији	Очекивани исходи	Методе и облици рада
					листови, сценарио, евиденција учешћа.	идеју и учествовати у заједничком раду.	индивидуални, парски и групни рад.
9. Интервју – постављамо права питања	НОВЕМБАР	2. сусрет	Наставник / ученици	Состављање листе питања за изабраног саговорника.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће применити научено кроз практичан задатак на тему „9. Интервју – постављамо права питања“, сарађивати са вршњацима и представити резултат рада.	Дијалогска, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
10. Интервју у пару	НОВЕМБАР	1. сусрет	Наставник / ученици	Игра улога: новинар и саговорник; увежбавање слушања и потпитања.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће упознати и разумети садржај теме „10. Интервју у пару“, изразити своју идеју и учествовати у заједничком раду.	Дијалогска, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
10. Интервју у пару	НОВЕМБАР	2. сусрет	Наставник / ученици	Снимање интервјуа у пару.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће применити научено кроз практичан задатак на тему „10. Интервју у пару“, сарађивати са вршњацима и представити резултат рада.	Дијалогска, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
11. Наши школски хероји	НОВЕМБАР	1. сусрет	Наставник / ученици	Припрема интервјуа са ученицима и запосленима који доприносе животу школе.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће упознати и разумети садржај теме „11. Наши школски хероји“, изразити своју идеју и учествовати у заједничком раду.	Дијалогска, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.

Активности / планиране целине	Време реализације	Сусрет	Носиоци реализације	Начин реализације	Докази о реализацији	Очекивани исходи	Методе и облици рада
11. Наши школски хероји	НОВЕМБАР	2. сусрет	Наставник / ученици	Припрема интервјуа са одабраним саговорником.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће применити научено кроз практичан задатак на тему „11. Наши школски хероји“, сарађивати са вршњацима и представити резултат рада.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
12. Снимамо први интервју	НОВЕМБАР	1. сусрет	Наставник / ученици	Снимање кратких интервјуа и анализа снимка.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће упознати и разумети садржај теме „12. Снимамо први интервју“, изразити своју идеју и учествовати у заједничком раду.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
12. Снимамо први интервју	НОВЕМБАР	2. сусрет	Наставник / ученици	Снимање и заједничка анализа интервјуа.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће применити научено кроз практичан задатак на тему „12. Снимамо први интервју“, сарађивати са вршњацима и представити резултат рада.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
13. Репортажа – прича са места догађаја	ДЕЦЕМБАР	1. сусрет	Наставник / ученици	Упознавање са појмом репортаже и њеним елементима.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће упознати и разумети садржај теме „13. Репортажа – прича са места догађаја“, изразити своју идеју и учествовати у заједничком раду.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.

Активности / планиране целине	Време реализације	Сусрет	Носиоци реализације	Начин реализације	Докази о реализацији	Очекивани исходи	Методe и облици рада
13. Репортажа – прича са места догађаја	ДЕЦЕМБАР	2. сусрет	Наставник / ученици	Прављење плана кратке репортаже.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће применити научено кроз практичан задатак на тему „13. Репортажа – прича са места догађаја“, сарађивати са вршњацима и представити резултат рада.	Дијалoшка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
14. Кадар, план и композиција	ДЕЦЕМБАР	1. сусрет	Наставник / ученици	Основни типови кадра и правилно постављање снимка.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће упознати и разумети садржај теме „14. Кадар, план и композиција“, изразити своју идеју и учествовати у заједничком раду.	Дијалoшка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
14. Кадар, план и композиција	ДЕЦЕМБАР	2. сусрет	Наставник / ученици	Снимање исте сцене из различитих планова.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће применити научено кроз практичан задатак на тему „14. Кадар, план и композиција“, сарађивати са вршњацима и представити резултат рада.	Дијалoшка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
15. Звук и светло	ДЕЦЕМБАР	1. сусрет	Наставник / ученици	Уочавање значаја јасног звука и доброг осветљења.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће упознати и разумети садржај теме „15. Звук и светло“, изразити своју идеју и учествовати у заједничком раду.	Дијалoшка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.

Активности / планиране целине	Време реализације	Сусрет	Носиоци реализације	Начин реализације	Докази о реализацији	Очекивани исходи	Методе и облици рада
15. Звук и светло	ДЕЦЕМБАР	2. сусрет	Наставник / ученици	Експеримент са местом снимања и извором светла.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће применити научено кроз практичан задатак на тему „15. Звук и светло“, сарађивати са вршњацима и представити резултат рада.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
16. Зимска школска прича	ДЕЦЕМБАР	1. сусрет	Наставник / ученици	Припрема и снимање кратког прилога о децембарским активностима.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће упознати и разумети садржај теме „16. Зимска школска прича“, изразити своју идеју и учествовати у заједничком раду.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
16. Зимска школска прича	ДЕЦЕМБАР	2. сусрет	Наставник / ученици	Снимање и избор материјала за кратак прилог.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће применити научено кроз практичан задатак на тему „16. Зимска школска прича“, сарађивати са вршњацима и представити резултат рада.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
17. Фото-вест	ЈАНУАР	1. сусрет	Наставник / ученици	Како фотографија преноси информацију; избор фотографије и кратак опис.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће упознати и разумети садржај теме „17. Фото-вест“, изразити своју идеју и учествовати у заједничком раду.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
17. Фото-вест	ЈАНУАР	2. сусрет	Наставник / ученици	Избор фотографије и снимање фото-вести.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни	Ученик ће применити научено кроз практичан задатак на тему „17. Фото-вест“, сарађивати	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад;

Активности / планиране целине	Време реализације	Сусрет	Носиоци реализације	Начин реализације	Докази о реализацији	Очекивани исходи	Методе и облици рада
					листови, сценарио, евиденција учешћа.	са вршњацима и представити резултат рада.	индивидуални, парски и групни рад.
18. Наслов који привлачи пажњу	ЈАНУАР	1. сусрет	Наставник / ученици	Осмишљавање кратких и јасних наслова.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће упознати и разумети садржај теме „18. Наслов који привлачи пажњу“, изразити своју идеју и учествовати у заједничком раду.	Дијалогска, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
18. Наслов који привлачи пажњу	ЈАНУАР	2. сусрет	Наставник / ученици	Креирање три различита наслова за исти догађај.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће применити научено кроз практичан задатак на тему „18. Наслов који привлачи пажњу“, сарађивати са вршњацима и представити резултат рада.	Дијалогска, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
19. Истина или гласина?	ЈАНУАР	1. сусрет	Наставник / ученици	Разликовање чињеница, мишљења и непроверених информација.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће упознати и разумети садржај теме „19. Истина или гласина?“, изразити своју идеју и учествовати у заједничком раду.	Дијалогска, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
19. Истина или гласина?	ЈАНУАР	2. сусрет	Наставник / ученици	Провера једне информације кроз више извора.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће применити научено кроз практичан задатак на тему „19. Истина или гласина?“, сарађивати са вршњацима и	Дијалогска, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.

Активности / планиране целине	Време реализације	Сусрет	Носиоци реализације	Начин реализације	Докази о реализацији	Очекивани исходи	Методе и облици рада
						представити резултат рада.	
20. Медијски детективи	ЈАНУАР	1. сусрет	Наставник / ученици	Ученици откривају шта треба проверити пре објављивања информације.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће упознати и разумети садржај теме „20. Медијски детективи“, изразити своју идеју и учествовати у заједничком раду.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
20. Медијски детективи	ЈАНУАР	2. сусрет	Наставник / ученици	Рад у групама – „пронађи шта недостаје“.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће применити научено кроз практичан задатак на тему „20. Медијски детективи“, сарађивати са вршњацима и представити резултат рада.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
21. Безбедно на интернету	ФЕБРУАР	1. сусрет	Наставник / ученици	Правила заштите приватности, лозинки, фотографија и личних података.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће упознати и разумети садржај теме „21. Безбедно на интернету“, изразити своју идеју и учествовати у заједничком раду.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
21. Безбедно на интернету	ФЕБРУАР	2. сусрет	Наставник / ученици	Израда правила безбедног медијског понашања.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће применити научено кроз практичан задатак на тему „21. Безбедно на интернету“, сарађивати са вршњацима и представити резултат рада.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.

Активности / планиране целине	Време реализације	Сусрет	Носиоци реализације	Начин реализације	Докази о реализацији	Очекивани исходи	Методе и облици рада
22. Ауторска права – чија је фотографија?	ФЕБРУА Р	1. сусрет	Наставник / ученици	Упознавање са ауторством и одговорним коришћењем материјала.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће упознати и разумети садржај теме „22. Ауторска права – чија је фотографија?“, изразити своју идеју и учествовати у заједничком раду.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
22. Ауторска права – чија је фотографија?	ФЕБРУА Р	2. сусрет	Наставник / ученици	Разврставање примера: дозвољено/није дозвољено.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће применити научено кроз практичан задатак на тему „22. Ауторска права – чија је фотографија?“, сарађивати са вршњацима и представити резултат рада.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
23. Рекламе – шта нам поручују?	ФЕБРУА Р	1. сусрет	Наставник / ученици	Препознавање рекламних порука и начина привлачења пажње.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће упознати и разумети садржај теме „23. Рекламе – шта нам поручују?“, изразити своју идеју и учествовати у заједничком раду.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
23. Рекламе – шта нам поручују?	ФЕБРУА Р	2. сусрет	Наставник / ученици	Анализа кратких рекламних порука.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће применити научено кроз практичан задатак на тему „23. Рекламе – шта нам поручују?“, сарађивати са вршњацима и представити резултат рада.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.

Активности / планиране целине	Време реализације	Сусрет	Носиоци реализације	Начин реализације	Докази о реализацији	Очекивани исходи	Методе и облици рада
24. Направимо школску рекламу	ФЕБРУАР	1. сусрет	Наставник / ученици	Креирање кратке и креативне рекламе за школску активност или добру навику.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће упознати и разумети садржај теме „24. Направимо школску рекламу“, изразити своју идеју и учествовати у заједничком раду.	Дијалогска, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
24. Направимо школску рекламу	ФЕБРУАР	2. сусрет	Наставник / ученици	Снимање кратке школске рекламе.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће применити научено кроз практичан задатак на тему „24. Направимо школску рекламу“, сарађивати са вршњацима и представити резултат рада.	Дијалогска, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
25. Сценарио – од идеје до емисије	МАРТ	1. сусрет	Наставник / ученици	Израда плана емисије: прилози, најаве и одјава.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће упознати и разумети садржај теме „25. Сценарио – од идеје до емисије“, изразити своју идеју и учествовати у заједничком раду.	Дијалогска, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
25. Сценарио – од идеје до емисије	МАРТ	2. сусрет	Наставник / ученици	Израда сценарија за мини-емисију.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће применити научено кроз практичан задатак на тему „25. Сценарио – од идеје до емисије“, сарађивати са вршњацима и представити резултат рада.	Дијалогска, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.

Активности / планиране целине	Време реализације	Сусрет	Носиоци реализације	Начин реализације	Докази о реализацији	Очекивани исходи	Методе и облици рада
26. ТВ водитељ – вежба пред камером	МАРТ	1. сусрет	Наставник / ученици	Вежбе најаве, одјаве, дикције и сигурног наступа.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће упознати и разумети садржај теме „26. ТВ водитељ – вежба пред камером“, изразити своју идеју и учествовати у заједничком раду.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
26. ТВ водитељ – вежба пред камером	МАРТ	2. сусрет	Наставник / ученици	Снимање најаве и одјаве.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће применити научено кроз практичан задатак на тему „26. ТВ водитељ – вежба пред камером“, сарађивати са вршњацима и представити резултат рада.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
27. Репортер на терену	МАРТ	1. сусрет	Наставник / ученици	Симулација извештавања са школског догађаја.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће упознати и разумети садржај теме „27. Репортер на терену“, изразити своју идеју и учествовати у заједничком раду.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
27. Репортер на терену	МАРТ	2. сусрет	Наставник / ученици	Симулација извештавања са терена.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће применити научено кроз практичан задатак на тему „27. Репортер на терену“, сарађивати са вршњацима и представити резултат рада.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
28. Наш школски дан	МАРТ	1. сусрет	Наставник / ученици	Припрема и снимање кратке репортаже о	Фотографије, видео/аудио записи, ученички	Ученик ће упознати и разумети садржај теме „28. Наш школски дан“,	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка,

Активности / планиране целине	Време реализације	Сусрет	Носиоци реализације	Начин реализације	Докази о реализацији	Очекивани исходи	Методе и облици рада
				занимљивом дану у школи.	продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	изразити своју идеју и учествовати у заједничком раду.	практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
28. Наш школски дан	МАРТ	2. сусрет	Наставник / ученици	Снимање и избор кадрова за репортажу.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће применити научено кроз практичан задатак на тему „28. Наш школски дан“, сарађивати са вршњацима и представити резултат рада.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
29. Како настаје филм и телевизијски прилог?	АПРИЛ	1. сусрет	Наставник / ученици	Припрема за посету биоскопу; разговор о филму и филмским занимањима.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће упознати и разумети садржај теме „29. Како настаје филм и телевизијски прилог?“, изразити своју идеју и учествовати у заједничком раду.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
29. Како настаје филм и телевизијски прилог?	АПРИЛ	2. сусрет	Наставник / ученици	Израда питања која ученици желе да поставе током посете.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће применити научено кроз практичан задатак на тему „29. Како настаје филм и телевизијски прилог?“, сарађивати са вршњацима и представити резултат рада.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
30. ПОСЕТА БИОСКОПУ	АПРИЛ	1. сусрет	Наставник / ученици	Гледање примереног филма и разговор о причи, кадру, звуку и поруци.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни	Ученик ће упознати и разумети садржај теме „30. ПОСЕТА БИОСКОПУ“, изразити своју идеју и	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад;

Активности / планиране целине	Време реализације	Сусрет	Носиоци реализације	Начин реализације	Докази о реализацији	Очекивани исходи	Методе и облици рада
					листови, сценарио, евиденција учешћа.	учествовати у заједничком раду.	индивидуални, парски и групни рад.
30. ПОСЕТА БИОСКОПУ	АПРИЛ	2. сусрет	Наставник / ученици	Посета биоскопу и бележење утисака.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће применити научено кроз практичан задатак на тему „30. ПОСЕТА БИОСКОПУ“, сарађивати са вршњацима и представити резултат рада.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
31. После биоскопа – филмска критика	АПРИЛ	1. сусрет	Наставник / ученици	Писање кратког осврта и снимање видео-препоруче.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће упознати и разумети садржај теме „31. После биоскопа – филмска критика“, изразити своју идеју и учествовати у заједничком раду.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
31. После биоскопа – филмска критика	АПРИЛ	2. сусрет	Наставник / ученици	Снимање кратке видео-критике.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће применити научено кроз практичан задатак на тему „31. После биоскопа – филмска критика“, сарађивати са вршњацима и представити резултат рада.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
32. ПОСЕТА ТВ СТАНИЦИ	АПРИЛ	1. сусрет	Наставник / ученици	Упознавање са студијем и процесом настанка емисије; разговор са професионалцима.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће упознати и разумети садржај теме „32. ПОСЕТА ТВ СТАНИЦИ“, изразити своју идеју и	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.

Активности / планиране целине	Време реализације	Сусрет	Носиоци реализације	Начин реализације	Докази о реализацији	Очекивани исходи	Методе и облици рада
						учествовати у заједничком раду.	
32. ПОСЕТА ТВ СТАНИЦИ	АПРИЛ	2. сусрет	Наставник / ученици	Посета ТВ станици и бележење занимљивости за школску емисију.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће применити научено кроз практичан задатак на тему „32. ПОСЕТА ТВ СТАНИЦИ“, сарађивати са вршњацима и представити резултат рада.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
33. Шта смо научили у ТВ станици?	МАЈ	1. сусрет	Наставник / ученици	Размена утисака и прављење кратког прилога о посети.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће упознати и разумети садржај теме „33. Шта смо научили у ТВ станици?“, изразити своју идеју и учествовати у заједничком раду.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
33. Шта смо научили у ТВ станици?	МАЈ	2. сусрет	Наставник / ученици	Израда кратког прилога о посети.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће применити научено кроз практичан задатак на тему „33. Шта смо научили у ТВ станици?“, сарађивати са вршњацима и представити резултат рада.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
34. Монтажа – спајамо причу	МАЈ	1. сусрет	Наставник / ученици	Основе монтаже: избор кадрова, редослед и једноставни прелази.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће упознати и разумети садржај теме „34. Монтажа – спајамо причу“, изразити своју идеју и учествовати у заједничком раду.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.

Активности / планиране целине	Време реализације	Сусрет	Носиоци реализације	Начин реализације	Докази о реализацији	Очекивани исходи	Методе и облици рада
34. Монтажа – спајамо причу	МАЈ	2. сусрет	Наставник / ученици	Практична демонстрација и једноставна монтажа.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће применити научено кроз практичан задатак на тему „34. Монтажа – спајамо причу“, сарађивати са вршњацима и представити резултат рада.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
35. Наш први ТВ прилог	МАЈ	1. сусрет	Наставник / ученици	Тимови припремају комплетан кратак прилог.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће упознати и разумети садржај теме „35. Наш први ТВ прилог“, изразити своју идеју и учествовати у заједничком раду.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
35. Наш први ТВ прилог	МАЈ	2. сусрет	Наставник / ученици	Снимање комплетног прилога у групама.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће применити научено кроз практичан задатак на тему „35. Наш први ТВ прилог“, сарађивати са вршњацима и представити резултат рада.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
36. Уређивачки састанак	МАЈ	1. сусрет	Наставник / ученици	Преглед материјала и избор прилога за завршну емисију.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће упознати и разумети садржај теме „36. Уређивачки састанак“, изразити своју идеју и учествовати у заједничком раду.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
36. Уређивачки састанак	МАЈ	2. сусрет	Наставник / ученици	Избор прилога и редоследа емисије.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички	Ученик ће применити научено кроз практичан задатак на тему „36.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка,

Активности / планиране целине	Време реализације	Сусрет	Носиоци реализације	Начин реализације	Докази о реализацији	Очекивани исходи	Методе и облици рада
					продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Уређивачки састанак“, сарађивати са вршњацима и представити резултат рада.	практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
37. Припрема завршне емисије	ЈУН	1. сусрет	Наставник / ученици	Писање коначног сценарија, подела улога и увежбавање.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће упознати и разумети садржај теме „37. Припрема завршне емисије“, изразити своју идеју и учествовати у заједничком раду.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
37. Припрема завршне емисије	ЈУН	2. сусрет	Наставник / ученици	Увежбавање целог сценарија.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће применити научено кроз практичан задатак на тему „37. Припрема завршне емисије“, сарађивати са вршњацима и представити резултат рада.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
38. Генерална проба	ЈУН	1. сусрет	Наставник / ученици	Симулација целе емисије и корекције.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће упознати и разумети садржај теме „38. Генерална проба“, изразити своју идеју и учествовати у заједничком раду.	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
38. Генерална проба	ЈУН	2. сусрет	Наставник / ученици	Пробно снимање целе емисије.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће применити научено кроз практичан задатак на тему „38. Генерална проба“, сарађивати са вршњацима и	Дијалошка, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.

Активности / планиране целине	Време реализације	Сусрет	Носиоци реализације	Начин реализације	Докази о реализацији	Очекивани исходи	Методе и облици рада
						представити резултат рада.	
39. „Мала школска телевизија“ – завршно снимање	ЈУН	1. сусрет	Наставник / ученици	Снимање завршне емисије са одабраним прилозима.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће упознати и разумети садржај теме „39. „Мала школска телевизија“ – завршно снимање“, изразити своју идеју и учествовати у заједничком раду.	Дијалогска, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
39. „Мала школска телевизија“ – завршно снимање	ЈУН	2. сусрет	Наставник / ученици	Снимање завршне емисије.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће применити научено кроз практичан задатак на тему „39. „Мала школска телевизија“ – завршно снимање“, сарађивати са вршњацима и представити резултат рада.	Дијалогска, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
40. Рефлексја и евалуација пројекта	ЈУН	1. сусрет	Наставник / ученици	Евалуација пројекта и представљање ученичких радова.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће упознати и разумети садржај теме „40. Рефлексја и евалуација пројекта“, изразити своју идеју и учествовати у заједничком раду.	Дијалогска, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.
40. Рефлексја и евалуација пројекта	ЈУН	2. сусрет	Наставник / ученици	Попуњавање евалуационог листа и разговор о пројекту.	Фотографије, видео/аудио записи, ученички продукти, радни листови, сценарио, евиденција учешћа.	Ученик ће применити научено кроз практичан задатак на тему „40. Рефлексја и евалуација пројекта“, сарађивати са вршњацима и	Дијалогска, демонстративна, хеуристичка, практичан рад; индивидуални, парски и групни рад.

Активности / планиране целине	Време реализа ције	Сусрет	Носиоци реализациј е	Начин реализације	Докази о реализацији	Очекивани исходи	Методе и облици рада
						представити резултат рада.	

Напомена: Пре посете биоскопу и ТВ станици потребно је благовремено обезбедити сагласности, организацију пратње/превоза и услове за фотографисање и снимање ученика.

2. Ана Живановић Вуковић – Бонтон на позоришним даскама

Назив програма		Бонтон на позоришним даскама				
Циљ: Упознавање са правилима лепог понашања у различитим ситуацијама и окружењима и њихово усвајање. Након теоретског упознавања са одређеним правилима бонтона, ученици ће одабране сегменте драматизовати, пишући сценарија уз помоћ наставника, и тако практично приказати правила лепог понашања у свакодневном животу. Драматизовани сегменти биће снимани и објављивани на сајту школе или приказивани ученицима школе у пригодним ситуацијама (Дечја недеља, школске приредбе, уз рад Ученичког парламента и сл.). Очекивани исходи програма: Ученици ће се упознати са основним нормама лепог понашања у свакодневном животу и усвојити их као образац сопственог понашања. Развијаће компетенцију за сарадњу, као и вештину писања драмског текста и његовог извођења на сцени, а развијаће и своје информатичке вештине.						
Активности/план иране целине	Време реализациј е	Носиоци реализације	Начин реализације	Докази о реализацији	Очекивани исходи	Методе и облици рада
Лепо понашање кроз историју и први писани бонтон	Октобар 2026.	Наставница, ученици	Упознавање са књигом „Бонтон, књига о лепом понашању“, Светлана Стаменић, (<i>Libretto</i> , Београд, 2019), истраживање интернета	Пано у школском холу	- Ученици ће стећи нова знања о томе шта се кроз историју сматрало лепим понашањем, као и о првој штампаној књизи са овом тематиком	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, рад у пару. Методе: дијалогска, комуникативна, метода демонстрације и метода практичних радова.
Лепо понашање на јавном месту (на улици, у јавном превозу, у школи...)	Октобар, новембар, 2026.	Наставница, ученици	Истраживање књиге, писање сценарија, снимање скеча/наступ у школи.	Снимак/наступ у школи	- Ученици ће научити основна правила лепог понашања на јавном месту; - знаће да напишу сценарио за драмски текст; - јавно ће наступати пред публиком у школи или ће снимити скеч.	Облици рада: фронтални, рад у пару, групни рад. Методе: дијалогска, комуникативна, метода писања, метода демонстрације и метода практичних радова.

Еколошки бонтон	Децембар 2026, јануар 2027.	Наставница, ученици	Истраживање књиге, писање сценарија, снимање скеча/наступ у школи.	Снимак/наступ у школи	- Ученици ће научити основна правила о еколошком бонтону; - знаће да напишу сценарио за драмски текст; - јавно ће наступати пред публиком у школи или ће снимити скеч.	Облици рада: фронтални, рад у пару, групни рад. Методе: дијалогска, комуникативна, метода писања, метода демонстрације и метода практичних радова.
Основе интернет бонтона	Фебруар, март 2027.	Наставница, ученици	Истраживање књиге, писање сценарија, снимање скеча/наступ у школи.	Снимак/наступ у школи	- Ученици ће научити основна правила интернет бонтона; - знаће да напишу сценарио за драмски текст; - јавно ће наступати пред публиком у школи или ће снимити скеч.	Облици рада: фронтални, рад у пару, групни рад. Методе: дијалогска, комуникативна, метода писања, метода демонстрације и метода практичних радова.
Модни бонтон	Април, мај 2027.	Наставница, ученици	Истраживање књиге, писање сценарија, снимање скеча/наступ у школи.	Снимак/наступ у школи	- Ученици ће научити основна правила лепог и пристојног одевања; - знаће да напишу сценарио за драмски текст; - јавно ће наступати пред публиком у школи или ће снимити скеч.	Облици рада: фронтални, рад у пару, групни рад. Методе: дијалогска, комуникативна, метода писања, метода демонстрације и метода практичних радова.
Креирање колаж-видео за школски сајт или обједињавање групе скечева за јавни наступ.	Јун 2027.	Наставница, ученици	Прављење колаж-видео за школски сајт/обједињавање групе скечева за јавни наступ.	Снимак/наступ у школи	- Ученици ће систематизовати своја знања о правилима лепог понашања; - јавно ће наступати пред публиком у школи или ће направити колаж-видео.	Облици рада: рад у пару, групни рад. Методе: дијалогска, комуникативна, метода практичних радова.

Напомена:	Избор и дистрибуција тема су оквирни и зависиће од интересовања ученика. Планиране активности одржаваће се уторком. Циљна група – ученици 5-8. разреда матичне школе Место реализације – матична школа, кабинет за српски језик Додатни ресурси: пројектор, рачунар, интернет конекција, реквизити из школе
-----------	---

3. Ненад Миловановић – Математичка авантура

ЦИЉ: Развијање логичког и критичког мишљења ученика. Популаризација математике, повезивање и примена математичких садржаја кроз игру, машту, креативност, истраживање, рад на рачунару, дружење						
Активности / планиране целине	Време реализације	Носиоци реализације	Начин реализације	Докази о реализацији	Очекивани исходи	Методе и облици рада
Уводне активности	Прво полугодиште школске 2026./2027. године	Ненад Миловановић, наставник математике	Рад на унапред припремљеном материјалу.	Записници, продукти рада/панон, фотографије	Ученик ће: - Упознати циљ једносменског рада из математике и план активности. - Кроз филм “Доналд у свету математике” проширити свест о значају и улози математике у свакодневном животу.	Методе: монолошка, дијалoшка, демонстративна, рад на тексту, практични радови Облици: фронтални, индивидуални, рад у пару и групи.
Математичке мозгалице					Ученик ће: - Моћи да препозна задатке овог типа - Развити логичко-критичко мишљење неопходно за решавање сликовних и текстуалних мозгалица	
Задаци са палидрвцима					Ученик ће: - Разумети поступак решавања задатака са палидрвцима - Знати да решава задатке овог типа	
Еуклидов алгоритам					Ученик ће - Усвојити принципи одређивања највећег заједничког делиоца уз помоћ Еуклидовоог алгоритма - Користити алгоритам при одређивању највећег заједничког делиоца (НЗД)	
Логичко-комбинаторни задаци					Ученик ће: - Моћи да препозна задатке овог типа - Развити логичко-критичко мишљење неопходно за решавање задатака	
Судоку					Ученик ће: - Овладати правилима игре судоку - Решавати сликовни и бројевни судоку	
Танграм					Ученик ће: - Упознати танграм и разумети правила игре - Вежбати пажњу и концентрацију	

					Развијати моторичке способности	
Оригами					Ученик ће: - Упознати вештину креирања модела од папира - Вежбати пажњу и концентрацију - Развијати моторичке способности	
GeoGebra – троугао и збир углова					Ученик ће: - Упознати сновне алатке програма GeoGebra - Уочити да се збир унутрашњих углова троугла не мења - Развијати логичко закључивање и способност уочавања математичких правилности.	
Математика која се помера (GeoGebra)					Ученик ће: - Уочити како се променом положаја темена мењају облик и површина фигуре - Уочити зависност површине троугла од основице и висине - Развијати способност уочавања математичких правилности	
Израда Питагориног дрвета					Ученик ће: - Разумети како настаје Питагорино дрво - Применити стечено знање у изради Питагориног дрвета	
Детективски задаци					Ученик ће: - Моћи да препозна задатке овог типа - Развити логичко-критичко мишљење неопходно за решавање практичних задатака	
Настави низ					Ученик ће: - Упознати сликовне и бројевне низове - Вежбати концентрацију и пажњу - Кроз примере одређивати непознати члан низа	

Пирамиде и математика.					Ученик ће: • Схватити значај математике у градњи пирамида • Разумети везу математике и других дисциплина	
					Развијање међупредметних компетенција: • Компетенција за учење; • Комуникација • Рад са подацима; • Дигитална компетенција; • Решавање проблема; • Естетска компетенција;	
Напомена	Планиране активности одржаваће се понедељком након завршетка наставе. Циљна група – ученици шестог и седмог разреда. Место реализације – учионица/информатички кабинет. Додатни ресурси: рачунар, пројектор, интернет, табла, палидрвца, папир, хамер, танграм, прибор за геометрију...					

4. Јелена Илић – Филмом и фотографијом кроз историју

Назив програма		Филмски прозор кроз срце				
Циљ: Снажење емоционалног и моралног развоја ученика млађег школског узраста (1–4. разред) кроз вођено гледање и анализу одабраних анимираних и играних филмова, са фокусом на развијање емпатије, солидарности, хуманости и међусобне толеранције у циљу изградње хармоничних вршњачких односа и пријатне одељенске атмосфере.						
Активности/планиране целине	Време реализације	Носиоци реализације	Начин реализације	Докази о реализацији	Очекивани исходи	Методе и облици рада
Паддингтон (Paddington) – Доброта мења свет.	Прво и друго полугодиште школске 2026/2027	Јелена Илић, наставница историје	Програм ће се реализовати кроз интерактивни и менторски рад у оквиру једносменских активности, комбиновањем групних радионица, пројекција кратких и дугометражних цртаних и играних филмова, као и кроз самостални рад ученика код куће. Начин реализације обухвата почетни десетоминутни део часа резервисан за дечију презентацију домаћих задатака (читање састава и	Извештај о реализацији часа	Упознавање и прихватање емоција: Деца уче да дефинишу своја осећања, схватају да су и туга, бес и страх природни и легитимни, чиме развијају почетну самоконтролу. Превладавање страхова и анксиозности: Деца добијају унутрашње механизме и маштовите алате за суочавање са страхом од мрака, грешака, нове средине, школе или несигурности. Развој емоционалне отпорности	Илустративно-демонстративна метода, Дијалошка метода, Игра улога, Метода компарације, Фронтални облик рада, Индивидуални облик рада
Матилда (Matilda, 1996) – Знање је моћ.				Извештај о реализацији часа		
Прасић Бејб (Babe, 1995) – Веруј у себе.				Извештај о реализацији часа		
Сам у кући (Home Alone) – Породица је најважнија.				Извештај о реализацији часа		
Дамбо (Dumbo, 2019) – Прихвати своју различитост.				Извештај о реализацији часа		
Лов на мишеве за Божић (A Mouse Hunt for Christmas) – Дељење доноси срећу.				Извештај о реализацији часа		

Чаробњак из Оза (<i>The Wizard of Oz</i>) – Дом је најлепши. У татином стилу (<i>We Bought a Zoo</i>) – Храброст доноси промене. Чаробна дадиља (<i>Nanny McPhee</i>) – Понашање спасава породицу. Иза кулиса (<i>The Secret Life of Walter Mitty</i>) – Живи своје снове. • Коко (<i>Coco</i>) – Чувај породично сећање. • Енканто: Магични свет (<i>Encanto</i>) – Сви вредимо подједнако. • Аутомобили (<i>Cars</i>) – Пријатељство испред победе. • Вајана / Моана (<i>Moana</i>) – Пронађи своју храброст. • У мојој глави (<i>Inside Out</i>) – Све емоције вреде. • Залеђено краљевство (<i>Frozen</i>) – Сестринска љубав побеђује.			изложбу цртежа) којим се подстиче вршњачка евалуација, након чега следи главни део часа посвећен гледању новог аудио-визуелног садржаја и вођеном разговору. Овакав приступ омогућава постепено усвајање знања о емоцијама, развијање самопоуздања и креативног мишљења кроз континуирану изградњу хармоничних односа у групи.	Извештај о реализацији часа Извештај о реализацији часа Извештај о реализацији часа Извештај о реализацији часа Извештај о реализацији часа Извештај о реализацији часа Извештај о реализацији часа Извештај о реализацији часа Извештај о реализацији часа	(резилијенције): Науче како да се психолошки опораве након неуспеха, суче са великим животним променама и наставе даље упркос тешкоћама. Развој самопоуздања и вере у себе: Јачају свест о сопственим вредностима и способностима, без обзира на то шта околина у почетку мисли о њима. Прихватање различитости и толеранција: Уче да поштују вршњаке који изгледају другачије, имају другачије таленте, мане или потичу из различитих породичних и културних модела. Спречавање вршњачког искључивања: Науче да препознају моменте када је неко у групи одбачен или исмејан и развијају потребу да га заштите и укључе у колектив.	
---	--	--	---	--	---	--

• Рататуи (<i>Ratatouille</i>) – Таленат нема границе.				Извештај о реализацији часа	Јачање заједништва и тимског рада: Схватају важност слоге, узајамног помагања, поделе улога и заједничког решавања проблема ради виших циљева. Изградња здравих пријатељских односа: Науче да препознају разлику између површних и искрених пријатељстава која се заснивају на лојалности, делима и стварној пажњи насупрот екранима. Заштита слабијих и немоћних: Развијају снажан морални компас и осећај одговорности да стану у заштиту оних који не могу сами да се бране. Разликовање унутрашњих од спољашњих вредности: Уче да материјално богатство, победе, трофеји и физички изглед нису најважнији	
• Прича о играчкама (<i>Toy Story</i>) – Пријатељи заувек заједно.				Извештај о реализацији часа		
• Лука (<i>Luca</i>) – Прихвати другачије пријатеље.				Извештај о реализацији часа		
• Чудовишта из сокака (<i>Monsters, Inc.</i>) – Смех побеђује страх.				Извештај о реализацији часа		
• У преводу (<i>Hoppers</i>) – Чувај природу срцем.				Извештај о реализацији часа		
• Клаус (<i>Klaus</i>) – Доброта покреће доброту.				Извештај о реализацији часа		
• Лео (<i>Leo</i>) – Победи школске страхове.				Извештај о реализацији часа		
• Непоправљиви Рон (<i>Ron's Gone Wrong</i>) – Искрено пријатељство вреди.				Извештај о реализацији часа		
• Орион и Мрак (<i>Orion and the Dark</i>) – Победи страх маштом.				Извештај о реализацији часа		
• Ток (<i>Flow</i>) – Заједно смо јачи.				Извештај о реализацији часа		

• Фердинанд (<i>Ferdinand</i>) – Буди увек свој.				Извештај о реализацији часа	у животу, већ карактер, љубазност и добро срце.
• Мичелови против машина (<i>The Mitchells vs. the Machines</i>) – Породица држи заједно.				Извештај о реализацији часа	Превазилажење себичности кроз дељење: Уче да истинска радост није у себичном чувању ствари за себе, већ у дељењу времена, пажње и онога што поседујемо са другима.
• Шрек (<i>Shrek</i>) – Лепота је унутра.				Извештај о реализацији часа	Схватање важности искренности: Разумеју да лажи, маске и преваре доносе само краткотрајну корист, док искреност гради трајно поверење међу људима.
• Хортон (<i>Horton Hears a Who!</i>) – Чувај слабије себе.				Извештај о реализацији часа	Развој критичког размишљања кроз последице: Деца уочавају јасну узрочно-последичну везу између лоших избора ликова у причи и последица које ти избори доносе у стварности.
• Дивљи робот (<i>The Wild Robot</i>) – Природа спаја све.				Извештај о реализацији часа	Развој самосталности и сналажљивости: Подстиче се ментална флексибилност, сналажљивост и вера у
• Како да дресирате свог змаја (<i>How to Train Your Dragon</i>) – Разумевање побеђује страх.					

					сопствени уметнички и логички интелект у кризним тренуцима. Буђење радозналости и љубави према знању: Развијају позитиван став према књизи, учењу, истраживању света око себе и стицању нових вештина. Развијање еколошке свести: Јачају љубав према живом свету, природи и животињама, као и унутрашњи осећај одговорности за очување своје околине. Неговање лепих манира и културе дијалога: Деца кроз позитивне примере усвајају лепо понашање, захвалност, љубазност и пристојност у свакодневној комуникацији са старијима.	
Напомена	Планиране активности одржаваће се једном недељно. Циљна група – Ученици од првог до четвртог разреда. Место реализације – свечана сала, учионица. Додатни ресурси: Нису потребни, школа има све потребне ресурсе.					

5. Јелена Срећковић Поповић – У здравом телу здрав дух

Прво полугодиште

ЦИЉ: Подстицање деце на физичку активност ради очувања здравља. Циљ је створити услове за правилан развој деце, изградити навику свакодневног физичког вежбања ради очувања здравља, повећања отпорности дечијег организма на утицај савременог начина живота, а посебно задовољити дечију потребу за кретањем и игром. Назив: У здравом телу здрав дух						
Активности / планиране целине	Време реализације	Носиоци реализације	Начин реализације	Докази о реализацији	Очекивани исходи	Методе и облици рада
- Уводни час - Слободна активност ученика	Прво полугодиште школске 2026/2027	Јелена Срећковић Поповић наставник физичког и здравственог васпитања	слободна игра надметања тренинзи такмичења	извештај	Ученик ће: -Моћи да примени комплексе простих и општеприпремних вежби одговарајућег обима и интензитета у самосталном вежбању;	Методе моторичког учења (комплексна) и помоћне методе (вербална и метода демонстрације). Фронтални, групни.
Атлетика: Основна техника трчања ниски и високи старт					-изведе елементе одбојкашке технике; -примени основна правила одбојке; -изводи ниски, високи старт -трчи на дуже и краће стазе	Методе моторичког учења (комплексна) и помоћне методе (вербална и метода демонстрације). Фронтални, групни, рад у пару
Штафетно трчање , измена штафета					користи елементе технике у игри; -примени основне тактичке елементе одбојкашке игре;	Методе моторичког учења (комплексна) и помоћне методе (вербална и метода демонстрације). Групни и појединачни
Штафета 4x60м					-процени ниво сопствене дневне физичке активности; -процени последице недовољне физичке активности	Методе моторичког учења (комплексна) и помоћне методе (вербална и метода демонстрације). Фронтални,групни и појединачни

Техника спринтерског трчања				-примени мере безбедности у вежбању у школи и ван ње;	Методe моторичког учења (комплексна) и помоћне методе (вербална и метода демонстрације). Фронтални и групни
Одбојка: Основни елементи (одбијање лопте прстима)- у пару у тројкама у месту у кретању				-одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; -примени и поштује правила игара у складу са етичким нормама;	Методe моторичког учења (комплексна) и помоћне методе (вербална и метода демонстрације). Фронтални и групни
Одбојка: Основни елементи (одбијање лопте чекићем)- у пару у тројкама у месту у кретању				-одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; -примени и поштује правила игара у складу са етичким нормама;	Методe моторичког учења (комплексна) и помоћне методе (вербална и метода демонстрације). Фронтални, групни и појединачни
Одбојка: Сервис и пријем сервиса				-примењује здравствено-хигијенске мере у вежбању; -правилно реагује и пружи основну прву помоћ приликом повреда	Методe моторичког учења (комплексна) и помоћне методе (вербална и метода демонстрације). Фронтални, групни
Смечирање,ударац по лопти за извођење смеча без скока и са скоком					Методe моторичког учења (комплексна) и помоћне методе (вербална и метода демонстрације). Фронтални, групни

Блокирање-јединачни блок					Методe моторичког учења (комплексна) и помоћне методе (вербална и метода демонстрације). Фронтални, групни
Блокирање-групни блок				– изведе елементе кошаркашке технике – примени основна правила кошарке	Методe моторичког учења (комплексна) и помоћне методе (вербална и метода демонстрације). Фронтални, групни и појединачни
Час опште физичке припреме-полигон свестраности				– примени основна правила кошарке – користи елементе кошарке у игри – примени основне елементе тактике у одбрани и нападу учествује на унутар одељењским такмичењима	Методe моторичког учења (комплексна) и помоћне методе (вербална и метода демонстрације) Фронтални, групни, појединачни
Час опште физичке припреме-полигон свестраности				– вреднује спортове без обзира на лично интересовање;	Методe моторичког учења (комплексна) и помоћне методе (вербална и метода демонстрације) Фронтални, групни
Час опште физичке припреме-полигон свестраности				– процени лепоту покрета у физичком вежбању и спорту; примењује здравствено -хигијенске мере у вежбању;	Методe моторичког учења (комплексна) и помоћне методе (вербална и метода демонстрације) Фронтални, групни и појединачни
Напомена	Планиране активности одржаваће једном недељно. Циљна група – Ученици шестог, седмог и осмог разреда Место реализације – Школска сала, школско игралиште Додатни ресурси: Нису потребни, школа има све потребне ресурсе.				

ЦИЉ: Подстицање деце на физичку активност ради очувања здравља. Циљ је створити услове за правилан развој деце, изградити навику свакодневног физичког вежбања ради очувања здравља, повећања отпорности дечијег организма на утицај савременог начина живота, а посебно задовољити дечију потребу за кретањем и игром.

Назив активности: у здравом телу здрав дух

Активности / планиране целине	Време реализације	Носиоци реализације	Начин реализације	Докази о реализацији	Очекивани исходи	Методе и облици рада
- Уводни час - Слободна игра	Друго полугоди-ште школске 2026/2027	Јелена Срећковић-Поповић наставник физичког и здравственог васпитања	слободна игра надметања тренинзи такмичења		Ученик ће: - моћи да примени једноставне комплексе простих и општеприпремних вежби уз помоћ наставника	Методе моторичког учења (комплексна) и помоћне методе (вербална и метода демонстрације) Фронтални, групни и појединачни
Мини рукомет: Вођење лопте лево и десном руком у месту и кретању					-правилно изводити један од основних елемената технике рукомета (вођење лопте) самостално или уз помоћ наставника	Методе моторичког учења (комплексна) и помоћне методе (вербална и метода демонстрације) Фронтални, групни и појединачни
Мини рукомет: Хватање и додавање лопте у пару у месту и кретању					- примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања	Методе моторичког учења (комплексна) и помоћне методе (вербална и метода демонстрације) Фронтални, рад у пару
Мини рукомет: Шут на гол са тла и скок шут					-изводити правилно технику шута на гол са тла и технику скок шута.	Методе моторичког учења (комплексна) и помоћне методе (вербална и метода демонстрације) Фронтални,у пару и појединачни

Мини рукомет: Игра на два гола				-комбинује и користи достигнути ниво и усвојене технике трчања у свакодневном живот -примењивати научене елементе технике кроз игру - примењивати основна правила рукомета у игри -прихвати сопствену победу и пораз у складу са „ферплејом“	Методе моторичког учења (комплексна) и помоћне методе (вербална и метода демонстрације) Фронтални, групни
„Мини рукометни школски куп“				-моћи да изведе вежбе (разноврсна природна и изведена кретања) и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама.	Методе моторичког учења (комплексна) и помоћне методе (вербална и метода демонстрације) Фронтални, у пару, групни
Полигон свестраности				-моћи да савладава полигон свестраности и окретности и тако побољшава своју психо- физичку способност.	Методе моторичког учења (комплексна) и помоћне методе (вербална и метода демонстрације) Фронтални, групни и појединачни
Мини фудбал: Вођење лопте левом и десном ногом (праволиниски, цик цак око чуњеава...)					Методе моторичког учења (комплексна) и помоћне методе (вербална и метода демонстрације) Фронтални, групни и појединачни

Мини фудбал: Додавање лопте левом и десном ногом (у пару и тројкама)				- правилно изводити један од основних елемената технике фудбала (додавање лопте ногом) самостално или уз помоћ наставника -примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања	Методe моторичког учења (комплексна) и помоћне методе (вербална и метода демонстрације) Фронтални, у пару
Мини фудбал: Шут на гол левом и десном ногом				-изводити правилно технику шута на гол левом и десном ногом. -примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања	Методe моторичког учења (комплексна) и помоћне методе (вербална и метода демонстрације) Фронтални, у пару, појединачни
Мини фудбал: Игра на два гола				-примењивати научене елементе технике кроз игру	Методe моторичког учења (комплексна) и помоћне методе (вербална и метода демонстрације) Фронтални, групни
„Мини фудбалски школски куп“				- примењивати основна правила фудбала у игри	Методe моторичког учења (комплексна) и помоћне методе (вербална и метода демонстрације) Фронтални, у пару, групни
Елементарне игре				-ученик ће развијати сарадњу кроз заједничку игру и вежбање -прихвати сопствену победу и пораз у складу са „ферплејом“	Методe моторичког учења (комплексна) и помоћне методе (вербална и метода демонстрације) Фронтални, групни

Кошарка: Вођење лопте и дриблинг левом и десном руком				-правилно изводити један од основних елемената технике кошарке (вођење лопте и дриблинг) самостално или уз помоћ наставника	Методe моторичког учења (комплексна) и помоћне методе (вербална и метода демонстрације) Фронтални, групни и појединачни
Кошарка: Додавање лопте у пару и тројкама у месту и кретању				- правилно изводити један од основних елемената технике кошарке (хватање и додавање лопте) самостално или уз помоћ наставника	Методe моторичког учења (комплексна) и помоћне методе (вербална и метода демонстрације) Фронтални, у пару
Кошарка: Шут на кош				-изводити правилно технику шута на кош	Методe моторичког учења (комплексна) и помоћне методе (вербална и метода демонстрације) Фронтални, у пару, појединачни
Кошарка: Игра на два коша				- примењивати основна правила кошарке у игри	Методe моторичког учења (комплексна) и помоћне методе (вербална и метода демонстрације) Фронтални, групни
„Мали школски баскет куп“				-моћи да свладава различите препреке и задатке на које наилази	Методe моторичког учења (комплексна) и помоћне методе (вербална и метода демонстрације) Фронтални, групни, појединачни

Полигон тимских спортова						Методе моторичког учења (комплексна) и помоћне методе (вербална и метода демонстрације) Фронтални, у пару, групни
Напомена	Планиране активности одржаваће се једном недељно за ученике првог и другог разреда и једном недељно за ученике трећег и четвртог разреда. Циљна група – Ученици од првог до четвртог разреда. Место реализације – Школска сала, школско игралиште. Додатни ресурси: Нису потребни, школа има све потребне ресурсе.					

6. Маја Илић - Спортот до здравља

Назив програма	СПОРТОМ ДО ЗДРАВЉА					
Циљ: Циљ активности је подстицање ученика на редовно физичко вежбање и усвајање здравих животних навика кроз разноврсне спортске игре, физичке активности и занимљиве спортске изазове. Активности су усмерене на развијање моторичких способности, усвајање и примену основних спортских знања и вештина, као и на развијање сарадње, одговорности, фер-плеја и позитивног односа према физичкој активности и здрављу.						
Активности/планиране целине	Време реализације	Носиоци реализације	Начин реализације	Докази о реализацији	Очекивани исходи	Методите и облици рада
Покрени се – упознај своје способности	Прво и друго полугодиште школске 2026/2027	Маја Илић, наставница физичког и здравственог васпитања	Уводне игре, вежбе и спортски изазови за упознавање моторичких способности	Извештај о реализацији часа	Ученик активно учествује, препознаје значај кретања и уочава сопствене могућности	Метода моторног учења (комплексна), вербална метода и метода живе речи; фронтални, индивидуални рад и рад у пару
Спортски полигон – брзина, спретност и координација			Полигон са различитим моторичким задацима и променама начина кретања	Извештај о реализацији часа	Ученик развија брзину, спретност и координацију	Метода моторног учења (комплексна), метода игре; фронтални, индивидуални и групни рад
Фудбалски изазов – додај, дриблај, шутирај			Вежбе додавања, вођења, дриблинга и шутирања са применом у игри	Извештај о реализацији часа	Ученик примењује основне елементе технике фудбала	Метода моторног учења (комплексна), метода игре; фронтални, индивидуални и рад у пару

Фудбал 3 на 3 – тимски дух на делу			Прилагођена игра 3 на 3 са задацима сарадње и кретања	Извештај о реализацији часа	Ученик примењује техничке елементе, сарађује и поштује правила	Метода игре, такмичарска метода; групни и тимски рад
Фудбалска прецизност – погоди циљ			Игре прецизности у додавању и шутирању на циљ	Извештај о реализацији часа	Ученик развија прецизност, координацију и контролу лопте	Метода моторног учења (комплексна), такмичарска метода; индивидуални, рад у пару и групни рад
Фудбалски мини-турнир			Мини-турнир по екипама уз примену усвојених техничких и тактичких елемената	Извештај о реализацији часа	Ученик примењује усвојене елементе, сарађује и показује фер-плеј	Метода игре, такмичарска метода; тимски рад
Одбојкашки изазов – 3 додир до поена			Вежбе одбијања лопте прстима и подлактицама и игре са три додир	Извештај о реализацији часа	Ученик примењује основне елементе одбојкашке технике	Метода моторног учења (комплексна), метода игре; фронтални, рад у пару и групни рад
Одбојка у пару – сарадњом до успеха			Вежбе додавања и контроле лопте у пару	Извештај о реализацији часа	Ученик сарађује са партнером и успешно контролише лопту	Метода моторног учења (комплексна), вербална метода и метода живе речи; рад у пару
Одбојка 3 на 3 – кретање и тактика			Прилагођена игра 3 на 3 са једноставним тактичким задацима	Извештај о реализацији часа	Ученик примењује технику, правилно се креће и сарађује у игри	Метода игре, такмичарска метода; групни и тимски рад
Одбојкашки мини-турнир			Турнир по екипама са прилагођеним правилима	Извештај о реализацији часа	Ученик примењује усвојене елементе и поштује правила игре	Метода игре, такмичарска метода; тимски рад

Кош до коша – кошаркашки изазов			Вежбе вођења, додавања и шутирања и игре са лоптом	Извештај о реализацији часа	Ученик правилно изводи основне елементе кошаркашке технике	Метода моторног учења (комплексна), метода игре; фронтални, индивидуални и рад у пару
Кошарка у пару – додај и крени			Вежбе додавања, кретања и шута у пару	Извештај о реализацији часа	Ученик примењује додавање и кретање и сарађује са партнером	Метода моторног учења (комплексна), метода живе речи; рад у пару
Кошарка 3×3 – брзина и тактика			Прилагођена игра 3×3 са тактичким задацима	Извештај о реализацији часа	Ученик примењује техничке елементе и сарађује у екипи	Метода игре, такмичарска метода; групни и тимски рад
Кошаркашки изазов – прецизност шута			Игре прецизности и такмичења у шутирању	Извештај о реализацији часа	Ученик развија прецизност, координацију и контролу покрета	Метода моторног учења (комплексна), такмичарска метода; индивидуални и групни рад
Кошаркашки мини-турнир			Мини-турнир по екипама	Извештај о реализацији часа	Ученик примењује научене елементе, сарађује и поштује правила	Метода игре, такмичарска метода; тимски рад
Рукометни мајстори – од додавања до гола			Вежбе хватања, додавања, вођења и шутирања	Извештај о реализацији часа	Ученик правилно изводи основне елементе рукометне технике	Метода моторног учења (комплексна), вербална метода и метода живе речи; индивидуални, рад у пару и групни рад
Рукометни изазов – брз напад и прецизност			Игре брзог додавања, контранапада и шутирања	Извештај о реализацији часа	Ученик развија брзину, прецизност и брзо реаговање	Метода игре, такмичарска метода; групни и тимски рад

Рукомет 4 на 4 – сарадња и тактика			Прилагођена игра 4 на 4 са једноставним тактичким задацима	Извештај о реализацији часа	Ученик примењује техничке елементе и сарађује у игри	Метода игре, такмичарска метода; тимски рад
Рукометни мини-турнир			Турнир по екипама уз прилагођена правила	Извештај о реализацији часа	Ученик примењује усвојене елементе и показује фер-плеј	Метода игре, такмичарска метода; тимски рад
Мали рекет, велики изазов – основе стоног тениса			Упознавање са основним ставом, држањем рекета и ударцима	Извештај о реализацији часа	Ученик правилно држи рекет и изводи основне ударце	Метода моторног учења (комплексна), вербална метода и метода живе речи; фронтални, индивидуални и рад у пару
Стони тенис – реакција и прецизност			Вежбе контроле лоптице, прецизности и брзине реакције	Извештај о реализацији часа	Ученик развија координацију око-рука, реакцију и прецизност	Метода моторног учења (комплексна), такмичарска метода; индивидуални и рад у пару
Стони тенис у пару – дуел за поен			Игра у пару и кратки мечеви по прилагођеним правилима	Извештај о реализацији часа	Ученик примењује основне елементе игре и поштује правила	Метода игре, такмичарска метода; рад у пару
Атлетски изазов – бржи, јачи, спретнији			Комбиноване атлетске активности за развој моторичких способности	Извештај о реализацији часа	Ученик развија брзину, снагу, издржљивост и координацију	Метода моторног учења (комплексна), метода игре; фронтални, индивидуални и групни рад
Изазов брзине – спринт и штафете			Спринт на кратким деоницама и штафетне игре	Извештај о реализацији часа	Ученик развија брзину и правилно примењује технику трчања	Метода моторног учења (комплексна), такмичарска метода;

						индивидуални и тимски рад
Скочи више – скокови кроз игру			Игре и вежбе различитих облика скокова	Извештај о реализацији часа	Ученик правилно изводи основне облике скокова и развија експлозивну снагу	Метода моторног учења (комплексна), метода игре; индивидуални и групни рад
Баци даље – атлетски изазов прецизности			Вежбе бацања и игре прецизности са безбедним реквизитима	Извештај о реализацији часа	Ученик правилно изводи основне облике бацања и развија снагу и прецизност	Метода моторног учења (комплексна), такмичарска метода; индивидуални и групни рад
Атлетски полигон – покрет у свим правцима			Комбиновани полигон са трчањем, прескакањем и променама правца	Извештај о реализацији часа	Ученик повезује различите облике кретања и развија координацију и издржљивост	Метода моторног учења (комплексна), метода игре; групни и тимски рад
Штафетне игре – брзина и тимски дух			Разноврсне штафетне игре и тимски изазови	Извештај о реализацији часа	Ученик развија брзину и издржљивост, сарађује и поштује правила	Метода игре, такмичарска метода; тимски рад
Спортски микс – фудбал, кошарка и рукомет			Ротација екипа кроз спортске станице и прилагођене игре	Извештај о реализацији часа	Ученик примењује различите техничке елементе и сарађује у тиму	Метода игре, метода моторног учења (комплексна); групни и тимски рад
Спортски микс – одбојка, стони тенис и атлетика			Ротација ученика кроз спортске станице са различитим задацима	Извештај о реализацији часа	Ученик примењује усвојена знања и развија различите моторичке способности	Метода моторног учења (комплексна), метода игре; индивидуални, групни и тимски рад

Мини олимпијада – спортско надметање у више дисциплина			Комбиновано спортско надметање у више дисциплина и тимских игара	Извештај о реализацији часа	Ученик примењује усвојена знања, развија физичке способности и показује фер-плеј	Метода игре, такмичарска метода; групни и тимски рад
Спортом до здравља – завршни спортски изазов			Завршне спортске игре, тимски изазови и активности усмерене на значај физичке активности за здравље	Извештај о реализацији часа	Ученик препознаје значај редовног вежбања за здравље, активно учествује и примењује усвојена знања и вештине	Метода моторног учења (комплексна), метода игре, такмичарска метода, вербална метода и метода живе речи; групни и тимски рад
Напомена	Планиране активности одржаваће се једном недељно. Циљна група – Ученици од шестод до осмог разреда. Место реализације – Школска сала, школско игралиште. Додатни ресурси: Нису потребни, школа има све потребне ресурсе.					

7. Јована Стаменковић – Мали истраживачи

Назив програма	„Мали истраживачи“					
Циљ: Истраживање живих бића, човека и природних појава кроз експерименте и мале научне пројекте.						
Очекивани исходи програма: По завршетку програма ученик ће бити у стању да постави истраживачко питање и хипотезу, планира и безбедно изведе једноставно истраживање, бележи, приказује и тумачи резултате; правилно користи микроскоп и једноставан лабораторијски прибор; препозна основне грађе ћелије и органа и објасни улогу ДНК, наслеђивања и основне принципе клонирања; прати реакцију организма на физичку активност; испита одабрана својства воде и земљишта; објасни утицај микропластике, климатских промена и компостирања на животну средину; истражи животне заједнице у околини школе, сарађује у тиму и јасно представи резултате малог научног пројекта.						
Циљна група: ученици петог, шестог, седмог и осмог разреда						
Активности/планиране целине	Време реализације	Носиоци реализације	Начин реализације	Докази о реализацији	Очекивани исходи	Методе и облици рада
1. Упознајмо се са научним истраживањем	октобар	Наставник биологије, ученици	Разговор, представљање програма и договор о правилима безбедног рада; разликовање посматрања, питања, хипотезе и закључка.	План рада, правила лабораторије, ученичке белешке	Ученик формулише једноставно истраживачко питање, разликује хипотезу од закључка и примењује правила безбедног рада.	Дијалогска, истраживачка и демонстративна метода; фронтални и групни рад
2. Микроскоп — прозор у невидљиви свет	октобар	Наставник биологије, ученици	Упознавање делова микроскопа, правилно руковање, подешавање осветљења и фокуса.	Радни лист, фотографије рада, евиденција запажања	Ученик именује основне делове микроскопа, правилно поставља препарат и добија јасну слику посматраног објекта.	Демонстративна и практична метода; индивидуални рад и рад у пару
3. Шта се крије у капи воде?	октобар	Наставник биологије, ученици	Припрема привременог препарата и микроскопско посматрање узорака воде и ситних структура у њима, без узгајања микроорганизама.	Микроскопски цртежи, табела запажања, фотографије	Ученик уочава да вода може садржати честице и ситне организме, црта посматрано и наводи увећање.	Истраживачка, практична и демонстративна метода; рад у пару

4. Ћелија под микроскопом	октобар	Наставник биологије, ученици	Посматрање биљних ћелија на безбедно припремљеном препарату и поређење са шематским приказом животињске ћелије.	Микроскопски цртежи, радни лист, фотографије	Ученик препознаје ћелију као основну јединицу грађе живих бића и уочава видљиве делове биљне ћелије.	Истраживачка и демонстративна метода; рад у пару и индивидуални рад
5. Градимо моделе биљне и животињске ћелије	новембар	Наставник биологије, ученици	Тимска израда тродимензионалних модела ћелије од доступних материјала и обележавање њених делова.	Модели ћелија, легенде, фотографије	Ученик разликује биљну и животињску ћелију, повезује основне делове са њиховим улогама и образлаже модел.	Моделовање и практичан рад; групни рад
6. ДНК — упутство за живот	новембар	Наставник биологије, ученици	Увод у улогу ДНК, гена и хромозома кроз модел, кратку презентацију и задатке.	Радни лист, модел ДНК, ученичке белешке	Ученик објашњава да ДНК носи наследне информације и повезује појмове ДНК, ген и хромозом.	Дијалогска, демонстративна и проблемска метода; групни и индивидуални рад
7. Изолујмо ДНК из воћа	новембар	Наставник биологије, ученици	Безбедан школски оглед издвајања видљивих нити ДНК из воћа, уз поштовање упутства и бележење промена.	Лабораторијски извештај, фотографије огледа, узорак резултата	Ученик прати поступак, уочава издвојену ДНК и објашњава улогу основних корака огледа на примереном нивоу.	Експериментална и истраживачка метода; рад у пару и групни рад
8. Генетичке загонетке — како се особине наслеђују?	новембар	Наставник биологије, ученици	Решавање једноставних задатака и моделовање преношења наследних информација помоћу картица.	Решени задаци, модели укрштања, ученички закључци	Ученик разликује наследне и стечене особине и на једноставном моделу приказује могуће наслеђивање особине.	Проблемска и игровна метода; рад у пару и групни рад
9. Биолошка форензика — трагови откривају причу	децембар	Наставник биологије, ученици	Решавање симулираног случаја поређењем отисака, влакана, листова и других безбедних биолошких трагова.	Форензички досије, табела доказа, образложено решење	Ученик разликује доказ од претпоставке, упоређује узорке и изводи закључак заснован на прикупљеним подацима.	Проблемска и истраживачка метода; тимски рад

10. Органи као делови једног система	децембар	Наставник биологије, ученици	Израда модела изабраног органа или система органа и повезивање грађе са функцијом.	Модели органа, постери, усмена објашњења	Ученик препознаје главне органе изабраног система и објашњава како сарађују у организму.	Моделовање, демонстративна и дијалогска метода; групни рад
11. Вештачки органи — када технологија помаже телу	децембар	Наставник биологије, ученици	Истраживање примера протеза, пејсмејкера, дијализе и вештачких органа; израда инфографике.	Инфографике, извори, кратке презентације	Ученик наводи примере медицинских помагала и вештачких органа, објашњава њихову сврху и уочава етичка питања.	Истраживачка и дијалогска метода; групни рад
12. Како ради наше срце?	децембар	Наставник биологије, ученици	Мерење pulsa у мировању, упоређивање начина мерења и приказивање резултата у табели.	Табела мерења, графички приказ, ученички закључци	Ученик правилно мери puls, бележи податке и објашњава шта вредност pulsa показује.	Практична и истраживачка метода; индивидуални рад и рад у пару
ДРУГО ПОЛУГОДИШТЕ						
13. Како организам реагује на физичку активност?	јануар	Наставник биологије, ученици	Мерење pulsa и фреквенције дисања пре и после умерене активности, уз поређење и тумачење података.	Табеле и графикони, кратак истраживачки извештај	Ученик прикупља и пореди податке и закључује како умерена физичка активност утиче на puls и дисање.	Експериментална и истраживачка метода; рад у пару
14. Клонирање — чињенице, могућности и питања	јануар	Наставник биологије, ученици	Анализа примера клонирања у природи и науци, моделовање поступка на појмовном нивоу и вођена дебата.	Појмовна мапа, аргументи за дебату, рефлексивни запис	Ученик објашњава појам клона, разликује природно и вештачко клонирање и аргументовано разматра етичка питања.	Дијалогска, проблемска и дебатна метода; групни рад
15. Вода коју истражујемо — планирање узорковања	фебруар	Наставник биологије, ученици	Договор о местима и начину безбедног прикупљања узорака, обележавање посуда и избор показатеља за испитивање.	План узорковања, етикете, истраживачки дневник	Ученик планира упоредиво узорковање, препознаје променљиве и правилно обележава узорке.	Истраживачка и дијалогска метода; групни рад

16. Мала лабораторија за анализу воде	фебруар	Наставник биологије, ученици	Испитивање температуре, провидности, мириса и рН безбедних узорака воде школским прибором.	Табела резултата, фотографије, лабораторијски извештај	Ученик мери одабрана својства воде, пореди узорке и изводи ограничен закључак без проглашавања воде безбедном за пиће.	Експериментална и истраживачка метода; рад у пару
17. Земљиште под лупом	фебруар	Наставник биологије, ученици	Посматрање боје, структуре и састава различитих узорака земљишта; раздвајање честица таложењем.	Узорци, цртежи профила, табела запажања	Ученик описује састав и особине узорака земљишта и пореди удео различитих честица.	Практична и истраживачка метода; рад у пару и групни рад
18. рН и живот у земљишту	фебруар	Наставник биологије, ученици	Мерење рН земљишта и посматрање ситних земљишних организама без нарушавања њиховог станишта.	Табела мерења, фотографије, извештај о запажању	Ученик повезује рН и друге услове земљишта са животом организама и одговорно поступа са живим бићима.	Експериментална, посматрачка и истраживачка метода; групни рад
19. Микропластика — невидљиви проблем	март	Наставник биологије, ученици	Истраживање извора микропластике, њеног пута кроз екосистеме и могућих последица по жива бића.	Појмовне мапе, постери, наведени извори	Ученик објашњава шта је микропластика, наводи њене изворе и предлаже начине смањења пластичног отпада.	Истраживачка и дијалошка метода; групни рад
20. Потрага за влакнима и честицама	март	Наставник биологије, ученици	Филтрирање унапред припремљених безбедних узорака и посматрање издвојених честица лупом или микроскопом; разговор о ограничењима идентификације.	Филтери са узорцима, фотографије, табела резултата	Ученик изводи једноставно филтрирање, описује честице и разликује запажање од тврдње да је честица сигурно микропластика.	Експериментална и критичко-истраживачка метода; рад у пару

21. Климатске промене и ефекат стаклене баште	март	Наставник биологије, ученици	Модел-оглед са контролисаним условима и анализа података о температури; повезивање модела са ефектом стаклене баште.	Табела мерења, графикон, модел и закључак	Ученик тумачи резултате модела, објашњава основни механизам ефекта стаклене баште и наводи ограничења огледа.	Експериментална, моделска и истраживачка метода; групни рад
22. Клима нашег места — шта нам говоре подаци?	март	Наставник биологије, ученици	Прикупљање и анализа доступних података о температури и падавинама и разговор о утицају промена на жива бића.	Графикони, табеле, кратка презентација	Ученик чита и пореди климатске податке, препознаје тренд и објашњава зашто се закључак заснива на дужем низу мерења.	Истраживачка и проблемска метода; групни и индивидуални рад
23. Компостирање — отпад постаје ресурс	април	Наставник биологије, ученици	Упознавање са разлагачима и разврставање материјала на погодне и непогодне за школски компост.	Картице за разврставање, постер правила, ученичке белешке	Ученик објашњава улогу разлагача и правилно разврстава материјале за компостирање.	Дијалогска, игровна и истраживачка метода; групни рад
24. Покрећемо мали компостни оглед	април	Наставник биологије, ученици	Постављање малих затворених демонстрационих узорака са различитим условима и планирање праћења промена.	Истраживачки дневник, фотографије, табела праћења	Ученик поставља контролисано поређење, прати промене и повезује влагу, ваздух и материјал са разградњом.	Експериментална и пројектна метода; групни рад
25. Животне заједнице у околини школе	април	Наставник биологије, ученици	Планирање теренског истраживања: избор локације, група организама, начина бележења и правила одговорног понашања.	План теренског рада, мапа локације, листа опреме	Ученик дефинише предмет посматрања, планира прикупљање података и примењује правила заштите природе.	Истраживачка и пројектна метода; тимски рад

26. Теренски дневник биодиверзитета	април	Наставник биологије, ученици	Посматрање и бележење биљака, животиња и трагова живота у околини школе, без сакупљања заштићених организама.	Теренски дневници, фотографије, листе врста	Ученик систематично бележи налазе, препознаје честе организме уз помоћ кључа и поштује живи свет.	Теренска и посматрачка метода; рад у пару и групни рад
27. Од података до мреже исхране	мај	Наставник биологије, ученици	Сређивање теренских података, приказ бројности и израда модела ланаца и мреже исхране.	Табеле, графикони, модел мреже исхране	Ученик организује податке, уочава односе међу организмима и објашњава последице промене бројности једне врсте.	Аналитичка, моделска и истраживачка метода; групни рад
28. Наш мали научни пројекат	мај	Наставник биологије, ученици	Избор питања, подела улога, планирање поступка и реализација безбедног мини-пројекта на основу тема програма.	План пројекта, истраживачки дневник, прикупљени подаци	Ученик сарађује у тиму, примењује кораке истраживања и одговорно извршава договорену улогу.	Пројектна и истраживачка метода; тимски рад
29. Како да представимо научно откриће?	мај	Наставник биологије, ученици	Обрада резултата, израда постера, модела или презентације и увежбавање кратког научног излагања.	Научни постери, модели, презентације, повратне информације	Ученик јасно приказује питање, поступак, резултате и закључак, користи доказе и уважава повратну информацију.	Пројектна, презентациона и дијалогска метода; тимски рад
30. Мали „Сајам науке“	јун	Наставник биологије, ученици	Јавно представљање ученичких истраживања, демонстрација модела и разговор са посетиоцима.	Поставке сајма, фотографије, презентације, листови повратних информација	Ученик самоуверено и разумљиво представља истраживање, одговара на питања и вреднује рад других тимова.	Презентациона и демонстративна метода; тимски рад

31. Евалуација програма и истраживачки портфолио	јун	Наставник биологије, ученици	Преглед ученичких радова, самопроцена, вршњачка процена и разговор о најважнијим открићима и наредним питањима.	Истраживачки портфолио, евалуациони листићи, ученичка рефлексја	Ученик процењује сопствени напредак, издваја доказе о учењу и формулише ново питање за будуће истраживање.	Дијалoшка и евалуациона метода; индивидуални и групни рад
--	-----	------------------------------	---	---	--	---

8. Марина Ристивојевић – Промоција хуманих вредности

Назив програма		Промоција хуманих вредности				
Циљ: Унапређивање емоционалног здравља ученика, развој емоционалне интелигенције и емоционалне писмености, како би се утицало на целовити развој ученика. Програм тежи стварању сигурне и подржавајуће школске атмосфере, где деца развијају социјалне и емоционалне вештине које ће им помоћи да буду бољи појединци и чланови заједнице.						
Очекивани исходи програма: На крају овог циклуса активности ученици ће: - знати да препознају своја и туђа осећања; - упознаћемо се са врстама и функцијама емоција; - на креативан и занимљив начин ће бити упознати са основним чињеницама о томе како се емоције развијају, шта је њихова улога, како да се носимо са непријатним емоцијама; - развијати сарадничке односе кроз заједничке пројекте; - уочавати међусобне разлике и сличности; - понашати се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других; - знати како да слободно и асертивно износе своје мишљење, образлажу идеје и дају предлоге; - проширити своја знања о толеранцији, дискриминацији и потреби поштовања разлика.						
Ученици ће наставити активно да промовишу хумане вредности у свом одељењу, школи и локалној заједници. Развијање међупредметне компетенције одговоран однос према здрављу.						
Активности/планиране целине	Време реализације	Носиоци реализације	Начин реализације	Докази о реализацији	Очекивани исходи	Методе и облици рада
Уводни час						
1. Да се упознамо	октобар	Педагог, ученици	Представљање плана, упознавање са садржајем планираних окупљања	Евиденција присуства, план рада, записник са часа	Ученици ће се упознати са предавачем и са планираним наставним јединицама	Дијалогска метода; групни облици рада
Игре и играчке						

6. Шта значи бити добар пријатељ	новембар	Педагог, ученици	Презентација, радионица	Фотографије, продукти радионице	Ученици ће увидети значај другарства и важност сопствене одговорности за неговање и развојање другарства	Херуистичка, демонстративна; групни и индивидуални
7. Разумевање и саосећање	новембар	Педагог, ученици	Презентација, радионица	Фотографије, продукти радионице	Ученици ће увидети значај другарства и важност сопствене одговорности за неговање и развојање другарства	Херуистичка, демонстративна; групни и индивидуални
8. Решавање сукоба на миран начин	новембар, децембар	Педагог, ученици	Презентација, радионица	Фотографије, продукти радионице	Ученици ће увидети значај другарства и важност сопствене одговорности за неговање и развојање другарства	Херуистичка, демонстративна; групни и индивидуални
Празнична чаролија						
9. Зашто нам је важна нова година?	децембар	Педагог, ученици	Презентација, радионица	Фотографије, продукти радионице	Ученици ће разменити искуства о битним информацијама, радњама и	Херуистичка, демонстративна; групни и индивидуални

					догађајима који су нам важни за нову годину.	
10. Обичаји	децембар	Педагог, ученици	Презентација, радионица	Фотографије, продукти радионице	Ученици ће развити дубље разумевања традиција које обликују празнични дух. Ученици ће проширити сопствене сазнања и бити подстакнути на поштовање различитости које наш свет чине посебним.	Херуистичка, демонстративна; групни и индивидуални
11. Жеље и снови	децембар	Педагог, ученици	Презентација, радионица	Фотографије, продукти радионице	Ученици ће бити у стању да препознају и изразе своје личне жеље и снове, као и да поставе реалне циљеве за будућност. Радионица ће им помоћи да развију свест о важности самопоуздања, труда и упорности у остваривању	Херуистичка, демонстративна; групни и индивидуални

					својих жеља, као и да схвате вредност заједничког деловања и подршке у постизању успеха.	
Напомена:	Циљна група: ученици другог, трећег и четвртог разреда					

9. Наташа Петрић – Одлука за будућност – избор средње школе

Назив програма	Одлука за будућност – избор средње школе					
Циљ: Оснаживање ученика за активно, самостално и одговорно планирање сопственог образовног и професионалног пута, кроз упознавање сопствених интересовања, способности, талената, вредности и потреба, као и стицање знања о могућностима даљег школовања, свету занимања и захтевима савременог света рада. Посебан циљ програма је развијање вештина доношења одлука, самопредстављања, комуникације, сарадње и планирања, како би ученици могли да донесу информисан и реалан избор даљег школовања у складу са сопственим потенцијалима, интересовањима и професионалним стремљењима.						
Очекивани исходи програма: На крају програма ученик ће бити оспособљен да препозна и реално процени сопствена интересовања, способности, таленте, вредности и потребе, да истражи могућности даљег школовања и света занимања, као и да повеже своје личне потенцијале са захтевима различитих образовних и професионалних путева. Ученик ће умети да самостално прикупља и процењује релевантне информације, доноси информисане и одговорне одлуке, представи себе и своје компетенције, ефикасно комуницира и сарађује са другима, те да изради реалан план даљег школовања у складу са својим интересовањима, способностима и професионалним стремљењима.						
Активности/планиране целине	Време реализације	Носиоци реализације	Начин реализације	Докази о реализацији	Очекивани исходи	Методе и облици рада
Увод у пројекат– упознавање ученика са циљевима, значајем и активностима пројекта	Октобар	Наташа Петрић, реализатор пројекта -Јелена Петрић Максимовић, библиотекар (координатор Тима за професионалну оријентацију)	Упознавање ученика са пројектом и разговор о значају професионалне оријентације	Припрема, белешке, фотографије	Ученици разумеју значај професионалне оријентације и упознају се са циљевима пројекта	Разговор, дискусија; фронтални и групни рад
Испитивање интересовања ученика за даљи ток професионалне оријентације	Октобар		Анкета и анализа одговора ученика	Анкетни упитници, анализа	Утврђена су интересовања и потребе ученика	Анкетирање; индивидуални рад
„Упознај себе“ – моја интересовања, способности и таленти	Октобар		Радионица усмерена на самопроцену	Радни листови, ученички продукти	Ученици препознају сопствена интересовања, способности и таленте	Самопроцена, дискусија; индивидуални и групни рад
„Моје вредности – моји избори“	Октобар		Радионица о личним	Радни листови, фотографије	Ученици препознају вредности које су им	Дискусија, анализа;

			вредностима и њиховом утицају на избор занимања		важне при избору будућег занимања	индивидуални и групни рад
„У чему сам добар/добра?“ – препознавање личних снага и компетенција	Новембар		Радионица и активности самопроцене	Ученички радови	Ученици препознају своје јаке стране и области за даљи развој	Самопроцена, разговор; индивидуални рад
Истраживање професионалних интересовања ученика	Новембар		Примена одговарајућих инструмената и разговор о резултатима	Упитници, резултати и белешке	Ученици повезују своја интересовања са потенцијалним професионалним областима	Тестирање, разговор; индивидуални рад
„Свет занимања“ – упознавање са различитим занимањима	Новембар		Презентација и истраживачки задаци	Презентација, ученички радови	Ученици проширују знања о различитим занимањима	Истраживање, презентација; групни рад
„Занимање из прве руке“ – упознавање са искуствима запослених	Новембар		Разговори/гостујућа предавања	Извештај, фотографије, материјали	Ученици стичу реалнију слику о различитим професијама и условима рада	Интервју, разговор; фронтални рад
Истраживање образовних профила у средњим школама	Децембар		Истраживачки рад ученика	Ученички радови, презентације	Ученици се упознају са образовним профилима који одговарају њиховим интересовањима	Истраживање; индивидуални и групни рад
„Школа по мојој мери“ – упознавање са средњим школама	Децембар		Информисање, презентације и разговор	Презентације, материјали	Ученици познају могућности наставка школовања	Информисање, дискусија; фронтални рад
Повезивање занимања и образовних профила	Децембар		Радионица повезивања занимања са одговарајућим образовним профилима	Радни листови	Ученици умеју да повежу занимања са образовним путевима који воде ка њима	Анализа, класификација; групни рад

Развијање вештина доношења одлука	Децембар		Радионица „Одлука је моја“	Припрема, радни листови	Ученици развијају способност самосталног доношења одлука	Решавање проблема, дискусија; индивидуални и групни рад
„Мој избор – моја одговорност“	Јануар		Радионица о преузимању одговорности за сопствене изборе	Ученички продукти	Ученици разумеју значај личне одговорности у доношењу одлука	Разговор, анализа примера; групни рад
„Трема није непријатељ“ – препознавање и превазилажење треме	Јануар		Радионица	Радни листови, евалуација	Ученици препознају трему и усвајају стратегије за њено превазилажење	Вежбе, игра улога; индивидуални и групни рад
Развијање самопоуздања и позитивне слике о сопственим способностима	Фебруар		Интерактивна радионица	Ученички продукти	Ученици препознају сопствене потенцијале и развијају самопоуздање у доношењу одлука	Радионичарски рад; индивидуални и групни рад
„Мој идеалан радни дан“ – замишљање будућег професионалног окружења	Фебруар		Креативна радионица	Цртежи, текстови, презентације	Ученици повезују лична интересовања и вредности са будућим радним окружењем	Креативни рад, дискусија; индивидуални рад
Савремена и будућа занимања	Фебруар		Презентација и истраживачки рад	Презентација, ученички радови	Ученици се упознају са новим и перспективним занимањима	Истраживање, презентација; групни рад
„Знања и вештине за будућност“	Март		Радионица о компетенцијама значајним за будући свет рада	Радни листови	Ученици препознају значај комуникације, дигиталних, тимских и других компетенција	Дискусија, рад на примерима; групни рад

Упознавање са значајем целоживотног учења	Март		Предавање и разговор	Припрема, белешке	Ученици разумеју да се професионални развој наставља током целог живота	Предавање, разговор; фронтални рад
„Мој дигитални траг“ – дигитална репутација и професионални идентитет	Март		Радионица	Презентација, радни листови	Ученици разумеју значај одговорног понашања у дигиталном окружењу	Анализа примера, дискусија; групни рад
Развијање комуникационих вештина	Март		Интерактивна радионица	Припрема, ученички продукти	Ученици унапређују вештине активног слушања, јасног изражавања и представљања	Игре улога, симулација; рад у пару и групи
Развијање тимског рада и сарадње	Април		Тимске активности и радионица	Фотографије, ученички продукти	Ученици развијају сарадњу и одговорност у групном раду	Тимски рад, кооперативно учење; групни рад
„Како да представим себе?“ – самопредстављање	Април		Радионица и практичне вежбе	Радни листови, ученички продукти	Ученици умеју да представе своја знања, способности и интересовања	Игра улога, симулација; индивидуални и рад у пару
„Мој први CV“ – упознавање са основама писања биографије	Април		Практична радионица	Примери и ученички CV	Ученици познају основне елементе CV-ја и умеју да представе своје компетенције	Демонстрација, практичан рад; индивидуални рад
„Разговор за посао“ – симулација интервјуа	Април		Симулација разговора и игра улога	Сценарио, евалуациони листови	Ученици развијају вештине представљања и комуникације у формалним ситуацијама	Игра улога, симулација; рад у пару
Информисање родитеља о избору средње школе и	Током године		Родитељски састанци и		Родитељи су информисани и	Саветодавни рад, разговор;

професионалној оријентацији	Током године, интензивно април–мај		индивидуални разговори Индивидуални разговори и саветовање	Записници, извештаји, материјали Белешке о разговорима Лични планови ученика Презентације, фотографије, ученички радови	оспособљени да пруже адекватну подршку ученицима Ученици добијају подршку у доношењу одлуке о даљем школовању	индивидуални и групни рад Саветодавни разговор; индивидуални рад
Индивидуално професионално саветовање ученика						
„Мој професионални пут“ – израда личног плана	Мај		Радионица и индивидуални рад		Ученици дефинишу жељени образовни пут и конкретне кораке за његово остваривање	Планирање, самопроцена; индивидуални рад
„Мој пут, мој избор“ – представљање избора и размена искустава	Мај		Презентације и разговор са ученицима	Ученици аргументовано представљају своје изборе и поштују различите изборе вршњака	Презентација, дискусија; индивидуални и групни рад	
Завршна припрема и подршка ученицима у процесу избора средње школе	Мај/јун		Информисање, саветовање и индивидуална подршка	Белешке, извештаји, материјали	Ученици доносе информисане одлуке о наставку школовања	Саветодавни рад, разговор; индивидуални рад
Напомена:	Циљна група: ученици седмог и осмог разреда					

10. Драгољуб Манојловић – Музичка радионица

Р.Б. часа	Активности /планиране целине и наставне јединице	Циљ и исходи	Начин остваривања
1.	Увод у правила писања текста и компоновања	Ученик ће бити у стању да: - дефинише шта је музика, препозна и разликује дела која припадају музичкој уметности од музике која се користи као средство комуникације; - уочава у којим је приликама музика уобичајени део живота сваког човека; - препозна и отпева државну химну Србије; - користи ИКТ-а у извођењу музике; - изговара бројалице према ритмичким захтевима самостално и у групи; - примењује принцип сарадње; - анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; - примењује правилну технику певања.	Кроз интерактивну комуникацију наставника и ученика, презентовањем, вежбом
2.	Писање текстова за химну школе	Ученик ће бити у стању да: - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација);	Кроз интерактивну комуникацију наставника и ученика, презентовањем, вежбом

		- користи различита средства изражајног певања, пева самостално и у групи; - примењује у зависности од врсте, намене и карактера композиције; - искаже своја осећања у току извођења музике; - примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; - учествује у школским приредбама и манифестација; - изражава се покретима за време слушања музике; - вербализује свој доживљај музике; - идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања; - анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; - илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...); - критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; - понаша се у складу са правилима музичког бонтона; - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација);	
--	--	--	--

		- кроз певање и покрет развија сопствену координацију и моторику; - користи могућности ИКТ за слушање музике и извођење.	
3.	Одабир текста за химну школе	Ученик ће бити у стању да: - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - користи различита средства изражајног певања, пева самостално и у групи; - примењује у зависности од врсте, намене и карактера композиције; - искаже своја осећања у току извођења музике; - примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; - учествује у школским приредбама и манифестација; - изражава се покретима за време слушања музике; - вербализује свој доживљај музике; - идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања; - анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; - илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у	Кроз интерактивну комуникацију наставника и ученика, презентовањем, вежбом

		свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...); - критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; - понаша се у складу са правилима музичког бонтона; - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - кроз певање и покрет развија сопствену координацију и моторику; - користи могућности ИКТ за слушање музике и извођење.	
4.	Компоновање химне школе на одабран текст	Ученик ће бити у стању да: - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - користи различита средства изражајног певања, пева самостално и у групи; - примењује у зависности од врсте, намене и карактера композиције; - искаже своја осећања у току извођења музике; - примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; - учествује у школским приредбама и манифестација; - изражава се покретима за време слушања музике; - вербализује свој доживљај музике; - идентификује ефекте којима	Кроз интерактивну комуникацију наставника и ученика, презентовањем, вежбом

		- различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања; - анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; - илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...); - критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; - понаша се у складу са правилима музичког бонтона; - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - кроз певање и покрет развија сопствену координацију и моторику; - користи могућности ИКТ за слушање музике и извођење.	
5.	Увежбавање извођења школске химне	Ученик ће бити у стању да: - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - користи различита средства изражајног певања, пева самостално и у групи; - примењује у зависности од врсте, намене и карактера композиције; - искаже своја осећања у току извођења музике;	Кроз интерактивну комуникацију наставника и ученика, презентовањем, вежбом

		- примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; - учествује у школским приредбама и манифестација; - изражава се покретима за време слушања музике; - вербализује свој доживљај музике; - идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања; - анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; - илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...); - критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; - понаша се у складу са правилима музичког бонтона; - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - кроз певање и покрет развија сопствену координацију и моторику; - користи могућности ИКТ за слушање музике и извођење.	
6.	Утврђивање школске химне	Ученик ће бити у стању да:	Кроз интерактивну комуникацију наставника и ученика, презентовањем, вежбом

		- правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - користи различита средства изражајног певања, пева самостално и у групи; - примењује у зависности од врсте, намене и карактера композиције; - искаже своја осећања у току извођења музике; - примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; - учествује у школским приредбама и манифестација; - изражава се покретима за време слушања музике; - вербализује свој доживљај музике; - идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања; - анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; - илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...); - критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; - понаша се у складу са правилима музичког бонтона;	
--	--	--	--

		- правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - кроз певање и покрет развија сопствену координацију и моторику; - користи могућности ИКТ за слушање музике и извођење.	
7.	Писање текстова за песму за новогодишњу представу	Ученик ће бити у стању да: - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - користи различита средства изражајног певања, пева самостално и у групи; - примењује у зависности од врсте, намене и карактера композиције; - искаже своја осећања у току извођења музике; - примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; - учествује у школским приредбама и манифестација; - изражава се покретима за време слушања музике; - вербализује свој доживљај музике; - идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања; - анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;	Кроз интерактивну комуникацију наставника и ученика, презентовањем, вежбом

		- илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...); - критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; - понаша се у складу са правилима музичког бонтона; - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - кроз певање и покрет развија сопствену координацију и моторику; - користи могућности ИКТ за слушање музике и извођење.	
8.	Одабир текста за песму за новогодишњу представу	Ученик ће бити у стању да: - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - користи различита средства изражајног певања, пева самостално и у групи; - примењује у зависности од врсте, намене и карактера композиције; - искаже своја осећања у току извођења музике; - примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; - учествује у школским приредбама и манифестација; - изражава се покретима за време слушања музике;	Кроз интерактивну комуникацију наставника и ученика, презентовањем, вежбом

		- вербализује свој доживљај музике; - идентификује ефекте којима - различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања; - анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; - илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...); - критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; - понаша се у складу са правилима музичког бонтона; - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - кроз певање и покрет развија сопствену координацију и моторику; - користи могућности ИКТ за слушање музике и извођење.	
9.	Компоновање песме за новогодишњу представу на одабран текст	Ученик ће бити у стању да: - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - користи различита средства изражајног певања, пева самостално и у групи; - примењује у зависности од врсте, намене и карактера композиције;	Кроз интерактивну комуникацију наставника и ученика, презентовањем, вежбом

		- исказе своја осећања у току извођења музике; - примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; - учествује у школским приредбама и манифестација; - изражава се покретима за време слушања музике; - вербализује свој доживљај музике; - идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања; - анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; - илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...); - критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; - понаша се у складу са правилима музичког бонтона; - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - кроз певање и покрет развија сопствену координацију и моторику; - користи могућности ИКТ за слушање музике и извођење.	
--	--	---	--

10.	Увежбавање песме за новогодишњу представу	Ученик ће бити у стању да: - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - користи различита средства изражајног певања, пева самостално и у групи; - примењује у зависности од врсте, намене и карактера композиције; - искаже своја осећања у току извођења музике; - примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; - учествује у школским приредбама и манифестација; - изражава се покретима за време слушања музике; - вербализује свој доживљај музике; - идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања; - анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; - илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...); - критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; - понаша се у складу са правилима музичког бонтона;	Кроз интерактивну комуникацију наставника и ученика, презентовањем, вежбом
-----	--	--	--

		- правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - кроз певање и покрет развија сопствену координацију и моторику; - користи могућности ИКТ за слушање музике и извођење.	
11.	Увежбавање кореографије за песму за новогодишњу представу	Ученик ће бити у стању да: - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - користи различита средства изражајног певања, пева самостално и у групи; - примењује у зависности од врсте, намене и карактера композиције; - искаже своја осећања у току извођења музике; - примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; - учествује у школским приредбама и манифестација; - изражава се покретима за време слушања музике; - вербализује свој доживљај музике; - идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања; - анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;	Кроз интерактивну комуникацију наставника и ученика, презентовањем, вежбом

		- илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...); - критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; - понаша се у складу са правилима музичког бонтона; - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - кроз певање и покрет развија сопствену координацију и моторику; - користи могућности ИКТ за слушање музике и извођење.	
12.	Увежбавање кореографије за песму за новогодишњу представу Завршни рад	Ученик ће бити у стању да: - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - користи различита средства изражајног певања, пева самостално и у групи; - примењује у зависности од врсте, намене и карактера композиције; - искаже своја осећања у току извођења музике; - примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; - учествује у школским приредбама и манифестација; - изражава се покретима за време слушања музике; - вербализује свој доживљај музике;	Кроз интерактивну комуникацију наставника и ученика, презентовањем, вежбом

		- идентификује ефекте којима - различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања; - анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; - илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...); - критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; - понаша се у складу са правилима музичког бонтона; - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - кроз певање и покрет развија сопствену координацију и моторику; - користи могућности ИКТ за слушање музике и извођење.	
13.	Увежбавање кореографије за песму за новогодишњу представу Завршни рад	Ученик ће бити у стању да: - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - користи различита средства изражајног певања, пева самостално и у групи; - примењује у зависности од врсте, намене и карактера композиције; - искаже своја осећања у току извођења музике;	Кроз интерактивну комуникацију наставника и ученика, презентовањем, вежбом

		- примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; - учествује у школским приредбама и манифестација; - изражава се покретима за време слушања музике; - вербализује свој доживљај музике; - идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања; - анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; - илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...); - критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; - понаша се у складу са правилима музичког бонтона; - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - кроз певање и покрет развија сопствену координацију и моторику; - користи могућности ИКТ за слушање музике и извођење.	
14.	Извођење кореографије за песму „Напољу је снег“ Завршни рад	Ученик ће бити у стању да:	Кроз интерактивну комуникацију наставника и ученика, презентовањем, вежбом

		- правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - користи различита средства изражајног певања, пева самостално и у групи; - примењује у зависности од врсте, намене и карактера композиције; - искаже своја осећања у току извођења музике; - примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; - учествује у школским приредбама и манифестација; - изражава се покретима за време слушања музике; - вербализује свој доживљај музике; - идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања; - анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; - илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...); - критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; - понаша се у складу са правилима музичког бонтона;	
--	--	--	--

		- правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - кроз певање и покрет развија сопствену координацију и моторику; - користи могућности ИКТ за слушање музике и извођење.	
15.	Презентовање завршног рада	Презентовање рада	Кроз интерактивну комуникацију наставника и ученика, презентовањем, вежбом
16.	Одабир песме за Осми март	Ученик ће бити у стању да: - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - користи различита средства изражајног певања, пева самостално и у групи; - примењује у зависности од врсте, намене и карактера композиције; - искаже своја осећања у току извођења музике; - примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; - учествује у школским приредбама и манифестација; - изражава се покретима за време слушања музике; - вербализује свој доживљај музике;	Кроз интерактивну комуникацију наставника и ученика, презентовањем, вежбом

		- идентификује ефекте којима - различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања; - анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; - илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...); - критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; - понаша се у складу са правилима музичког бонтона; - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - кроз певање и покрет развија сопствену координацију и моторику; - користи могућности ИКТ за слушање музике и извођење.	
17.	Компоновање песме за Осми март	Ученик ће бити у стању да: - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - користи различита средства изражајног певања, пева самостално и у групи; - примењује у зависности од врсте, намене и карактера композиције; - искаже своја осећања у току извођења музике;	Кроз интерактивну комуникацију наставника и ученика, презентовањем, вежбом

		- примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; - учествује у школским приредбама и манифестација; - изражава се покретима за време слушања музике; - вербализује свој доживљај музике; - идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања; - анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; - илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...); - критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; - понаша се у складу са правилима музичког бонтона; - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - кроз певање и покрет развија сопствену координацију и моторику; - користи могућности ИКТ за слушање музике и извођење.	
18.	Увежбавање кореографије песме за Осми март	Ученик ће бити у стању да:	Кроз интерактивну комуникацију наставника и ученика, презентовањем, вежбом

		- правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - користи различита средства изражајног певања, пева самостално и у групи; - примењује у зависности од врсте, намене и карактера композиције; - искаже своја осећања у току извођења музике; - примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; - учествује у школским приредбама и манифестација; - изражава се покретима за време слушања музике; - вербализује свој доживљај музике; - идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања; - анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; - илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...); - критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; - понаша се у складу са правилима музичког бонтона;	
--	--	--	--

		- правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - кроз певање и покрет развија сопствену координацију и моторику; - користи могућности ИКТ за слушање музике и извођење.	
19.	Увежбавање кореографије песме за Осми март	Ученик ће бити у стању да: - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - користи различита средства изражајног певања, пева самостално и у групи; - примењује у зависности од врсте, намене и карактера композиције; - искаже своја осећања у току извођења музике; - примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; - учествује у школским приредбама и манифестација; - изражава се покретима за време слушања музике; - вербализује свој доживљај музике; - идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања; - анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;	Кроз интерактивну комуникацију наставника и ученика, презентовањем, вежбом

		- илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...); - критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; - понаша се у складу са правилима музичког бонтона; - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - кроз певање и покрет развија сопствену координацију и моторику; - користи могућности ИКТ за слушање музике и извођење.	
20.	Увежбавање кореографије песме за Осми март	Ученик ће бити у стању да: - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - користи различита средства изражајног певања, пева самостално и у групи; - примењује у зависности од врсте, намене и карактера композиције; - искаже своја осећања у току извођења музике; - примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; - учествује у школским приредбама и манифестација; - изражава се покретима за време слушања музике; - вербализује свој доживљај музике;	Кроз интерактивну комуникацију наставника и ученика, презентовањем, вежбом

		- идентификује ефекте којима - различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања; - анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; - илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...); - критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; - понаша се у складу са правилима музичког бонтона; - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - кроз певање и покрет развија сопствену координацију и моторику; - користи могућности ИКТ за слушање музике и извођење.	
21.	Обнављање школске химне; Одабир песме за Дан школе	Ученик ће бити у стању да: - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - користи различита средства изражајног певања, пева самостално и у групи; - примењује у зависности од врсте, намене и карактера композиције; - искаже своја осећања у току извођења музике;	Кроз интерактивну комуникацију наставника и ученика, презентовањем, вежбом

		- примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; - учествује у школским приредбама и манифестација; - изражава се покретима за време слушања музике; - вербализује свој доживљај музике; - идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања; - анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; - илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...); - критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; - понаша се у складу са правилима музичког бонтона; - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - кроз певање и покрет развија сопствену координацију и моторику; - користи могућности ИКТ за слушање музике и извођење.	
22.	Обнављање школске химне; Одабир песме за Дан школе	Ученик ће бити у стању да:	Кроз интерактивну комуникацију наставника и ученика, презентовањем, вежбом

		- правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - користи различита средства изражајног певања, пева самостално и у групи; - примењује у зависности од врсте, намене и карактера композиције; - искаже своја осећања у току извођења музике; - примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; - учествује у школским приредбама и манифестација; - изражава се покретима за време слушања музике; - вербализује свој доживљај музике; - идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања; - анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; - илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...); - критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; - понаша се у складу са правилима музичког бонтона;	
--	--	--	--

		- правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - кроз певање и покрет развија сопствену координацију и моторику; - користи могућности ИКТ за слушање музике и извођење.	
23.	Одабир песме за дан школе	Ученик ће бити у стању да: - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - користи различита средства изражајног певања, пева самостално и у групи; - примењује у зависности од врсте, намене и карактера композиције; - искаже своја осећања у току извођења музике; - примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; - учествује у школским приредбама и манифестација; - изражава се покретима за време слушања музике; - вербализује свој доживљај музике; - идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања; - анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;	Кроз интерактивну комуникацију наставника и ученика, презентовањем, вежбом

		- илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...); - критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; - понаша се у складу са правилима музичког бонтона; - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - кроз певање и покрет развија сопствену координацију и моторику; - користи могућности ИКТ за слушање музике и извођење.	
24.	Компоновање „Песме о љубави“	Ученик ће бити у стању да: - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - користи различита средства изражајног певања, пева самостално и у групи; - примењује у зависности од врсте, намене и карактера композиције; - искаже своја осећања у току извођења музике; - примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; - учествује у школским приредбама и манифестација; - изражава се покретима за време слушања музике; - вербализује свој доживљај музике;	Кроз интерактивну комуникацију наставника и ученика, презентовањем, вежбом

		- идентификује ефекте којима - различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања; - анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; - илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...); - критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; - понаша се у складу са правилима музичког бонтона; - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - кроз певање и покрет развија сопствену координацију и моторику; - користи могућности ИКТ за слушање музике и извођење.	
25.	Компоновање „Песме о љубави“	Ученик ће бити у стању да: - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - користи различита средства изражајног певања, пева самостално и у групи; - примењује у зависности од врсте, намене и карактера композиције; - искаже своја осећања у току извођења музике;	Кроз интерактивну комуникацију наставника и ученика, презентовањем, вежбом

		- примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; - учествује у школским приредбама и манифестација; - изражава се покретима за време слушања музике; - вербализује свој доживљај музике; - идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања; - анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; - илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...); - критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; - понаша се у складу са правилима музичког бонтона; - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - кроз певање и покрет развија сопствену координацију и моторику; - користи могућности ИКТ за слушање музике и извођење.	
26.	Увежбавање школске химне и „Песме о љубави“	Ученик ће бити у стању да:	Кроз интерактивну комуникацију наставника и ученика, презентовањем, вежбом

		- правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - користи различита средства изражајног певања, пева самостално и у групи; - примењује у зависности од врсте, намене и карактера композиције; - искаже своја осећања у току извођења музике; - примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; - учествује у школским приредбама и манифестација; - изражава се покретима за време слушања музике; - вербализује свој доживљај музике; - идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања; - анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; - илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...); - критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; - понаша се у складу са правилима музичког бонтона;	
--	--	--	--

		- правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - кроз певање и покрет развија сопствену координацију и моторику; - користи могућности ИКТ за слушање музике и извођење.	
27.	Увежбавање школске химне и „Песме о љубави“	Ученик ће бити у стању да: - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - користи различита средства изражајног певања, пева самостално и у групи; - примењује у зависности од врсте, намене и карактера композиције; - искаже своја осећања у току извођења музике; - примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; - учествује у школским приредбама и манифестација; - изражава се покретима за време слушања музике; - вербализује свој доживљај музике; - идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања; - анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;	Кроз интерактивну комуникацију наставника и ученика, презентовањем, вежбом

		- илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...); - критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; - понаша се у складу са правилима музичког бонтона; - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - кроз певање и покрет развија сопствену координацију и моторику; - користи могућности ИКТ за слушање музике и извођење.	
28.	Увежбавање школске химне и „Песме о љубави“	Ученик ће бити у стању да: - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - користи различита средства изражајног певања, пева самостално и у групи; - примењује у зависности од врсте, намене и карактера композиције; - искаже своја осећања у току извођења музике; - примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; - учествује у школским приредбама и манифестација; - изражава се покретима за време слушања музике; - вербализује свој доживљај музике;	Кроз интерактивну комуникацију наставника и ученика, презентовањем, вежбом

		- идентификује ефекте којима - различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања; - анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; - илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...); - критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; - понаша се у складу са правилима музичког бонтона; - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - кроз певање и покрет развија сопствену координацију и моторику; - користи могућности ИКТ за слушање музике и извођење.	
29.	Извођење химне школе „Светлост знања“ и „Песме о љубави“ на приредби за дан школе	Ученик ће бити у стању да: - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - користи различита средства изражајног певања, пева самостално и у групи; - примењује у зависности од врсте, намене и карактера композиције; - искаже своја осећања у току извођења музике;	Кроз интерактивну комуникацију наставника и ученика, презентовањем, вежбом

		- примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; - учествује у школским приредбама и манифестација; - изражава се покретима за време слушања музике; - вербализује свој доживљај музике; - идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања; - анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; - илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...); - критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; - понаша се у складу са правилима музичког бонтона; - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - кроз певање и покрет развија сопствену координацију и моторику; - користи могућности ИКТ за слушање музике и извођење.	
30.	Припреме за завршни концерт	Ученик ће бити у стању да:	Кроз интерактивну комуникацију наставника и ученика, презентовањем, вежбом

		- правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - користи различита средства изражајног певања, пева самостално и у групи; - примењује у зависности од врсте, намене и карактера композиције; - искаже своја осећања у току извођења музике; - примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; - учествује у школским приредбама и манифестација; - изражава се покретима за време слушања музике; - вербализује свој доживљај музике; - идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања; - анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; - илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...); - критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; - понаша се у складу са правилима музичког бонтона;	
--	--	--	--

		- правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - кроз певање и покрет развија сопствену координацију и моторику; - користи могућности ИКТ за слушање музике и извођење.	
31.	Припреме за завршни концерт	Ученик ће бити у стању да: - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - користи различита средства изражајног певања, пева самостално и у групи; - примењује у зависности од врсте, намене и карактера композиције; - искаже своја осећања у току извођења музике; - примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; - учествује у школским приредбама и манифестација; - изражава се покретима за време слушања музике; - вербализује свој доживљај музике; - идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања; - анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;	Кроз интерактивну комуникацију наставника и ученика, презентовањем, вежбом

		- илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...); - критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; - понаша се у складу са правилима музичког бонтона; - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - кроз певање и покрет развија сопствену координацију и моторику; - користи могућности ИКТ за слушање музике и извођење.	
32.	Припреме за завршни концерт	Ученик ће бити у стању да: - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - користи различита средства изражајног певања, пева самостално и у групи; - примењује у зависности од врсте, намене и карактера композиције; - искаже своја осећања у току извођења музике; - примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; - учествује у школским приредбама и манифестација; - изражава се покретима за време слушања музике; - вербализује свој доживљај музике;	Кроз интерактивну комуникацију наставника и ученика, презентовањем, вежбом

		- идентификује ефекте којима - различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања; - анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; - илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...); - критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; - понаша се у складу са правилима музичког бонтона; - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - кроз певање и покрет развија сопствену координацију и моторику; - користи могућности ИКТ за слушање музике и извођење.	
33.	Извођење најуспешнијих тачки из претходне школске године	Ученик ће бити у стању да: - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - користи различита средства изражајног певања, пева самостално и у групи; - примењује у зависности од врсте, намене и карактера композиције; - искаже своја осећања у току извођења музике;	Кроз интерактивну комуникацију наставника и ученика, презентовањем, вежбом

		- примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; - учествује у школским приредбама и манифестација; - изражава се покретима за време слушања музике; - вербализује свој доживљај музике; - идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања; - анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; - илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...); - критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; - понаша се у складу са правилима музичког бонтона; - правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - кроз певање и покрет развија сопствену координацију и моторику; - користи могућности ИКТ за слушање музике и извођење.	
--	--	---	--