ОСНОВНА ШКОЛА „Војвода Степа”

## ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

(2018-2022.)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Липолист, јун 2018.

**С А Д Р Ж А Ј**

1. Увод.............................................................................................................................4
   1. Чланови стручног актива за развој школског програма............................4
   2. Носиоци реализације наставног програма у првом циклусу....................5
   3. Носиоци реализације наставног програма у другом циклусу...................6
2. Сврха, циљеви и задаци Школског програма........................................................7
3. Потенцијали школе.................................................................................................9
4. Полазне основе Школског програма......................................................................11
5. Начини остваривања Школског програма............................................................ 12
6. Први циклус.............................................................................................................13
   1. Наставни план обавезних и изборних предмета.......................................13
   2. Наставни програм обавезних предмета.....................................................17
   3. Наставни програм обавезних изборних предмета....................................23
   4. Наставни програм изборних предмета......................................................25
   5. Остали облици образовно-васпитног рада................................................26
   6. Годишњи планови.......................................................................................27
      1. Први разред............................................................................................27
      2. Други разред..........................................................................................58
      3. Трећи разред...........................................................................................101
      4. Четврти разред.......................................................................................134

6. Други циклус...........................................................................................................171

* 1. Наставни план обавезних и изборних предмета......................................171
  2. Наставни програми и годишњи планови..................................................175

6.2.1. Пети разред............................................................................................175

6.2.2. Шести разред......................................................................................235

* + 1. Седми разред......................................................................................370
    2. Осми разред........................................................................................490

1. Праћење напредовања и оцењивања ученика,идивидуално образовни

планови................................................................................................................ ...623

8. Међупредметна корелација......................................................................................624

9. Програм допунске, додатне и припремне наставе.................................................648

10. Програм излета, екскурзија и наставе у природи.................................................649

11. Програм културних активности школе..................................................................652

12. Програм школског спорта и спортских активности.............................................653

13. Програм заштите од насиља, злостављања и занемаривања ..............................655

14. Програм слободних активности ученика..............................................................658

15. Програм професионалне оријентације..................................................................662

16. Програм здравствене, социјалне заштите и заштите животне средине.............663

17. Програм сарадње са локалном самоуправом........................................................666

18. Програм сарадње са породицом.............................................................................666

19. Програм рада школске библиотеке........................................................................669

20.Праћење остваривања Школског програма..........................................................671

1. **УВОД**

Школски програм од првог до осмог разреда припремио је Стручни актив за развој Школског програма, користећи као полазну основу наставни план и програм у складу са Законом. Стручни актив за развој Школског програма конституисан је на седници Наставничког већа одржаној дана 14.09.2017. године.

* 1. **ЧЛАНОВИ СТРУЧНОГ АКТИВА ЗА РАЗВОЈ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА**

РАЗРЕДНА НАСТАВА:

Јасна Савић

Будинка Станковић

Нада Тадић

Зорица Стаменић

Милутин Рувидић

Снежана Гвозденац

ПРЕДМЕТНА НАСТАВА:

Наташа Ђаковић

Љиљана Кандић

Дејан Јосиповић

Мирјана Теодоровић, координатор Стручног актива

Директор: Добросав Тушановић

Педагог: Марина Мијаиловић

* 1. **НОСИОЦИ РЕАЛИЗАЦИЈЕ НАСТАВНОГ ПРОГРАМА**

**У ПРВОМ ЦИКЛУСУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИМЕ и ПРЕЗИМЕ | НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ | ШКОЛСКА ЈЕДИНИЦА |
| Катарина Тодоровић | Разредна настава | Матична школа |
| Зорица Стаменић | Разредна настава | ИО Бела Река |
| Снежана Гвозденац | Разредна настава | ИО Дуваниште |
| Јасна Савић | Разредна настава | ИО Слепчевић |
| Рада Петровић | Разредна настава | Матична школа |
| Будинка Станковић | Разредна настава | ИО Бела Река |
| Љиљана Андрић | Разредна настава | ИО Дуваниште |
| Веселка Мијаиловић | Разредна настава | ИО Слепчевић |
| Снежана Горданић | Разредна настава | Матична школа |
| Нада Тадић | Разредна настава | ИО Бела Река |
| Снежана Гвозденац | Разредна настава | ИО Дуваниште |
| Јасмина Петровић | Разредна настава | ИО Слепчевић |
| Биљана Станковић | Разредна настава | Матична школа |
| Милутин Рувидић | Разредна настава | ИО Бела Река |
| Љиљана Андрић | Разредна настава | ИО Дуваниште |
| Јасмина Антонић | Разредна настава | ИО Слепчевић |
| Јелена Живановић | Енглески језик | Матична школа  ИО Слепчевић |
| Наташа Ђаковић | Енглески језик | Матична школа  ИО Бела Река |
| Сенка Башић | Енглески језик | Матична школа  ИО Дуваниште |
| Живановић Глиша | Веронаука | Матична школа и издвојена одељења |

* 1. **НОСИОЦИ РЕАЛИЗАЦИЈЕ НАСТАВНОГ ПРОГРАМА У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕЗИМЕ И ИМЕ | НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ | ШКОЛСКА ЈЕДИНИЦА |
| Ана Живановић Вуковић | Српски језик | Матична школа |
| Далиборка Божић | Српски језик/ грађанско в. | Матична школа |
| Јелена Живановић | Енглески језик | Матична школа |
| Наташа Ђаковић | Енглески језик | Матична школа |
| Мирјана Теодоровић | Француски језик/ грађанско в. | Матична школа |
| Драгоја Мирковић | Математика/ грађанско в. | Матична школа |
| Ненад Миловановић | Математика  Информатика и рачунарство | Матична школа |
| Никола Младеновић | Ликовна култура / цртање,сликање,вајање | Матична школа |
| Дејан Јосиповић | Музичка култура / хор и оркестар | Матична школа |
| Александар Ивановић | Историја | Матична школа |
| Милица Пантелић | Историја | Матична школа |
| Ивица Вујиновић | Географија | Матична школа |
| Тања Поповић | Географија | Матична школа |
| Милица Бељић | Физика | Матична школа |
| Воја Степановић | Хемија | Матична школа |
| Љиљана Кандић | Биологија | Матична школа |
| Радисав Васић | Физичко и здравствено васпитање / изабрани спорт | Матична школа |
| Маја Илић | Физичко васпитање / изабрани спорт | Матична школа |
| Милош Стојићевић | Техничко образовање / Техничко и информатичко образовање  Информатика и рачунарство | Матична школа |
| Глиша Живановић | Веронаука | Матична школа |

**2. СВРХА, ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА**

Сврха, циљеви и задаци програма образовања и васпитања су дефинисани у оквиру Правилника о наставном плану и програму за ученике првог, другог, трећег, четвртог, петог, шестог, седмог и осмог разреда.

**Сврха програма образовања:**

* квалитетно образовање и васпитање, које омогућава стицање језичке, математичке, научне, уметничке, културне, здравствене, еколошке и информатичке писмености, неопходне за живот у савременом и сложном друштву и
* развијање знања, вештина, ставова и вредности које оспопобљавају ученика да успешно задовољава сопствене потребе и интересе, развија сопствену личност и потенцијале, поштује друге особе и њихов идентитет, потребе и интересе, уз активно и одговорно учешђе у економском, друштвеном и културном животу и допринос демократском, економском и културном развоју друшва.

**Циљеви и задаци програма образовања су:**

* развој интелектуалних капацитета и знања деце и ученика нучних за разумевање, природе, друштва, себе и света у коме живе, у складу са њиховим развојним потребама, могућностима и интересовањима;
* подстицање и развој физичких и здравствених способности деце и ученика;
* оспособљавање за рад, даље образовање и самостално учење, у складу са начелима сталног усавршавања начелима доживотног учења;
* оспособљавање за самостално и одговорно доношење одлука које се односе на сопствени развој будући живот;
* развијање свести о државној и националној припадности, неговање српске традиције и културе националних мањина;
* омогуђавање укључивања у процес европског и међународног повезивања;
* развијање свести о значају заштите и очувања природе и животне средине;
* усвајање, разумевање развој основних социјалних и моралних вредности демократски уређеног, хуманог толерантног друштва;
* уважавање плурализма вредности и омогућавање, подстицање и изградња сопственог система вредности и вредносних ставова који се темеље на начелима различитости и добробити за све;
* развијање код деце и ученика радозналости и отворености за културе традиционалних цркава и верских заједница, као и етничке и верске толеранције, јачање поверења међу децом и ученицима и спречавање понашања која нарушавају остваривање права на различитост;
* поштовање права деце, људских и грађанских права и основних слобода и развијање способности за живот у демократски уређеном друштву и
* развијање и неговање другарства и пријатељства, усвајање вредности заједничког живота и подстицање индивидуалне одговорности.

**3.** **ПОТЕНЦИЈАЛИ ШКОЛЕ**

ЉУДСКИ РЕСУРСИ

У школи је запослено 14 професора разредне наставе, 3 наставника и 17 професора предметне наставе, један вероучитељ, два стручна сарадника – библиотекар и педагог. Школа има директора, секретара, шефа рачуноводства, финансијско административног радника и 10 помоћних радника.

У школској 2017/2018. години у школи има 348 ученика и то 226 ученика у матичној школи, 36 ученика у ИО у Белој Реци, 19 ученика у ИО у Дуваништу и 67 ученика у ИО у Слепчевићу.

### ПРОСТОРИЈЕ ЗА ИЗВОЂЕЊЕ НАСТАВЕ

### Просторије за извођење наставе су адекватне у свим школским објектима.

### У матичној школи постоји дванаест класичних учионица, информатички кабинет,

### радионица за техничко образовање, фискултурна сала, медијатека, библиотека, свечана сала.

### Школски објекат у ИО у Белој Реци удаљен је од матичне школе око пет колометара.

### Објекат има три класичне учционице ( две за потребе наставе и једна

### која се уступа предшколској установи). Године 2008. урађена је комплетна реконстуркција

### објекта и дограђени су санитарни чворови, а 2017. године и пројекат парног грејања.

### Тиме су услови рада знатно побољшни.

Школски објекат у Дуваништу удаљен је од матичне школе око пет колометара. Школа има две класичне учионице и простор које се уступа предшколској установи. Године 2009. урађена је комплетна реконструкција овог школског објекта.

Школски објекат у Слепчевићу је новоизграђен ( 2004/2005. године) и располаже са пет класичних учионица, а школа поседује и стару школску зграду која се уступа месној заједници на коришћење.

Сва три школска објекта у ИО располажу великим школским двориштима, али је спортски терен изграђен само у Слепчевићу, a у току је изградња у Дуваништу.

### НАСТАВНА СРЕДСТВА И ТЕХНИЧКА ОПРЕМА

Од наставних средстава и техничке опреме школа располаже следећим: графоскопи, рачунари, монитори, лап-топ рачунари, пројектор, скенер, штампачи, касетофони, фотокопир апарати, синтисајзер, телевизор, дијапројекторе и DVD.

КУЛТУРНЕ И ЈАВНЕ УСТАНОВЕ И ПОЈЕДИНЦИ

Отвореност Основне школе „Војвода Степа“ Липолист према друштвеном окружењу има посебну улогу у стварању одговарајућих услова за успешно остваривање циљева васпитања и образовања деце у овој школи.

Сарадња са друштвеном средином употпуњује друштвени контекст утицања на развој деце. Зато планирамо широку и многострану сарадњу са културним и јавним институцијама и организацијама у граду, а то су : Град Шабац, Школска управа Ваљево, МЗ Липолист, Црквена заједница Липолист, МЗ Бела Река, МЗ Дуваниште, МЗ Слепчевић, Дом здравља Липолист, Етно село у Липолисту, Расадник цвећа „Станковић“, „Маринковић,“ и „Топаловић“ у Липолисту , Центар за социјални рад, Културни центар, Шабачко позориште, Библиотека Шабачка, Народни музеј, Архив, Канцеларија за младе, КУД „Хајдук Станко“, пекара „Лека“ Прњавор, медији (ТВ Шабац, ТВ АС, Радио „Цер“, новинске куће „Глас Подриња“ и „Подринске новине“) родитељи..

Наша школа има добру сарадњу и са месним заједницама Бела Река, Слепчевић и Дуваниште. Велики значај за нашу школу представља привредно-културна манифестација „Руже Липолиста“, која се сваке године одиграва у дворишту школе, па готово сви ученици посете ову манифестацију, али узму и учешће. Ова манифестација омогућава значајну и успешну сарадњу са представницима локалне самоуправе, локалне заједнице, родитеља, ученика и других школа.

ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА

Школа се финансира буџетским средствима (локална самоуправа Град Шабац, Министарство просвете Републике Србије). У последњих пар година школа је почела да укључује родитеље и локалну заједницу у финансирање путем донаторства.

**4. ПОЛАЗНЕ ОСНОВЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА**

* Закон о основама система образовања и васпитања. ( „Службени гласник РС“, бр. 88/2017)
* Закон о основном образовању и васпитању ( „Службени гласник РС“, бр. 101/2017)
* Правилник о плану наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за први разред основног образовања и васпитања ( „Службени гласник РС“, бр. 88/17)
* Правилник о наставном плану за други циклус основног образовања и васпитања и наставном програму за пети разред основног образовања и васпитања ( „Сл. гласник РС- Просветни гласник“, бр. 6/2007, 2/2010, 7/2010 - др. правилник, 3/2011 – др. правилник, 1/2013, 4/2013, 11/2016, 6/2017, 8/2017 и 9/2017)
* Правилници о наставном плану и програму
* Правилник о степену и врсти образовања наставника и стручних сарадника у основној школи (11/2012, 15/2013)
* Правилник о степену и врсти образовања наставника који изводе образовно-васпитни рад из изборних предмета у основној школи
* Развојни план за период од 2014. до 2019. године

**5. Начини остваривања школског програма**

Школски програм се остварују кроз редовну и изборну наставу, додатни и допунски рад и слободне активности. Садржаји свих наставних предмета и подручја који се у школи уче се међусобно повезују и прожимају у мери у којој то може да се уради. Циљеви и програмски задаци су јасно и прецизно одређени по разредима и доприносе ефикаснијој реализацији.

За остваривање циљева школског програма значајно је ефикасно планирање на годишњем и месечном нивоу, као и припремања наставника за свакодневну наставу. На часовима ће се користити најразличитији активни приступи рада са децом како бисмо максимално допринели развоју сваког појединца.

Начини остваривања школског програма су у тесној вези са:

- узрасним карактеристикама и могућностима ученика,

- потребама и интересовањима ученика,

- условима у којима се реализују настава и ван наставне активности,

- расположивим наставним средствима.

**6. ПРВИ ЦИКЛУС**

**6.1. НАСТАВНИ ПЛАН ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА**

На својој листи предмета имамо предмете који су прописани Правилницима о наставном плану и програму основног образовања и васпитања.

Од школске 2018/2019. мења се наставни план и програм за први и пети разред.

Школски програм садржи обавезни и изборни део и део који се односи на остале облике образовно-васпитног рада.

Обавезни део садржи основне предмете и садржаје који су обавезни за све ученике истог разреда.

Изборни део обухвата две понуђене групе предмета, из којих ученик бира по један предмет за текућу школску годину.

Наставни програми обавезних и изборних предмета омогућавају остваривање потреба ученика и родитеља за квалитетним и континуираним образовањем и васпитањем.

Анкетирањем родитеља индетификоваће се конкретне потребе везане за образовање и васпитање њихове деце. Резултати анкете ће се анализирати и одговарајућим мерама повезати са васпитно образовним програмом.

ФОНД ЧАСОВА је дат (на следећој страни) на недељном и годишњем нивоу.

План наставе и учења за први и други циклус основног образовања и васпитања примењуjе се за ученике првог и петог разреда од школске 2018/2019.

**НАСТАВНИ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број | А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ | ДРУГИ РАЗРЕД | | ТРЕЋИ РАЗРЕД | | ЧЕТВРТИ РАЗРЕД | |
| нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. |
| 1. | Српски језик | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 |
| 2. | Страни језик | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 3. | Математика | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 |
| 4. | Свет око нас | 2 | 72 | - | - | - | - |
| 5. | Природа и друштво | - | - | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 6. | Ликовна култура | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 7. | Музичка култура | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 8. | Физичко васпитање | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 |
| **УКУПНО: А** | | **20** | **720** | **20** | **720** | **20** | **720** |
| Ред. број | Б. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ |
| 1. | Верска настава/ грађанско васпитање | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 2. | Народна традиција | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 3. | Чувари природе | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 4. | Лепо писање |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Од играчке до рачунара | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| **УКУПНО: Б** | | **2** | **72** | **2** | **72** | **2** | **72** |
| **УКУПНО А+Б:** | | **22** | **792** | **22** | **792** | **22** | **792** |

Ученици разредне наставе имају до 20 часова редовне наставе недељно, што се може увеђати до 5 часова осталим активностима (изборни предмети, слободне активности).

Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни и изборни наставни предмети су:

- редовна настава (22 часа недељно за ученике другог, трећег и четвртог разреда) и

- допунска настава (1 час недељно).

**ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број | А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ | ПРВИ РАЗРЕД | | ДРУГИ РАЗРЕД | | ТРЕЋИ РАЗРЕД | | ЧЕТВРТИ РАЗРЕД | |
| нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. |
| 1. | Српски језик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ језик**1** | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 |
| 2. | Српски као нематерњи језик**2** | 2 | 72 | 2 | 72 | 3 | 108 | 3 | 108 |
| 3. | Страни језик | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 4. | Математика | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 |
| 5. | Свет око нас | 2 | 72 | 2 | 72 | - | - | - | - |
| 6. | Природа и друштво | - | - | - | - | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 7. | Ликовна култура | 1 | 36 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 8. | Музичка култура | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 9. | Физичко и здравствено васпитање | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 |
| У К У П Н О: А | | 19-21\* | 684-756\* | 20-22\* | 720-792\* | 20-23\* | 720-828\* | 20-23\* | 720-828\* |
| Ред. број | Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ |  | | | | | | | |
| 1 | Верска настава/Грађанско васпитање**3** | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 2. | Матерњи језик/говор са елементима националне културе **4** | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| У К У П Н О: Б | | 1-3\* | 36-108\* | 1-3\* | 36-108\* | 1-3\* | 36-108\* | 1-3\* | 36-108\* |
| У К У П Н О: А + Б | | 20-22\* | 720-792\* | 21-23\* | 756-828\* | 21-24\* | 756-864\* | 21-24\* | 756-864\* |

**Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни наставни предмети, изборни програми и активности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред. број** | ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА | ПРВИ РАЗРЕД | | ДРУГИ РАЗРЕД | | ТРЕЋИ РАЗРЕД | | ЧЕТВРТИ РАЗРЕД | |
| **нед.** | **год.** | **нед.** | **год.** | **нед.** | **год.** | **нед.** | **год.** |
| 1. | Редовна настава | 20-22\* | 720-792\* | 21-23\* | 756-828\* | 21-24\* | 756-864\* | 21-24\* | 756-864\* |
| 2. | Пројектна настава**5** | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 3. | Допунска настава | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 4. | Додатна настава |  |  |  |  |  |  | 1 | 36 |
| 5. | Настава у природи\*\* | 7-10 дана годишње | | 7-10 дана годишње | | 7-10 дана годишње | | 7-10 дана годишње | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред. број** | ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА | ПРВИ РАЗРЕД | | ДРУГИ РАЗРЕД | | ТРЕЋИ РАЗРЕД | | ЧЕТВРТИ РАЗРЕД | |
| **нед.** | **год.** | **нед.** | **год.** | **нед.** | **год.** | **нед.** | **год.** |
| 1. | Час одељењског старешине | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 2. | Ваннаставне активности**6** | 1-2 | 36-72 | 1-2 | 36-72 | 1-2 | 36-72 | 1-2 | 36-72 |
| 3. | Екскурзија | 1-3 дана годишње | | 1-3 дана годишње | | 1-3 дана годишње | | 1-3 дана годишње | |

**1**Назив језика националне мањине у школама у којима се настава одржава на матерњем језику националне мањине.  
**2** Реализује се у школама у којима се настава одржава на матерњем језику националне мањине.  
**3** Ученик бира један од понуђених изборних програма.  
**4** Ученик припадник националне мањине који слуша наставу на српском језику може да изабере овај програм али није у обавези.  
**5** Пројектна настава је обавезна за све ученике.  
**6** Школа реализује ваннаставне активности у области науке, технике, културе, уметности, медија и спорта.  
\* Број часова за ученике припаднике националних мањина  
\*\* Настава у природи организује се у складу са одговарајућим правилником

**5.2. НАСТАВНИ ПРОГРАМ** **ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА**

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

**Задаци наставе:**

* развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује;
* развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности;
* развијање потребе за књигом, способности да се њоме самостално служе као извором сазнања;
* навикавање на самостално коришћење библиотеке;
* развијање поштовања према културној баштини и потребе да се она негује и унапређује;
* навикавање на редовно праћење и критичко процењивање емисија за децу на радију и телевизији;
* васпитавање ученика за живот и рад у духу хуманизма, солидарности, другарства и других моралних врдности и
* васпитавање у духу мира, културних односа и сарадње међу људима.

**Начини остваривања наставног програма српског језика:**

Методе рада заступљене у настави српског језика су: излагање, дијалог, демонстрација, текстуална...

Најчешђе заступљени облици рада су: фронтални, рад у пару и индивидуални, као и групни рад.

Као средства рада планира се коришђење уџбеника, допунске литературе, слика, тонских записа, филмова и ТВ емисија, апликација,...

Планиране активности су:

слушање,

игра по улогама,

писање по диктату,

писмено изражавање,

повезивање гласова и слова, речи и слике,

процена разумевања прочитаног текста,

писање састава;

Носиоци активности су:

ученици и наставници.

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

Циљ наставе енглеског језика је да оспособи ученика да на страном језику комуницира на основном нивоу у усменом и писаном облику о темама из његовог непосредног окружења.

**Задаци наставе:**

* да подстакне потребу за учењем страног језика;
* да подстакне развијање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика;
* да стимулише машту, креативност и радозналост;
* да подстиче употребу страног језика у личне сврхе и из задовољства;
* да препознаје гласове (посебно оне којих нема у матерњем језику) у говорном ланцу, акценат, ритам и интонацију:
* да препознаје слова, написане речи и реченице у вези са познатим појмовима;
* да разговетно изговара гласове, акцентује речи, поштује ритам и интонацију при спонтаном говору и читању;
* да реагује вербално на упутства и постављена питања;
* да поштујући правопис преписује, допуњава и пише речи и крађе реченице у вези са познатим писаним текстом или визуелним подстицајем и
* да препознаје шта је ново научио.

**Начин остваривања:**

- **Активности** које се примењују у настави енглеског језика су слушање и реаговање на питања наставника, цртање и бојење предмета по датим упутствима, дидактичке игре и песме везане за наставне теме, цртање и исецање предмета, превљење флеш карти, рад на групном пројекту, драматизација дијалога.

- **Методе рада** које се примењују су монолошка, дијалошка, демонстративна, илустративна, рад на тексту, решавање проблема и игровне активности.

- **Облици рада** који се примењују су фронтални, индивидуални, групни.

**МАТЕМАТИКА**

Циљ наставе математике је да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање; као и да допринесе развијању менталних способности, формирања научног погледа на свет и свестраном развитку личности ученика.

**Задаци наставе:**

* да интерпретацијом математичких садржаја и упознавањем основних математичких метода допринесе формирању правилног погледа на свет и свестраном развитку личности ученика;
* да изграђује позитивне особине ученикове личности, као што су: истинољубивост, упорност, систематичност, уредност, тачност, одговорност, смисао за самосталан рад и
* да yченици стичу навике и обучавају се у коришђењу разноврсних извора знања.

**Начини остваривања програма наставе математике:**

Главна одлика наставе математике за млађе разреде основне школе јесте што су акцентовани опажајни појмови који се остварују кроз добро планирану активност. У раду са ученицима користе се карактеристичне методе рада:

партиципативне;

решавање проблемских ситуација;

кооперативне методе учења

као и специфичне методе реализације циљева и задатака наставе математике:

математичко моделовање

метода случајног избора;

математичке игре и

демонстрација илустрацијом.

Најчешђе заступљени облици рада су: фронтални, групни, рад у пару, индивидуални.

Циљеви и задаци наставе математике реализују се коришђењем различитих наставних средстава: слика, модела, цртежа, графикона, апликација, рачунаљки, слагалица, прибора за геометрију,...

У образовно васпитном раду доминирање следеће активности: посматрање, процењивање, бележење, експериментисање, стварање, играње.

Носиоци активности су:

ученици и наставници.

**СВЕТ ОКО НАС и ПРИРОДА И ДРУШТВО**

Општи циљ предмета јесте упознаваwе себе, свог природног и друштвеног окружења и развијању способности за одговоран живот у њему.

**Задаци наставе:**

* развијање љубави према родном крају;
* развијање љубави према Републици Србији и осећања припадности народу;
* подстицање дечије радозналости;
* развијање љубави према природи и њеним лепотама;
* стварања навика заштите и унапређивања природне средине;
* развијање еколошке свести;
* развијање одговорног односа према себи, окружењу и културном наслеђу;
* упућивање ученика у трагање и коришђење литературе;
* развијање и неговање другарства и пријатељства;
* развој свести о себи и самопоштовања, уз прихватање индивидуалних разлика, поштовање потреба права како сопствених тако туђих;
* васпитање ученика у погледу уредности и тачности и
* развијање позитивног односа према раду.

**Начин остваривања програма Свет око нас и Природа и** **друштво:**

Планом је предвићено да се наставни циљеви и задаци реализују методама посматрања, интерактивним методама од рада у пару до тимског рада, решавањем проблем ситуације, амбијенталним учењем, методом игре и методом руковођења самосталног рада ученика.

Највише су у раду заступљени фронтални, рад у пару или групи и индивидуални облици рада.

У раду ће се користити најчешђе природна средства или објекти у природи, различити извори информација (аудио или визуелних, штампаних и електронских медија), посебно аутентичних природних и друштвених извора, као најверодостојнијих показатеља стварности.

Значајне активности у оквиру ових предмета су:

посматрање, описивање, процењивање, груписање, праћење, бележење, практиковање, експериментисање, сакупљање, стварање, играње,...

Носиоци активности су:

ученици и наставници.

**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

Циљ васпитно-образовног рада у настави ликовне културе јесте да се подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање.

**Задаци наставе:**

* развијање способности ученика за опажање облика, величина, светлина боја и положаја облика у природи;
* развијање памћења, повезивање опажених информација, што чини основу за увођење у визуелно мишљење;
* стварање услова за разумевање природних законитости и друштвених појава;
* стварање услова за коришђење и технике и средстава ликовно –- визуелног изражавања код ученика;
* развијање способности за препознавање традиционалне, модерне, савремене уметности;
* развијање ученичких потенцијала у области ликовности и визуелности, те му помагати у самосталном изражавању коришћењем примерених техника и средстава;
* развијање љубави према вредностима изражених у делима свих облика уметности;
* стварање интересовања и потребе за посећивањем изложби, галерија, музеја и чување културних добара.
* примена осетљивости за ликовне и визуелне вредности у свакодневном раду и животу;
* развијање сензибилитета за лепо писање;
* развијање моторичких способности ученика.

**Начин остваривања програма ликовне културе:**

Методе рада заступљене у настави ликовне културе су: вербално-текстуална, метода разговора, показивања, посматрања, објашњења, илустративно-демонстративна и метода практичног рада ученика.

Најчешђе заступљени облици рада су: фронтални (уводни и завршни део часа), индивидуални и диференцирани (радни део часа).

У раду ћемо користити следећа наставна средства: репродукције, радове ученика, употребне предмете и сва средства ликовног изражавања: оловке, боје, колаж,...

Значајне активности у оквиру овог предмета су: посматрање, разговор, практични рад.

Носиоци активности су:

ученици и наставници.

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Циљеви:

* развијање интересовања, музичке осетљивости и креативности;
* оспособљавање за разумевање могућности музичког изржавања;
* развијање осетљивости за музичке вредности упознавањем музичке традиције и културе свога и других народа.

**Задаци наставе:**

* развијање интересовања музичке осетљивости и креативности;
* оспособљавање за разумевање могућности музичког изржавања;
* развијање осетљивости за музичке вредности упознавањем уметничке традиције и културе свога и других народа;
* неговање способности извођења музике (певање/свирање);
* стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука;
* подстицање стваралачког ангажовања у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање звука);
* упознавање традиционалне и уметничке музике свога и других народа;
* развијање критичког мишљења (исказивање осећања о музици која се изводи и слуша) и
* упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности. Садржаје музичке културе чине следеће активности: извођење (певање/свирање), слушање и стварање музике.

**Начин остваривања програма музичке културе:**

Методе рада заступљене у настави музичке културе су: вербално-текстуална, метода разговора, показивања, посматрања, објашњења и метода практичног рада ученика.

Заступљени облици рада су: фронтални, групни, индивидуални и рад у пару.

У настави ћемо користити следећа наставна средства: касетофон, Орфов инструментариј, музички инструмент по избору наставника и ученика, апликације, слике,...

Значајне активности су: певање и слушање композиција, извођење бројалица и ритмичких пратњи, музичко описмењавање, свирање на Орфовом инструментарију и мелодијским инструментима.

Носиоци активности су:

ученици и наставници.

**ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ**

Циљ физиког васпитања јесте да разноврсним и систематским моторичком активностима, у повезаности са осталим васпитно-образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афективном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

**Задаци наставе:**

* подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела;
* формирање морално-вољних квалитета личности;
* оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада и
* стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове средине.

**Начин остваривања програма физичког васпитања:**

Методе рада су: показивања, посматрања, објашњења, демонстративна и метода практичног рада ученика.

Предност при избору облика рада има онај облик који се правовремено примењује: фронтални, индиви-дуални или групни.

Средства којима се реализују наставни садржају су: лопте, вијаче, чуњеви, обручи, палице, медицинке, рипстоли, греда, козлић, разбој, струњаче,...

Значајне активности у оквиру овог предмета су: атлетика, вежбе на тлу и справама, тимске игре и теоријски део (теме из здравственог васпитања). Наведене активности биће реализоване током четири циклуса (јесен, зима, пролеће, лето).

Носиоци активности су:

ученици и наставници.

**5.3**. **НАСТАВНИ ПРОГРАМ ОБАВЕЗНИХ ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА**

Родитељи су учествовали у процесу предлагања и утврђивања листе изборних предмета и преко чланова Савета родитеља дали сагласност за следећу листу:

**- други, трећи и четврти разред:**

- верска настава/грађанско васпитање,

- народна традиција,

- чувари природе

- лепо писање

- од играчке до рачунара

За листу изборних предмета школа се определила из следеђих разлога:

* Грађанско васпитање и верска настава су обавезни изборни предмети и као такви морају се нађи на листи изборних предмета сваке школе.
* Народна традиција је предмет који је потребан средини у којој се школа налази. Предмет је важан и због упознавања и неговања народне традиције, празника и обичаја, због поштовања својих корена, повезивања са савременим животом и поштовања других.
* Чувари природе је значајан предмет зато што је загађење човекове околине глобални проблем, а са еколошким васпитањем треба почети што раније, како би се формирала навика чувања околине да би сви лепше и здравије живели.
* Од играчке до рачунара је значајан предмет за развијање умења и вештина за коришћење материјала, прибора, алата, апарата, уређаја и рачунара.

Листа изборних предмета поштује потребе ученика и родитеља, са једне, као и школе и локалне заједнице са друге стране.

Предлог се ослања на конкретне материјалне и кадровске могућности школе. Околина школе и целокупно привредно и друштвено окружење имају утицај на концепцију школског програма, у том смислу што се окружење користи као ресурс за планирање и реализацију различитих садржаја и активности из Школског програма.

Ипак школа са своје стране предузима одређене активности како би се неповољни социјални услови средине yблажили (посебно за ученике из социјално осетљивих група).

**ВЕРСКА НАСТАВА – православни катихизис**

Циљеви верске наставе је да се њоме посведоче садржај вере и духовно искуство традиционалних цркава и религијских заједница које живе и делују на нашем животном простору, да се ученицима пружи и целовит религијски поглед на свет и живот и да им се омогући слободно усвајање духовних и животних вредности Цркве или заједнице којој историјски припадају, односно чување и неговање сопственог верског и културног идентитета. Циљ наставе веронауке јесте да пружи целовит православни поглед на свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански живот и есхатолошки (будући) живот (димензију идеалног).

**Задаци православног катихизиса (веронауке):**

* развија отвореност и однос према Богу као другој и другачијој личности у односу на нас, као и отвореност и однос према другом човеку као икони Божијој, личности, такође, другачијој у односу на нас;
* развија способност за постављање питања о најдубљем смислу постојања човека и света, људској слободи, феномену смрти као и одговарања на ова питања у светлу православне хришћанске вере;
* изградња способности дубљег разумевања културе и цивилизације у којој ученици живе;
* изградња уверења да свет и све што је у њему створени су за вечност.

**ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ – сазнање о себи и другима**

Циљ је подстицање развоја личности и социјалног сазнања код ученика, пружање могућности ученицима да постану активни учесници у процесу образовања и васпитања као и да изграде сазнања, умења, способности и вредности неопходне за формирање аутономне, компетентне, одговорне и креативне личности, отворене за договор и сарадњу, која поштује и себе и друге.

**Задаци наставе:**

* олакшавање процеса адаптације на школску средину;
* успостављање и развијање односа другарства и сарадње са вршњацима и одраслима;
* развијање сазнања о себи, осећањима и потребама;
* развијање самопоштовања и самопоуздања;
* уважавање различитости;
* развијање кративности и толеранције;
* развијање потребе да раде због унутрашње позитивне мотивације, а не због принуде и послушности.

**Начин остваривања:**

**-Активности**: дискутовање, објашњавање, упоређивање, посматрање, постављање питања и проблемских ситуација, представљање резултата рада.

- **Облици рада**: групни, индивидуални, у пару, фронтални

**- Методе рада**: вербална, текстуална, илустративна, демонстративна.

**Носиоци активности:** ученици, наставници, родитељи

**5.4**. **НАСТАВНИ ПРОГРАМ ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА**

**ЧУВАРИ ПРИРОДЕ**

**Циљеви и задаци наставе:**

* подстицање одговорног односа према живом свету;
* неговање одговорног односа за рационално коришћење природних богатстава;
* развијање одговорног односа према себи, другима, биљкама и животињама;
* оспособљавање за доношење правилног става за критичко мишљење;
* разумевање појава везаних за непосредну животну средину;
* развијање способности за упознавање и чување животне средине.

**Начин остваривања:**

-**Активности:** сакупљање материјала и података, посматрање, упоређивање, бележење, објашњавање, дискутовање о резултатима.

Активности наставника: постављање питања, предлагање огледа, праћење извођења, представљање резултата рада.

**- Облици рада:** фронтални, групни, у пару, индивидуални

**- Методе рада:** илустративна, демонстративна, дијалошка, експериментална

**Носиоци активности:** ученици, наставници, родитељи

**НАРОДНА ТРАДИЦИЈА**

Циљ је остварити директно увођење ученика у активности ревитализације традиције кроз непосредно упознавања материјалне и духовне традицијске културе свог народа и народа у ужем и ширем окружењу.

**Задаци наставе:**

* стицање свести о самом себи и свом месту у свету сличних и различитих;
* развијање поштовања према културном наслеђу и потребе да се оно негује и унапређује;
* развијање свести о државној и националној припадности;
* неговање српске традиције и културе;
* упознавање традиције и културе националних мањина и
* схватање значаја о очувању и неговању традиционалних заната.

**Начин остваривања:**

**-Aктивности:** прикукпљање материјала и предмета, бележење, објашњавање, упоређивање, посматрање, дискутовање о резултатима, презентација.

**-Облици рада:** групни, фронтални, индивидуални, рад у пару.

**-Mетоде рада:** демонстративна, илустративна, текстуална, вербална, посматрање.

**Носиоци активности:** ученици, наставници, родитељи

**ОД ИГРАЧКЕ ДО РАЧУНАРА**

Циљеви и задаци

* Развијање моторичких способности уз коришћење материјала, прибора, алата, апарата, уређаја и рачунара.
* Упознавање и руковање играчкама и руковање кућним апаратима и уређајима.
* Упознавање са рачунаром и његовим деловима
* Pазвијање умења и вештина за коришћење материјала, прибора, алата, апарата, уређаја и рачунара.

Начин остваривања програма

Изборни предмет од играчке до рачунара конципиран је тако да обухвата техничко-технолошке елементе као и рачунарске садржаје примерене узрасту и искуству деце.

Садржаји програма нису строго дефинисани већ га учитељи тематски везују у логички организоване целине које воде ка реализацији наведених циљева и задатака предмета.

Наставник има слободу да динамику реализације наставних садражаја примери активностима придржавајући се годишњег фонда часова (36) као основне орјентације и оквира у свом раду.

Предложене активности и садржаји донекле су препоручене у уџбеничкој и приручној литератури намењеној за овај наставни предмет за први и други разред. На овом узрасту наставни предмет може се реализовати и без уџбеничке литературе.

**5.5. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА**

Остали облици образовно-васпитног рада у првом циклусу су:

* час одељењског старешине
* друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности
* допунска и додатна настава
* екскурзије, излети, настава у природи

**ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ**

(1 час недељно)

Одељењски старешина је непосредни педагошки организатор рада у одељењу.

Циљеви и задаци одељењског старешине сy да у условима остваривања плана и програма на нивоу разреда, подстиче и прати организовање индивидуалних активности сваког ученика, да доприноси остваривању синтезе васпитних утицаја и ученичког искуства у целокупном развоју личности ученика.

На часовима одељењског старешине неопходно је обрадити садржаје који нису обухваћени програмским садржајима обавезних изборних предмета и осталих организационих форми рада на нивоу школе.

Области које би требало да обухвати су следеће:

* упознавање ученика са кућним редом школе и њиховим радним обавезама;
* лични и социјални развој ученика;
* стварање позитивне социјалне климе у разреду;
* поштовање личности ученика;
* неговање хуманих односа међу половима;
* формирање позитивног односа према раду;
* систематско здравствено просвећивање и
* сагледавање социјалних, породичних прилика ученика
* радионице из програма Школа без насиља

***Напомена:*** Облици рада слободне активности, допунска и додатна настава и екскурзије, излети и настава у природи приказани су детаљно у посебним поглављима овог документа.

**5.6. ГОДИШЊИ ПЛАНОВИ**

**5.6.1. Први разред**

**Српски језик**

**Циљ :**

Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета, да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Годишњи фонд часова: 180

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да | СAДРЖАЈИ | Број часова по теми |
| **1.Почетно читање и писање** | - разликује изговорени глас и написано слово, изговорен и написане речи и реченице;  - влада основном техником читања и писања ћириличног текста;  - разуме оно што прочита;  - активно слуша и разуме садржај књижевноуметничко текста који му се чита;  - препозна песму , причу и драмски текст;  - одреди главни догађај, време и место штампаним или писаним словима  дешавања у вези са прочитаним текстом  -уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;  -изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;  -препозна загонетку и разуме њено значење;  -препозна басну и разуме њено значење;  -разликује слово, реч и реченицу:  -правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају. | - Глас и слово, штампана и писана слова ћирличног писма.  -Речи и реченице као говорне и писане целине.  -Тесктови засићени словима који се обрађују/текстови за глобално читање.  -Све врсте текстова који су написани.  - Језичке игре.  - Аналитичко-синтетичка вежбања, лексичка и синтатичка вежбања, моторичке вежбе.  -Писање/преписивање, самостално писање и диктат.  -Читање/ишчитавање, глобално читање, гласно и тихо читање, питања којима се проверава размевање прочитаног.  -Изговор и писање гласова који ученицима причињавају тешкоће /нпр. ђ,ц, ј, љ/ | 90 |
| **2. Књижевност** | правилно употреби велико слово;  -учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  -Обликује усмену поуку служећи се одговарајућим речима;  -усмено препричава, усмено прича према слици и о доживљајима;  -усмено описује ствари из непосредног окружења;  -бира и користи одговарајуће речи у говору;  -на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;  -напамет говори краће књижевне текстове;  -учествује у сценском извођењу текста;  -пажљиво и културно слуша саговорника;  -слуша, разуме и парафразира поруку;  -слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавање;  -примењује основна правописна правила;  -пише читко и уредно;  -писмено одговара на постављена питања;  -спаја више реченица у краћу целину;  -пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;  -гласно чита, правилно и са разумевањем;  -тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног;  -пронађе информације експлицитно изнете у тексту. | Школска лектира  Поезија  Народна песма, Ја сам чудо видео.  Ј.Ј.Змај, Зимска песма.  Војислав Илић, Пролећна зора.  Воја Ћарић, Пролеће,  Мира Алечковић, Ветар сејач,  Десанка Максимовић, Првак, Хвалисави зечићи, У гостима, Ливадско звонце.  Гвидо Тартаља, Китова беба, Мрави, Постеља за зеку.  Бранко Ћопић, Јежева кућица /читање у наставцима/  Душан Радовић, Јесења песма, Срећна нова година.  Љубивоје Ршумовић, Ау што је школа згодна, Дете/Деца су украс света/  Стеван Раичковић, Цртанка.  Бранислав Лазаревић, Сликар.  Перо Зубац, Добар друг ти вреди више  Драгомир Ђорђевић, Није лако бити дете.  Проза  Народна прича, Свети Сава и ђаци  Народна прича, Деда и репа/Голуб и пчела  Народна басна, Лисица и гавран  Доситеј Обрадовић, Два јарца, Две козе  Лав Никојавић Толстој, Два друга  Драган Лукић, Јова вози тролејбус  Игор Коларов, Дум-дум Оливер и његов бубањ  Ђурко Дамјановић, Дан кад је јутро било слово  Весна Ћоровић Бутирић, Ноћни ћошак  Избор из народних и ауторских загонетки/Десанка Маскимовић, Загонетке лаке за Ђаке прваке, Загонетке Григора Витеза и Бране Цветковића  ДРАМСКИ ТЕКСТОВИ  Гвидо Тартаља, Зна он унапред  Душан Радовић, Тужибаба  Александар Поповић, Неће увек да буде први  Бора Ољачић, Први дан у школи  ПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ  Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе / Свети Сава, Вук С. Караџић  ДОМАЋА ЛЕКТИРА  Јован Јовановић Змај, Песме за децу /избор/  Избор из басни и сликовница за децу  Књижевни појмови  -песма  -прича  -догађај, место и време збивања  -књижевни лик –изглед,основне особинеи поступци  -драмски текст за децу  -шаљива песма  -басна  -загонетка | 45 |
| **3. Језик**  **Граматика, правопис и ортоепија** |  | Реченица, реч, слово  Улога гласа/слова у разликовању значења  Изговорене односно записане речи.  Реченице као обавештење, питање и заповест  Велико слово на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, имена насеља /једночланих/ и назива места и улице у којој ученик живи, као и назив школе коју похађа.  Правилно потписивање /име и презиме/.  Тачка на крају реченице; место и функција упитника и узвичника у реченици. | 10 |
| **4. Језичка култура**  **Говорење**  **Слушање**  **Писање**  **Читање** |  | Вођени и слободни разговори.  Говорни предлози.  Усмена порука.  Причање, препричавање и описивање.  Казивање књижевног текста.  Драмски, драматизовани текстови, сценска импровизација.  Сценско извођење текста /драмско и луткарско/.  Богаћење речника: лексичке и синтаксичке вежбе.  Разговорне, ситуационе и језичке игре.  Стварне и симулиране ситуације.  Слушна порука.  Аудио-визуелни записи.  Игре и развијање слушне пажње.  ................................................................................  Питања о сопственом искуству, бићима, предметима, појавама, сликама, о књижевном и некњижевном текста.  Реченица/кратак текст погодан за диктирање.  ---------------------------------------------------------------------------  Књижевни текстови.  Текстови са практичном наменом, позивница, упутство, списак за куповину и др.  Нелинеарни текстови: текст у табели, распоред часова , стрип, улазница и др.  Информативни текстови:  1.уџбенчки: Милан Шипка, Буквар; текстови о знаменитим лчностима српске културе:  2.вануџбенички: о правилима учтивог понашања/бонтон/; о месту у којем ученици живе; о животињама итд. | 35 |
| **Начин остваривања програма**: Програм предмета српски језик у првом разреду основне школе чине четири предметне области: Почетно читање и писање; Књижевност; Језик;Језичка култура  **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ:**  У оквиру наставне теме Почетно читање и писање посебно ће се развијати међупредметна компетенција - Компетенција за целоживотно учење.  У оквиру наставне теме Књижевност посебно ће се развијати међупредметне компетенције–Компетенција за учење и Естетичка компетенција  У оквиру наставне теме Језик посебно ће се развијати међупредметне компетенције–Компетенција за учење, Рад са подацима и информацијама  У оквиру наставне теме Језичка култура посебно ће се развијати међупредметне компетенције– Компетенција за учење,Сарадња и Одговорно учешће у демократском друштву. | | | |

**Свет око нас**

**Циљ :**

Циљ учења предмета свет око нас јесте упознавање себе,свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Годишњи фонд часова:72

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да | СAДРЖАЈИ | Број часова по теми |
| **1.Ја и други** | -препозна и искаже радост,страх,тугу и бес уважавајући себе и друге;  -правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном,водом и одласком у тоалет;  -се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;  -придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;  -сарађује са вршњацима у заједничким активностима;  -одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;  -чува своју,школску и имовину других;  -прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама:поплава,пожар,земљотрес;  -својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;  -примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице;  -снађе се у простору помоћу просторних одредница:напреед-назад,лево-десно,горе-доле и карактеристичних објеката.  -одреди време својих активности помоћу временских одредница:делови дана,обданица и ноћ,дани у недељи,пре,сада,после,јуче,данас,сутра,прекјуче,прекосутра.  -посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала:тврдо-меко,провидно-непровидно,храпаво-глатко; | Основна осећања(радост,страх,туга и бес)  Основне животне потребе(дисање,храна,вода,спавање и потреба за тоалетом)  Сличности и разлике по полу,старости, способностима и интересовањима |  |
| **2. Породични дом,школа,**  **Здравље и безбедност** | -учествује у извођењу једноставних погледа којима испитује природне феномене;  -разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;  -препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу:потоци, реке, баре и језера;  -препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо и планина;  -идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;  -препознаје главу, туп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у свакодневном животу;  -препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;  -штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;  -се понша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;  -повезује резултате учења и рада са уложеним трудом; | Групе људи:породица,школска заједница,разред,одељење,суседи.Права и обавезе чланова група.  Правила понашања појединаца и групе.  Празници:породични,школски.  Здрав начин живота:становање,одевање,исхрана,лична хигијена,рад,одмор.  Безбедно понашање у саобраћају на путу од куће до школе(кретање улицом са и без тротоара,прелажење преко улице,безбедно место за игру.)  Опасне ситуације по живот,здравље и околину,превенција и правилно понашање( у дому и школској средини,саобраћају,током природих непогода.) |  |
| **3. Оријентација у простору и времену** |  | Кретање и сналажење у простору у односу на просторне одреднице:напред-назад,лево-десно,горе-доле и карактеристичне објекте.  Сналажење у времену у односу на временске одреднице:елови дана,обданица и ноћ,дани у недељи,пре,сада,после,јуче,данас,сутра,прекјуче,прекосутра. |  |
| **4. Човек ствара.**  **Разноврсност природе.** |  | Човек ради и ствара(материјали и средства за рад,производи људског рада)  Материјали за израду предмета(дрво,камен,метал,стакло,гума,пластика,папир,тканина) и њихова својства(тврдо-меко,провидно-непровидно,храпаво-глатко)  Сунчева светлост и топлота.  Основна својства ваздуха:провидност,мирис,кретање.  Облици појављивања воде:потоци,реке,баре,језера,киша,снег.  Облици појављивања воде у непосредном окружењу.  Основна својства воде:укус,мирис,провидност,раствара поједине материјале.  Изглед земљишта:равница,брдо,планина.  Изглед земљишта у непосредном окружењу.  Основна својства земљишта:боја,растреситост,влажност.  Карактеристичне биљке и животиње у непосредном окружрњу.  Изглед и делови тела биљака.  Изглед и делови тела животиња на примерима сисара,птица,риба,инсеката.  Човеково тело-делови тела(глава,труп,руке,ноге) и чула(вида,слуха,укуса,мириса и додира).  Значај воде,ваздуха,земљишта,сунчеве светлости и топлоте за живот биљака,животиња,човека.  Одговоран однос човека према животној средини(штедња воде,одлагање отпада на предвиђена места,брига о биљкама и животињама) |  |
| **Начин остваривања програма**: Програм предмета свет око нас задржао је постојећи оквир, фонд од два часа недељно, односно 72 часа годишње и досадањи завичајни принцип.  **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ:** У оквиру наставне теме Породични дом и школа посебно ће се развијати међупредметне компетенције - Одговорно учешће у демократском друштву и Сарадња  У оквиру наставне теме Ја и други посебно ће се развијати међупредметне компетенције – Сарадња и Компетенција за учење У оквиру наставне теме Здравље и безбедност посебно ће се развијати међупредметна компетенција – Одговоран однос према здрављу  У оквиру наставне теме Човек ствара посебно ће се развијати међупредметне компетенције - Компетенција за учење и  Одговорно учешће у демократском друштву.У оквиру наставне теме Разноврсност природе посебно ће се развијати међупредметна компетенција - Одговоран однос према околини  У оквиру наставне теме Оријентација у простору времену посебно ће се развијати међупредметне компетенције - Рад с подацима и информацијама и Компетенција за учење | | | |

**Енглески језик**

**НАСЛОВ УЏБЕНИКА:** *Family and Friends Foundation*; Second Edition (Енглески језик за први разред основне школе, радни уџбеник)

**АУТОР:** Susan Iannuzzi

**ИЗДАВАЧ:** *Нови Логос*, Београд, Србија, у сарадњи са *Oxford University Press***-**oм, Оксфорд, Велика Британија, 2018.

Годишњи фонд часова: 72

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да | СAДРЖАЈИ | Број часова по теми |
| **1. Hello**  **Здраво** | Именују бића и предмете који се односе на тему; разумеју једноставне исказе који се односе на поздрављање и представљање; поздрављају, отпоздрављају, размењују информације личне природе (питају и кажу како се зову, колико имају година); разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; формулишу једноставна упутства и налоге; поштују правила учтиве комуникације. | - препознавање и именовање ликова из уџбеника  - изразе који се користе за поздрављање, представљање, и основну друштвену комуникацију са вршњацима – *I’m (Miloš). Hello. Bye. How are you? I’m fine thank you. How old are you? I’m (six)*. *Goodbye.*  - бројеве од 1 до 10  - једноставне наредбе – *Stand up. Sit down. Clap. Point to … . Count to 10.*  **-** кратку причу која се односи на тему. | 6 |
| **2. My classroom**  **Моја учионица** | Препознају и именују предмете из учионице;  разумеју једноставан опис места; описују место користећи најједноставнија језичка средства; разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; формулишу једноставна упутства и налоге; разумеју изразе за захваљивање и упућују захвалност; уоче сличности разлике у школском животу у циљној култури и код нас. | **-** речи којима се именују школски предмети – *bin, board, chair, table, door, window, picture*  - језичку структуру – *What’s this? It’s a …*  - једноставне наредбе – *Stand up. Sit down.*  - дијалошки модел – *It’s for you. / Here you are. Thank you.*  **-** кратку причу која се односи на тему. | 6 |
| **3. My toys**  **Моје играчке** | Препознају и именују играчке; разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање; знају да кажу чије је нешто; изразе захвалност; уоче сличности и разлике у начину разоноде у циљној култури и код нас; поштују правила учтиве комуникације. | **-** речи којима се именују играчке – *ball, ballon, boat, car, doll, robot, puzzle*  - језичку структуру –*This is my / your …*  - дијалошки модел – *Here you are. Thank you.*  - кратку причу која се односи на тему. | 6 |
| **4. My things**  **Моје ствари** | Препознају и именују школски прибор; разумеју једноставне исказе који се односе на количине; изражавају количине најједноставнијим језичким средствима; разумеју једноставна питања личне природе и реагују на њих; размењују информације личне природе; уоче сличности и разлике у изгледу школског простора у циљној култури и код нас. | **-** речи којима се именује школски прибор – *bag, book, lunch box, pencil, pencil box, rubber, water bottle*  - језичкe структурe –*How many…? How old are you? I’m (six)*.  **-** кратку причу која се односи на тему. | 6 |
| **5. Shapes and colours**  **Облици и боје** | Препознају и именују боје и облике; разумеју једноставне описе предмета и исказе који се односе на изражавање количина; описују предмете и изражавају количине користећи најједноставнија језичка средства; размењују информације које се односе на описе предмета и количине. | **-** речи којима се именују боје и облици – *blue, green, orange, red, yellow, circle, triangle, square, rectangle*  - језичке структуре –*What colour is it / this? It’s (yellow). It’s a (blue) (triangle). How many (squаres)? (Five) squares.*  **-** кратку причу која се односи на тему. | 5 |
| **6. My farm**  **Моја фарма** | Препознају и именују домаће животињеи појмове који се односе на сеоско домаћинство; разумеју једноставан опис места; описују место користећи најједноставнија језичка средства; уоче сличности разлике у начину живота у селу у циљној култури и код нас. | **-** речи којима се именују домаће животиње и појмови везани за сеоско домаћинство – *butterfly, duck, donkey, field, flower, goat, sun*  - језичку структуру –*Is it a... ? Yes, it is. No, it isn’t.*  **-** кратку причу која се односи на тему. | 6 |
| **7. Festivals**  **Празници** | Разумеју једноставне честитке и одговоре на њих; упуте једноставне честитке; уоче сличности и разлике у начину прославе Божића и Ускрса код нас и у Великој Британији. | **-** изразе и речи којe се односе на Божић – *reindeer, Father Christmas, present, cracker, Christmas stocking, Merry Christmas* и Ускрс –*bunny, daffodil, Easter egg, chocolate egg, chick, Happy Easter*  **-** сличности и разлике у начину прославе Божића и Ускрса код нас и у Великој Британији  **-** песме *We wish you a Merry Christmas, Do the bunny hop...*  - Божићне и ускршње игре. | 4 |
| **8. My clothes**  **Моја одећа** | Препознају и именују делове одеће; разумеју једноставан опис предмета; описују предмете користећи најједноставнија језичка средства; уоче сличности разлике у начину одевања у циљној култури и код нас. | **-** речи којима се именују делови одеће – *jumper, shirt, shorts, skirt, socks, trousers*  - језичку структуру –*What colour is it/are they? It's/They’re...*  *-* кратку причу која се односи на тему. | 6 |
| **9. My body**  **Моје тело** | Препознају и именују делове тела; разумеју једноставан опис људи; описују себе користећи најједноставнија језичка средства. | **-** речи којима се именују делови тела – *arms, ears, eyes, feet, fingers, hands, head, legs, toes, noes, knees*  - језичку структуру –*I’ve got ten toes / two arms / ten toes…*  *-* кратку причу која се односи на тему. | 6 |
| **10. My family**  **Моја породица** | Препознају и именују чланове породице; представе чланове своје породице; уоче сличности и разлике у породичним односима у Великој Британији и код нас. | **-** речи којима се именују чланови породице – *baby, brother, dad, grandma, grandpa, mum, sister,family*  - језичкe структурe –*Who’s this? It’s (my aunt). He's /She's … You’re … They’re… We’re … This is my /your …*  - кратку причу која се односи на тему. | 5 |
| **11. My party**  **Моја журка** | Препознају и именују храну и пиће; разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагују на њих; траже мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима; разумеју једноставно исказане честитке и одговоре на њих; упуте једноставне честитке; уоче сличности и разлике у начину прославе рођендана у Великој Британији и код нас. | **-** речи којима се именује храна – *banana, biscuit, carrot, orange, sandwich, sweet, tomato, cake*  - изразе и речи које се односе на рођендан – *birthday, candle, Happy birthday to you / me*  - језичку структуру –*I / We like / don’t like* + израз *yummy*  - кратку причу која се односи на тему. | 5 |
| **12. My feelings**  **Моја осећања** | Препознају и именују речи које се односе на тему; разумеју свакодневне исказе у вези сa непосредним потребама и осећањима и реагују на њих; изразе основне потребе и осећања кратким и једноставним језичким средствима; уоче сличности и разлике у породичним односима у Великој Британији и код нас. | **-** речи и изразе којима се именују потребе и осећања – *cold, happy, hot, hungry, sad, scared, shy, sleepy, thirsty*  - језичкe структурe –*I’m (hungry). Are you (cold)? Yes, I am. No, I’m not.*  - кратку причу која се односи на тему. | 5 |
| **13. Мy room**  **Моја соба** | Препознају и именују речи које се односе на тему; разумеју једноставна обавештења о положају у простору и реагују на њих; траже и пруже кратка и једноставна обавештења о положају у простору. | **-** речи којима се именују просторије у кући, намештај и припадајућа опрема – *bed, blanket, pillow, rug, shelf…*  - предлози за место – *in, on, under*  - језичку структуру –*Where is it? It's in/on/under…*  - кратку причу која се односи на тему. | 6 |
|  | | | |

**Mатематика**

**Циљ :**

Циљ наставе математике јесте да ученици овладају математичким концептима,знањима и вештинама развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Годишњи фонд часова:180

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да | СAДРЖАЈИ | Број часова по теми | Обра  да | Утврђи  вање |
| **1.** **Геометрија** | -одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло  -упореди предмете и бића по величини  -уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине  -именује геометријска тела и фигуре  -групише предмете и бића са заједничким својством  -сложи и разложи фигуру која се састоји од познатих облика  -разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију  -црта праву линију и дуж помоћу лењира | -Просторне релације  -Величина предмета и бића  -Геометријска тела: лопта, коцка, квадар, ваљак, пирамида и купа  -Геометријске фигуре: круг, правоугаоник, квадрат и троугао  -Права, крива и изломљена линија, затворена и отворена линија  -Тачка и линија. Дуж | 27 | 11 | 16 |
| **2. Бројеви** | -броји унапред и уназад са прескоком  -прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој  -користи редне бројеве  -разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи предходник и следбеник  -користи појмове:сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика  -сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак  -сабира и одузима до 100 без преласка преко десетице  -растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака  -реши текстуални задатак са једном операцијом | Бројање, писање и читање бројева  Приказивање бројева помоћу тачака на бројевној правој  Упоређивање бројева  Редни бројеви  Сабирање и одузимање бројева до 20 и приказивање на бројевној правој  Сабирање и одузимање бројева до 100 без прелаза преко десетице и приказивање на бројевној правој  Својства сабирање  откривање непознатог броја у једнакостима с једном операцијом | 146 | 57 | 89 |
| **3 Мерење и мере** | -разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност  -уочи правило и одреди следећи члан започетог низа  -прочита и користи податке са једноставнијег дијаграма или табеле  -измери дужину задатом, нестандардном јединицом мере  -преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства | Мерење дужине нестандардним јединицама мере  Динар, кованице и невчанице до 100 динара | 7 | 3 | 4 |
| Начин остваривања програма: Програм предмета математике у првом разреду основне школе чине три предметне области:  1. Геометрија  2.Бројеви  3.Мерење и мере  **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ:**  У оквиру наставне теме Геометрија посебно ће се развијати међупредметне компетенције - Компетенција за учење и Компетенција за решавање проблема.  У оквиру наставне теме Бројеви посебно ће се развијати међупредметне компетенције – Рад са подацима и информацијама, Компетенција за решавање проблема и Дигитална компетенција.  У оквиру наставне теме Мерење и мере посебно ће се развијати међупредметне компетенције – Рад са подацима и информацијама и Комуникација. | | | |  |  |

**Ликовна култура**

**Циљ :**

Циљ учења предмета ликовна култура је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практичан рад оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Годишњи фонд часова:36

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да | СAДРЖАЈИ | Број часова по теми |
| **1.** **Ликовна култура и окружење** | -опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор  -пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката и облицима из природе и окружења  -одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и равни | Простор. Отворени и затворени простор, природа и простор који је човек обликовао као и визуелне одлике по којима се препознаје врста простора  уметничка занимања и продукти.Сликар-слика, вајар-скулптура, фотограф-фотографија.Изглед употребних предмета који су дизајнирали уметници  Установе културе(биоскоп, музеј, галерија, позориште, библиотека) |  |
| **2. Односи у видном пољу** | -црта на различитим подлогама и форматима папира  -користи материјал и прибор у складу са инструкцијама  -преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад | Облици из природе, облици које је створио човек, правилни и неправилни облици.Својства облика (цело, део, велико, мало, високо, ниско, краће, дуже, уско, широко, светло, тамно, обојено, безбојно, једнобојно, шарено, меко, тврдо, глатко, храпаво, обло, рогљасто)  Положај облика у простору и равни (горе, доле, између, испод, у, на, испред, испред, иза, усправно, положено, косо, лево, десно).  Кретање.Покретни и непокретни облици.Кретање бића и машина.Смер кретања облика (налево, надесно, нагоре, надоле)  Светлост и сенка.Природни и вештачки извори осветљења.Промена осветљења у току дана.Изглед облика и сенке у зависности од осветљења. |  |
| **3. Обликовање** | -обликује једноставне фигуре од меког материјала  -одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала  -изрази, материјалом и техником по избору своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања  -преобликује, сам или у сарадњи са другима употребне предмете мењајући им намену | Обликовање скулптуре.Обликовање меких материјала поступком додавања.Спајање разноврсних материјала  Обликовање цртежа.Врсте линија (отворена, затворена, права, крива, светла, тамна, широка, уска, дугачка, кратка, испрекидана...)  ОБликовање слике.Боја природних облика и боја облика које је створио човек.Изражајна својства боје у односу на материјал и прибор  Преобликовање.Предмети и материјал погодни за преобликовање (оштећени предмети, амбалажа, остатци тканина...). |  |
| **4. Споразумевање** | -изрази познате појмове мемиком и покретом тела, без звука  -повеже одабрану установу културе са њеном наменом  -поштује договоре и правила понашања приликом посете установама културе | Читање визуелних информација, илустрација у дечијим књигама.Стрип.Цртани филм.Цртани и анимирани филм.Прича у филму.Изглед места и ликова.  Графички знак (ноте, слова и цифре) гестовни и звучни знак.Лепо писање и украсна слова.  Традиција.Празници и украшавање.  Невербално изражавање.Пантомима, игре. |  |
| **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ:**  У оквиру наставне теме Ликовна култура и окружење посебно ће се развијати међупредметне компетенције - Одговоран однос према околини, Естетичка компетенција и Дигитална компетенција.  У оквиру наставне теме Односи у видном пољу посебно ће се развијати међупредметне компетенције – Естетичка компетенција и Сарадња  У оквиру наставне теме Обликовање посебно ће се развијати међупредметне компетенције – Естетичка компетенција и Одговоран однос према околини.  У оквиру наставне теме Споразимевање посебно ће се развијати међупредметне компетенције – Сарадња, Комуникација и Одговорно учешће у демократском друштву. | | | |

**Музичка култура**

**Циљ :**

**Циљ учења предмета музичка култура је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као иодговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.**

Годишњи фонд часова:36

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да | СAДРЖАЈИ | Број часова по теми |
| **1.СЛУШАЊЕ**  **МУЗИКЕ** | -објасни својим речима утиске о слушаном делу,особине тона, доживљај прегласне музике  и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;  -разликује одабране звукове и тонове,певање  /свирање,хор/један певач/група певача, орке-  стар/један свирач/група свирача, боју различи-  тих певачких гласова и инструмената и музичке  изражајне елементе;  -препозна музички почетак и крај и понављање  теме или карактеристичног мотива у слушаном  делу;  -повезује музичко дело у односу на њему бли-  ске ситуације, врсту гласа и боју инструмента  са карактером дела;  -поштује договорена правила понашања при  слушању музике;  -користи самостално или уз помоћ одраслих,  доступне носиоце звука;  -изговара у ритму уз покрет бројалице;  -пева по слуху песме различитог садржаја и  расположења;  -пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;  -примењује правилан начин певања и догово-  рена правилапонашања у групном певању и  свирању;  -пева по слуху звучне ономатопеје и илустраци-  Је, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у  музичким играма;  -повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;  -објашњава својим речима доживљај свог и  туђег извођења; | Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук – лик, музика – радња.  Композиције које илуструју различита осећања.  Звук и тон ( извори ).Звуци тела ( пулс, куцање срца,  дисање...) Звуци из природе и окружења. Звучни знак  (школско звоно, аутомобилска сирена...).  Тон: боја ( различити гласови и инструменти), трајање ( кратак – дуг ), јачина ( гласан – тих ), висина (висок –  дубок ).  Тишина и одсуство звука.  Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената.  Музички дијалог ( хор, глас и хор, глас и инструмент,  два гласа, два инструмента, један свирач, група сви-  рача, оркестар ).  Различити жанрови везани за ситуације значајне за ученике ( празници, приредбе, свечаности,рођенда-  ни, венчања, новогодишње и божићне песме...).  Музичка прича.  Карактер дела и елементи музичке изражајности  ( условљеност ).  Музички бонтон.  Музика и здравље.  Носиоци звука ( це-де, плејер, ем пе 3 плејер,рачунар) | 8 |
| **2. ИЗВОЂЕЊЕ**  **МУЗИКЕ** | -учествује у школским приредбама и манифестацијама;  -направи дечје ритмичке инструменте;  -ствара звучне ефекте,покрете уз музику,  мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројали-  це, песме и музичке игре помоћу различи-  тих извора звука, музичко питање и одговор  на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;  -изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај. | Изговор бројалице у ритму уз покрет – пљескање,  пуцкетање прстима, корачање, дланом о надланицу,  ударом о клупу.  Звучне ономатопеје и илустрације.  Држање тела и дисање – правилан начин певања.  Правилна дикција- изговарање брзалица и бројалица.  Певање песама по слуху различитог садржаја и ка-  рактера.  Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне  песме.  Певање модела и наменских песама и повезивање  њихових почетних тонова уз боју / до - зелено, ре –  браон, ми – жуто, фа – плаво, и сол – црвено).  Дечји ритмички инструменти и јачина свирања на њима.  Свирање по слуху пратње уз бројалице и песме – пулс,ритам, груписање удара.  Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке,  музичке драматизације.  Свирање инструменталних аранжмана на дечјим  музичким инструментима и на алтернативним изво-  рима звука.  Свирање графички представљеног ритма.  Музички бонтон. | 25 |
| **3. МУЗИЧКО**  **СТВАРАЛАШТВО** |  | Израда дечјих ритмичких инструмената од разли-  читих материјала.  Стварање звукова из непосредне околине и природе  спонтаном или договореном импровизацијом.  Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша.  Стварање звучних ефеката и једноставне ритмичке  пратње користећи различите изворе звука.  Бирање инструмената на основу звука и стварање  једноставне ритмичке пратње уз бројалице, песме и  музичке игре.  Стварање мањих ритмичких целина на основу музи-  чког искуства – изговором у ритму, различитим покретима, предметима и дечјим ритмичким инстру-  ментима.  Стварање музичких питања и одговора на дечјим ритмичким инструментима у дијалогу.  Стварање једноставне мелодије на краћи текст.  Бирање познатих музичких садржаја, звучних онома-  топеја и илустрација за стварање звучне приче – пра-  ћење литерарног текста. | 3 |
| Начин остваривања програма:  Настава музичке културе остварује се кроз следеће области:   * Слушање музике, * Извођење музике, * Музичко стваралаштво. | | | |

**Физичко васпитање**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Област/тема** | | | | | **Тип часа** | | **Укупно** | |
| **Ред.број** | **Назив** | | | **Исходи предмета** | **Об** | **Утврђ** | |  | |
| 1. | Физичке способности | | | - примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);  - правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;  - разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;  - примењује правилну технику дисања приликом вежбања;  - користи основну терминологију вежбања;  - поштује правила понашања на просторима за вежбање;  - поштује мере безбедности током вежбања;  - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; |  |  | | 10 | |
| 2. | Моторичке вештине | | Ходање | - комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу;  - одржава равнотежу у различитим кретањима;  - изведе кретања, вежбе и  кратке саставе уз музичку пратњу;  - игра дечји и народни плес; |  |  | | 87 | |
| Скакања и прескакања |
| Бацања и хватања |
| Пузања, вишења, упори и пењања |
| Вежбе на тлу |
| Вежбе равнотеже |
| Вежбе са реквизитима |
| Плес и ритмика |
| Полигони |
|  | Физичка и здравствена култура | Култура вежбања и играња | | - поштује правила игре;  - навија фер и бодри учеснике у игри;  - прихвати сопствену победу и пораз;  - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;  - наведе делове свога тела и препозна њихову улогу;  - уочи промену у расту код себе и других;  - уочи разлику између здравог и болесног стања;  - примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;  - одржава личну хигијену;  - учествује у одржавању простора у коме живи и борави;  - схвати значај коришћења воћа у исхрани;  - правилно се понаша за столом. |  |  | | 11 | |
| Здравствено васпитање | |
| **Укупно** | | | | |  |  | | 108 | |

**Пројектна настава**

**Годишњи фонд часова : 36**

**НАЗИВ ПРОЈЕКТА: ЧЕТИРИ ГОДИШЊА ДОБА**

**ЦИЉ ПРОЈЕКТА :** Оспособљавање ученика за посматрање своје околине, уочавању промена у току године, упознавање са четири годишња доба и њиховим карактеристикама и оспособљавање за њихово разликовање и препознавање.

**ВРСТА ПРОЈЕКТА:** Полуструктурирани тип пројекта

**Учесници у реализацији:** Актив првог разреда,родитељи ученика и школа

МАПА ПРОЈЕКТА: Избор и разрада пројектног задатка са свим ученицима ( упознавање са пројектом, подела задужења ). Избор теме и разлагање теме на подтеме: У JЕСЕЊЕ ДАНЕ: Излет у природу, Израда компјутерског цртежа са излета,Кишни дани, Сваког петка друго нас воће чека, Правимо воћну салату, Помозимо птицама.ЗИМА, ЗИМА Е ПА ШТА ЈЕ: Чаробни кутак школског дворишта, Зимски празници( Нова година, Божић, Свети Сава ),Гледамо филм о зими , Који је Снешко најлепши.ПРОЛЕЋЕ ЈЕ ПРОЦВАЛО: Лет у излет, Цветан – принц пролећa,Кампања- заштитимо природу,Садимо цвеће, Дан шарених јаја, Распевана учионица, Бирамо најбољи компјутерски цртеж.ЛЕТО СТИЖЕ, СВЕ НА НОГЕ ДИЖЕ: Цветна учионица,Израда плаката, Промоција пројекта, Утисци – процена учешћа ученика.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни  број | Назив  подтема/  трајање | Исходи  Ученик ће бити у стању да: | 9 | 10 | 11 | 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | 1. – 2. час  Пројектујемо  3. – 4 .час  Избор теме  и подела на  на подтеме | СРПСКИ ЈЕЗИК: Учествује у вођеном и слободном разговору, обликује усмену поруку  служећи се одговарајућим речима; усмено описује ствари из непосредног окружења;  на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору.  СВЕТ ОКО НАС: Сарађује са вршњацима у заједничким активностима; набраја четири годишња доба и кратко их описује; понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других, сарађује и преузима различите улоге у групи.  МАТЕМАТИКА: Одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у  односу на тло.  ЛИКОВНА КУЛТУРА: Преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад.  МУЗИЧКА КУЛТУРА: Пева по слуху песме различитог садржаја и расположења.  ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ: Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања. | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.  У јесење  дане | 5.-6. час  Излет у  Природу  7.- 8. Час  Израда  компјутер-  ског црте-  жа са ра-  чунара  9. час  Кишни  Дан  10. час  Сваког пе-  тка друго  нас воће  чека  11. час  Правимо  воћну са-  лату  12.-13 час  Помозимо  птицама | -ИНФОРМАЦИОНЕ ТЕХНОЛОДИЈЕ: Да зна основне компоненте рачунара; да правилно користи миш; правилно укључује и искључује рачунар, користи интернет; користи  алатке за цртање; сачува цртеж; уочава штампач и његову функцију; уочава употребу  рачунара и фотоапарата у раду учитељице.  -СРПСКИ ЈЕЗИК: Усмено описује ствари из непосредног окружења; спаја више реченица  у краћу целину; бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору .  -ЛИКОВНА КУЛТУРА: Опише својим речима визуелне карактеристике по којима препоз-  наје облике; преобликује сам или у сарадњи са другима употребне предмете мења-  јући им намену; користи материјал у складу са инструкцијама.  -СВЕТ ОКО НАС: Сарађује са вршњацима у заједничким активностима; разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења; зна ко и шта чини живу и неживу природу; уочава и описује промене у природи у јесен.  -МУЗИЧКА КУЛТУРА: пева по слуху песме различитог садржаја и окружења.  -ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ: Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; поштује правила групе, схвати значај коришћења воћа  у исхрани.  MATEMATIKA: Одреди међусобни положај предмете и њихов положај у односу на тло;  упореди предмете и бића по величини. | 9 | 10 | 11 | 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | + | + | + |  |  |  |  |  |  |
| 3.  Зима, зима е па  шта је | 14. час  Чаробни кутак шко-  лског дво-  ришта  15.-17.часа  Зимски  Празници  (Нова го-  дина,Божић,  Свети Сава)  18. час  Гледамо  Филм о  зими  19.час  Који је  Снешко  најлепши | СРПСКИ ЈЕЗИК:Учествује у вођеном и слободном разговору; обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима, на правилан начин користи речи у свакодневном  говору; комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење.  СВЕТ ОКО НАС: Сарађује и са вршњацима и преузима различите улоге у групи; уочава и  описује карактеристике зиме као једну од четири годишња доба; учествује у разговору  о празницима који се прослављају у току зиме ( Нова година, Божић и школска слава  Свети Сава).  МАТЕМАТИКА: Одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у  односу на тло.  ЛИКОВНА КУЛТУРА: Опише својим речима визуелне карактеристике по којима препознаје облике; преобликује сам или у сарадњи са другима употребне предмете  мењајући им намену; преведе једноставне информације у ликовни рад; црта на различитим подлогама и форматима папира; користи материјал и прибор у складу  са инструкцијама.  МУЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ: Пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;  слуша композицију и учествује у разговору о њој; усмено описује на шта га је дата  композиција подсетила.  ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ОБРАЗОВАЊЕ: Правилно изведе вежбе,разноврсна при-  родна и изведена кретања; поштује правила игре; навија фер и бодри учеснике у  игри; прихвати сопствени пораз и победу.  ИНФОРМАЦИОНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ: Да зна основне компоненте рачунара; да пра-  вилно користи миш, правилно укључује и искључује рачунар; користи интернет. |  |  |  | + | + | + |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 9 | 10 | 11 | *12* | 1 | 2 | **3** | 4 | 5 | 6 |
| 4.  Пролеће  Је  процвало | 20. цас  Лет у  излет  21. час  Цветан-  принц  пролећа  22. час  Кампања  -заштити-  мо приро-  ду  23.-24.час  Садимо  цвеће  25.час  Дан шаре  них јаја  26. час  Распевана  Учионица  27.-28.час  Бирамо  најбољи  компјутер  ски цртеж | СРПСКИ ЈЕЗИК: Пронађе информације експлицитно изнете у тексту; чита гласно и са разумевањем; спаја више реченица у краћу целину; обликује и усмено описује ствари из непосредног окружења; бира и користи одговарајуће речи у говору; анализира и тумачи  књижевни текст.  МАТЕМАТИКА: Одреди миђусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; упореди предмете и бича по величини; групише предмете и бића са заједни-  чким својством.  ИНФОРМАЦИОНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ: Да зна основне компоненте рачунара; да правилно користи миш; правилно укључује и искључује рачунар; користи интернет; користи алатке за цртање; сачува цртеж; уочава штампач; уочава употребу рачунара и дигиталног апарата у раду учитељице.  СВЕТ ОКО НАС: Сарађује са вршњацима у заједничким активностима; уочава и описује промене у природи у пролеће; сарађује и преузима различите улоге у групи; разуме  повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима; зна основне мере заштите живе и неживе природе на очигледним примерима.  ЛИКОВНА КУЛТУРА: Преведе једноставне информације у ликовни рад; користи матери-  јал и прибор у складу са инструкцијама; црта на различитим подлогама и форматима  папира.  МУЗИЧКА КУЛТУРА: Пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; слуша  композицију и учествује у разговору о њој; усмено описује на шта га је дата компози-  ција подсетила.  ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ: Правилно изводи вежбе, разноврсна приро-  дна и изведена кретања; поштује правила игре; понаша се на начин који не угрожава  потребе, права и осећања других. |  |  |  |  |  |  | + | + | + |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 9 | 10 | 11 | 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 5.  Лето стиже,  све на  ноге диже | 29.-30. час  Цветна  учионица  31.-32.  час  Израда  плаката  33.-34.  час  Промоција  пројекта  35.- 36.  час  Утисци-  процена  учешћа  ученика | СРПСКИ ЈЕЗИК: Пронађе информације експлицитно изнете у тексту; чита гласно и са разумевањем; спаја више реченица у краћу целину; обликује и усмено описује ствари из непосредног окружења; бира и користи одговарајуће речи у говору; анализира и тумачи  књижевни текст.  МАТЕМАТИКА: Одреди мeђусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; упореди предмете и бича по величини; групише предмете и бића са заједни-  чким својством.  ИНФОРМАЦИОНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ: Да зна основне компоненте рачунара; да правилно користи миш; правилно укључује и искључује рачунар; користи интернет; користи алатке за цртање; сачува цртеж; уочава штампач; уочава употребу рачунара и дигиталног апарата у раду учитељице.  СВЕТ ОКО НАС: Сарађује са вршњацима у заједничким активностима; уочава и описује промене у природи у пролеће; сарађује и преузима различите улоге у групи; разуме  повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима; зна основне мере заштите живе и неживе природе на очигледним примерима.  ЛИКОВНА КУЛТУРА: Преведе једноставне информације у ликовни рад; користи матери-  јал и прибор у складу са инструкцијама; црта на различитим подлогама и форматима  папира.  МУЗИЧКА КУЛТУРА: Пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; слуша  композицију и учествује у разговору о њој; усмено описује на шта га је дата компози-  ција подсетила.  ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ: Правилно изводи вежбе, разноврсна приро-  дна и изведена кретања; поштује правила игре; понаша се на начин који не угрожава  потребе, права и осећања других. |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + |

Пројектна настава са свим својим елементима код ученика развија међупредметне компетенције које доприносе развоју компетенција за учење; одговорно учешће у демократском друштву; естетске компетенције; комуникације; одговорном односу према околини; одговорном односу према здрављу; предузимљивости и оријентацији ка предузетништву; раду са подацима и информацијама; решавању проблема; сарадњи као и дигиталним компетенцијама.

**ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

Број часова недељно: **1**

Укупно часова: **36**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да | СAДРЖАЈИ | Број часова по теми |
| **1.**  **ЉУДСКА ПРАВА**  **Ја и други у одељењу** | -наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује  -уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу  -понаша се на начин који не угрожава потреба, права и осећања других  -препозна код себе и других основна осећања  -препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима  -преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву  -тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права | **Идентитет**  Ко сам ја? Наше јаке стране, у чему смо успешни, у чему бисмо волели да напредујемо.  Таленти и интересовања која поседујемо.  Наше сличности и разлике.  Основна осећања (радост, страх, туга, бес) и како се препознају.  Потреба и права  Ралике између жеља и основних животних потреба  **Права детета**  **Кршење и заштита права**  Препознавање кршења права детета.  Коме се обратити у ситуацијама кршења права детета.  Одговорност према себи и другима. |  |
| **2.**  **ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО**  **Одељење/група као заједница** | -Разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима  - комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме  -слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење  -сарађује и преузима различите улоге у групи | **Функционисање заједнице**  Одељење/група као заједница  Вредности одељења/групе – равноправност, одговорност, солидарност, поштовање и брига за друге...  Уважавање различитости  Правила у одељењу/групи и њихова функција  Одлучивање у одељењу/групи.  Одговорност деце и одраслих за фунционисање заједнице. |  |
| **3.**  **ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Комуникација и сарадња** | -договора се и одлучује у доношењу одељењских правила и да се понаша у складу са њима  -својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници  -препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променит/побољшати  -заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу | **Комуникација**  Слушање/неслушање  Кад разговарамо дружимо се теме.  Изношења мишљења.  Уважавање саговорника.  **Сарадња**  Групни рад, договарање и сарадња са вршњацима и одраслима |  |
| **4. ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Акција одељења/групе** | -учествује у изради плана једноставне акције  -са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију  -доприноси промоцији акције  -на једноставан начин вреднује изведену акцију | **Планирање и извођење једноставне акције у одељењу/групи**  Кораци у планирању извођењу акције.  Чиме се поносимо и чиме нисмо задовољни у одељењу.  Избор теме/проблема/активности којом ћемо се бавити.  Одређивање циља и израда плана акције – подела улога, договор ороковима, начину реализације.  Извођење и документовање акције – видео, фотографије, текстови и сл.  Промоција акције на нивоу школе- приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу.  Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље. |  |
| **Начин остваривања програма**: Програм грађанског васпитања организован је по моделу спирале што значи да су садржаји у сва четири разреда дати у областима Људска права, Демократско друштво, Процеси у савременом свету и Грађански активизам. Тематске области се спирално развијају, односно садржаји се из разреда у разред проширују и продубљују, а многи исходи се надограђују или се, ако је у питању вештина, даље развијају. | | | |

**ВЕРСКА НАСТАВА – православни катихизис**

Број часова недељно: **1**

Укупно часова: **36**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.б. | НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ  (Наставна област, активности, садржаји, наставно подручје,...) | Број часова | | | |
| обрада | Утврђивње,  понављање,  вежбање | Писмени,  контролни, провера | свега |
| 1. | Човек је икона Божија | 4 | 1 |  | 5 |
| 2. | Бог је заједница лицности О. и Сина и Св.Духа. | 4 | 2 |  | 6 |
| 3. | Човек као биће заједнице | 4 | 1 | 1 | 6 |
| 4. | Црква је заједница свих људи | 5 | 2 | 1 | 8 |
| 5. | Православна иконографија | 3 | 2 |  | 5 |
| 6. | Бог из љубави ствара свет | 4 | 2 |  | 6 |
|  | Укупно: | 24 | 10 | 2 | 36 |

**5.6.2. ДРУГИ РАЗРЕД**

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.  - уочавање и схватање реченице као основне језичке категорије; препознавање и разумевање главних реченичних делова;  - упознавање са фонетским и морфолошким појмовима према захтевима програма;  - савладавање нових програмских захтева из правописа;  - овладавање техником читања и писања латиницом;  - мотивисање, подстицање и усмерење на читање лектире;  - увежбавање читања наглас; усавршавање читања у себи у функцији тумачења текста;  - уочавање и тумачење битних чинилаца текста према захтевима програма;  - симултано усвајање књижевних и функционалних појмова;  - овладавање основним облицима језичког изражавања и даља усавршавања и неговање језичке културе;  - систематско и доследно реализовање програмираних и њима сличних вежбања у говору и писању. | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **КЊИЖЕВНОСТ** | **56** | **25** | развијање потребе за књигом, способности да се њоме самостално служе као извором сазнања;  навикавање на самостално коришћење библиотеке (одељењске, школске, месне);  поступно овладавање начином вођења дневника о прочитаним књигама;  поступно и систематично оспособљавање ученика за доживљавање и вредновање сценских остварења позориште, филм;  усвајање основних теоријских и функционалних појмова из позоришне и филмске уметности | -Ученик уме да препозна бајку као књижевну врсту на основу карактеристичних ликова, предмета и ситуација,устаљеног почетка (био једном један)...  -Показује да је разумео једноставан текст, тако што уме да одреди тему, изабере одговарајући наслов, успостави једноставан хронолошки ред догађаја.  -Ученик уме да препозна кратке прозне врсте народне књижевности( пословице, загонетке,питалице, ређалице).  -Ученик уме да препозна особине ликова из басне и повеже их са особинама људи.. | \*Домаћи задатак,  \*усмени одговор,  \*самостални рад ученика  \*тестови  \*активност на часу |
| **2.** | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | **17** | **14** | навикавање на сажето и јасно усмено и писмено изражавање према захтевима програма;  подстицање ученика на самостално језичко, литерарно и сценско стваралаштво;  савладавање основа методологије израде писмених састава | -Препричавање  -Причање  -Описивање  -Усмена и писмена вежбања:  -Ортоепске вежбе, Ортографске вежбе, Лексичке и семантичке вежбе, Синтаксичке вежбе  -Аутодиктат и контролни диктат  -Загонетање и одгонетање, решавање и састављање ребуса и укрштених речи.  -Казивање напамет научених текстова (лирских, епских и драмских).  -Сценско приказивање драмског/драматизованог текста.  -Служење речником и енциклопедијом за децу и писање сопственог речника.  -Слушање и вредновање/критичко процењивање говора/разговора у емисијама за децу на радију и телевизији.  -Неговање културе слушања саговорника; писање разгледнице и краћег писма.  -Израда домаћих писмених задатака (до осам) и њихова анализа на часу. | \*Домаћи задатак,  \*усмени одговор,  \*самостални рад ученика  •Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика |
| **3.** | **ЈЕЗИК**  **(Граматика и правопис)** | **43** | **25** | поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика;  упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика;  оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникационим ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника и читаоца | -Реченица - обавештење, питање и заповест. Уочавање потврдних и одричних реченица. –Обележја реченице у говору (интонација и пауза) и у тексту (велико почетно слово и знаци интерпункције: тачка, упитник, узвичник).  -Препознавање главних делова реченице (предикат, субјекат).  -Именице и глаголи (уочавање и препознавање). Разликовање основних глаголских облика за исказивање садашњег, прошлог и будућег времена; разликовање потврдних и одричних глаголских облика. Разликовање рода и броја именица.  -Глас и слог, самогласници и сугласници; слоготворно р. Подела речи на слогове у изговору (једноставнији случајеви).  Употреба великог слова у писању личних имена и презимена, надимака уз лично име, имена животиња, вишечланих географских имена и улица (једноставнија решења).  -Писање адресе.  -Растављање речи на крају реда (основна правила).  -Писање речце **ли** у упитним реченицама и речце **не** уз глаголе у одричним реченицама.  -Скраћенице за мере (корелација са наставом математике).  -Тачка. Упитник. Узвичник. Две тачке и запета у набрајању.  Усвајање латинице  Читање и писање (друго полугодиште) | •Посматрање  •Испитивање  •Тестирање  •Ученички радови  •Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  •Самооцењивање ученика |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **116** | **64** |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  -Језик, као средство комуникације, прилагођен је узрасту, знањима и интересовањима ученика.  - Језичка грађа и поруке се надовезују на претходна знања и искуства ученика.  - Кроз комуникативно-интерактивни приступ ученици се третирају као одговорни и активни учесници у друштвеном чину, а њихова знања и вештине се вреднују јасно одређеним критеријумима.  - Технике којима се остварују васпитно-образовни циљеви примерене су и прилагођене наставним темама као и наставној јединици предвиђеној за час. Што више се тежи на узајманој сарадњи, очигледној и проблемској настави у циљу што бољег психо-физичког развоја ученика.  Домаћи задаци се планирају навођењем типова задатака, при чему се води рачуна о образовно-васпитним задацима одговарајућег градива (теме) и могућностима ученика. У припремама за часове конкретно се наводе задаци предвиђени за домаћи рад.  При састављању, односно, припремању задатака за домаћи рад треба имати у виду индивидуалне способности ученика (обавезни задаци, факултативни задаци).  Методе и облици рада треба да буду флексибилни, како би ученицима, кроз индивидуални, тимски или рад у пару настава била занимљивија. Такође, треба уводити иновативне часове ( тимски, компаративни, замењени, према узору, „час без учитеља“). | | | | | | |

**СВЕТ ОКО НАС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | **Циљ** наставног предмета свет око нас јесте да ученици упознају себе, своје окружење и развију способности за одговоран живот у њему.  Задаци наставног предмета *свет око нас* су:  - развијање способности запажања основних својстава објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности;  - развијање основних појмова о непосредном природном и друштвеном окружењу и повезивање тих појмова;  - развијање основних елемената логичког мишљења;  - очување природне дечје радозналости за појаве у окружењу и подстицање интересовања и способности за упознавање појава кроз активне истраживачке делатности;  - оспособљавање за самостално учење и проналажење информација;  - интегрисање искуствених и научних сазнања у систем појмова из области природе и друштва;  - стицање елементарне научне писмености и стварање основа за даље учење;  - усвајање цивилизацијских тековина и упознавање могућности њиховог чувања и рационалног коришћења и дограђивања;  - развијање свести о потреби и могућностима личног учешћа и доприноса у заштити животне средине и одрживом развоју. | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **ГДЕ ЧОВЕК ЖИВИ** | **13** | **7** | развијање радозналости, интересовања и способности за активно упознавање окружења и значаја познавања карактеристика насеља, сналажења у насељу и саобраћаја ;  интегрисање искуствених и научних сазнања у контуре система појмова из области света око нас;  стицање елемента научне писмености и стварање основа за даље учење | * Препознати и именовати различите типова насеља * Упознати рељеф околине * Упознати воде околине * Препознати опасне ситуације и умети се понашати у њима * Формулисати питања и одговоре * Користити основна комуникациона средства * Правилно се понашати у групи * Самостално исказивати своје идеје * Способност сналажења | •Посматрање  •Испитивање  •Тестирање  •Ученички радови  •Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  •Самооцењивање ученика  \*експериментисање |
| **2.** | **ЖИВА И НЕЖИВА ПРИРОДА** | **18** | **9** | -развијање основних појмова о живој природи;  - развијање радозналости, интересовања и способности за активно упознавање живе природе  -развијање одговорног односа према окружењу, интересовања и спремности за његово очување | * Разликовати живу и неживу природу * Именовати биљке и животиње различитих станишта у непосредној околини * Разликовати основна својства воде, ваздуха и земљишта * Значај воде, ваздуха и земљишта за живи свет * Разумети да сунчева светлост топлота имају значајну улогу за живи свет   Уочити узрочно последичне везе појава и процеса у изведеним огледима | •Посматрање  •Испитивање  •Тестирање  •Ученички радови  •Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  •Самооцењивање ученика  \*експериментисање |
| **3.** | **ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ** | **9** | **5** | Оспособљавање за препознавање различитих материјала и производа, препознавање особина материјала | * Схватање потребе човека да ствара * Оспособљеност за препознавање различитих материјала и производа * Препознавање особина материјала * Уочавање потребе за топлотом и њен утицај на живот и околину * Препознавање својства наелектрисаност тела   -Способност коришћења предмета створених људском руком | •Посматрање  •Испитивање  •Тестирање  •Ученички радови  •Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  •Самооцењивање ученика  \*експериментисање |
| **4.** | **КРЕТАЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ** | **7** | **4** | * Схватање различитих облика кретања и њихове карактеристике, уочавање ефеката кретања | * Схватање различитих облика кретања и њихове карактеристике * Уочавање ефеката кретања * Оспособљеност сналажења у времену * Схватање различитости годишњих доба * Уочавање дужине трајања временске одреднице * Тражење помоћи код наиласка тешкоћа * Учествовање у заједничком раду | •Посматрање  •Испитивање  •Тестирање  •Ученички радови  •Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  •Самооцењивање ученика  \*експериментисање |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **47** | **25** |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  -У наставном процесу се полази од несистематизованих, искуствених знања ученика и иде се ка општим, научно заснованим, систематизованим знањима из области природе, друштва и културе.  -Знања која се стичу у оквиру овог предмета треба да буду у функцији одговорног односа према себи, другима и природи.  - Кроз комуникативно-интерактивни приступ ученици се третирају као одговорни и активни учесници у друштвеном чину, а њихова знања и вештине се вреднују јасно одређеним критеријумима.  - Ученици треба да развијају екоцентричан поглед на свет и да опажају да су део природе и да се понашају у складу са њом. Због тога је важно да се на часовима користе очигледни примери, блиски детету ( из његовог окружења).  - Кад год је то могуће детету треба омогућити да бира активности у складу са његовим интересовањима и могућностима, као и да уз опрез испробава своје вештине ( огледи).  - За потребе овог предмета посебно су погодни: организоване посете, шетње, организовани излети, екскурзије, осмишљени часови у природи и други. | | | | | | |

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | - развијање интересовања, музичке осетљивости и креативности;  - оспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања;  - развијање осетљивости за музичке вредности упознавањем уметничке традиције и културе свога и других народа  Задаци:  -неговање способности извођења музике (певање/свирање);  - стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука;  - подстицање стваралачког ангажовања у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање звука);  - упознавање традиционалне и уметничке музике свога и других народа;  - развијање критичког мишљења (исказивање осећања о музици која се изводи и слуша);  - упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности.  Садржаје музичке културе чине следеће активности: извођење (певање/свирање), слушање и стварање музике. | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** | **17** | **8** | Певање и свирање наменских песама као звучна припрема за поставку музичке писмености. | * Певање песама (учење по слу­ху) различитог садржаја и расположења, традиционалне и умет­ни­чке музике које су примерене гласовним могућ­но­­стима и узрасту ученика. * Повези­вање садр­жаја песама са садржајима осталих наставних предмета уколико је могуће (ученици и школа, годишња доба, празни­ци и обичаји, завичај и домо­вина, природа и околина, жи­во­тиње...); * Певање и извођење музичких игара (игре уз покрет, дидак­ти­чке игре). * Певање једноставних модела и наменских песама као зву­чне припреме за поставку му­зи­чке писмености. * Свирање пратње за бројалице, песме, игре на различитим из­ворима звука (тело, предмети, ритмички дечји инструменти).   -На основу искуства у извођењу музике, препознати. темпо (брзо - споро), динамичке раз­ли­ке (гласно - тихо, постепено појачавање и утишавање), раз­личита расположења (весело, шаљиво, тужно, нежно, одлу­чно...) на основу изражајних елемената (динамика, темпо, ритам, мелодија), познату песму на основу | •Испитивање  •Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  •Самооцењивање ученика |
| **2.** | **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | **6** | **3** | Оспособљавати ученике да уоче вредности и улогу музике у свакодневном животу. | * У слушаним примерима препознати: различите тонске боје (гласове и инструменте), разли­чита темпа, динамичке разлике, различита расположења на основу изражајних елемената, као и композицију коју су слушали, а на основу карактеристичног одломка.   -Оспособљавати ученике да наведу примере присуства музике у свакодневном животу | •Посматрање  •Испитивање  •Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  •Самооцењивање ученика |
| **3.** | **СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ** |  | **2** | Оспособљавати ученике да уоче вредности и улогу музике у свакодневном животу. | * Опонашање звукова из непо­средне околине, спонтаном или договореном импрови­зацијом (звуци у кући, звуци града, звуци у природи... ) * Ритмичким и звучним ефек­тама креирати једноставне пратње за бројалице, песме, приче, сти­хове, музичке игре, користећи притом различите изворе звука (глас, тело, дечји ритмички инстру­ме­нти). * Креирање покрета уз музику коју певају или слушају ученици. * Смишљање малих ритмичких целина помоћу различитих извора звука (говор, изгова­рање групе гласова, различи­тим предметима, дечји ин­струменти). * Импровизовање ритмичког дијалога на различитим изворима звука. | Активност ученика,  питања ученика,  систематско посматрање, |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **23** | **13** |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Настава музичке културе у основној школи, својим садржајима и активностима значајно доприноси целокупном развоју ученика. Код ученика се развија љубав према музичкој уметности и смисао за лепо и узвишено, потпомаже његов свестрани развој, оплемењује га и улепшава му живот.Настава музичке културе остварује се прожимањем следећих активности: Певање и свирање уз поступно усвајање и упознавање ритмичких структура, музичког писма и интонације; Слушање музике и усвајање основних појмова из опште музичке културе; Активности у музичком стваралаштву повезивањем музичких садржаја са садржајима осталих наставних предмета. | | | | | | |

**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | **Циљ** васпитно-образовног рада у настави ликовне културе јесте да се подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.  Задаци:  - настава ликовне културе има задатак да развија способност ученика за опажање облика, величина, светлина, боја, положаја облика у природи;  - да развија памћење, повезивање опажених информација, што чини основу за увођење у визуелно мишљење;  - стварање услова за разумевање природних законитости и друштвених појава;  - стварати услове да ученици на сваком часу у процесу реализације садржаја користе технике и средства ликовно-визуелног изражавања;  - развијање способности за препознавање традиционалне, модерне, савремене уметности;  - развијати ученикове потенцијале у области ликовности и визуелности, те му помагати у самосталном изражавању коришћењем примерених техника и средстава;  - развијати љубав према вредностима израженим у делима свих облика уметности;  - да ствара интересовање и потребу за посећивање изложби, галерија, музеја и чување културних добара;  - да осетљивост за ликовне и визуелне вредности коју стичу у настави, ученици примењују у раду и животу;  - развијати сензибилитет за лепо писање;  - развијати моторичке способности ученика. | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | КРЕТАЊЕ ОБЛИКА У ПРОСТОРУ | **4** | **2** | Подстицање стварала­штва и креативности код ученика, развијање способности ученика да опажа облике, величине, светлину, боје, положаје у природи, да ученик зна, уме и може да схвати међусобни однос предмета у свом окружењу кроз кретање | * Опажају кретање у простору и природи,   спајају више облика у целину која се покреће у простору | aктивност ученика,  питања ученика,  самосталан рад ученика  продукти рада |
| **2.** | ДЕЈСТВО СВЕТЛОСТИ НА КАРАКТЕР ОБЛИКА (СВЕТЛОСТ) | **6** | **4** | Подстицање стварала­штва и креативности код ученика, развијање способности ученика да опажа дејство светлости представљајући различите облике | * Схватају однос предмета и појаве, природне и вештачке светлости   Уочавају силуету и учествују у њеном стварању и уобличавању | aктивност ученика,  питања ученика,  самосталан рад ученика  продукти рада |
| **3.** | АМБИЈЕНТ- СЦЕНСКИ ПРОСТОР | **4** | **2** | Уочавање начина израде сцена и сценског приказа | Користе тело и глас да изразе своја осећања и доживљаје везане за свет маште | aктивност ученика,  питања ученика,  самосталан рад ученика  продукти рада |
| **4.** | ЛЕПО ПИСАЊЕ СА КАЛИОГРАФИЈОМ | **10** | **6** | Усвајање знања о начину лепог писања-калиографија | * Маштовитост * Креативност * Уредност | aктивност ученика,  питања ученика,  самосталан рад ученика  продукти рада |
| **5.** | КОНТРАСТ КАО МОТИВАЦИЈА ЗА ОПАЖАЊЕ ОБЛИКА | **8** | **4** | * Разликују природне и вештачке облике и схватају свет као јединствену целину, уочавају контрасте у природи и на предме­тима и умеју да то ликовно прикажу | * Разликују природне и вештачке облике и схватају свет као јединствену целину   Уочавају контрасте у природи и на предме­тима и умеју да то ликовно прикажу | aктивност ученика,  питања ученика,  самосталан рад ученика  продукти рада |
| **6.** | РАЗНЕ ВРСТЕ ЗНАКОВА И СИМБОЛА | **2** | **2** | Служе се знаковима за визуално споразумевање у свакодневном животу, имају елементарна знања о значају знакова и симбола у савременом свету | * Служе се знаковима за визуално споразумевање у свакодневном животу   Имају елементарна знања о значају знакова и симбола у савременом свету | aктивност ученика,  питања ученика,  самосталан рад ученика  продукти рада |
| **7.** | ЈЕДНОБОЈНА КОМПОЗИЦИЈА УПОТРЕБНИХ ПРЕДМЕТА (КЛУАЖ) | **4** | **2** | * Искористити дечју маштовитост и креативност за необичну композицију | * Маштовитост   Креативност | aктивност ученика,  питања ученика,  самосталан рад ученика  продукти рада |
| **8.** | ПРЕОБЛИКОВАВАЊЕ МАТЕРИЈАЛА И ПРЕДМЕТА ЊИХОВИМ СПАЈАЊЕМ | **4** | **2** | Искористити дечју маштовитост и креативност за необичну композицију**.** | Користе разне материјале и њиховим спајањем добију нове логичке целине | aктивност ученика,  питања ученика,  самосталан рад ученика  продукти рада |
| **9.** | ЗАМИШЉАЊА | **4** | **2** | Умеју да дају своје мишљење о ономе што су видели или чули и развијају стваралачку машту | * Умеју да дају своје мишљење о ономе што су видели или чули   Стваралачка машта | aктивност ученика,  питања ученика,  самосталан рад ученика  продукти рада |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **46** | **26** |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Програм ликовне културе даје сваком наставнику слободу, могућности да испољи креативност, да проналази одговарајуће облике, методе и средства за реализацију. Упутство ће му помоћи у процесу стварања сопствених идеја, никако, дакле, шаблона, односно очекује се да и сам наставник буде креативан у свом раду. Захтев прилагодити узрасту ученика (могућностима) чиме ће бити задовољен елементаран захтев за предвиђено време, до два часа, да ученик заврши свој рад; Водити разговор са ученицима како би сваки ученик, пре почетка рада, дошао до своје идеје, а на основу садржаја које се нуди; ученик ће стварати сопствене идеје ; испољиће своју креативност. Предвидети око 60% обраде новог градива и 40% вежбања. Утврдити идентификацију садржаја, ниво захтева за ученике; у процесу мотивисања водити разговор о предвиђеним садржајима чиме ће се остварити услови (ослањајући се на знање ученика стечена у другим областима) да сваки ученик пронађе своју тему за рад; Ученик треба да истражује, да се труди да реши проблем, а тиме буде креативан. | | | | | | |

**НАРОДНА ТРАДИЦИЈА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | **Циљ:**  Остварити директно увођење ученика у активности ревитализације традиције кроз непосредно упознавање материјалне и духовне традицијске културе свог народа и народа у ужем и ширем окружењу  - познавање разлике између отвореног и затвореног простора (ливада - кућа);  - познавање разлике између настањивог и ненастањивог простора (шта је најмањи услов да се нешто сматра домом);  - познавање различитих облика становања (пећина, кућа, село, варош, град);  - елементарно познавање структуре традиционалне куће. | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **СТАНОВАЊЕ У ДАЛЕКОЈ ПРОШЛОСТИ** | **6** | **1** | -стицање елементарног знања о првим кућама  -упознати значај кућа из далеке прошлости | Препознају пећине, земунице, колибе, сојенице | aктивност ученика,  питања ученика,  самосталан рад ученика  продукти рада |
| **2.** | **ИМА ЈЕДНА КУЋИЦА ДРАГА СРЦУ МОМ** | **13** | **1** | -упознати начин  изградње куће  -развијати општу традиционалну  културу | Знају на којим местима треба да се граде куће  Познају обичаје  При градњи куће | aктивност ученика,  питања ученика,  самосталан рад ученика  продукти рада |
| **3.** | **У КУЋИ И ОКО ЊЕ** | **6** | **1** | * -упознати значај објеката који су се налазили око куће | Знају какав је био намештај у кућама  Познају објекте који су се налазили око куће | aктивност ученика,  питања ученика,  самосталан рад ученика  продукти рада |
| **4.** | **ТИПОВИ КУЋА У СРБИЈИ** | **4** | **1** | -упознати начин  изградње куће зависно од краја у којем се налази  -развијати општу традиционалну  културу | Препознају типове кућа | aктивност ученика,  питања ученика,  самосталан рад ученика  продукти рада |
| **5.** | **НАСЕЉА** | **2** | **1** | -стицање елементарног знања о селу и граду у прошлости | Праве разлику између села и града у прошлости | aктивност ученика,  питања ученика,  самосталан рад ученика  продукти рада |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **31** | **5** |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | | | | | | |

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | **Циљ** наставе математике у основној школи јесте да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања, као и да допринесе развијању менталних способности.  **Задаци:**  -да савладају сабирање и одузимање до 100  -схвате множење као сабирање једнаких сабирака, упознају и користе термине и знак множења  -упознају операцију дељења, користе термине и знак дељења  -упознају (на примерима) комутативности асоцијативност рачунских операција (без уотребе ових назива)  -уочавају својства нуле као сабирка, чиниоца и дељеника, а јединице као чиниоца и делиоца  -савладају таблицу множења једноцифрених бројева и одговарајуће случајеве дељења (до аутоматизма)  -савладају множење и дељење у оквиру 100, упознају функцију заграде и редослед извођења рачунских операција  -умеју да прочитају и запишу помоћу слова збир, разлику, производ и количник, као и да знају да одреде вредност израза са две операције  -упознају употребу слова као ознаку за непознати број у најједноставнијим примерима сабирања и одузимања  -умеју да решавају текстуалне задатке с једном и две рачунске операције, као и једначине с једном операцијом  -схвате појам половине  -уочавају и стичу одређену спретност у цртању праве и дужи као и разних кривих и изломљених линија  -уочавају и цртају правоугаоник и квдрат на квадратној мрежи  -упознају и примењују мере за дужину(m,dm,cm) и време ( час, минут, дан, седмица,месец) | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | Природни бројеви до 100 | 59 | 90 | Сабирање и одузимање природних бројева до 100 (с прелазом преко десетице). Комутативност и асоцијативност сабирања.  -Множење и дељење природних бројева; знаци за множење и дељење (. , :); речи: чиниоци, производ, дељеник, делилац, количник. Нула и јединица као чиниоци; нула као дељеник. Комутативност и асоцијативност множења.  -Изрази (две операције); заграде, редослед рачунских операција.  -Слово као замена за неки број.  -Одређивање непознатог броја у једнакостима типа: x + 5 = 9; 7 x = 35; x : 5 = 3; 12 : x = 4.  -Појам половине.  -Решавање једноставнијих задатака (највише две операције). | * Ученик зна да сабира и одузима до 100 * Правилно користи математичке знаке и симболе * Уочава везе између сабирања и одузимања * Познаје таблице множења и дељења * Самостално решава задатке са једном и две операције * Уочава везе множења и дељења * Користи особине рачунских операција кроз примере * Решава логичко-комбинаторне проблеме прилагођене узрасту ученика * Унапређује прецизност и тачност у раду | домаћи задатак,  усмени одговори,    самостални рад ученика  продукти рада,  тестови,  проблемски задаци,  анкета |
| **2.** | Геометријска тела и фигуре | 9 | **13** | -Предмети облика лопте, ваљка, квадра и коцке. Упоређивање предмета по облику, ширини, висини и дебљини.  -Дуж, полуправа и права. Цртање разних кривих и изломљених линија. Отворена и затворена изломљена линија.  -Уочавање и цртање правоугаоника и квадрата на квадратној мрежи. | * Ученик уочава и разликује предмете облика ваљка, лопте, квадра и коцке * Уочава њихове особине * Стиче знања о дужи, полуправој и правој * Разликује и уочава криве и изломљене линије * Оспособљен је за цртање квадрата на квадратној мрежи * Способан је за решавање задатих задатака | домаћи задатак,  усмени одговори,  самостални рад ученика  продукти рада,  тестови,  проблемски задаци,  анкета |
| **3.** | Мерење и мере | **3** | **6** | -Мерење дужи помоћу метра, дециметра и центиметра. -Мере за време: час, минут, дан, седмица - недеља, месец.  -Однос између јединица упознатих мера. | * Ученик зна да пореди, процени и измери дужену * Зна да користи математичке термине и скраћенице * Схвата појам времена   Уочава односе између јединица упознатих мера | домаћи задатак,  усмени одговори,    самостални рад ученика  продукти рада,  тестови,  проблемски задаци,  анкета |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **71** | **109** |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Програм математике предвиђа да ученици поступно упознају бројеве природног низа и број нула; Издвајањем различитих колекција објеката врши се пребројавање и записивање бројева цифрама чиме се учи "аритметичка азбука" и истиче независност броја; Узастопно бројање наводи их на откривање законитости формирања низа бројева; После обраде операција сабирања и одузимања уводе се операције множења и дељења Ученици прво упознају својства операције, а затим објашњавање начина рачунања; операције се врше усмено Ученици најпре упознају облике геометријских тела. Затим најпростије геометријске фигуре: линије, тачку, дуж, па тек онда правоугаоник, квадрат, угао троугао, круг, права, раван, квадар,коцка. | | | | | | |

**ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | **Циљ** физичког васпитања је да разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно-образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афективном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.  **Задаци** наставе физичког васпитања јесу:  - подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела;  - развој и усавршавање моторичких способности;  - стицање моторичких умења која су, као садржаји, утврђени програмом физичког васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање;  - усвајање знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања дефинисаног циљем овог васпитно-образовног подручја;  - формирање морално-вољних квалитета личности;  - оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада;  - стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове средине. | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **ХОДАЊЕ И ТРЧАЊЕ** | **6** | **7** | - Овладати природним и изведеним, елементарним (правилним) кретањима, у различитим условима извођења ходања и трчања | * Разликује правилно од неправилног ходања и трчања * Уочава своје моторичке способности и способно­сти својих вршњака * Изводи покрет у зада­том смеру и датој путањи * Остварује напредак у развоју моторичких способности * Правилно изводи једно­ставне вежбе обликовања * Вежба у адекватној опреми * Уме да одреди ком делу тела је намењена одре­ђена вежба обликовања * оком вежбања пријатељски комуницира са вршњацима | •Посматрање  •Испитивање  •Тестирање  •Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  •Самооцењивање ученика |
| **2.** | **СКАКАЊЕ И ПРЕСКАКАЊЕ** | **9** | **11** | Овладати природним и изведеним, елементарним (правилним) кретањима, у различитим условима извођења скакања и прескакања | * Разликује правилно од неправилног држања тела * Редовно активно учес­т­вује у настави физичког васпитања * Остварује напредак у развоју моторичких спо­собности * Вешто прескаче вијачу * Правилно скаче у даљ и у вис * Током вежбања прија­те­љски комуницира са врш­њацима | •Посматрање  •Испитивање  •Тестирање  •Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  •Самооцењивање ученика |
| **3.** | **БАЦАЊЕ И ХВАТАЊЕ** | **6** | **6** | овладати техником бацања и хватања | * Доприноси интелекту­ал­ном развоју личности * Развија моторичке спо­собности * Стиче и усаврша­ва моторич­ке спосо­бност * Редовно активно учес­т­вује у настави физичког васпитања * Познаје правила елеме­н­тарних игара и придржава их се уз подстицај и над­зор учитеља | •Посматрање  •Испитивање  •Тестирање  •Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  •Самооцењивање ученика |
| **4.** | **ВИШЕЊА И ПЕЊАЊА** | **3** | **3** | искористити све справе које су на располагању, на којима се, без обзира на пол, могу извести вежбе у вису и упору, вежбе на смањеној површини ослонца и прескоци. | * Уочити своје моторичке способности * Остварити напредак у развоју моторичких спо­собности * Вежба у адекватној опреми * Током вежбања развија своје способности за сара­дњу и пријатељство * Истражује своје спосо­бности * Стицање знања и спосо­бности за решавање адек­ватних проблема у свако­дневном животу * Да развија културне, радне, етичке и естетске навике ученика   Развити сналажљивост, упорност и истрајност у савладавању свакодневних потреба | •Посматрање  •Испитивање  •Тестирање  •Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  •Самооцењивање ученика |
| **5.** | **ВЕЖБЕ НА ТЛУ** | **4** | **5** | искористити све справе које су на располагању, на којима се, без обзира на пол, могу извести вежбе на смањеној површини ослонца на тлу. | * Развој спретности и окретности * Развијање менталних способности * Развој физичких спосо­бности * Да изграђује позитивне особине ученика: упор­ност, систематичност, уредност, тачност, прециз­ност * Стварање услова за соци­јално прилагођавање уче­ника на колективни живот и рад * Уочава своје моторичке способности и упоређује их са вршњацима * Остварује напредак у развоју моторичких спо­собности * Препознаје знаке умере­ног оптерећења или замо­ра * Усклађује своје покрете са насталом ситуацијом | •Посматрање  •Испитивање  •Тестирање  •Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  •Самооцењивање ученика |
| **6.** | **ВЕЖБЕ РЕКВИЗИТИМА** | **3** | **2** | Повезати различите покрете руку, трупа и ногу у комплекс вежби обликовања и извођења вежби равнотеже | * Развој спретности и окретности * Развијање менталних способности * Развој физичких спосо­бности * Да изграђује позитивне особине ученика: упор­ност, систематичност, уредност, тачност, прециз­ност * Стварање услова за соци­јално прилагођавање уче­ника на колективни живот и рад * Уочава своје моторичке способности и упоређује их са вршњацима * Остварује напредак у развоју моторичких спо­собности * Препознаје знаке умере­ног оптерећења или замо­ра   Усклађује своје покрете са насталом ситуацијом | •Посматрање  •Испитивање  •Тестирање  •Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  •Самооцењивање ученика |
| **7.** | **РИТМИЧКЕ ВЕЖБЕ И НАРОДНИ ПЛЕСОВИ** | **18** | **19** | Поновити вежбе основних ставова и комбиновати са разним варијантама ситуација игре уз музику. | * Развој моторичких и естетских покрета код ученика * Оспособљавање ученика да стечена знања и умења примене у свакодневни живот * Стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективан живот и рад * Уз помоћ одраслих уск­лађује своје активности * Усклађује једноставне покрете уз музику * Правилно изводи основ­ни корак изабраног плеса и кола по избору * Позитивно вреднује своје потезе и труд као и потезе својих другова у савлада­вање плеса и игре | •Посматрање  •Испитивање  •Тестирање  •Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  •Самооцењивање ученика |
| **8.** | **ВЕЖБЕ РАВНОТЕЖЕ** | **1** | **2** | Повезати различите покрете руку, трупа и ногу у комплекс вежби обликовања и извођења вежби равнотеже | * Развој спретности и окретности * Развијање менталних способности * Развој физичких спосо­бности * Да изграђује позитивне особине ученика: упор­ност, систематичност, уредност, тачност, прециз­ност * Стварање услова за соци­јално прилагођавање уче­ника на колективни живот и рад * Уочава своје моторичке способности и упоређује их са вршњацима * Остварује напредак у развоју моторичких спо­собности * Препознаје знаке умере­ног оптерећења или замо­ра   Усклађује своје покрете са насталом ситуацијом | •Посматрање  •Испитивање  •Тестирање  •Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  •Самооцењивање ученика |
| **9.** | **ВЕЖБЕ УПОРОМ РУКАМА** | **2** | **1** | Овладати природним и изведеним, елементарним (правилним) вежбама упора рукама | * Развој спретности и окретности * Развијање менталних способности * Развој физичких спосо­бности * Да изграђује позитивне особине ученика: упор­ност, систематичност, уредност, тачност, прециз­ност * Стварање услова за соци­јално прилагођавање уче­ника на колективни живот и рад * Уочава своје моторичке способности и упоређује их са вршњацима * Остварује напредак у развоју моторичких спо­собности * Препознаје знаке умере­ног оптерећења или замо­ра * Усклађује своје покрете са насталом ситуацијом | •Посматрање  •Испитивање  •Тестирање  •Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  •Самооцењивање ученика |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **52** | **56** |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Програмска концепција физичког васпитања у основној школи заснива се на јединству наставних, ванчасовних и ваншколских организованих облика рада, као основне претпоставке за остваривање циља физичког васпитања. Програм физичког васпитања претпоставља да се кроз развијање физичких способности и дтицање мноштва разноврсних знања и умења, ученици оспособљавају за задовољење индивидуалних потреба и склоности, у крајњем за коришћење физичког вежбања у свакодневном животу. | | | | | | |

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | * да оспособи ученика да на страном језику комуницира на основном нивоу у усменом облику о темама из његовог непосредног окружења; * да подстакне потребу за учењем страних језика; * да подстакне развијање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика; * да олакша разумевање других и различитих култура и традиција; * да стимулише машту, креативност и радозналост; * да подстиче употребу страног језика у личне сврхе и из задовољства. | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда, исхода, циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **School** | 8 | 7 | * поздрављање и представљање * извршавање једноставних наредби (ТПР) * именовање предмета у учионици * именовање школских просторија * извињавање, захваљивање, тражење дозволе * именовање боја и бројева до 10 * правила понашања у школи | ПСТ. 1.1.1.  ПСТ.1.1.2.  ПСТ.1.1.3.  ПСТ. 1.2.4.  ПСТ. 1.3.1.  ПСТ. 2.1.1.  ПСТ. 2.2.1.  ПСТ.2.3.2.  ПСТ.3.1.1.  ПСТ.3.2.4. | * разговор * праћење рада на часу - певање, цртање, симулација * израда домаћих задатака |
| **2.** | **Toys & family** | 5 | 6 | * именовање играчака * именовање чланова уже и шире породице и њихов опис * неговање добрих односа са члановима породице и са другарима * брига о личним стварима; уредност | * разговор * праћење рада на часу - певање, цртање, симулација * израда домаћих задатака |
| **3.** | **Time & festivals** | 4 | 4 | * именовање дана у недељи, месеци у години, годишњих доба * именовање и честитање празника (Божић, Нова година и рођендан); обичаји везани за ове празнике/прославе | * разговор * праћење рада на часу - певање, цртање, симулација * израда домаћих задатака |
| **4.** | **Feelings & animals** | 4 | 6 | * описивање основних осећања и стања * именовање домаћих и дивљих животиња * препознавање ономатопеје * понашање према животињама | * разговор * праћење рада на часу - певање, цртање, симулација * израда домаћих задатака |
| **5.** | **The world around me** | 5 | 7 | * именовање занимања * тражење и давање информација о месту живљења * описивање града и села и битних објеката у њима * правила понашања у селу и граду; саобраћајна правила * честитање Ускрса и Дана мајки и обичаји везани за ове празнике * именовање бројева до 20 | * разговор * праћење рада на часу - певање, цртање, симулација * израда домаћих задатака |
| **6.** | **Home, clothes & food** | 7 | 9 | * именовање просторија, намештаја и активности у стану или кући * именовање и опис одевних предмета; избор одеће за различите временске прилике * исказивање припадности * брига о личној хигијени * именовање основних прехрамбених намирница, воћа и поврћа, пића, прибора за јело * правилна исхрана * изражавање осећаја глади, жеђи и (не)допадања * именовање оброка * тражење и нуђење хране/пића; прихватање и одбијање понуде * постављање стола и понашање за столом | * разговор * праћење рада на часу - певање, цртање, симулација * израда домаћих задатака |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **33** | **39** |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Комуникативна настава сматра језик средством комуникације. Примена овог приступа у настави страних језика заснива се на настојањима да се доследно спроводе и примењују следећи ставови:  - циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике;  - говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;  - ученици у почетку већином слушају и реагују а тек потом почињу и да говоре;  - језичка грађа је кумулативна и надовезује се на већ обрађену;  - битно је значење језичке поруке, а не граматичка прецизност исказа;  - знања ученика мере се јасно одређеним ***релативним*** критеријумима тачности и зато узор није изворни говорник;  - са циљем да унапреди квалитет и квантитет језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији (рад у учионици спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама и мање или више сложеним задацима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем).  Комуникативно-интерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће:  - усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину;  - поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и прилагођене листе задатака и активности;  - наставник је ту да омогући приступ и прихватање нових идеја;  - ученици се третирају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину;  - уџбеници постају извори активности;  - учионица постаје простор који је могуће прилагођавати потребама наставе из дана у дан;  - рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче ученике на студиозни и истраживачки рад.  **Технике (активности)**  - Слушање и реаговање на команде наставника или са аудио записа (углавном физичке активности: устани, седи, ходај, скочи, играј, али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.);  - Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама итд.);  - Мануалне активности (сецкање, бојење, прављење предмета од глинамола или сланог теста; израда постера за учионицу или родитеље и сл.);  - Вежбе слушања (према упутствима наставника или са траке повезати појмове у вежбанки, додати делове слике који недостају, и сл.);  - Игре;  - Певање у групи;  - Класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим, компарације...);  - Погађање предмета или лица;  - Решавање "текућих проблема" у разреду, тј. договори и мини-пројекти;  - Игра по улогама (симулација);  - Цртање по диктату;  - "Превођење" исказа у гест и геста у исказ;  - Повезивање звучног материјала са илустрацијом;  - Заједничко прављење илустрованих материјала (албум фотографија одељења, план недељних активности). | | | | | | |

**ДОПУНСКА НАСТАВА СРПСКОГ ЈЕЗИКА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине. | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **КЊИЖЕВНОСТ** |  | **6** | * Мотивисање, подсти­цање и усмеравање на читање лектире * Овладавање техником читања и писања лати­ницом | -Ученик уме да препозна особине ликова из басне и повеже их са особинама људи  -влада техноком читања и писања латиницом | Посматрање  Праћење ангажовања ученика  Разговори |
| **2.** | **ЈЕЗИК-граматика и правопис** |  | **10** | * Писање бројева словима, назива улица, писама, честитки, разгледница   -Упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика | -Ученик правилно пише словима бројеве  -Зна да напише писмо, честитку | Посматрање  Праћење ангажовања ученика  Разговори |
| **3.** | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** |  | **2** | * Саопштавање о дожив­љајима – индивидуално и по заједничком плану * Овладавање основним облицима језичког изра­жавања и даље усаврша­вање и неговање језичке културе | * Ученик уме да преприча садржину краћих текстова | Посматрање  Праћење ангажовања ученика  Разговори |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | |  | **18** |  |  |  |

**ДОПУНСКЕ НАСТАВА МАТЕМАТИКЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | **Циљ** наставе математике у основној школи јесте да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања, као и да допринесе развијању менталних способности | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **БЛОК БРОЈЕВА ДО 100** |  | **12** | -Успешно савладају читање и писање природних бројева у декадном бројевном систему до 100;  - Упознају скуп бројева до 100;  -Науче да бројеве до 100 приказују тачкама бројевне полуправе;  -Састављају и израчунавају вредност израза са више операција;  -Успешно решавају задатке дате у текстуалној форми са бројевима до 100 | * Ученик зна да сабира и одузима до 100 * Правилно користи математичке знаке и симболе * Уочава везе између сабирања и одузимања * Познаје таблице множења и дељења * Уочава везе множења и дељења * Користи особине рачунских операција кроз примере | Посматрање  Праћење ангажовања ученика  Контролни задаци |
| **2.** | **ГЕОМЕТРИЈСКА ТЕЛА И ФИГУРЕ** |  | **4** | -Знају да цртају дуж, праву и полуправу, Рразликују предмете облика ваљка, купе, лопте, квадра и коцке,  -Да цртају правоугаоник и квадрат на квадратној мрежи. | Разликује и именује једноставне геометријске фигуре и њихове елементе   * Уме да се служи прибором за цртање * Препознаје основне симетричне фигуре и подударност у свакодневним ситуацијама * Решава једноставне проблем ситуације | Посматрање  Праћење ангажовања ученика  Контролни задаци |
| **3.** | **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** |  | **2** | -Упознају јединице за мерење дужи и јединице за мерење времена | * Ученик зна да пореди, процени и измери дужину * Зна да користи математичке термине и скраћенице * Схвата појам времена   -Уочава односе између јединица упознатих мера | Посматрање  Праћење ангажовања ученика  Контролни задаци |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | |  | **18** |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Програм ће се остваривати кроз формирање појма скупа, упознавање и прихватање бројева и операција са бројевима; формирање математичког језика; прожимање идеје функције кроз све програмске садржаје; решавање текстуалних задатака (повезивање математике и животних ситуација); опажајно усвајати геометријске појмове практично мерење и усвајање мерних јединица | | | | | | |

**ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | * Понашање ученика и развој хуманизације међу људима * елиминисање утицаја који штетно делују на здравље * подстицање ваннаставних активности * подстицање социјалног сазнања * упознавање са дечјим правима * развијање креативности * олакшавање адаптације у школи * развијање односа другарства и сарадње са вршњацима и одраслима * реализација садржаја и остваривање задатака подручја здравственог васпитања | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **ЈА И ДРУГИ** |  | **9** | * Развијање и неговање правих људских вредности * Заштита менталног здравља, управљање љутњом, живот без страха * Решавање конфликтних ситуација, договор * Потребе обе стране (сарадња) * Ученик нуди и прихваћа помоћ | * Учествује и сарађује у заједничким прославама | посматрање  праћење ангажовања ученика  продукти ученикових активности  белешке  задовољство ученика |
| **2.** | **БОНТОН** |  | **14** | * Развијање и неговање правих људских вредности * Неговање љубави за родитеље * Поштовање старијих | * Активно учествује у животу и раду школе | посматрање  праћење ангажовања ученика  продукти ученикових активности  белешке  задовољство ученика |
| **3.** | **МОЈА ОСЕЋАЊА И ЈА** |  | **13** | * Оспособљавање ученика за стварање радних навика * Осопособљавање ученика за прављење дневног плана рада * Оспособљавање за самостално учење | * Поштује потребе и осећања других * Сарађује са другима * Социјална интеграција | посматрање  праћење ангажовања ученика  продукти ученикових активности  белешке  задовољство ученика |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | |  | **36** |  |  |  |

**СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | подстицање ваннаставних активности  развијање креативности  развијање односа другарства и сарадње са вршњацима | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **ДРАМСКО-РЕЦИТАТОРСКА** |  | **20** | * развијање комуникационих способности ученика, * подстицање спонтаности и слободе у понашању, у односима са другима, * адекватно коришћење слободног времена, * развој креативности, | * читање књижевно-уметничких текстова по улогама * драматизација текстова * израда зидних новина, | учешће на школским приредбама |
| **2.** | **ЛИКОВНА** |  | **25** | - развијати ученикове потенцијале у области ликовности и визуелности, те му помагати у самосталном изражавању коришћењем примерених техника и средстава | * маштовитост * креативност   - уредност | учешће на школским приредбама |
| **3.** | **СПОРТСКА** |  | **27** | - подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела;  - развој и усавршавање моторичких способности  - задовољавање основних дечјих потреба за кретањем и игром | * уочава своје моторичке способности и способно­сти својих вршњака * да развија културне, радне, етичке и естетске навике ученика * развити сналажљивост, упорност и истрајност у савладавању свакодневних потреба | Учешће на спортским такмичењима |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | |  | **72** |  |  |  |

**ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ – сазнање о себи и другима**

Број часова недељно: **1** Укупно часова: **36**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Редни број** | НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ  (Наставна област, активности, садржаји, наставно подручје,...) | **бр. час.** |
| 1. | **Подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима** | 2 |
| 2. | Подстицање развоја самосвести, самопоштовања и уважавања других | 3 |
| 3. | Оспособљавање ученика да препознају и разумеју сопствена осећања и потребе, њихову међусобну повезаност и да штите и остварују своје потребе на начин који не угрожава друге | 7 |
| 4. | Развијање комуникативне способности, невербалне и вербалне комуникације, вештина ненасилне комуникације | 4 |
| 5. | Оспособљавање ученика за примену вештина ненасилне комуникације у решавању сукоба и вршњачком посредовању | 4 |
| 6. | Оспособљавање ученика да упознају непосредно друштвено окружење и сопствено место у њему и да активно допринесе развоју школе по мери детета | 4 |
| 7. | Оспособљавање ученика да упознају и уважавају дечија права и да буду способни да активно учествују у њиховом остваривању | 6 |
| 8. | Развијање и неговање основних људских вредности | 4 |
| 9. | Евалуација | 2 |
|  | **СВЕГА:** | **36** |

**ВЕРСКА НАСТАВА – православни катихизис**

Број часова недељно: **1**

Укупно часова: **36**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.б. | НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ  (Наставна област, активности, садржаји, наставно подручје,...) | Број часова | | | |
| обрада | Утврђивње,  понављање,  вежбање | Писмени,  контролни, провера | свега |
| 1. | Литургија | 16 | 4 |  | 20 |
| 2. | Постојање природе је израз љубави | 6 | 2 | 2 | 10 |
| 3. | Бог је створио свет да са њим има вечну заједницу | 2 | 2 |  | 4 |
| 4. | Провера целокупног градива |  | 2 |  | 2 |
|  | Укупно: | 24 | 10 | 2 | 36 |

**ЧУВАРИ ПРИРОДЕ**

Број часова недељно: **1**

Укупно часова: **36**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Редни број** | **Садржај програма** | **бр. час.** |
| 1. | Животна средина | 8 |
| 2. | Природне појаве и промене у животној средини | 6 |
| 3. | Загађивање животне средине | 12 |
| 4. | Заштита животне средине и заштита здравља | 10 |
|  | **СВЕГА:** | **36** |

**5.6.3. ТРЕЋИ РАЗРЕД**

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | Општи циљеви и задаци:  Циљ наставе математике je да ученици усвоје емлементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву, да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних математичких задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и самообразовање, као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развитку личности ученика. | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **БЛОК БРОЈЕВА ДО 1000** | **68** | **79** | -Усвојити читање, писање и упоређивање природних бројева до 1000;  -Упознати римске цифре и принцип читања и писања бројева помоћу њих;  -Успешно обављати све четири рачунске операције до 1000;  -Знати израчунати вредност бројевног израза са највише 3 операције;  -Решавати једноставније једначине у склопу бројева до 1000;  -Правилно записивати разломке;  -Применити операције у решавању текстуалних задатака; | -зна да прочита и запише датиброј, -уме да упореди бројеве пoвеличини и да прикаже број на датојбројевној полуправој;  -сабира и одузима, -рачуна вредност израза;  .множи и дели без остатка(троцифрене бројеве једноцифреним)у оквиру прве хиљаде;  -уме да на основу текстаправилно постави израз са једномрачунском операцијом;  -уме да решаваједначине;  -уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција поштујући приоритет;  -уме да решава сложеније проблемскезадатке дате у текстуалној форми;  -уме да одреди решења неједначине са једномоперацијом;  -уме да прочита и формално запише разломак и препозна његов графички приказ  -уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине  -уме да препозна разломак када je графички приказан на фигури подељеној на делове  -уме да израчуна део неке целине и обрнуто, упоређује разломке | домаћи задатак,  усмени одговори,  самостални рад ученика  продукти рада,  тестови,  проблемски задаци,  анкета |
| **2.** | **ГЕОМЕТРИЈСКЕ ФИГУРЕ И ЊИХОВИ МЕЂУСОБНИ ОДНИСИ** | **15** | **9** | Формирати представе о правој и  полуправој,  уочавати и цртати прав, оштар и туп угао,  цртати паралелне  и нормалне праве,  квадрат и правоугаоник, троугао и кружницу помоћу троугла, лењира и шестара.  Стицати представе о подударности фигура, знати  израчунати обим правоугаоника, квадрата и троугла. | -уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг,троугао,правоугаоник, тачка, дуж,права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријскаобјекта у равни;  -претвара јединице за мерење дужине;  -уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника;  -уме да израчуна површину квадрата иправоугаоника | домаћи задатак,  усмени одговори,  самостални рад ученика  продукти рада,  тестови,  проблемски задаци,  анкета |
| **3.** | **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | **5** | **4** | Упознати мерење масе тела и запремине течности и нове јединице за време и дужину | - зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремине течности (1, dl, ml)  зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате масе (g, kg,t)  -зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година)  -уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале  -претвара јединице замерење запремине течности из већих у мање  -претвара јединице за мерење масе извећих у мање  -уме да користи податке приказане графички или табеларно | домаћи задатак,  усмени одговори,  самостални рад ученика  продукти рада,  тестови,  проблемски задаци,  анкета |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **88** | **92** |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Програм математике предвиђа да ученици поступно упознају употребу речи скуп и елеменат и симболе за скуп и припадност. Бројеве природног низа и број нула; Издвајањем различитих колекцијаобјеката врши се пребројавање и записивање бројева цифрама чиме се учи "аритметичка азбука" и истиче независност броја; Узастопно бројање наводи их на откривање законитости формирања низа бројева; После обраде операција сабирања и одузимања уводе се операције множења и дељења. Ученици прво упознају својства операције, а затим објашњавање начина рачунања;операције се врше усмено. Програм предвиђа да се једначине и неједначине, као специјалне формуле, решавају паралелно са вршењем одговарајућих рачунских операција. Решавање једначина заснива се на познавању рачунских операција и њихове међусобне повезаности. Основна интенција програма у области геометрије састоји се у томе што се инсистира и на геометрији облика, као и на геометрији мерења (мерење дужи, површи, тела). Ученици најпре упознају облике геометријских тела. Затим најпростије геометријске фигуре: линије, тачку, дуж, па тек онда правоугаоник, квадрат, угао , троугао, круг, права, раван,к вадар, коцка. | | | | | | |

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | Да ученици овладају основним законитостима спрског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да се оспособе да тумаче одабрана књижевна дела, да поступно упознају граматику и правопис, овладају техником читања и писања на оба писма. | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **ЈЕЗИК**  **граматика и правопис** | **26** | **32** | Савладавање просте реченице, стицање основних појмова о именицама, придевима и глаголима, уочавање управног говора у тексту  Поступно упознавање правописа и његова примена(употрба великог слова у писању, писање датума, речце ли и не, употреба знакова интерпукције,писање скраћеница) | -препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве)  -препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат, футур)  - препознаје врсте реченица пo комуникативној функцији (обавештајне. упитне, узвичне, заповедне) и пo потврдности/одричности (потврдне и одричне)  - препознаје антонимију  -познаје значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији (у кући, школи и сл.)  -препознаје синонимију  препознаје прилошке одредбе за време, место и начин  - одређује значења непознатих речи na основу ситуације и текста у којем су употребљени  - употребљава речи у основном ипренесеном значењу--употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; --користи наводнике при навођењу туђих речи; -правилно пише речцу ЛИ и речцу HE  -пише јасним и потпуним реченицама | •Посматрање  •Испитивање  •Тестирање  •Ученички радови  •Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  •Самооцењивање ученика |
| **2.** | **КЊИЖЕВНОСТ** | **43** | **29** | Оспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење књижевних ликова, оспособљавање ученика логичко схватање и критичко процењивање прочитаног текста | -препознаје књижевне родове na основу формалних одлика поезије, прозе и драме  - препознаје књижевне врсте (бајку и басну)  -одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту  - одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту  - разликује лирску од епске песме  - одређује фолклорне форме (пословице, загонетке, брзалице)  - препознаје риму, стих и строфу у лирској песми  -тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст  -уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту  - тумачи идеје у књижевноуметничком тексту | •Посматрање  •Испитивање  •Тестирање  •Ученички радови  •Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  •Самооцењивање ученика |
| **3.** | **КУЛТУРА ИЗРАЖАВАЊА**  **писмено и усмено изражавање** | **16** | **34** | Овладавање усменим и писменим изражавањем( препричавање, причање, описивање, извештавање) | -чита текст природно, поштујући интонациј у реченице/стиха  -раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту  - одређује основни смисао текста и његову намену  -изводи једноставне закључке на основу текста  -износи свој став о садржају текста и образлаже зашто ми се допада/не допада  -издваја делове текста који су му нејасни  разликује различита гледишта заступљена у информативном тексту-јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста) | •Посматрање  •Испитивање  •Тестирање  •Ученички радови  •Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  •Самооцењивање ученика |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **85** | **95** |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  За усавршавање читања и писања користе се систематика вежбања: гласно читање протумаченог текста из читанке или шире лектире, уз аналитичку и критичку процену таквог читања: тихо читање текста и непосредно пре разговора о њему; читање по улогама. Граматички садржаји се изучавају поступно и селективно у складу са узрастом ученика од III до VIII разреда у концентричним круговима и континуираним низовима.  Правопис се савлађује путем систематских вежбања елементарних и сложених које се организују често различитим облицима писмених вежби. Језичку културу реализовати кроз основне облике усменог и писменог изражавања, препричавања и причања. | | | | | | |

**ПРИРОДА И ДРУШТВО**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | Подстицати и развијати учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета, да развија способностза опажање облика, величине, боја, положаја... | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **ПРИРОДА-ЧОВЕК-ДРУШТВО** | **15** | **13** | -Уочавање битних карактеристика воде, ваздуха и земљишта, као и примена истих при загревању и хлађењу.  - Значај очувања неживе природе.  - Уочавање и разликовање животних заједница, као и биљних и животињских врста у њима.  - Схватање значаја заштите човекове околине. | -класификује жива бића по изгледу, начину исхране, кретању, размножавању;  -разликује станишта;  -зна употребну вредност природних ресурса;  -разуме међусобну повезаност живих бића у животној заједници;  -зна основне мере заштите живе и неживе природе;  -разуме повезаност живе и неживе природе; | •Испитивање  •Посматрање  •Истраживање  •Заједничко оцењивање од стране наставника и ученика  •Ученичке активности |
| **2.** | **КРЕТАЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ** | **9** | **3** | -Уочавање различитих врста кретања и примена знања у свакодневном животу. | -уме да одреди стране света помоћу Сунца;  -зна јединице за мерење времена;  -уме да прочита тражене информације из календара и са часовника;  -зна да се светлост креће праволинијски;  -уме да се сналази на плану насеља;  -проналази и уписује информације на ленти врмена;  -уме да чита географску карту; | •Испитивање  •Посматрање  •Истраживање  •Заједничко оцењивање од стране наставника и ученика  •Ученичке активности |
| **3.** | **НАШЕ НАСЛЕЂЕ** | **3** | **3** | -Упознавање основних облика рељефа и вода у окружењу, као и именовање, разликовање и описивање истих.  Упознавање са знаменитим личностима и догађајима нашег краја.  Усвајање јединице за време и мерење времена.  Упознавање сопствених корена. | -зна основне облике рељефа и површинских вода;  -зна најважније догађаје и личности из прошлости;  -зна шта су историјски извори и именује их;  -уочава сличности и разлике живота некад и сад;  -препознаје основна културна и друштвена обелешја различитих историјских извора; | •Испитивање  •Посматрање  •Истраживање  •Заједничко оцењивање од стране наставника и ученика  •Ученичке активности |
| **4.** | **ЉУДСКЕ ДЕЛАТНОСТИ** | **3** | **1** | Упознавање ученика са насељима, становништвом, народом и националним мањинама у крају. Проширивање знања о правима детета и саобраћају | -зна које људке делатности постоје и њихову улогу;  -разуме повезаност различитих људских делатности;  -разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују, | •Испитивање  •Посматрање  •Истраживање  •Заједничко оцењивање од стране наставника и ученика  •Ученичке активности |
| **5.** | **МАТЕРИЈАЛИ И ЊИХОВА УПОТРЕБА** | **13** | **9** | Уочавање особина материја као и њихова употреба у свакодневном животу. | -зна основна својства материјала,  -зна промене материјала;  -разликује материјале који су добри проводници од оних који то нису; | •Испитивање  •Посматрање  •Истраживање  •Заједничко оцењивање од стране наставника и ученика  •Ученичке активности |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Он наставља развојну концепцију узлазних спиралних кругова у грађењу појмова, усвајању знања, вештина, ставова и вредности из интегративних области природе и друштва.  Поступно се развија принцип завичајности који се протеже кроз цео први циклус:  Запажање основних својстава објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности треба да буду у основи свих активности у реализацији овог програма, што на овом узрасту представља одличан подстицај за развој сазнајних способности и когнитивних процеса ученика.  Знања која се стичу у оквиру овог предмета треба да буду у функцији одговорног односа према себи, другима и природи, односно треба да буду основ за формирање правилних навика, ставова и вредности. За ученике је важно да место и улогу човека у окружењу не посматрају по антропоцентричном моделу већ да развијају екоцентрични поглед на свет, јер је човек део природе и у складу са њом треба да се понаша.  Садржаји предмета су усмерени на развој интелектуалних, психофизичких и социјално-афективних сфера личности детета. | | | | | | |

**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | Подстицати и развијати учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета, да развија способност за опажање облика, величине, боја, положаја... | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **КОРИШЋЕЊЕ РАЗНИХ МАТЕРИЈАЛА ЗА КОМПОНОВАЊЕ** | **6** | **2** | -Усмеравање ученика на креативној доради и преобликовању постојећих облика. | -Користе разне материјале и њиховим спајањем добију нове логичке целине | * Самосталан рад   • Ученички радови  •Заједничко оцењивање од страненаставника и ученика |
| **2.** | **КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТИ У КОМПОЗИЦИЈИ** | **17** | **7** | -Настојати да ученици сагледају смисао композиције као целине. | * Опажају кретање у простору и природи,   спајају више облика у целину која се покреће у простору | * Самосталан рад   • Ученички радови  • Заједничко оцењивање од страненаставника и ученика |
| **3.** | **ОРНАМЕТИКА** | **6** | **2** | -Развијање маште на основу постојећих знакова и симбола. | * Маштовитост * Креативност * Уредност | * Самосталан рад   • Ученички радови  • Заједничко оцењивање од страненаставника и ученика |
| **4.** | **ПРОСТОР -ПОВЕЗИВАЊЕ РАЗНИХ ОБЛИКА У ЦЕЛИНУ** | **12** | **4** | -Дати ученицима елементарно знање о облицима и њиховим односима. | -Користе разне материјале и њиховим спајањем добију нове логичке целине | * Самосталан рад   • Ученички радови  • Заједничко оцењивање од страненаставника и ученика |
| **5.** | **ОДАБИРАЊЕ СЛУЧАЈНО ДОБИЈЕНИХ ЛИКОВА ПО ИЗБОРУ УЧЕНИКА** | **4** | **/** | -Развијање креативних способности ученика, субјективног мишљења и ликовног сензибилитета за простор. | * Маштовитост * Креативност * Уредност | * Самосталан рад   • Ученички радови  •Заједничко оцењивање од страненаставника и ученика |
| **6.** | **ПЛАКАТ, БИЛБОРД, РЕКЛАМА** | **4** | **/** | -Омогућити ученицима да схвате прнцип рада на плакату, a нарочито зависност ликовне обраде од карактера обавештења. | * Маштовитост * Креативност | * Самосталан рад   • Ученички радови  •Заједничко оцењивање од страненаставника и ученика |
| **7.** | **ЛИКОВНЕ ПОРУКЕ КАО МОГУЋНОСТ СПОРАЗУМЕВАЊА** | **6** | **2** | -Развијање перцепције и аперцепције о животу који нас окружује у потреби очувања природе. | * Служе се знаковима за визуално споразумевање у свакодневном животу   Имају елементарна знања о значају знакова и симбола у савременом свету | * Самосталан рад   • Ученички радови  •Заједничко оцењивање од страненаставника и ученика |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **55** | **17** |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Посматрањем, опажањем и уочавањем непоновњивости природе произаћи ће потреба за очувањем природе и симболичан израз карактеристичних елемената који ће означити природу ученика; Захтев прилагодити узрасту ученика (могућностима) чиме ће бити задовољен елементаран захтев за предвиђено време, до два часа, да ученик заврши свој рад; Водити разговор са ученицима како би сваки ученик, пре почетка рада, дошао до своје идеје, а на основу садржаја које се нуди; Ученик ће стварати сопствене идеје; испољиће своју креативност. Предвидети око 60% обраде новог градива и 40% вежбања. Утврдити идентификацију садржаја, ниво захтева за ученике; У процесу мотивисања водити разговор о предвиђеним садржајима чиме ће се остварити услови (ослањајући се а знање ученикастечена у другим областима) дасваки ученик пронађе своју тему за рад; Ученик треба да истражује, да се труд и да реши проблем, а тиме буде креативан. | | | | | | |

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | Развијање интересовања, музичке осетљивости и креативности, оспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања, стицање навике слушања музике, неговање способности извођења музике/ упознавање традиционалне и уметничке музике свога и других народа, упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности. | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** | **21** | **6** | Певање и свирање наменских песама као и основе изучавања музичке писмености. | -пева песме различитог садржаја и карактера  -зна четвртине, осмине ноте и паузе  -препознаје динамичке ознаке  -усвојена основна знања о линијском систему и тоновима до,ре ми,фа сол | •Испитивање  •Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  •Самооцењивање ученика |
| **2.** | **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | **4** | **2** | Оспособљавати ученике да уоче вредности и улогу музике у свакодневном животу | * У слушаним примерима препознати: различите тонске боје (гласове и инструменте), разли­чита темпа, динамичке разлике, различита расположења на основу изражајних елемената, као и композицију коју су слушали, а на основу карактеристичног одломка.   - Оспособљавати ученике да наведу примере присуства музике у свакодневном животу | •Посматрање  •Испитивање  •Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  •Самооцењивање ученика |
| **3.** | **СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ** | **1** | **2** | Оспособљавати ученике да уоче вредности и улогу музике у свакодневном животу. | -Ритмичким и звучним ефек­тама креирати једноставне пратње за бројалице, песме, приче, сти­хове, музичке игре, користећи притом различите изворе звука (глас, тело, дечји ритмички инстру­ме­нти   * Смишљање малих ритмичких целина помоћу различитих извора звука (говор, изгова­рање групе гласова, различи­тим предметима, дечји ин­струменти).   -Импровизовање ритмичког дијалога на различитим изворима звука. | * Активност ученика, * питања ученика, * систематско посматрање, |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **26** | **10** |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Настава музичке културе остварује се прожимањем следећих активности: Певање и свирање узастопно усвајање и упознавање ритмичких структура, музичког писма и интонације; Слушање музике и усвајање основних појмова из опште музичке културе; Активности у музичком стваралаштву; Повезивањем музичких садржаја са садржајима осталих наставних предмета. | | | | | | |

**ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | Да разноврсним и систематским моторичким активностима у повезивању са осталим васпитно образовним подручјима допринесе интегралном развоју личности ученика, развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним услвима живота и рада. | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **АТЛЕТИКА** | **14** | **22** | Фо Формирање и овладавање елементарним облицима кретања. | -правилно трчи на кратке ,средње и дуге стазеи мери резултат;  -зна да правилно скаче удаљ,  -зна правилно да скаче увис;  -зна правила за такмичење; | •Посматрање  •Испитивање  •Тестирање  •Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  •Самооцењивање ученика |
| **2.** | **ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ** | **17** | **9** | Стицање моторичких умења у свим природним облицима кретања и вежбама на тлу. | -правилно изводи вежбе на тлу и справама, | •Посматрање  •Испитивање  •Тестирање  •Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  •Самооцењивање ученика |
| **3.** | **РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И НАРОДНИ ПЛЕСОВИ** | **10** | **9** | Развијање координације, гипкости, равнотеже и експлозивне снаге. Овладавање новим плесним садржајем. | -правилно изводи основне вежбе из ритмичке гимнастике;  -успешно се креће у ритму и темпу музичке пратње у простору основним облицима кретања;  -препознаје и разликује друштвене и народне плесове, | •Посматрање  •Испитивање  •Тестирање  •Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  •Самооцењивање ученика |
| **4.** | **ОСНОВИ ТИМСКИХ ИГАРА** | **13** | **10** | З Задовољавање основних дечјих потреба за креирањем и игром. | -примењује основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе,  -зна функцију спортске игре, основне појмове,неопходна правила;  -игра спортску игру; | •Посматрање  •Испитивање  •Тестирање  •Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  •Самооцењивање ученика |
| **5.** | **ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ** | **4** | **/** | Задовољавање основних дечјих потреба за очувањем здравља | -Испољава позитиван став пема физичком вежбању;  -Доказује се кроз физичко вежбање;  -Зна позитиван утицај физичког вежбања на здравље; | •Посматрање |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **58** | **50** |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Програмска концепција физичког васпитања у основној школи заснива се на јединству наставних, ванчасовних и ваншколских организационих облика рада, као основне претпоставке за остваривање циља физичког васпитања.  Програм физичког васпитања претпоставља да се кроз развијање физичких способности и стицање мноштва разноврсних знања и умења, ученици оспособљавају за задовољавање индивидуалних потреба и склоности, у крајњем, за коришћење физичког вежбања у свакодневном животу. Из тих разлога, у програму су прецизирани оперативни задаци с обзиром на пол и узраст ученика, а програм се остварује кроз следеће етапе: утврђивање стања; одређивање радних задатака за појединце и групе ученика; утврђивање средстава и метода за остваривање радних задатака; остваривање васпитних задатака; праћење и вредновање ефеката рада; оцењивање. | | | | | | |

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | * да оспособи ученика да на страном језику комуницира на основном нивоу у усменом и писаном облику о темама из његовог непосредног окружења; * да подстакне потребу за учењем страних језика; * да подстакне развијање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика; * да олакша разумевање других и различитих култура и традиција; * да стимулише машту, креативност и радозналост; * да подстиче употребу страног језика у личне сврхе и из задовољства. | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда, исхода, циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **Me & my surroundings** | 7 | 7 | * поздрављање, представљање, извињавање * именовање боја * бројеви од 1 до 10 * именовање дана у недељи * именовање школског прибора и предмета у учионици * именовање играчака * именовање делова тела * исказивање једнине и множине именица * употреба показних заменица *this/these* * присвојни придеви *my/your* * брига о личним стварима и о сопственом телу | ПСТ. 1.1.1.  ПСТ.1.1.2.  ПСТ.1.1.3.  ПСТ.1.2.2.  ПСТ. 1.2.4.  ПСТ. 1.3.1.  ПСТ. 2.1.1.  ПСТ. 2.2.1.  ПСТ.2.2.2.  ПСТ.2.3.2.  ПСТ.3.1.1.  ПСТ.3.2.4. | * разговор * израда школских и домаћих задатака * кратка писана провера знања * тест |
| **2.** | **Family, games & clothes** | 7 | 6 | * именовање занимања * глагол *to be –* Present Simple * именовање чланова уже и шире породице и њихов опис * именовање справа за игру у парку * понашање према другарима * употреба предлога за место (*in, on, under*) * исказивање припадности (‘*s*) * присвојни придеви *his/her* * именовање одевних предмета * правилан избор одеће у складу са временом | * разговор * израда школских и домаћих задатака * кратка писана провера знања * тест |
| **3.** | **The world around me** | 9 | 8 | * именовање просторија у кући * исказивање просторних односа (лево, десно, горе, доле) * именовање хране * правилна исхрана * исказивање поседовања (*have got*) * празници: Божић, Нова година; активности и обичаји везани за њих * давање информација о месту становања * битни објекти у граду * правила понашања у селу и граду; саобраћајна правила * именовање годишњих доба, месеци у години и опис временских прилика * описивање спољашњег изгледа особе * описивање облика (квадрат, троугао...) | * разговор * израда школских и домаћих задатака * кратка писана провера знања * тест |
| **4.** | **The world around me (2)** | 10 | 8 | * именовање дивљих животиња и кућних љубимаца; понашање према њима * именовање хране, пића и оброка * изражавање (не)допадања * именовање делова намештаја * брига о уредности животног и радног простора * исказивање (не)постојања предмета или људи (*there is / there are*) * бројеви од 11 до 20 * тражење и давање информација о хронолошком времену (пуни сати) * прослава Ускрса и обичаји везани за овај празник * изражавање разних активности (ходати, причати, певати...) * обавезе у кући * исказивање способности (*can*) * исказивање активности које се одвијају у тренутку говора (*Present Continuous*) | * разговор * израда школских и домаћих задатака * кратка писана провера знања * тест |
| **5.** | **Fun** | 2 | 4 | * именовање спортова * здрав стил живота * слободно време на плажи * предлагање активности (*Let’s*…) | * разговор * израда школских и домаћих задатака |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **35** | **37** |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Трећа година учења страног језика има задатак да утврди претходно стечена знања и уведе ученике у вештине разумевања писаног текста и писања већ усвојених садржаја. Комуникативна настава језик сматра средством комуникације. Примена овог приступа у настави страних језика заснива се на настојањима да се доследно спроводе и примењују следећи ставови:  - циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике;  - говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;  - ученици у почетку већином слушају и реагују а тек потом почињу и да говоре;  - битно је значење језичке поруке, а не граматичка прецизност исказа;  - знања ученика мере се јасно одређеним ***релативним*** критеријумима тачности и зато узор није изворни говорник;  - са циљем да унапреди квалитет и количину језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији (рад у учионици спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама и мање или више сложеним задацима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем).  Комуникативно-интерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће:  - усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину;  - поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и прилагођене листе задатака и активности;  - наставник је ту да омогући приступ и прихватање нових идеја;  - ученици се третирају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину;  - уџбеници постају извори активности;  - учионица постаје простор који је могуће прилагођавати потребама наставе из дана у дан.  **Технике (активности)**  - Слушање и реаговање на команде наставника или са траке (углавном физичке активности: устани, седи, ходај, скочи, играј, али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.)  - Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама итд.)  - Мануалне активности (сецкање, бојење, прављење предмета од глинамола или сланог теста; израда постера за учионицу или родитеље и сл.)  - Вежбе слушања (према упутствима наставника или са траке повезати појмове у вежбанки, додати делове слике који недостају, и сл.)  - Игре  - Певање у групи  - Класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим, компарације...)  - Погађање предмета или лица  - Решавање "текућих проблема" у разреду, тј. договори и мини-пројекти  - Игра по улогама (симулација)  - Цртање по диктату  - "Превођење" исказа у гест и геста у исказ  - Повезивање звучног материјала са илустрацијом  - Заједничко прављење илустрованих материјала (албум фотографија одељења са излета или прослава, извештај/план недељних активности са излета или дружења и слично)  - Разумевање писаног језика:  а) препознавање везе између слова и гласова  б) повезивање речи и слике  в) одговарање на једноставна питања у вези са текстом  г) извршавање прочитаних упутстава и наредби  - Писмено изражавање:  а) повезивање гласова и слова  б) замењивање речи цртежом или сликом  в) проналажење недостајуће речи (употпуњавање низа, проналажење "уљеза", осмосмерке, укрштене речи, и слично)  г) повезивање речи и кратких реченица са сликама | | | | | | |

**НАРОДНА ТРАДИЦИЈА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | Остварити директно увођење ученика у активности ревитализације традиције кроз непосредно упознавање материјалне и духовне традицијске културе свог народа и народа у ужем и ширем окружењу | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **КАМЕН ПО КАМЕН ПАЛАТА** | **5** | **/** | Уознавање и стицање елементарних знања о појединим традиционалним занатима | -Стекли елементарна знања о традиционалним занатима |  |
| **2.** | **У ЧАРШИЈИ ДУЋАН ДО ДУЋАНА** | **11** | **1** | Упознавање типичних традиционалних заната урбаних и руралних средина | Разликују традиционалне занате руралних и урбаних средина |  |
| **3.** | **ОДЕЛО ЧИНИ ЧОВЕКА** | **9** | **/** | Упознавање са фолклорним веровањима каопратећим формама традиционалних заната | Упознати са фолклорним веровањима |  |
| **4.** | **ОТКУД МЕНИ ОВА СНАГА** | **9** | **1** | Схватање значаја о чувању и неговању традиционалних заната | Знају значај и важност традиционалних заната |  |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **34** | **2** |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Настава овог изборног предмета треба да више буде истраживачког типа, да се активно укључује и породица. Практични вид наставе подразумева да се израђују производи код изучавања заната или ако је могуће да се ученици са њима упознају у аутентичном амбијенту. Потребно је укључити што више фолклорних текстова који на одговарајући начин прате стицање првих елементарних знања о традицији и култури. | | | | | | |

**ДОПУНСКА НАСТАВА - СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | Да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да се оспособе да тумаче одабрана књижевна дела, да поступно упознају граматику и правопис, овладају техником читања и писања на оба писма. | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **ЈЕЗИК**  **граматика и правопис** |  | **12** | -Упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика | -почињереченицу великим словом, завршава je одговарајућим интерпукцијским знаком  -употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе  -пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре  -пише честитку, позивницу, разгледницу  -препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве)  - препознаје врсте реченица  (обавештајне. упитне, узвичне, заповедне)  (потврдне иодричне) | Посматрање  Праћење ангажовања ученика  Разговори |
| **2.** | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** |  | **4** | * Овладавање основним облицима језичког изра­жавања и даље усаврша­вање и неговање језичке културе | препричава кратак једноставан текст  -користи скроман фонд речи ( у односу нa узраст), правилно их употребљава | Посматрање  Праћење ангажовања ученика  Разговори |
| **3.** | **КЊИЖЕВНОСТ** |  | **2** | * Мотивисање, подсти­цање и усмеравање на читање лектире * Овладавање техником читања и писања лати­ницом | **-** познаје књижевне родове na основу формалних одлика поезије, прозе и драме  -препознаје књижевне врсте (бајку и басну)  -дређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту  - одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту  -влада основном техником читања латиничног и ћириличног текста | Посматрање  Праћење ангажовања ученика  Разговори |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | |  | **18** |  |  |  |

**ДОПУНСКА НАСТАВА-МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | Општи циљеви и задаци:  Циљ наставе математике je да ученици усвоје емлементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву, да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних математичких задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и самообразовање, као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развитку личности ученика. | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **БЛОК БРОЈЕВА ДО 1000** |  | **10** | успешно савладају читање и писање природних бројева у декадном бројевном систему до 1000;  упознају скуп бројева до 1000;  науче да бројеве до 1000 приказују тачкама бројевне полуправе; састављају и израчунавају вредност израза са више операција  успешно решавају задатке дате у текстуалној форми са бројевима до 1000 | * Ученик зна да сабира и одузима до 1000 * Правилно користи математичке знаке и симболе * Уочава везе између сабирања и одузимања * Познаје таблице множења и дељења * Уочава везе множења и дељења * Користи особине рачунских операција кроз примере | Посматрање  Праћење ангажовања ученика |
| **2.** | **ГЕОМЕТРИЈСКЕ ФИГУРЕ И ЊИХОВИ МЕЂУСОБНИ ОДНОСИ** |  | **6** | Формирати представе о правој и  полуправој,  уочавати и цртати прав, оштар и туп угао,  цртати паралелне  и нормалне праве,  квадрат и правоугаоник, троугао и кружницу помоћу троугла, лењира и шестара.  Стицати представе о подударности фигура, знати  израчунати обим правоугаоника, квадрата и троугла. | -уме да именује геометријскеобјекте у равни (квадрат, круг,троугао,правоугаоник, тачка, дуж,права, полуправа и угао) и уочавамеђусобне односе два геометријскаобјекта у равни | Посматрање  Праћење ангажовања ученика |
| **3.** | **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** |  | **2** | Упознати мерење масе тела и запремине течности и нове јединице за време и дужину | -зна коју јединицу мере даупотреби за мерење задате запреминетечности (1, dl, ml)  - зна коју јединицу мере даупотреби за мерење задате масе (g, kg,t) | Посматрање  Праћење ангажовања ученика |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | |  | **18** |  |  |  |

**ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | * Понашање ученика и развој хуманизације међу људима * елиминисање утицаја који штетно делују на здравље * подстицање ваннаставних активности * подстицање социјалног сазнања * упознавање са дечјим правима * развијање креативности * олакшавање адаптације у школи * развијање односа другарства и сарадње са вршњацима и одраслима * реализација садржаја и остваривање задатака подручја здравственог васпитања | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **ЈА И ДРУГИ** |  | **9** | * Развијање и неговање правих људских вредности * Заштита менталног здравља, управљање љутњом, живот без страха * Решавање конфликтних ситуација, договор * Потребе обе стране (сарадња) * Ученик нуди и прихваћа помоћ | * Учествује и сарађује у заједничким прославама | посматрање  праћење ангажовања ученика  продукти ученикових активности  белешке  задовољство ученика |
| **2.** | **БОНТОН** |  | **15** | * Развијање и неговање правих људских вредности * Неговање љубави за родитеље * Поштовање старијих * Развијање еколошке свести | * Активно учествује у животу и раду школе | посматрање  праћење ангажовања ученика  продукти ученикових активности  белешке  задовољство ученика |
| **3.** | **МОЈА ОСЕЋАЊА И ЈА** |  | **12** | * Оспособљавање ученика за стварање радних навика * Осопособљавање ученика за прављење дневног плана рада * Оспособљавање за самостално учење | * Поштује потребе и осећања других * Сарађује са другима * Социјална интеграција | посматрање  праћење ангажовања ученика  продукти ученикових активности  белешке  задовољство ученика |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | |  | **36** |  |  |  |

**СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | подстицање ваннаставних активности  развијање креативности  развијање односа другарства и сарадње са вршњацима | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **ДРАМСКО-РЕЦИТАТОРСКА** |  | **12** | * развијање комуникационих способности ученика, * подстицање спонтаности и слободе у понашању, у односима са другима, * адекватно коришћење слободног времена, * развој креативности, | * читање књижевно-уметничких текстова по улогама * драматизација текстова * израда зидних новина, | учешће на школским приредбама |
| **2.** | **ЛИКОВНА** |  | **12** | - развијати ученикове потенцијале у области ликовности и визуелности, те му помагати у самосталном изражавању коришћењем примерених техника и средстава | * маштовитост * креативност   - уредност | учешће на школским приредбама |
| **3.** | **СПОРТСКА** |  | **12** | - подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела;  - развој и усавршавање моторичких способности  - задовољавање основних дечјих потреба за кретањем и игром | * уочава своје моторичке способности и способно­сти својих вршњака * да развија културне, радне, етичке и естетске навике ученика * развити сналажљивост, упорност и истрајност у савладавању свакодневних потреба | Учешће на спортским такмичењима |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | |  | **36** |  |  |  |

**ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

Број часова недељно: **1**

Укупно часова: **36**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Р.бр. | Садржај програма | **бр. час.** |
| 1. | Подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима | 2 |
| 2. | Уважавање различитости и особености | 9 |
| 3. | Пријатељство и моралне дилеме у вези са тим | 5 |
| 4. | Појединац и заједница | 9 |
| 5. | Заштита од насиља: насилно решавање сукоба | 3 |
| 6. | Развијање моралног расуђивања | 4 |
| 7. | Развијање еколошке свести | 3 |
| 8. | Евалуација | 1 |

**ВЕРСКА НАСТАВА – православни катихизис**

Број часова недељно: **1**

Укупно часова: **36**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.б. | НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ  (Наставна област, активности, садржаји, наставно подручје,...) | Број часова | | | |
| обрада | Утврђивње,  понављање,  вежбање | Писмени,  контролни, провера | свега |
| 1. | Бог је створио јединство | 4 | 1 |  | 5 |
| 2. | Последице створености | 5 | 2 |  | 7 |
| 3. | Стварање човека | 7 | 2 | 1 | 10 |
| 4. | Евхаристија-свет у малом | 6 | 2 |  | 8 |
| 5. | Стварање човека у иконографији | 3 | 1 | 1 | 5 |
| 6. | Понављање градива |  |  | 1 | 1 |
|  | Укупно: | 25 | 8 | 2 | 36 |

**5.6.4**. **ЧЕТВРТИ РАЗРЕД**

**Ликовна култура**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | Развијање стваралачког мишљења и деловања; развијање способности за коришћење разних сликарских техника и средстава; развијање љубави према вредностима израженим у делима свих облика савремене уметности; усвајање знања о боји и ликовним техникама; развијање моторичких способности ученика; грађење искуства и критеријума према захтевима програма ликовне културе и ликовних појава у животу; стварање интересовања и потребе за посећивање изложби, галерија, музеја и чување културних добара; да ликовне и визуелне вредности стечене у настави ученици примењују у раду и животу. | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | БОЈА - Мој свет боја | 3 | 15 | Усвајање знања о основним и изведеним бојама; креативно изражавање помоћу боја | -ученици сликају површине користећи течне сликарске материјале | aктивност ученика,  самосталан рад ученика  продукти рада |
| **2.** | ТЕКСТУРА -  Кад дотакнем ја осетим | 2 | 6 | Проширивање ученичких искустава о боји, површинама и волумену у одређеном простору | Употребљавају стечена знања кроз вежбе | aктивност ученика,  самосталан рад ученика  продукти рада |
| **3.** | ВЕЗИВАЊЕ ОБЛИКА У ТРОДИМЕНЗИОНАЛНОМ ПРОСТОРУ И РАВНИ – КОЛАЖ, ДЕКОЛАЖ И АСАМБЛАЖ – Додајем, одузимам, спајам, стварам | 2 | 8 | Упознавање појма површинског и тродимензионалног колажа; разликује и повезује тродимензионалне облике; уочавање и разумевање тродимензионалних облика и рад на њима | -маштовитост,  Креативност,  уредност | aктивност ученика,  самосталан рад ученика  продукти рада |
| **4.** | МАШТА - Моја машта, моји снови | 1 | 3 | Развијати потенцијале у погледу ликовности и визуелности и самостално изражавање коршћењем разних техника и средстава | Развијање креативности кроз коришћење разних ликовних техника | aктивност ученика,  самосталан рад ученика  продукти рада |
| **5.** | АМБИЈЕНТ, СЦЕНСКИ ПРОСТОР - Дечји театар | 1 | 7 | Схватање карактеристика одређеног амбијента; уочавање посебних детаља препознатљивог амбијента; развијање осеђаја за сценски простор – уређење сцене | Препознају разне врсте амбијента, осмишљавају сценски простор | aктивност ученика,  самосталан рад ученика  продукти рада |
| **6.** | СВЕТЛИНА И ГРАФИКА – Отисци у боји | 1 | 1 | Развијати разумевање природних законитости | -осмишљавају израду печата за отискивање на папиру | aктивност ученика,  самосталан рад ученика  продукти рада |
| **7.** | СИМБОЛ И ЗНАК - Мој знак | 1 | 1 | Развијати креативност и вештину у ликовном представљању порука, мисли, реклама, симбола, знакова | Осмишљавају израду рекламе | aктивност ученика,  самосталан рад ученика  продукти рада |
| **8.** | ПЛАКАТ, БИЛБОРД, РЕКЛАМА - Говор моје слике | 1 | 5 | -Увођење ученика у различите могућности комуникација  -Развијање способности за препознавање традиционалне, модерне, савремене уметности | -Значај плаката у савременом животу  -Развој маште у случајно насталим ликовним вредностима  -Пут од идеје до реализације  -подстицање на лична решења међусобних ликовних порука | aктивност ученика,  самосталан рад ученика  продукти рада |
| **9.** | УМЕТНИЧКО НАСЛЕЂЕ - Путовање кроз уметност | 2 | 2 | Развијање љубав према вредностима израженим у делима свих облика уметности; да ствара интересовање и потребу за посећивање изложби, галерија, музеја и чување културних добара | Значај посећивања изложби, галерија, музеја  Подстицање на развијање љубави према уметности | aктивност ученика,  самосталан рад ученика  продукти рада |
| **10.** | СТРИП, ФОТОГРАФИЈА, ФИЛМ | 2 | 8 | Ускладе и прилагоде ликовни рад другим медијима | Маштовитост  креативност | aктивност ученика,  самосталан рад ученика  продукти рада |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | 16 | 56 |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Увођење ученика у нова искуства самостални радови. Колаж - шаљиве теме; деколаж и асамблаж; приказивање облика према карактеристичним линијама. упознавање технике акварел и гваж; усвојање знања о боји, ликовним техникама и креативном раде са основним и изведеним бојама; повезивање ученикових искуства о линијама, површинама и волумену у одређеном простору; ученици сами откривају богатство природе. | | | | | | |

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | Циљ наставе математике јесте: да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање као и да доприносе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развитку личности ученика.  Задаци наставе математике јесу: да ученици стичу основну математичку културу, да развија ученикову способност посматрања, опажања и логичког, критичког, стваралачког и апстрактног мишљења; да ученици стичу способност изражавања математичким језиком , јасноћу и прецизност изражавања у писменом и усменом облику; да савладају основне операције с природним, целим, рационалним и реалним бројевима, као и основне законе тих операција; да упознају најважније равне и просторне геометријске фигуре и њихове узајамне односе; да оспособи ученике за прецизност у мерењу, цртању и геометријским конструкцијама. | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | Блок бројева већих од 1000 | 49 | 101 | -писање и читање бројева у декадном систему;  - упознати бројевну полуправу, као и разломке;  - упознају и усвоје рачунске операције;  - приказати да ученици схвате зависност резултата од њихових компонената;  - решавати једначине и неједначине;  - решавање текстуалних задатака;  -схватање редоследа рачунских операција и записивања израза;  - решавање задатака са више операција | -Природни бројеви и операције са њима  -Разломци | домаћи задатак,  усмени одговори,  самостални рад ученика  тестови,  проблемски задаци,  активност ученика |
| **2.** | Мерење и мере | 3 | 3 | - да усвоје метарски систем мера за површину;  - упознају јединице за површину и да их примењују при израчунавању површине правоугаоника, квадрата, коцке и квадра;  - да претварају јединице у мање и веће јединице и то примењивати у задацима | -Мерење и мере | домаћи задатак,  усмени одговори,  самостални рад ученика  тестови,  проблемски задаци,  активност ученика |
| **3.** | Геометријска тела.  Израчунавање површине | 6 | 18 | - оспособити ученике да израчунавају површину квадрата и правоугаоника и да то знање примењују у задацима  - оспособити ученике да цртају мрежу и праве моделе квадра и коцке;  - оспособити ученике да правилно користе прибор за цртање | -Геометрија | домаћи задатак,  усмени одговори,  самостални рад ученика  тестови,  проблемски задаци,  активност ученика |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | 58 | 122 |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Програм математике предвиђа да ученици поступно упознају употребу речи скуп и елеменат и симболе за скуп и припадност. бројеве природног низа и број нула; Издвајањем различитих колекција објеката врши се пребројавање и записивање бројева цифрама чиме се учи "аритметичка азбука" и истиче независност броја; Узастопно бројање наводи их на откривање **з**аконитости формирања низа бројева; После обраде операција сабирања и одузимања уводе се операције множења и дељења Ученици прво упознају својства операције, а затим објашњавање начина рачунања; операције се врше усмено Ученици најпре упознају облике геометријских тела. Затим најпростије геометријске фигуре: линије, тачку, дуж, па тек онда правоугаоник, квадрат, угао троугао, круг, права, раван, квадар,коцка. | | | | | | |

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | Oспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања; развијање осетљивости за музичке вредности упознавањем музичке традиције и културе свог и других народа; неговање способности извођења музике; стицање навике слушања музике, подстицаја доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука; подстицање стваралачког ангажовања у свим музичким активностима; упознавање традиционалне и уметничке музике свог и других народа; развијање критичког мишљења; упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | Певајмо сви | 12 |  | Певање песама – учење по слуху и учење песме са нотног текста; певање и извођење музичких игара; певање наменских песама | -усвајање музичког речника у вези са певањем/ свирањем, пиано, мецофорте,форте  -савлађивање тонске висине и солмизације  - усвајање музичког писма | aктивност ученика,  самосталан рад ученика  продукти рада |
| **2.** | Слушање музике | 3 |  | Слушање вокално – инструменталних композиција различитог садржаја; слушање народних песама и игара; уочити вредност и улогу музике у свакодневном животу | -у слушаним примерима препознати различите тонске боје ( гласове и инструменте)  -препознати различита темпа, динамичке разлике, различита расположења на основу изражајних елемената, као и композицију коју су слушали, а на основу карактеристичног одломка | aктивност ученика,  самосталан рад ученика  продукти рада |
| **3.** | Отворимо музичку кутију | 14 |  | Усвајање музичког речника у вези са певањем, у вези са свирањем; савладавање тонске висине и солмизације; усвајање музичког писма и појмова ( цела нота и пауза, нота четвртине са тачком, корона, појам и називи интервала, Ц дур лествица, степен и полустепен, знак за репетицију, прима и секунда волта; дводелни и троделни облик песме) | -у слушаним примерима препознаје тонске висине,  Усвојена основна знања о корони, интервалима, степен и полустепен | aктивност ученика,  самосталан рад ученика  продукти рада |
| **4.** | Кренимо у музичко стварање | 7 |  | Ритмичким и звучним ефектима креирати једноставне пратње за бројалице, песме, приче, стихове;креирање покрета уз музику; смишљање музичких питања и одговора, ритмичка допуњалка, мелодијска допуњалка, импровизација мелодије на задани текст | -Ритмичким и звучним ефек­тама креирати једноставне пратње за бројалице, песме, приче, сти­хове, музичке игре, користећи притом различите изворе звука (глас, тело, дечји ритмички инстру­ме­нти | aктивност ученика,  самосталан рад ученика  продукти рада |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **36** |  |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Настава музичког васпитања тежи ка свесном усвајању знања и вештина тако да музичка уметност постане потреба сваке личности. Усвајањем вештине читања нота помогућава се ученицима лакше и тачние певање мелодија, као и активно стицање информација о свирању на појединим инструментима. Пожељно је повезивање музичких садржаја са садржајима осталих наставних предмета уколико је то могуће остварити. Треба да буде активно учешће ученика на часу и да буде доживљај за ученике. Настава треба да се одвија у ведрој и радној атмосфери. Разним облицима рада: извођењем музике, певањем, свирањем кроз упознавањем музичких дела, слушањем народне и уметничке музике, кроз извођењем музичких игара, кроз увођење у музичку писменост, кроз дечје музичко стваралаштво. Техникама и очигледним средствима ученицима се преносе знања и комбинују разне методе у настави. | | | | | | |

**ПРИРОДА И ДРУШТВО**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | Упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран однос према њему, развијање способности запажања основних својстава објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности; оспособљавање за самостално учење и проналажење информација; развијање еколошке свести и навика здравог живљења. | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | Моја домовина – део света | 11 | 5 | Схватити основне одреднице државе Србије; развој модерне српске државе; положај Србије и њене природно географске одлике и становништво | Друштво | домаћи задатак,  усмени одговори,  самостални рад ученика  тестови,  активност ученика |
| **2.** | Истражујемо природне појаве | 11 | 4 | Истраживање и уочавање природно-последичних веза; савладати својства материјала-практична примена | Кретање и оријентација у простору | домаћи задатак,  усмени одговори,  самостални рад ученика  тестови,  активност ученика |
| **3.** | Рад, енергија, производња и потрошња | 9 | 4 | Схватити утицај природних и друштвених фактора, увидети везе између коришћења ресурса примењених технологија и одрживог развоја | Материјали | домаћи задатак,  усмени одговори,  самостални рад ученика  тестови,  активност ученика |
| **4.** | Сусрет са природом | 8 | 4 | Упознати флору и фауну наше земље, природне појаве-прилагођавање и посматрање, упознати себе и створити правилан однос према природи | Жива и нежива природа  Екологија | домаћи задатак,  усмени одговори,  самостални рад ученика  тестови,  активност ученика |
| **5.** | Прошлост твоје домовине Србије | 10 | 6 | Уочити везу између историјских збивања у свету и код нас, стварање што објективније слике о догађајима из прошлости | Држава Србија и њена прошлост | домаћи задатак,  усмени одговори,  самостални рад ученика  тестови,  активност ученика |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | 49 | 23 |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Предмет у 4. разреду представља програмски континуитет интегрисаног наставног предмета из прва три разреда основног образовања и васпитања. Наставља развојну концепцију узлазних спиралних кругова у грађењу појмова, усвајању знања, умења, ставова и вредности из интегративних областих природа и друштва. Програм ће се остваривати: посматрање описивање, процењивање, груписање, праћење, бележење, практиковања, експериментисање, истраживање, сакупљање, стварање, облици, анбиенталног учења, коришћење извора информација.  Основна интенција наставе предмета Природа и друштво је подстицање развојних потенцијала детета. Наведени садржаји су усмерени на развој интелектуалних, психофизичких, когнитивно-конативних и социјално-афективних сфера личности детета, што се огледа у наведеним циљевима и задацима. | | | | | | |

**СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** |  | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | Ликовна и музичка активност | 11 |  | Развијање стваралачког мишљења и деловања; развијање способности за коришћење разних сликарских техника и средстава; ; стицање навике слушања музике, подстицаја доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука; | * читање књижевно-уметничких текстова по улогама * драматизација текстова * израда зидних новина, | учешће на школским приредбама |
| **2.** | Драмско – рецитаторска активност | 12 |  | Развијати изражајно говорништво, дикцију и читање; развијање љубави према књизи и позоришту; припремање прдстава | * маштовитост * креативност   - уредност | учешће на школским приредбама |
| **3.** | Саобраћајна активност | 7 |  | Унапређење саобраћајне културе и безбедности у саобраћају свих ученика - безбедно понашање и кретање у саобраћају као пешаци и бициклисти | Разуме важност познавања саобраћајне културе  Зна како безбедно да учествује у саобраћају |  |
| **4.** | Спортска активност | 6 |  | Задовољити основне дечје потребе за кретањем и игром уз развој спретности, брзине и издржљивости; развијање такмичарског духа и поштовања правила игре | * уочава своје моторичке способности и способно­сти својих вршњака * да развија културне, радне, етичке и естетске навике ученика * развити сналажљивост, упорност и истрајност у савладавању свакодневних потреба | Учешће на спортским такмичењима |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **36** |  |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Програм ће се остварити : глумом и рецитовањем у представама заједничким и у оквиру своје одељењске заједнице, музичким и ликовним стваралаштвом на приредбама, као и у оквиру Дечје недеље, физичком активношћу на спортским такмичењима у оквиру своје одељењске заједнице али и у заједничким пројектима на државном нивоу, извођењем активности везаних за саобраћај. | | | | | | |

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | Циљеви и задаци наставе српског језика јесу да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.Основно описмењавање најмлађих ученика на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског књижевног језика;поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика;упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком; развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање, богаћење речника, језичког и стилског израза;увежбавање и усавршавање гласног читања (правилног, логичког и изражајног) и читања у себи (доживљајног, усмереног, истраживачког). | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **Књижевност** | **67** |  | Поступно оспособљавање ученика за самостално тумачење основне предметности књижевног текста и сценских дела (осећања, фабула, радња, ликови, поруке, стилогеност сценског израза); оспособљавање за изражајно читање и казивање;богаћење речника | -Књижевност  -Вештина читања и разумевања прочитаног | Иницијални тест,писмена вежба, домаћи задатак, групни рад, презентација, разговор, сценски наступ, читање, систематизација, цртежи, панои, постери, одговарање на постављена питања, дискусија, расправа |
| **2.** | **Језик**  **(граматика,**  **правопис)** | **64** |  | Проширивање знања о реченици и њеним деловима; савладавање основних појмова о променљивим и непроменљивим речима; писање управног и неуправног говора; правилна употреба знакова интерпункције; скраћенице | Граматика и лексикологија | Иницијални тест, писмена вежба, контролни тест, диктат,квиз, презентовање рада у групи |
| **3.** | **Језичка култура (усмено и писмено изражавање)** | **42** |  | Навикавање на сажето и јасно усмено и писмено изражавање; употреба великог слова; савладавање основа методологије израде писмених састава | -Писано изражавање  - Говорна култура | Писмени задатак, писмена вежба, домаћи задатак, контролна вежба, писмено и усмено препричавање |
| **4.** | **Вештина читања и разумевања прочитаног** | **7** |  | Усмерено/истраживачко читање у функцији продубљивања доживљаја текста и непосредне припреме за његово тумачење. . Запажање и образлагање основне предметности прочитаног текста (осећања, песничке  слике, фабула, радња, информација). Тумачење књижевних ликова. Откривање и слободно образлагање  порука књижевноуметничког текста. Неговање ученичких навика да своје ставове доказују појединостима из текста. | -Вештина читања и разумевања прочитаног  -Усмено изражавање | Усмено проверавање, игровне и практичне активности, школски задаци, домаћи задаци, контролне вежбе, одговарање на постављена питања, дискусија, расправа |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **180** |  |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  У настави језика ученици се оспособљавају за правилну усмену и писмену комуникацију стандардним српским језиком. Отуда захтеви у овом програму нису усмерени само на језичка правила и граматичке норме већ и на њихову функцију. На пример, реченица се не упознаје само као граматичка јединица (са становишта њене структуре), већ и као комуникативна јединица (са становишта њене функције у комуникацији). | | | | | | |

**ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** |  | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | Вежбе на справама и тлу, плес | 6 | 9 | Развијање спретности,прецизности, издржљивости, истрајности и способности процењивања; јачање мишића ногу и раменог појаса; правилан раст, развој и правилно држање тела, усвајање плесних корака | -правилно изводи вежбе на тлу, плесне кораке | •Посматрање  •Испитивање  •Тестирање  •Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  •Самооцењивање ученика |
| **2.** | Спортске игре | 15 | 38 | Развијање спретности, брзине, сналажљивости и оријентације у простору; развијање такмичарског духа и концентрације; развијање способности за сарадњу, поштовање правила игара; развијање способности пажње, брзине реаговања на правила која намећу игра и такмичење | -познаје правила игре  примењује основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе,  -зна функцију спортске игре, основне појмове,неопходна правила; | •Посматрање  •Испитивање  •Тестирање  •Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  •Самооцењивање ученика |
| **3.** | Здравствено васпитање | 1 | 3 | Усвајање нових знања о правилној исхрани и личној хигијени, њиховом значају за здравље и правилан развој; примена стечених знања и навика у свакодневним условима живота | -познаје значај правилне исхране и личне хигијене за здравље и правилан развој | •Посматрање  •Испитивање  •Тестирање  •Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  •Самооцењивање ученика |
| **4.** | Атлетика | 13 | 23 | Развој моторичких способности; развијање брзине кретања и истрајности; усавршавање технике трчања, скока у вис и у даљ и примена стечених знања кроз игру и такмичење; развијање мишића ногу | -развијање способности брзог кретања | •Посматрање  •Испитивање  •Тестирање  •Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  •Самооцењивање ученика |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **35** | **73** |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Програмска концепција физичког васпитања у основној школи заснива се на јединству наставних, ванчасовних и ваншколских организационих облика рада, као основне претпоставке за остваривање циља физичког васпитања. Програм физичког васпитања претпоставља да се кроз развијање физичких способности и стицање мноштва разноврсних знања и умења, ученици оспособљавају за задовољавање индивидуалних потреба и склоности, у крајњем, за коришћење физичког вежбања у свакодневном животу. Из тих разлога, у програму су прецизирани оперативни задаци с обзиром на пол и узраст ученика, а програм се остварује кроз следеће етапе: утврђивање стања; одређивање радних задатака за појединце и групе ученика; утврђивање средстава и метода за остваривање радних задатака; остваривање васпитних задатака; праћење и вредновање ефеката рада; оцењивање. | | | | | | |

**ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** |  | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | Школа | 7 |  | Примењивање и коришћење стеченог знања и навика лепог понашања | -активно учествује у животу и раду школе | посматрање  праћење ангажовања ученика  задовољство ученика |
| **2.** | Породица | 6 |  | Извршавање обавеза у породици; разумевање и уважавање својих осећања и потреба и осећања и потреба других | Учествује у ивршавању обавеза у оквиру своје породице и разуме лични допринос складним породичним односима | посматрање  праћење ангажовања ученика  задовољство ученика |
| **3.** | Моји другови и ја | 6 |  | Поштовање и уважавање других и неговање добрих међудругарских односа | Поштује и уважава осећања других  Социјална интеграција | посматрање  праћење ангажовања ученика  задовољство ученика |
| **4.** | У здравом телу здрав дух | 6 |  | Стиче и примењује знања о правилној исхрани и значају здравља | Разуме значај здраве исхране | посматрање  праћење ангажовања ученика  задовољство ученика |
| **5.** | Моје окружење и ја | 5 |  | Учествује у активностима своје најближе околине; има осећање бриге и одговоран однос према туђој имовини | Разуме и поштује важност очувања своје околине | посматрање  праћење ангажовања ученика  задовољство ученика |
| **6.** | Празници и манифестације;  Дечије стваралаштво | 6 |  | Поштује и примењује правила културе живљења и обичаја свога народа; усвајање и примењивање технике успешног учења | Учествује у активностима везаним за неговање традиције | посматрање  праћење ангажовања ученика  задовољство ученика |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **36** |  |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | | | | | | |

**ЧУВАРИ ПРИРОДЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | Оспособљавање за активно упознавање стања животне средине; познавање узрочно-последичних веза у животној средини;  познавање негативних утицаја човека на животну средину; испитивање узрочно-последичних веза у животној средини извођењем једноставних огледа; подстицање одговорног односа према живом свету; подстицање одговорног односа за рационално коришћење природних богатстава; уочавање различитости у живом свету као услов за опстанак; испитивање појава и промена у природи; подстицање одговорног, здравог односа према себи; оспособљавање за решавање проблемских ситуација самостално/тимски; оспособљавање за доношење правилног става и критичко мишљење. | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **Животна средина** | **9** |  | Сналажење у природи (повратак природи, стазе у природи, знаци и оријентација и исхрана у природи)  Истраживање узрочно-последничких веза у животној средини (ваздух, вода, земљиште и бука) Активно упознавање стања животне средине извођењем једноставних огледа у учионици | Науче да штите и чувају животну средину  Науче одговорност према живом свету | Самосталан рад ученика  Анкета  Посматрање  Ученички радови |
| **2.** | **Природне појаве и промене у животној средини** | **16** |  | Разноврсност живог света као услов за опстанак Нестајање врста (најчешће угрожене биљке и животиње)  Кружење материје и протицање енергије кроз односе исхране Природне појаве и промене у животној средини | Раде ефикасно са другим члановима тима на испитивању појава и промена у животној средини | Анализирање  Процењивање  Истраживање  Самооцењивање |
| **3.** | **Заштита животне средине** | **11** |  | Активна заштита животне средине кроз организовање разних акција чувара природе ван учионице (штедња, рециклажа...) Одговоран однос према животињама и биљкама Право на здраву животну средину, квалитет живота Одговоран однос према себи и животној средини у целини | Ефикасно и критички користе науку и технологију | Ученички радови |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **36** |  |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | | | | | | |

**ДОДАТНА НАСТАВЕ МАТЕМАТИКЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | Да ученици овладају рачунским операцијама природних бројева преко хиљаду, савладају разне просторне геометријске фигуре и тела, да путем занимљивих текстуалних проблемских задатака развијају логичко мишљење и закључивање | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | Скуп природних бројева | 10 |  | Поштовати поступак и законитости рачунских операција са природним бројевима | Уме да примени својства природних бројева у решавању сложенијих задатака  Зна својства операција сабирања, одузимања, множења и дељења  Уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција поштујући приоритет | Посматрање  Испитивање  такмичења |
| **2.** | Геометријске фигуре и тела | 7 |  | Применити стечена знања о дужима, правоугаонику, квадрату, квадру и коцки са израчунавањем обима и површине | решава проблемске задатке у вези правоугаоника, квадрата, квадра и коцке  претвара јединице за мерење из већих у мање | -посматрање  -испитивање  - такмичења |
| **3.** | Занимљиви текстуални – проблемски задаци | 19 |  | Вредновати степен математичких знања применом занимљивих текстуалних сложених задатака | Решава проблемске задатке са мерењима и мерама | -посматрање  -испитивање  - такмичења |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **36** |  |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | | | | | | |

**ДОПУНСКА НАСТАВА ИЗ МАТЕМАТИКЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** |  | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | Блок бројева већих од 1000 |  | **24** | успешно савладају читање и писање природних бројева у декадном бројевном систему преко 1000;  упознају скуп бројева преко 1000;  науче да бројеве преко 1000 приказују тачкама бројевне полуправе; састављају и израчунавају вредност израза са више операција  успешно решавају задатке дате у текстуалној форми са бројевима преко 1000 | * Ученик зна да сабира и одузима преко 1000 * Ученик зна да множи и дели преко 1000 * Правилно користи математичке знаке и симболе * Користи особине рачунских операција кроз примере | Посматрање  Праћење ангажовања ученика  Контролни задаци |
| **2.** | Мерење и мере |  | **2** | упознају јединице за мерење дужи и јединице за мерење времена | * Разликује и именује мере * Уме да претвара мере * Уочава односе између јединица упознатих мера | Посматрање  Праћење ангажовања ученика  Контролни задаци |
| **3.** | Геометријска тела.  Израчунавање површине |  | **10** | знају да цртају и разликују предмете облика ваљка, купе, лопте, квадра и коцке, да цртају правоугаоник и квадрат на квадратној мрежи,  знају да израчунавају површине тела | * Зна да користи математичке термине и скраћенице * зна да примени формуле | Посматрање  Праћење ангажовања ученика  Контролни задаци |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | |  | **36** |  |  |  |

**ДОПУНСКА НАСТАВА ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** |  | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **Књижевност** |  | **12** | * Мотивисање, подсти­цање и усмеравање на читање лектире * Овладавање техником читања и писања лати­ницом | -Ученик уме да препозна особине ликова из басне и повеже их са особинама људи | Посматрање  Праћење ангажовања ученика  Разговори |
| **2.** | **Језик**  **(граматика,**  **правопис)** |  | **12** | * Писање бројева словима, назива улица, писама, честитки, разгледница   -Упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика | -Ученик правилно пише словима бројеве  -Зна да напише писмо, честитку | Посматрање  Праћење ангажовања ученика  Разговори |
| **3.** | **Језичка култура (усмено и писмено изражавање)** |  | **8** | * Саопштавање о дожив­љајима – индивидуално и по заједничком плану * Овладавање основним облицима језичког изра­жавања и даље усаврша­вање и неговање језичке културе | * Ученик уме да преприча садржину краћих текстова | Посматрање  Праћење ангажовања ученика  Разговори |
| **4.** | **Вештина читања и разумевања прочитаног** |  | **4** | * Овладавање вештином читања и разумевања прочитаног | * Ученик уме да изражајно чита и да разуме шта је прочитао | Праћење ангажовања ученика |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | |  | **36** |  |  |  |

**ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

Број часова недељно: **1**

Укупно часова: **36**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број** | **Наставна тема** | **Обрада** | **Вежба** | **Укупно** |
| 1. | Подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима |  | **3** | 3 |
| 2. | Дечија права су универзална, једнака за све |  | **10** | 10 |
| 3. | Стварање демократске атмосфере у одељењу и школи |  | **8** | 8 |
| 4. | Живети демократију, демократска акција |  | **10** | 10 |
| 5. | Развијање еколошке свести |  | **3** | 3 |
| 6. | Евалуација |  | **2** | 2 |
|  | СВЕГА: |  | **36** | **36** |

**ВЕРСКА НАСТАВА – православни катихизис**

Број часова недељно: **1**

Укупно часова: **36**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.б. | НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ  (Наставна област, активности, садржаји, наставно подручје,...) | Број часова | | | |
| обрада | Утврђивње,  понављање,  вежбање | Писмени,  контролни, провера | свега |
| 1. | Циљ стварања света | 4 | 2 |  | 6 |
| 2. | Црква је заједница | 5 | 1 | 1 | 7 |
| 3. | Литургија је заједница људи | 5 | 1 | 1 | 7 |
| 4. | Структура Литургије | 7 | 3 |  | 10 |
| 5. | Црква-икона будућег царства | 3 | 1 |  | 4 |
| 6. | Црква у архитектури | 2 |  |  | 2 |
| 7. | Понављање градива |  |  | 1 | 1 |
|  | Укупно: | 25 | 8 | 2 | 36 |

**НАРОДНА ТРАДИЦИЈА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | Тварити директно увођење ученика у активности реализације традиције кроз непосредно упознавање материјалне и духовне традицијске културе свог народа и народа у ужем и ширем окружењу. | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **На млађима свет остаје** | **4** |  | Оспособљавање ученика да активно доприносе развоју школе по мери детета | Оспособљени за активно учешће у развоју школе |  |
| **2.** | **Носимо, вучемо, превозимо** | **1** |  | Упознавање са традиционалним облицима транспорта и транспортна средства | Упознати са традиционалним облицима транспорта |  |
| **3.** | **Путовање је најбоље учење** | **2** | **1** | Упознавање са значајним путевима у прошлости и врстама саобраћаја | Упознати са значајним путевима и врстама саобраћаја у прошлости |  |
| **4.** | **Пут широк, врата отворена** | **13** | **1** | Упознавање типичних традиционалних занимања | Упознати са занимањима у прошлости |  |
| **5.** | **Весело срце кудељу преде** | **5** | **1** | Упознавање са народним веровањима и обичајима | Упознати са обичајима и веровањима у народу |  |
| **6.** | **Шором чезе, а Дунавом лађе** | **2** |  | Упознавање животних циклуса обичаја | Зна значај животних циклуса |  |
| **7.** | **Од добошара до рачунара** | **3** | **3** | Упознавање ученика са улогом и значајем музичких инструмената | Знају улогу и значај музичких инструмената у народу |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **30** | **6** |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Настава овог изборног предмета треба да буде више истраживачког типа, да се активно укључи и породица. Практичан вид наставе подразумева да се приликом изучавања народних музичких инструмената они и израђују или да се посете амбијенти где се могу видети. | | | | | | |

**6. ДРУГИ ЦИКЛУС**

**6.1. НАСТАВНИ ПЛАН ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА**

Школски програм садржи обавезни, изборни део и остале облике образовно-васпитног рада.

Обавезни део садржи основне предмете и садржаје који су обавезни за све ученике истог разреда.

Изборни део обухвата обавезне изборне предмете и садржаје од којих ученик/родитељ бира три предмета:

1. Грађанско васпитање или верска настава
2. Страни језик – француски језик
3. Физичко васпитање – изабрани спорт ( за ученике седмог и осмог разреда)

Ученик одабране изборне предмете изучава до краја разреда, потом има могућност поновног избора, док изабрани страни језик изучава до краја другог циклуса.

Изборни део обухвата изборне предмете и садржаје од којих ученик/родитељ бира један од понуђених предмета:

1. Информатика и рачунарство
2. Цртање, сликање и вајање
3. Хор и оркестар
4. Чувари природе ( за ученике петог и шестог рауреда(
5. Домаћинство (за ученике седмог и осмог разреда)

* Од прошле школске године измењен је наставни план за ученике петог разреда за програм физичког и здравственог васпитања и технике и технологије, а од школске 2018/2019. године примењује се и нов програм наставе и учења за пети разред.

ФОНД ЧАСОВА је дат на недељном и годишњем нивоу:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број | А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ | СЕДМИ РАЗРЕД | | ОСМИ РАЗРЕД | |
| нед. | год. | нед. | год. |
| 1. | Српски језик | 4 | 144 | 4 | 136 |
| 2. | Енглески језик | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 3. | Ликовна култ. | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 4. | Музичка култ. | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 5. | Историја | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 6. | Географија | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 7. | Физика | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 8 | Математика | 4 | 144 | 4 | 136 |
| 9. | Биологија | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 10. | Хемија | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 11. | Техн. и инф. о. | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 12. | Физичко васпитање | 2 | 72 | 2 | 68 |
| **УКУПНО: А** | | **26** | **936** | **26** | **884** |

|  |  |
| --- | --- |
| Ред. број | Б.  ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ |
| 1. | Верска настава/ Грађанско васпитање | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 2. | Страни језик -  француски | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 3. | Физичко васпитање -  изабрани спорт | 1 | 36 | 1 | 34 |
| **УКУПНО Б:** | | **4** | **144** | **4** | **136** |
| **УКУПНО А + Б:** | | **30** | **1080** | **30** | **1020** |
| Ред. број | В.  ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ |
| 1. | Информатика и рачунарство | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 2. | Хор и оркестар | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 3. | Цртање, сликање и вајање | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 4. | Домаћинство | 1 | 36 | 1 | 32 |
| **УКУПНО В:** | | **1** | **36** | **1** | **34** |
| **УКУПНО А + Б + В:** | | **31** | **1116** | **31** | **1054** |
|  | |  |  |  |  |

**НАСТАВНИ ПЛАН  
ЗА ПЕТИ И ШЕСТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број | А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ | ПЕТИ РАЗРЕД | | | ШЕСТИ РАЗРЕД | | |
| нед. | год. | блок настава | нед. | год. | блок настава |
| 1. | Српски језик и књижевност \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ језик**1** | 5 | 180 |  | 4 | 144 |  |
| 2. | Српски као нематерњи језик**2** | 3 | 108 |  | 3 | 108 |  |
| 3. | Страни језик | 2 | 72 |  | 2 | 72 |  |
| 4. | Историја | 1 | 36 |  | 2 | 72 |  |
| 5. | Географија | 1 | 36 |  | 2 | 72 |  |
| 6. | Биологија | 2 | 72 |  | 2 | 72 |  |
| 7. | Математика | 4 | 144 |  | 4 | 144 |  |
| 8. | Информатика и рачунарство | 1 | 36 |  | 1 | 36 |  |
| 9. | Техника и технологија | 2 | 72 |  | 2 | 72 |  |
| 10. | Ликовна култура | 2 | 72 |  | 1 | 36 |  |
| 11. | Музичка култура | 2 | 72 |  | 1 | 36 |  |
| 12. | Физичко и здравствено васпитање | 2 | 72 + 543 |  | 2 | 72 + 54**3** |  |
| 13. | Физика |  |  |  | 2 | 72 |  |
| 14. | Хемија |  |  |  |  |  |  |
| УКУПНО: А | | 24-27\* | 918-1026\* |  | 25-28\* | 954-1062\* |  |
|  | Б. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Верска настава/ Грађанско васпитање**4** | 1 | 36 |  | 1 | 36 |  |
| 2. | Други страни језик**5** | 2 | 72 |  | 2 | 72 |  |
| 3. | Матерњи језик/говор са елементима националне културе**6** | 2 | 72 |  | 2 | 72 |  |
| УКУПНО: Б | | 3-5\* | 108-180\* |  | 3-5\* | 108-180\* |  |
| УКУПНО: А + Б | | 27-30\* | 1026-1134\* |  | 28-31\* | 1062-1170\* |  |

**Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни и изборни наставни предмети**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број | ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА | ПЕТИ РАЗРЕД | | ШЕСТИ РАЗРЕД | |
| нед. | год. | нед. | год. |
| 1. | Редовна настава | 27-30\* | 1026-1134\* | 28-31\* | 1062-1170\* |
| 2. | Слободне наставне активности**7** | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 3. | Допунска настава | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 4. | Додатна настава | 1 | 36 | 1 | 36 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број | ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА | ПЕТИ РАЗРЕД | | ШЕСТИ РАЗРЕД | |
| нед. | год. | нед. | год. |
| 1. | Час одељењског старешине | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 2. | Ваннаставне активности**8** | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 3. | Екскурзија | До 2 дана годишње | До 2 дана годишње |  |  |

**1** Назив језика националне мањине у школама у којима се настава одржава на матерњем језику националне мањине.  
**2** Реализује се у школама у којима се настава одржава на матерњем језику националне мањине.  
**3** Обавезне физичке активности реализују се у оквиру предмета Физичко и здравствено васпитање.  
**4** Ученик бира један од понуђених изборних наставних предмета.  
**5** Ученик бира страни језик са листе страних језика коју нуди школа у складу са својим кадровским могућностима и изучава га до краја другог циклуса  
**6** Ученик припадник националне мањине који слуша наставу на српском језику може да изабере овај предмет али није у обавези.  
**7** Слободне наставне активности школа планира Школским програмом и Годишњим планом рада. Ученик обавезно бира једну активност са листе од три слободне наставне активности које Школа нуди.  
**8** Ваннаставне активности могу да буду: друштвене, уметничке, техничке, хуманитарне, културне, као и друге активности у складу са просторним и људским ресурсима школе.  
\* Број часова за ученике припаднике националних мањина.

**6.2. НАСТАВНИ ПРОГРАМИ** **И ГОДИШЊИ ПЛАНОВИ**

**6.2.1. ПЕТИ РАЗРЕД**

**ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ**

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | Ученици треба да:  - се оспособe да правилно користe српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању;  - стичу основна знања о улози и значају језика у националној култури и изградњи националног идентитета;  - кроз читање и тумачење књижевних дела из српске и светске баштине развијају читалачке компетенције;  - да стичу основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у српској и светској култури, негују љубав према српском језику и књижевности;  - да стичу и развијају најшира хуманистичка знања и да науче како функционално да повезују садржаје предметних области. | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **КЊИЖЕВНОСТ** | **51** | **19** | - повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмом V разреда) са именима аутора тих дела  - разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)  - разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму  - препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац)  - препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог  - препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја)  - уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...  - има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе  - повезује дело из обавезне лектире савременом у којем је настало и савременом које се узима за оквир приповедања  - повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација  - разликује лирско-епскеврсте (поему)  - разликује књижевнонаучневрсте: биографију  - препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, метафора, контраст)  - одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика и њихову међусобну повезаност  - разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, дијалог  - уочава разлику између препричавања и анализе дела  - уме да води дневник о прочитаним књигама  - наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива  - разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу  - проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту  - одређује и именује врсту стиха и строфе  - изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже  - повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави | **ОСНОВНИ:**  CJ.1.4.1.  CJ.1.4.2.  CJ.1.4.3.  CJ.1.4.4.  CJ.1.4.5.  CJ.1.4.6.  CJ.1.4.7.  CJ.1.4.8.  **СРЕДЊИ:**  CJ.2.4.1.  CJ.2.4.2.  CJ.2.4.3.  CJ.2.4.4.  CJ.2.4.5.  CJ.2.4.6.  CJ.2.4.7.  CJ.2.4.8.  CJ.2.4.9.  **НАПРЕДНИ:**  CJ.3.4.1.  CJ.3.4.3.  CJ.3.4.4.  CJ.3.4.5.  CJ.3.4.7.  CJ.3.4.8. | -обавезно иницијално тестирање  -посматрaње  -усмено испитивање  - писмена вежбања  -пригодни тестови  -ученички радови  -самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |
| **2.** | **ЈЕЗИК** | **45** | **25** | - препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи  - препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу)  - разликује основне врсте независних реченица  - одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима(субјекат и предикат; именски и глаголски предикат)  - правилно употребљава падеже у реченици и синтагми  - правилно употребљава глаголске облике (осим имперфекта)  - познаје основне лексичке односе: синонимију, антонимију, хомонимију  - препознаје различита значења вишезначних речи које се употребљавају у контексту свакодневне комуникације (у кући, школи и сл.)  - зна значења речи и фразеологизама који се употребљавају у контексту свакодневне комуникације (у кући, школи и сл.), као и оних који се често јављају у школским текстовима (у уџбеницима, текстовима из лектире и сл.)  - одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставнислучајеви)  - служи се речницима,  приручницима и енциклопедијама  - разликује појмове књижевног и народног језика  - зна основне податке о језицима националних мањина  - има позитиван став према дијалектима (свом и туђем)  - разуме важност књижевног језика за живот заједнице и за лични развој  - познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи  - одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима  - препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици  - препознаје главна значења и функције глаголских облика  - зна значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, текстовима из лектире и сл.), као и литерарним и медијским текстовима намењеним младима, и правилно их употребљава  - одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (сложенијипримери)  - дели реч на слогове у сложенијимслучајевима  - зна и у свом говору примењује акценатску норму  - познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи  - одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима  - препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици  - познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама  - познаје и именује подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица)  - познаје главна значења падежа  - уме да одреди значењане познатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени, или на основу њиховог порекла  - зна значења речи и фразеологизама у научнопопуларним текстовима, намењеним младима, и правилно их употребљава | **ОСНОВНИ:**  CJ.1.3.4.  CJ.1.3.6.  CJ.1.3.7.  CJ.1.3.8.  CJ.1.3.9.  CJ.1.3.10.  CJ.1.3.12.  CJ.1.3.13.  CJ.1.3.14.  CJ.1.3.15.  CJ.1.3.16.  CJ.1.3.17.  CJ.1.3.19.  CJ.1.3.20.  CJ.1.3.21.  **СРЕДЊИ:**  CJ.2.3.3.  CJ.2.3.6.  CJ.2.3.7.  CJ.2.3.8.  CJ.2.3.10.  CJ.2.3.11.  **НАПРЕДНИ:**  CJ.3.3.1.  CJ.3.3.3.  CJ.2.3.3.  CJ.2.3.6.  CJ.2.3.7.  CJ.3.3.4.  CJ.3.3.5.  CJ.3.3.6.  CJ.3.3.7.  CJ.3.3.8. | -обавезно иницијално тестирање  -посматрaње  -усмено испитивање  -пригодни тестови  -ученички радови  -самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |
| **3.** | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | **8** | **32** | - разуме текст (ћирилични и латинични) којичитанаглас и у себи  - разликује уметнички и неуметнички текст; уме да одредис врху текста: експозиција (излагање), дескрипција (описивање), нарација (приповедање)  - разликује основнеделове текста и књиге (наслов, наднаслов, поднаслов, основни текст, поглавље, пасус, садржај); служи се садржајем да би пронашао одређени део текста  - проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима  - рaзликује у тексту битно од небитног, главно од споредног  - повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и извoди закључак заснован на једноставнијем тексту  - чита једноставне нелинеарнеелементе текста: легенде, табеле  - зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)  - саставља разумљиву, граматички исправну реченицу  - саставља једноставане кспозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине (уводни,средишњи и завршни део текста)  - уме да преприча текст  - свој језик прилагођава медијуму изражавања (говору, односно писању), теми, прилици и сл.;  - влада основним жанровима писане  - зна да се служи Правописом (школским издањем)  - примењује правописну норму (Употреба великог слова, тачке, запете, управног говора) у једноставним примерима  - чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања  - разликује све делове текста и књиге, укључујући индекс, појмовник и библиографију и уме њима да се користи  - проналази, издваја и упоређује информације из два краћа текста или више њих (према датим критеријумима)  - препознаје став аутора неуметничког текста и разликује га од другачијих ставова изнетих у таквом тексту  - саставља наративни и дескриптивни текст, који је јединствен, кохерентан и унутар себе повезан  - саставља вест  - пише резиме краћег и/или једноставнијег текста  - зна основне особине говорног и писаног језика  - зна правописну норму и примењује је у већини случајева  - проналази, издваја и упоређује информације из два дужa текстa сложеније структуре или више њих (премадатимкритеријумима)  - издваја кључне речи и резимира текст  - изводи закључке засноване на сложенијем тексту  - чита и тумачи сложеније нелинеарне елементе текста: вишеструке легенде, табеле  - организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе; одређујеприкладаннаслов тексту и поднасловеделовима текста  - зна и доследно примењује правописну норму | **ОСНОВНИ:**  CJ.1.1.1.  CJ.1.1.2.  CJ.1.1.4.  CJ.1.1.5.  CJ.1.1.6.  CJ.1.1.7.  CJ.1.1.8.  CJ.1.2.1.  CJ.1.2.2.  CJ.1.2.3.  CJ.1.2.4.  CJ.1.2.5.  CJ.1.2.6.  CJ.1.2.7.  CJ.1.2.8.  **СРЕДЊИ:**  CJ.2.1.1.  CJ.2.1.4.  CJ.2.1.5.  CJ.2.1.7.  CJ.2.2.1.  CJ.2.2.2.  CJ.2.2.3.  CJ.2.2.4.  CJ.2.2.5.  **НАПРЕДНИ:**  CJ.3.1.1.  CJ.3.1.2.  CJ.3.1.3.  CJ.3.1.4.  CJ.3.2.1.  CJ.3.2.5. | -усмена и писмена вежбања  -ученички радови  -самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **104** | **76** |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  При обради **текста** примењиваће се у већој мери јединство аналитичких и синтетичких поступака и гледишта. У складу са исходима, ученике треба навикавати да своје утиске, ставове и судове о књижевном делу подробније доказују чињеницама из самога текста и тако их оспособљавати за самосталан исказ, истраживачку делатност и заузимање критичких ставова.  **Књижевнотеоријске појмове** ученици ће упознавати уз обраду одговарајућих текстова и помоћу осврта на претходно читалачко искуство.  Један од изразито функционалних поступака у настави **граматике** јесу вежбања заснована на коришћењу примера из непосредне говорне праксе, што наставу граматике приближава животним потребама у којима се примењени језик појављује као свестрано мотивисана људска активност.  **Правописна правила** се усвајају путем систематских вежбања (правописни диктати, исправка грешака у датом тексту, тестови са питањима из правописа итд.).  **Ортоепске вежбе**треба реализовати уз одговарајуће теме из граматикеили чак из књижевности. Као ортоепску вежбу треба спроводити и говорење напамет научених одломака у стиху и прози.  **Језичка култура**се негује спровођењем лексичко-семантичких и стилских вежби, које имају за циљ богаћење речника и развијање способности и вештине изражавања. Све врсте тих вежбања, чији је циљ развијање језичког мишљења, изводе се на тексту или у току говорних вежби. | | | | | | |

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

**НАСЛОВ УЏБЕНИКА:** *Family and Friends Foundation*; Second Edition(Енглески језик за пети разред основне школе, радни уџбеник)

**АУТОР:** Ben Wetz ( уџбеник), Janet Hardy Gould (радна свеска )

**ИЗДАВАЧ:** *Нови Логос*,Београд, Србија,у сарадњи са*OxfordUniversityPress***-**oм, Оксфорд, Велика Британија, 2018.

Годишњи фонд часова: 72

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да | СAДРЖАЈИ | Број часова по теми |
| **Starter Unit**  **Уводна тема** | Разумеју и реагују наједноставније исказе који се односе на описивање интересовања и хобије, допадање и недопадање; опишусвоја и туђа интересовања и хобије, допадање и недопадање; питају и кажу шта неко има / нема и чије је нешто; разумеју једноставнија питања која се односе на просторне односе и одговоре на њих; опишу просторне односе једноставним, везаним исказима; разумеју једноставнији опис предмета и опишу њихове карактериситке користећи једноставна језичка средства; разумеју сличности и разлике у интересовањима и школском животу деце у земљама циљне културе и код нас. | Речи и изразе који се односе на теме; језичке садржаје  – *I like/don’t like…, I’m into…, He’s good at…, My favourite is/are…*  (Present Simple – to be)  *- My mum is interеsted in… Our parents like books.*  (Possessive adjectives)  -*Are these your goloves? No, they’re not mine. Whose is this sleeping bag? It’s hers.*  (Possessive pronouns)  -*…the teacher’s mobile, Harry’s bag, Harry and Eva’s desks, the students’ chairs*  (Have got)  *-Have you got a present for dad? Yes, I’ve got a nice book about cooking.*  (Prepositions of place – *in, on, under, behind, opposite…*)  - *Where’s the bag? It’s on the chair*  (Demonstrative pronouns)  - *This/that photo isn’t very nice. These/those books are interesting.*  кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама. | 5 |
| 1. **Towns and Cities**   **Градови и велеградови** | Разумеју једноставнe описe места;опишу места користећиједноставна језичка средства;упореде и опишу карактериситке места; разумеју једноставније изразе који се односе на количину нечега; питају и кажу колико нечега има/нема користећи једноставнија језичка средства; разумеју једноставнија питања која се односе на просторне односе и оријентацију у простору и одговоре на њих; опишу просторне односе једноставним, везаним исказима;разумеју и поштују правила учтиве комуникације; познају веће градове (Лондон, Единбург) у земљама циљне културе (ВБ) | -Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје  -*. Is there a sports centre? Are there any five-star hotels?*  (There’s/There are )  - *There’s/isn’t a restaurant here. There are five swimming pools and an exciting sports area...*  (the indefinite articles a/an)  *-Nelson’s Column is a tall monument in the middle of Trafalgar Square*  (Comparative adjectives)  - *Emma thinks that the shopping centre is cleaner than the park. Buses are more dangerous than bikes.*  (слушају, читају, говоре и пишу)  - кратке текстове и дијалоге који се односе на  сличности и разлике у културама. | 8 |
| 1. **Days**   **Дани** | разумеју једноставне текстове којима се описују сталне, уобичајене радње у садашњости; рaзмене информације које се доносе на дату комуникативну ситуацију; опишу сталне и уобичајене активности у неколико везаних исказа; разумеју једноставне исказе који се односе на интересовања, планове и предлоге и реагују на њих; размене једноставне исказе у вези са туђим интересовањима, плановима и предлозима; саопште шта њих или неког другог занима, односно шта они или неко други планирају или предлажу; разумеју и описују сличности и разлике у начину живота у земљама циљне културе и код нас; разумевање разлика у часовним зонама; разумеју и описују важније догађаје у земљама циљне културе; разумеју једноставан опис места; описују места и њихове знаменитости у неколико везаних исказа користећи позната језичка средства; | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје  - *British students usually have lunch at school.*  (The Present Simple Tense – all forms + adverbs of frequency)  - *I never have breakfast. I go to school by bike or on foot. People in Australia get up when you go to bed. 10 p.m. in London=6 a.m. in Sidney. In the USA most children go to school by bus. British students usually have lunch at school.*  (слушају, читају, говоре и пишу):  - кратке текстове и дијалоге који се односе на теме  -сличности и разлике у културама. | 8 |
| 1. **Wild life**   **Свет дивљине** | Разумеју једноставнији опис животиња и појaва;упореде и опишу појаве и карактеристике животиња користећиједноставнија језичка средства; опишу појаве и карактеристике животиња користећи једноставнија језичка средства;  разумеју једноставније текстове у којима се описују способности;размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; изразе способности користећи неколико везаних исказа;разумеју и реагују на једноставније дозволе и забране; размене једноставније информ; разумеју и поштују правила учтиве комуникације; познају значајнија места и животињски свет једне од земаља циљне културе (Канаде).  (опишусвоја и туђа интересовања и изразедопадање и недопадање уз једноставно образложење;разумеју једноставнији опис животиња и појaва;упореде појаве и карактеристике животиња користећиједноставнија језичка средства; опишу појаве и карактеристике животиња користећи једноставнија језичка средства) | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје  - *What do you think it is? It looks like… It sounds like...*  (The Present Simple Tense for general truths+most frequently used state verbs, Have got)  - *What do you think it is? It looks like… It sounds like…Does an ostrich live in the water or on land?*  (Superlative adjectives)  - *The blobfish isn’t the most beautiful fish on the planet.*  (Can for ability; questions with *How far/long…*)  - *Can you swim 25 metres? Yes, I can. No, I can’t.*  (Can for permissions)  - *Is it OK if I…? No, I’m afraid you can’t. Can I…?*  (слушају, читају, говоре и пишу)  - кратке текстове и дијалоге који се односе на теме  сличности и разлике у културама. | 10 |
| 1. **Learning World**   **Свет учења** | Разумеју једноставнији опис бића, предмета и места;упореде и опишу предмете и места користећиједноставнија језичка средства; опишу бића, предмете и места користећи једноставнија језичка средства; разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање мишљења/интересовања/допадања/ недопадања; размењују и формулишу једноставне исказе којима се изражавају мишљења/интересовања/ допадања/недопадања; разумеју једноставне текстове којима се описују сталне/уобичајене и тренутне радње; размене информације које се доносе на дату комуникативну ситуацију; опишу сталне/уобичајене и тренутне активности у неколико везаних исказа; упоређују и уочавају сличности и разлике у школском животу циљне културе и код нас.  ( разумеју правила понашања на јавним местима; упоређују и уочавају сличности и разлике у начину понашања на јавним местима у градовима циљне културе и код нас.) | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје  - *Our teacher isn’t very strict. Do you think that our history book is interesting?*  (The Present Continuous Tense, The Present Simple Tense)  - *This is a geography class in Bangladesh. I am really good at maths. I enjoy… I prefer… I’m OK at… We are having a dance calss and it’s a lot of fun. The boat is moving.*  (слушају, читају, говоре и пишу)  -кратке текстове и дијалоге који се односе на теме  сличности и разлике у културама. |  |
| 1. **Food and Health**   **Храна и здравље** | Разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање допадања / недопадања; размењују и формулишу једноставне исказе који се односе на изражавање допадања / недопадања; разумејуједноставније изразе који се односе на количину нечега; питају и кажу колико нечега има/ нема, користећи једноставнија језичка средства;на једноставан начин наручи јело и/или пиће у ресторану и пита/каже/ израчуна колико нешто кошта;разумеју једноставне савете и реагује на њих;упуте једноставне савете; уочавају сличности и разлике у начини исхране у земљама циљне културе и код нас. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје:  - *I lоve… I really like… I don’t mind…*  (Countable/uncountable nouns; much/many/a lot of; some/any; There is/are…)  - *How many vitamins are there in white rice? I eat some vegetables. I don’t eat any meat. There’s a lot of pasta. There isn’t much fruit in fizzy drinks*  (Imperative)  *- Eat healthy food. Don’t go to bed late.*  (слушају, читају, говоре и пишу)  - кратке текстове и дијалоге који се односе на теме  сличности и разлике у културама. | **7** |
| 1. **Sport**   **Спорт** | Разумеју једноставнији опис појава и места;упореде и опишу појаве и места користећиједноставнија језичка средства; опишу појаве и места користећи једноставнија језичка средства; разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање интересовања; размењују и формулишу једноставне исказе којима се изражавају интересовања; разумеју једноставне текстове којима се описују радње у прошлости; размене информације које се доносе на дату комуникативну ситуацију; опишу радње из прошлости у неколико везаних исказа; упоређују и уочавају сличности и разлике у популарним спортовима у земљама циљне културе и код нас. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје  - *What’s the most famous cycling race in the world*  (The Past Simple Tense – to be)  - *I was born in Prague. It was cool/OK. Who were you with?*  (The Past Simple Tense – affirmative)  - *He first competed when he was eight. I last played sport on Saturday.*  (слушају, читају, говоре и пишу)  -кратке текстове и дијалоге који се односе на теме  сличности и разлике у културама. | **8** |
| 1. **Growing up**   **Одрастање** | Разумеју једноставнији опис људи;упореде и опишу људе користећиједноставнија језичка средства; разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање мишљења; размењују и формулишу једноставне исказе којима се изражава мишљење; разумеју једноставне текстове којима се описују радње у прошлости; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу радње из прошлости у неколико везаних исказа; описују познату личност из земље циљне културе (Аустралије).  (опишу догађаје и способности у прошлости користећи неколико везаних исказа; опишу људе користећиједноставнија језичка средства.) | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје  - *He’s strong and good-looking. I think it’s… I’m not sure. I don’t think it’s… Maybe/Perhaps it’s*  (The Past Simple Tense – negative & questions)  *- She had/didn’t have glasses. Did he go to University? Yes, he did. No, he didn’t.*  (слушају, читају, говоре и пишу)  - кратке текстове и дијалоге који се односе на теме  сличности и разлике у културама. | **10** |
| 1. **Going away**   **Одлазак на пут** | Разумејуједноставније изразе који се односе на количину нечега; изразе количине, користећи једноставнија језичка средства;разумеју планове и намере и реагују на њих; размене једноставне исказе у вези са својим и туђим плановима и намерама;саопште шта они или неко други планира или намерава; разумеју, траже и дају једноставнија обавештења о хронолошком времену и метеоролошкимприликама у ширем комуникативном контексту;опишу метеоролошке прилике и климатске услове у својој земљи и једној од земаља циљне културе једноставним језичким средствима; опишу радње из прошлости у неколико везаних исказа; размене једноставне исказе у вези са својим и туђим плановима и намерама;саопште шта они или неко други планира или намерава. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје  - *You need to drink a litre of water every day. It weighs about fourteen kilos.*  (Going to for future plans and intentions)  - *I’m going to spend a week in Paris. Is Kathy going to go to Cornwall? No, she isn’t. Where are you going to go?*  (слушају, читају, говоре и пишу)  - кратке текстове и дијалоге који се односе на теме  сличности и разлике у културама | **7** |
|  | | | |

**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Циљ | **Циљ** наставе и учења *ликовне културе* је да се ученик развијајући стваралачко и креативно мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и решавање проблема и да изграђује позитиван однос према уметничком наслеђу и културној баштини свог и других народа. |
| Разред | **пети** |
| Годишњи фонд часова | **72 часа** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **ИСХОДИ** По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да: | **САДРЖАЈИ** |
| РИТАМ | - опише ритам који уочава у природи, окружењу и уметничким делима; - пореди утисак који на њега/њу остављају различите врсте ритма; - гради правилан, неправилан и слободан визуелни ритам, спонтано или с одређеном намером; - користи, у сарадњи са другима, одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналног визуелног ритма; - разматра, у групи, како је учио/ла о визуелном ритму и где та знања може применити; - направи, самостално, импровизовани прибор од одабраног материјала; - искаже своје мишљење о томе зашто људи стварају уметност; | Поступци за безбедно и одговорно коришћење и одржавање прибора и радне површине; Материјал из природе, вештачки материјал, материјал за рециклажу, рециклирани материјал, импровизовани прибор, школски прибор и материјал, професионални прибор; Ритам у природи (смена дана и обданице, смена годишњих доба, таласи, падавине...); Ритам у простору (распоред тродимензионалних облика у природи, урбаним срединама и у ближем окружењу ученика). Ритам у структури (грађи) облика. Ритам у текстури природних и вештачких материјала; Врсте ритма. Правилан и неправилан ритам. Слободан ритам. Спонтани ритам (ритам линија, облика, мрља). Функције ритма - понављање боја, линија и/или облика да би се постигла динамичност (живост) или ред. Утисак који различите врсте ритма остављају на посматрача. Субјективни утисак кретања и оптичка илузија кретања; Ритам као принцип компоновања у делима ликовних уметности. Ритам у другим врстама уметности. Примена визуелног ритма у свакодневном животу; Различити ритмови као подстицај за стваралачки рад - звуци из природе и окружења, музика, кретање у природи и окружењу, плес...; **Уметничко наслеђе** - значај праисторијског наслеђа на простору Србије и у свету. |
| ЛИНИЈА | - опише линије које уочава у природи, окружењу и уметничким делима; - пореди утисак који на њега/њу остављају различите врсте линија; - гради линије различитих вредности комбинујући материјал, угао и притисак прибора/материјала; - користи одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналних цртежа; - црта разноврсним прибором и материјалом изражавајући замисли, машту, утиске и памћење опаженог; - разматра, у групи, како је учио/ла о изражајним својствима линија и где се та знања примењују; - искаже своје мишљење о томе како је развој цивилизације утицао на развој уметности; | Врсте линија и изражајна својства линија. Линије у природи и окружењу. Линија као ивица тродимензионалних облика; Изражајна својства линија у односу на прибор, материјал, притисак и угао под којим се држи прибор/материјал. Савремена средства за цртање - дигитална табла и оловка за цртање, 3Д оловка, апликативни програми за цртање... Својства линије у апликативном програму за цртање. Цртање светлом; Уметнички цртеж, аматерски цртеж, дечји цртеж, схематски цртеж, технички цртеж, научне илустрације... Врсте уметничког цртежа - скица, студија, илустрација, стрип, карикатура, графити... Занимања у којима је неопходна вештина слободоручног цртања; Поступци грађења цртежа додавањем и одузимањем линија. Лавирани цртеж. Линеарни цртеж. Цртеж у боји; Текстура (ликовни елемент). Поступци грађења текстуре линијама. Ритам линија; Различити садржаји као подстицај за стваралачки рад (облици из природе и окружења, звуци из природе и окружења, музика, кретање у природи и окружењу, текст, писмо...); Читање (декодирање) цртежа, стрипа, карикатуре, графита, рекламних порука... **Уметничко наслеђе** - значај наслеђа првих цивилизација. |
| ОБЛИК | - пореди облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима; - гради апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад; - наслика реалне облике у простору самостално мешајући боје да би добио/ла жељени тон; - обликује препознатљиве тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком; - преобликује предмет за рециклажу дајући му нову употребну вредност; - комбинује ритам, линије и облике стварајући оригиналан орнамент за одређену намену; - објасни зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе; - разматра, у групи, како је учио/ла о облицима и где та знања примењује; - искаже своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно; | Дводимензионални и тродимензионални облици. Правилни геометријски облици (геометријске фигуре и тела). Правилни облици у природи и у ликовној уметности. Неправилни облици; Својства облика. Величина облика. Боја облика. Реална и имагинарна функција облика. Карактеристични детаљи и својства по којима је облик препознатљив. Светлост као услов за опажање облика. Изглед облика посматраног из различитих углова. Стилизовање облика; Статични облици. Кретање облика (кретање статичних облика помоћу ветра и воде, карактеристично кретање бића и машина); Распоред облика у простору и њихово дејство на посматрача. Положај облика у равни - линија хоризонта, планови и величина облика у односу на растојање од посматрача. Преклапање, прожимање, додиривање облика; Поступци грађења апстрактних и фантастичних облика (превођење реалних облика у апстрактне одузимањем карактеристичних детаља, превођење реалних облика у фантастичне додавањем неочекиваних детаља, грађење имагинарних и апстрактних облика на основу једне, две и три информације...); Луминообјекти. ЛЕД технологија у савременој уметности. Обликовање простора светлом; Обликовање (дизајн) употребних предмета. Преобликовање материјала и предмета за рециклажу; Различити садржаји као подстицај за стваралачки рад (облици из природе и окружења, кретање у природи и окружењу, уметничка дела, етно наслеђе, садржаји других наставних предмета...); Орнамент и орнаментика. Функција орнамента. Симетрија. Ритам линија, боја и облика у орнаменту; **Уметничко наслеђе** - наслеђе етно културе. Значајни римски споменици на тлу Србије. |
| ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ | - пореди различите начине комуницирања од праисторије до данас; - обликује убедљиву поруку примењујући знања о ритму, линији, облику и материјалу; - изрази исту поруку писаном, вербалном, невербалном и визуелном комуникацијом; - тумачи једноставне визуелне информације; - објасни зашто је наслеђе културе важно. | Различите врсте комуникације од праисторије до данас; Невербална комуникација - читање информација; израз лица и карактеристичан положај тела; Читање визуелних информација (декодирање). Визуелно изражавање; **Уметничко наслеђе** - значај наслеђа за туризам и за познавање сопственог порекла. |

МУЗИЧКА КУЛТУРА

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Циљ | **Циљ** наставе и учења *музичке културе* је да код ученика, развијајући интересовања за музичку уметност, стваралачко и критичко мишљење, естетске критеријуме, формира естетску перцепцију и музички укус, као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа и култури свога и других народа. |
| Разред | **пети** |
| Годишњи фонд часова | **72 часа** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | | **ИСХОДИ** У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да: | **САДРЖАЈИ** | Орјентациони број часова: | | | |
| ЧОВЕК И МУЗИКА | | - наведе начине и средства музичког изражавања у праисторији и античком добу; - објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања; - искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека; - реконструише у сарадњи са другима начин комуникације кроз музику у смислу ритуалног понашања и пантеизма; - идентификује утицај ритуалног понашања у музици савременог доба (музички елементи, наступ и сл.); | Човек у праисторији Улога музике у првобитном друштву; Човек и ритуал: улога музике у ритуалу (музичко-антрополошка истраживања); Магијска моћ музике; Елементи музичког тока: покрет, ритам (ритам као основа ритуала), коло/групни плес; Покрет: порекло плеса; Слушање/доживљај ритма телом; Најстарија фолклорна музичка традиција у Србији и светске баштине. Човек Антике Божанска природа музике: - митолошка свест античког човека; - музички атрибути богова; - музика и држава. Музика у храму и музика на двору; Примери различитих инструмената и музичких облика у античким цивилизацијама; Улога и место музике у античким цивилизацијама: Индија, Сумер/Вавилон, Кина, Египат, Грчка, Рим; Појава првих нотација, пентатоника; | Обрада­ | | Други типови | |
| 7 | | 1 | |
| МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ | | - класификује инструменте по начину настанка звука; - опише основне карактеристике удараљки; - препозна везу између избора врсте инструмента и догађаја, односно прилике када се музика изводи; - користи могућности ИКТ-а у примени знања о музичким инструментима (коришћење доступних апликација); | Најстарији инструменти: тело, удараљке, дувачки, жичани; Удараљке - настанак, првобитни облик и развој; Ритмичке удараљке као најједноставнија група инструмената; Мелодијске удараљке; |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | | - изражава се покретима за време слушања музике; - вербализује свој доживљај музике; - идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања; - анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; - илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...); - критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; - понаша се у складу са правилима музичког бонтона; - користи могућности ИКТ-а за слушање музике; | Елементи музичке изражајности - темпо, динамика, тонске боје различитих гласова и инструмената; Слушање вокалних, вокално-инструменталних и кратких инструменталних композиција, домаћих и страних композитора; Слушање дела најстарије фолклорне традиције српског и других народа; Слушање народних и уметничких дела инспирисаних фолклором народа и народности, различитог садржаја, облика и расположења, као и музичких прича;  Певање песама по слуху самостално и у групи; Певање песама из нотног текста солмизацијом; Извођење једноставних ритмичких и мелодијских мотива (у стилу) музике старих цивилизација певањем; Певање песама у комбинацији са покретом; | Обрада | | Други типови | |
| 5  40 | | 3  14 | |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | Певање | - пева и свира самостално и у групи; - примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - кроз свирање и покрет развија сопствену координацију и моторику; - користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције; - искаже своја осећања у току извођења музике; - примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; - учествује у школским приредбама и манифестацијама; - користи могућности ИКТ-а у извођењу музике (коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...); |
| Свирање | Свирање песама и лакших инструменталних дела по слуху на инструментима Орфовог инструментарија и/или на другим инструментима; Свирање дечјих, народних и уметничких композиција из нотног текста; Извођење дечијих, народних и уметничких игара; Извођење једноставних ритмичких и мелодијских мотива (у стилу) музике старих цивилизација на инструментима или покретом; |
| МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО | | - користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет; - изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина; - комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом; - учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката; - користи могућности ИКТ-а за музичко стваралаштво. | Креирање пратње за песме ритмичким и звучним ефектима, користећи притом различите изворе звука; Креирање покрета уз музику коју ученици изводе; Осмишљавање музичких питања и одговора, ритмичка допуњалка, мелодијска допуњалка са потписаним текстом, састављање мелодије од понуђених мотива; Импровизација мелодије на задати текст; Импровизација дијалога на инструментима Орфовог инструментарија и другим инструментима; Израда једноставних музичких инструмената; Реконструкција музичких догађаја у стилу старих цивилизација. | Обрада | Други типови | |

**ИСТОРИЈА**

Циљ : наставе и учења историје је да ученик изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности стекне основна истоиријска знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном индентитету, културно – историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број** | **НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ** | **Исходи** | **Међупредметне**  **компетенције** | **Стандарди**  **постигнућа** |
|
| **1.** | **Основе проучавања прошлости** | * разликује основне временске одреднице * лоцира одређену временску одредницу на временској ленти; * разликује начине рачунања времена у прошлости и садашњости; * именује периоде прошлости и историјске периоде и наведе граничне догађаје; * разврста историјске изворе према њиховој основној подели; * повеже врсте историјских извора са установама у којима се чувају | компетенција за учење;  комуникација;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција | ИС.1.1.1, ИС.1.1.2, ИС.1.1.3, ИС.1.1.4, ИС.1.1.5, ИС.1.1.6. |
| **2.** | **Праисторија** | * повеже врсте историјских извора са установама у којима се чувају * наведе главне проналаске и опише њихов утицај на начин живота људи у праисторији;   разликује основне одлике каменог и металног доба | компетенција за учење;  комуникација;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција | ИС.1.1.2, ИС.1.1.3, ИС.1.1.6, ИС.1.1.7, ИС.1.1.8, ИС.1.2.3, ИС.1.2.4. |
| **3.** | **Стари исток** | * лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе Старог истока; * користећи историјску карту, доведе у везу особине рељефа и климе са настанком цивилизација Старог истока; * одреди место припадника друштвене групе на графичком приказу хијерархије заједнице; * пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева на Старом истоку; * наведе најважније одлике државног уређења цивилизација Старог истока; * идентификује основна обележја и значај религије у цивилизацијама Старог истока; * разликује врсте писама цивилизација Старог истока; * илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа народа Старог истока на савремени свет; * користи основне историјске појмове * користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност у одговарајући миленијум или век; * изложи, у усменом или писаном облику, историјске догађаје исправним хронолошким редоследом; * прикупи и прикаже податке из различитих извора информација везаних за одређену историјску тему;   визуелне и текстуалне информације повеже са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом; | компетенција за учење;  естетичка компетенција;  комуникација;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција. | ИС.1.1.4, ИС.1.1.6, ИС.1.1.8, ИС.1.1.9, ИС.1.2.1, ИС.1.2.3, ИС.1.2.4, ИС.2.2.1, ИС.2.2.2, ИС.3.1.5. |
| **4.** | **Античка Грчка** | * опише особености природних услова и географског положаја античке Грчке; * лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе античке Грчке; * приказује друштвену структуру и државно уређење грчких полиса на примеру Спарте и Атине; * пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античкој Грчкој, * идентификује узроке и последице Грчко-персијских ратова и Пелопонеског рата; * истражи основна обележја и значај религије старих Грка; * разликује легенде и митове од историјских чињеница; * наведе значај и последице освајања Александра Великог; * илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античке Грчке и хеленистичког доба на савремени свет; * користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античке Грчке и хеленизма у одговарајући миленијум, век или деценију; * израчуна временску удаљеност између појединих догађаја; * користи основне историјске појмове; * изложи, у усменом или писаном облику, историјске догађаје исправним хронолошким редоследом; | компетенција за учење;  одговорно учешће у демократском друштву;  естетичка компетенција;  предузимљивост и оријентација ка предузетништву;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција. | ИС.1.1.4, ИС.1.1.6, ИС.1.1.8, ИС.1.1.9, ИС.1.1.10, ИС.1.2.1, ИС.1.2.3, ИС.1.2.4, ИС.2.1.1, ИС.3.1.1. |
| **5.** | **Антички Рим** | * израчуна временску удаљеност између појединих догађаја; * користи основне историјске појмове; * лоцира на историјској карти простор настанка и ширења Римске државе; * наведе основне разлике између античке римске републике и царства; * разликује узроке од последица најзначајнијих догађаја у историји античког Рима; * истражи основна обележја и значај религије античког Рима; * илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античког Рима на савремени свет; * пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античком Риму; * наведе најзначајније последице настанка и ширења хришћанства; * лоцира на карти најважније римске локалитете на територији Србије; * користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античког Рима у одговарајући миленијум, век или деценију * визуелне и текстуалне информације повеже са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом;   користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност у одговарајући миленијум, век и деценију; | компетенција за учење;  одговорно учешће у демократском друштву;  естетичка компетенција;  комуникација;  предузимљивост и оријентација ка предузетништву;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција. | ИС.1.1.4, ИС.1.1.6, ИС.1.1.8, ИС.1.1.9, ИС.1.1.10, ИС.1.2.1, ИС.1.2.3, ИС.1.2.4, ИС.2.1.1, ИС.2.1.2, ИС.2.2.4, ИС.3.1.1, ИС.3.1.5. |
| **УКУПНО ЧАСОВА:** | |  |  |  |

**ГЕОГРАФИЈА**

**Циљ : Циљ наставе и учења географије је усвајање знања о природно географским и друштвено географским објектима, појавама и процесима као и њиховим међусобним везама и односима у геопростору , који би довелидо развијања одговорног односа према себи, природи и будућности планете Земље. Настава географије треба да допринесе стварању реалне и исправне слике о свету као целини, и месту и улози наше државе у свету.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да | СAДРЖАЈИ | Број часова по теми | Обра  да | Утвр  ђива  ње |
| **1.ЧОВЕК И ГЕОГРАФИЈА** | Повежу постојећа знања о природи и друштву са географијом као науком и да на примерима повежу значај учења за свакодневни живот човека. | Зашто учимо географију?  Историјски развој географиије.  Предмет проучавања географије. | 1 | 1 |  |
| **2. ВАСИОНА** | Стекну основна знања о васиони и васионским телима и њиховим основним својствима.  Стекну основна знања о Сунчевом систему, галаксији и Млечном путу.  Одреде положај Месеца у односу на Земљу и именују Месечеве мене. | Васиона: звезде, сазвежђа, галаксије.  Сунчев систем.  Сателити, астероиди, комете и метеори. | **5** | **3** | **2** |
| **3. ПЛАНЕТА ЗЕМЉА** | Стекну знања о планети Земљи, њеном постанку, облику и величини.  Стекну основна знања о Земљиним кретањима и њиховим последицама. | Облик и димензије Земље, распоред копна и воде на Земљи.  Ротација Земље и њене пследице.  Револуција Земље и њене последице. | **5** | **3** | **2** |
| **4.**  **УНУТРАШЊА ГРАЂА И РЕЉЕФ ЗЕМЉЕ** | Уоче и разумеју појаве и процесе у географском омотачу Земље.  Схвате унутрашњу грађу Земље и разумеју данашњи распоред копна и мора.  Наводе спољашње силе земље.  Опишу начине и последице кретања литосферних плоча.  Разликују хипоцентар и епицентар и наводе трусне зоне у свету и Србији.  Навод епримере делвања човека на промене у рељефу. | Постанак и унутрашња грађа Земље, литосферне плоче.  Вулкани и земљотреси.  Стене.  Обликовање рељефа процесима набирања и раседања.  Обликовање рељефа дејством воде и ветра.  Човек и рељеф. | **11** | **6** | **5** |
| **5. ВАЗДУШНИ ОМОТАЧ ЗЕМЛЈЕ** | Стекну основна знања о атмосфери, времену, клими и основним климатским типовима.  Разумеју потребу очувања и заштите атмосфере.  Графички представе климатске елементе.  Користе дневне метеоролошке извештаје у медијима и планирају своје активности у складу са њима.  Наводе примере утицаја човека на загађење атмосфере.  Наводе примере о утицају атмосферских непогода на човека. | Атмосфера: састав, структура и значај.  Време, климатски елемнти и појаве.  Климатски чиниоци и основни типови климе.  Човек и клима. | **6** | **4** | **2** |
| **6. ВОДЕ НА ЗЕМЉИ** | Проналазе на географској карти и показују океане, већа мора, заливе и мореузе.  Наводи одлике и начине кретања морске воде.  Наводе елементе реке и праве разлику између речног слива и речне мреже.  Наводе узроке настанка поплава и бујица и објасне последице њиховог дејста.  Наводе мере које ће предузети у случају поплава и после њих.  Наводе примере утицаја човека на загађење вода и предвиђа последице таквог понашања. | Светско море, својства и кретања морске воде.  Воде на копну.  Човек и вода. | **5** | **3** | **2** |
| **7.БИЉНИ И ЖИВОТИНСКИ СВЕТ НА ЗЕМЉИ** | Да повежу климатске услове са распрострањеношћу живог света на Земљи.  Наводе природне зоне и карактеристичан живи свет у њима.  Опишу утицај човека на изумирање одређених биљних и животињских врста.  Наводе примере за заштиту биљног и животињског света. | Хоризонтални и вертикални распоред биљног и животињског света на Земљи.  Угроженост и заштита живог света. | **3** | **2** | **1** |
| **Начин остваривања програма:**  Програм наставе географије за 5. разред оствариће се ослањајући се на савремена достигнућа и на перспективе развоја географске науке, корелативан је и примерен интересовањима и развојним способностима ученика.  Корелација је са наставним предметима биологија, историја, математика, информатика, основи технике и технологије. | | | **36** | **22** | **14** |

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Циљ:** | **Циљ** наставе и учења математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова. | | |
| **Редни број:** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **ИСХОДИ** | **САДРЖАЈИ** |
| 1. | Природни бројеви и дељивост | - израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева);  - реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину, или неједначину ( у скупу природних бројева);  - примени правила дељивости са 2, 3, 4, 5, 9, 25 и декадним јединицама;  - разликује просте и сложене бројеве и растави број на просте чиниоце;  - одреди и примениNZS и NZD;  - изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговаракуће скуповне ознаке;  - правилно користи речи и, или, не, сваки, у математичко-логичком смислу; | Први део:  Својства операција сабирања, множења, одузимања и дељења у скупу N0.  Дељење са остатком у скупу N0(једнакост *a = bq + r, 0 ≤ r<b*).  Својства дељивости; чиниоци и садржаоци природног броја.  Дељивост са 2, 5 и декадним јединицама.  Дељивост са 4 и 25.  Дељивост са 3 и 9.  Скупови и скуповне операције: унија, пресек и разлика.  Други део:  Прости и сложени бројеви.  Ератостеново сито.  Растављање природних бројева на просте чиниоце.  Заједнички делилац и највећи заједнички делилац. Еуклидов алгоритам за налажењеNZD.  Заједнички садржалац и најмањи заједнички садржалац. Веза између NZD и NZS. |
| 2. | Основни појмови геометрије | - анализира односе датих геометријских објеката и запише их математичким писмом;  - опише основне појмове у вези са кругом (центар, полупречник, тангента, тетива) и одреди положај тачке и праве у односу на круг;  - нацрта праву паралелну датој правој користећи геометријски прибор;  - упореди, сабира и одузима дужи, конструктивно и рачунски;  - преслика дати геометријски објекат централном симетријом и транслацијом;  - правилно користи геометријски прибор; | Тачке и праве; односи припадања и распореда.  Однос правих у равни; паралелност.  Мерење дужине и једнакост дужи.  Кружница и круг. Кружница и права.  Преношење и надовезивање дужи.  Централна симетрија.  Вектор и транслација. |
| 3. | Угао | - идентификује врсте и опише својства углова (суседни, упоредни, унакрсни, углови на трансверзали, углови са паралелним крацима) и примени њихове узајамне односе;  - нацрта праву нормалну на дату праву користећи геометријски прибор;  - измери дати угао и нацрта угао задате мере;  - упореди, сабере и одузме углове рачунски и конструктивно;  - реши једноставан задатак применом основних својстава паралелограма (једнакост наспрамних страница и наспрамних углова); | Угао, централни угао; једнакост углова.  Надовезивање углова (суседни углови, конструктивно упоређивање, сабирање и одузимање углова).  Упоредни углови; врсте углова.  Мерење углова, сабирање и одузимање мере углова.  Угао између две праве; нормалне праве; унакрсни углови.  Углови на трансверзали.  Транслација и углови. |
| 4. | Разломци | - прочита, запише, упореди и представи на бројевној полуправој разломке и децималне бројеве и преводи их из једног записа у други;  - одреди месну вредност цифре у запису децималног броја;  - заокругли број и процени грешку заокругљивања;  - израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину;  - реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину;  - одреди проценат дате величине;  - примени размеру у једноставним реалним ситуацијама;  - примени аритметичку средину датих бројева;  - сакупи податке и прикаже их табелом и кружним дијаграмом и по потреби користи калкулатор или расположиви софтвер; | Први део:  Појам разломка облика *a/b* (*a, b*∈*N*)*.*  Придруживање тачака бројевне полуправе разломцима*.*  Проширивање, скраћивање и упоређивање разломака.  Децимални запис броја и превођење у запис облика *a/b* (*b≠0*). Упоређивање бројева у децималном запису.Заокругљивање бројева.  Други део:  Основне рачунске операције с разломцима (у оба записа) и њихова својства. Изрази. Једначине и неједначине у скупу разломака  Трећи део:  Примена разломака (проценти, аритметичка средина, размера). Основна неједнакост *p*< (*p*+*q*)/2 <*q*. |
| 5. | Осна симетрија | - идентификује осносиметричну фигуру и одреди њену осу симетрије;  - симетрично преслика тачку, дуж и једноставнију фигуру користећи геометријски прибор;  - конструише симетралу дужи, симетралу угла и примењује њихова својства;  - конструише праву која је нормална на дату праву или паралелна датој прави. | Осна симетрија у равни и њене особине.  Оса симетрије фигуре.  Симетрала дужи и конструкција нормале.  Симетрала угла. |

**БИОЛОГИЈА**

**Циљ : Циљ наставе и учења биологије је да ученик изучавањем живих бића у интеракцији са животном средином, развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.**

**Годишњи фонд часова: 72 часа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да | СAДРЖАЈИ | | Број часова по теми | Обра  да | Утвр  ђива  ње | Веж  бе |
| 1. **ПОРЕКЛО И РАЗНО-ВРСНОСТ ЖИВОТА** | -истражује особине живих бића према упутствима наставника и води рачуна о безбедности током рада  -групише жива бића према њиховим заједничким особинама  -одабира макро-морфолошки видљиве особине важне за класификацију живих бића | Жива бића, нежива природа и биологија  Особине живих бића: ћелијска грађа , исхрана, дисање, излучивање, надражљивост, покретљивост, размножавање, раст и развиће.  Једноћелијски и вишећелијски организми  Основе класификације: главни ( морфолошки) карактери и особине важне за класификацију.  Формирање скупова карактера који се уклапају једни у друге (груписање живих бића).  Исхрана. Храна као извор енергије и градивних супстанци потребних за обављање свих животних процеса.  Дисање као размена гасова у различитим срединама  Излучивање.  Надражљивост.  Покретљивост-кретање  Размножавње: полно и бесполно.  Раст и развиће. Дужина живота. Промене које човек пролази током развића; полне зрелости и пубертета | | 34 | 16 | 8+1 | 9 |
| **2. ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА** | -идентификује основне прилагођености спољашње грађе живих бића на услове животне средине, укључујући и основне односе исхране и распрострањење  -једноставним цртежом прикаже биолошке објекте које посматра и истражује и означи кључне детаље | Живот у воденој и копненој средини , изглед и прилагођеност на начин живота.  Живот у води- изглед, прилагођеност на начин живота  Живот на копну-изглед, прилагођеност на начин живота.  Живот под земљом- изглед, прилагођеност на начин живота | | **11** | **5** | **4+1** | **1** |
| **3. НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУАЦИЈА** | -прикупља податке о варијабилности организама унутар врсте, табеларно и графички их представља и изводи једноставне закључке  -разликује наследне особине и особине које су резултат деловања средине, на моделима из свакодневног живота  -поставља једноставне претпоставке, огледом испитује утицај срединских фактора на ненаследне особине живих бића и критички сагледава резултате  -користи доступну ИКТ технологију и другу опрему у истраживању, обради податке и прикаже резултате | Преношење особина са родитеља на потомке. Разлике родитеља и потомака.  Разлике полног и бесполног размножавања у настанку варијабилности.  Јединке унутар једне врсте се међусобно разликују (варијабилност )-узроци варијабилности: наслеђивање и утицај средине на развиће сваке јединке. Варијабилност организама унутар врсте је предуслов за еволуцију | | **7** |  |  |  |
| **4. ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ** | -доведе у везу промене у спољашњој средини (укључујући утицај човека) са губитком разноврсности живих бића на Земљи  -направи разлику између одговорног и неодговорног односа према живим бићима у непосредном окружењу  -прелаже акције бриге о биљкама и животињама у непосредном окружењу, учествује у њима саражује са осталим учесницима и режава конфликте на ненасилан начин  -илуструје примерима деловање људи на животну средину и процењује последице таквих дејстава | Жива бића из непосредног окружења  Позитивни и негативни утицај људи на жива бића и животну средину.  Заштита живих бића и животне средине  Пројекат очувања природе у мом крају  Дивље животиње као кућни љубимци-да или не  Значај врста за човека (самоникло јестиво, лековито и отровно биље, животиње као храна и могући преносиоци болести, отровне животиер) | | **12** | **4** | **3+1** | **4** |
| **5.ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ** | -идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања | Здрава исхрана и унос воде. Енергетски напици.  Штетност дуванског дима и психоактивних супстанци.  Физичка активност и здравље  Промене у пубертету и последице преараног ступања у полне односе | | **8** | **4** | **2(1+1)+1** | **1** |
| **Начин остваривања програма**: упознати, препознати, идентификовати, разумети, анализирати, демонстрирати, систематизовати, евалуирати, критиковати, проценити, креирати, конструисати помоћу материјала из непосредне околине, материјала прикупљенох ИКТ технологијом кроз различите истраживачке радове, експерименте, дебате, дискусије,  мапе појмова, есеје, истраживачке пројекте. | | | 72 | | 32 | 23 | 17 |

**ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Циљ** | Циљ наставе и учења технике и технологије је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно. |
| **Разред** | пети |
| **Годишњи фонд часова** | 72 часа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | ИСХОДИ  По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да: | **САДРЖАЈИ** |
| **ЖИВОТНО И РАДНО  ОКРУЖЕЊЕ** | – описује улогу технике, технологије и иновација у развоју заједнице и њихово повезивање  – разликује основна подручја човековог рада, производње и пословања у техничко-технолошком подручју  – наводи занимања у области технике и технологије  – процењује сопствена интересовања у области технике и технологије  – организује радно окружење у кабинету  – правилно и безбедно користи техничке апарате и ИКТ уређаје у животном и радном окружењу | Појам, улога и значај технике и технологије на развој друштва и животног окружења.  Подручја човековог рада и производње, занимања и послови у области технике и технологије.  Правила понашања и рада у кабинету.  Организација радног места у кабинету и примена мера заштите на раду.  Коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу. |
| **САОБРАЋАЈ** | – процени како би изгледао живот људи без саобраћаја  – класификује врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени  – наводи професије у подручју рада саобраћај  – направи везу између савременог саобраћаја и коришћења информационих технологија  – разликује безбедно од небезбедног понашања пешака, возача бицикла и дечијих возила  – правилно се понаша као пешак, возач бицикла и дечијих возила у саобраћају  – користи заштитну опрему за управљање бициклом и дечијим возилима  – аргументује неопходност коришћења сигурносних појасева на предњем и задњем седишту аутомобила и увек их користи као путник  – повеже место седења у аутомобилу са узрастом ученика  – одговорно се понаша као путник у возилу  – показује поштовање према другим учесницима у саобраћају  – анализира симулирану саобраћајну незгоду на рачунару и идентификује ризично понашање пешака и возача бицикла | Улога, значај и историјски развој саобраћаја.  Врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени.  Професије у подручју рада саобраћај.  Употреба информационих технологија у савременом саобраћају  Саобраћајна сигнализација – изглед и правила поступања.  Правила и прописи кретања пешака, возача бицикла и дечијих возила (ролери, скејт, тротинет) у саобраћају – рачунарска симулација и саобраћајни полигон.  Обавезе и одговорност деце као учесника у саобраћају.  Заштитна опрема потребна за безбедно управљање бициклом и дечијим возилима. |
| **ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА**  **ПИСМЕНОСТ** | – самостално црта скицом и техничким цртежом једноставан предмет  – правилно чита технички цртеж  – преноси податке између ИКТ уређаја  – примењује основне поступке обраде дигиталне слике на рачунару  – користи програм за обраду текста за креирање документа са графичким елементима  – користи Интернет сервисе за претрагу и приступање онлине ресурсима  – преузима одговорност за рад  – представи идеје и планове за акције које предузима користећи савремену информационо-комуникациону технологију и софтвер | Прибор за техничко цртање (оловка, гумица, лењир, троугаоници, шестар). Формати цртежа (А3, А4). Размера.  Типови и дебљине линија (пуна дебела линија; пуна танка линија; пуна танка линија извучена слободном руком; испрекидана танка линија; црта-тачка-црта танка линија).  Геометријско цртање (цртање паралелних правих, цртање нормале на дату праву, цртање углова помоћу лењира и троугаоника).  Елементи котирања (помоћна котна линија, котна линија, показна линија, котни завршетак, котни број – вредност).  Цртање техничког цртежа са елементима (типови линија, размера и котирање).  Пренос података између ИКТ уређаја (рачунар, таблет, смартпхоне, дигитални фотоапарат).  Апликација за дигиталну обраду слике. Операције подешавања осветљености и контраста слике. Промена величине/резолуције слике, издвајање дела слике.  Креирање документа у програму за обраду текста.  Форматирање текста, уметање слике и графике.  Интернет претрага и приступ онлине ресурсима. |
| **РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА** | – повезује својства природних материјала са применом  – објасни технологије прераде и обраде дрвета, производњу папира, текстила и коже  – сече, спаја и врши заштиту папира, текстила, коже и дрвета  – правилно и безбедно користи алате и прибор за ручну механичку обраду (маказе, моделарска тестера, брусни папир, стега)  – направи план израде једноставног производа и план управљања отпадом  – самостално израђује једноставан модел | Природни ресурси на Земљи: енергија и материјали.  Управљање отпадом (рециклажа; заштита животне средине).  Врсте, својства и примена природних материјала.  Технологија прераде и обраде дрвета.  Технологија прераде и обраде коже.  Текстилна технологија.  Технологија производње папира.  Поступци ручне обраде и спајања папира, текстила, коже и дрвета – сечење/резање, спајање (лепљење) и заштита (лакирање).  Коришћење алата и прибора за ручну обраду и спајање наведених материјала – маказе, моделарска тестера, брусни папир, стега. |
| **КОНСТРУКТОРСКО  МОДЕЛОВАЊЕ** | – самостално проналази информације потребне за израду предмета/модела користећи ИКТ и Интернет сервисе  – одабира материјале и алате за израду предмета/модела  – мери и обележава предмет/модел  – ручно израђује једноставан предмет/модел користећи папир и/или дрво, текстил, кожу и одговарајуће технике, поступке и алате  – користи програм за обраду текста за креирање документа реализованог решења  – самостално представља пројектну идеју, поступак израде и решење/производ  – показује иницијативу и јасну оријентацију ка остваривању циљева и постизању успеха  – планира активности које доводе до остваривања циљева укључујући оквирну процену трошкова  – активно учествује у раду пара или мале групе у складу са улогом и показује поштовање према сарадницима  – пружи помоћ у раду другим ученицима  – процењује остварен резултат и развија предлог унапређења | Израда предмета/модела ручном обрадом и спајањем папира и/или дрвета, текстила, коже коришћењем одговарајућих техника, поступака и алата.  Приказивање идеје, поступка израде и решења/производа.  Тимски рад и подела задужења у тиму. |

**ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО**

Циљ наставе и учења информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање

информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, производњу дигиталних садржаја и креирање рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења.

Развијање алгоритамског начина размишљања

Развијање логичког мишљења и креаивности

Оспособљавање за креирање једноставних програма

Развијање креаивности и оспособљавање за различите примене рачунарске информационе и комуникационе технологије

Оспособљавање ученика да одаберу и примене најприкладнију технологију

Развијање критичког мишљења

Развијање свести о опасностима и ризицима при коришћењу интернета

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да | СДРЖАЈИ |
| **ИКТ** | – наведе примену информатике и рачунарства у  савременом живoту  – правилно користи ИКТ урeђаје  – прави ралику између хардвера, софтвера и сервиса  – креира дигиталну слику и примени основне акције едитовања  – креира текстуални докуемент и примени основне акције едитевања и форматирања (самостално и сараднички)  – примени алате за снимање и репродукцију аудио и  видео записа  – креира мултимедијалну презентацију и примени  основне акци је едитовања и форматира ња (самостално и сараднички)  – сачува и организује по датотекама  – разликује основне типове датотека | Предмет изуча вања  информатике и рачунарства.  ИКТ уређаји, јединство  хардвера и софтвера.  Подешавање радног окружења.  Организација по датотекама.  Рад са сликама.  Рад са текстом.  Рад са мултимедијом.  Рад са презентацијама |
| **ДИГИТАЛНА**  **ПИСМЕНОСТ** | – реа гује исправно када дође у потенцијално небезбедну ситуацију у коришћењу ИКТ уређаја;  – доводи у везу значај правил ног од ла га ња дигиталног отпада и заштиту животне средине  – раз ли ку је без бедно од небезбед ног, по жељно од не пожељног понашања на интернету  – реа гује исправно када дођу у контакт са непримере ним садржајем или са непознатим особама путем  интернета  – приступа интернету, са мостал но претражује,  проналази информаци је у дигиталном окружењу и  преузима их на свој уређај  – информацијама на интернету приступи критички  – спроводи поступке за заштиту личних података и  приватности на интернету  – раз уме зна чај ауторских пра ва – пре познаје ризик  зависности од технологије и доводи га у везу са својим здрављем  – рационално управља временом које проводи у раду са технологијом и на интернету | Употреба ИКТ уређаја на  одговоран и сигуран начин.  Правила безбедног рада на  интернету.  Претраживање интернета,  одабир резултата и преузимање садржаја.  Заштитаа приватно сти  личних података.  Заштита здравља, ризик зависности од технологије и управљање временом. |
| **РАЧУНАРСТВО** | – изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне  ознаке  – схвати математичко логички смисао речи „и”, „или”, „не”, „сваки”, „неки”, израза „ако он да” |  |

**ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ТЕМА | ОРИЈЕНТ. БРОЈ ЧАСОВА | ЦИЉ И ЗАДАЦИ ПРЕДМЕТА |
| 1. ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ | 10 | Циљ физичког и здравственог васпитања је да унапређује физичке способности,моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе,ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.  Циљ и исходи се остварују кроз наставу у трајању од два школска часа недељно и обавезне физичке активности сваког ученика у трајању од 1,5 школски час. |
| 1. МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ | 52 |
| 1. ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА | 10 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу:72 часа +54 часа обавезних физичких активности | | |

|  |  |
| --- | --- |
| ОБАВЕЗНИ ОБЛИЦИ РАДА | ОСТАЛИ ОБЛИЦИ РАДА |
| А.часови физичког и здравственог васпитања | Б.слободне активности-секције |
| А1.обавезне физичке активности | В.недеља шк.спорта |
|  | Г.активности у природи(кросеви...) |
| Д.школска и ваншколска такмичења |
| ђ.корективно-педагошки рад |

Планирање и реализација часова: 2 часа физичког и здрав.васпитања се налазе редовно у распореду часова.

Реализација ОФА: 1 час Обавезних физичких активности се реализују једном недељно-ОФА, док 0,5 часа се реализује једном у две недеље у трајању целог часа. ОФА се налази у редовном распореду часова.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да | Начин реализације |
| 1. **ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ** | Ученик је у стању да:  -примени једноставне комплексе простих и опште припремних вежби  -изведе вежбе и користи их у спорту,рекреацији и у разл.животним ситуацијама  -упореди резултате тестирања са вредностима за свој узраст и сагледа сопствени моторички напредак | Кроз тестове исказују своје моторичке и физичке способности |
| **2.МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ,**  **СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ**  2.1.(Атлетика) | -комбинује и користи достигнути ниво усвојене технике кретања у спорту и свакоднев.животу  -доводи у везу развој физичких способности са атлетским дисциплинама | Разни облици кретања, скокова и бацања реквизита. |
| 2.2.(Спортска гимнастика) | -оджава стабилну и динамичку равнотежу у разл.кретањима,изводи ротације тела  -користи елементе гимнастике у свакодневним животним ситуацијама и игри  -процени сопствене могућности и вежбање у гимнастици | Разни облици кретања са реквизитима, лоптом, развијање прецизности, колективности |
| 2.3.(Основе тимских спортских игара) | -користи елементе технике у игри  -примењује основна правила рукомета у игри  -учествује на унутародељенским такмичењима | Стицање навике за правилан телесни развој, услађивање физичких способности у целини уз правилан однос према предмету. |
| 2.4.(Плес и ритмика) | -изведе кретања вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу  -игра народно коло  -изведе кретања у разл.ритму  -изведе основне кораке плеса из народне традиције др.култура | Усклађивање кретних способности са музиком. |
| **3. ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**  3.1.(Физичко вежбање и спорт)10 | објасни својим речима сврху и значај вежбања  -користи основну терминологију вежбања  -поштује правила понашања у и на просторима за вежбање у школи и ван ње као и на спортским манифестацијама  -примени мере безбедности током вежбања  -одговорно се односи према објектима,справама и реквизитима у просторима за вежбање  -примени и поштује правила тимске и спортске игре у складу са етичким нормама  -навија и бодри учеснике на такмичењима и решава конфликте на социјално прихватљив начин  -користи разл.изворе информација за упознавање са разноврсним облицима физичких и спортско-рекреативних активности  -прихвати сопствену победу и пораз у складу са „ферплејом“  -примењује научено у физичком и здравственом васпитању у ванредним ситуацијама  -препозна лепоту покрета и кретања у | Разни облици кретања са реквизитима, лоптом, развијање прецизности, колективности |
| 3.2.(Здравствено васпитање) | -наведе примере утицаја физичког вежбања на здравље  -разликује здраве и нездраве начине исхране  -направи недељни јеловник уравнотежене исхране уз помоћ наставника  -примењује здравствено-хигијенске мере пре у току и након вежбања  -препозна врсту повреде  -правилно реагује у случају повреде  -чува животну средину током вежбања | Стицање навике за правилан телесни развој, услађивање физичких способности у целини уз правилан однос према предмету. |

**ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Циљ | **Циљ** наставе и учења *грађанског васпитања* је да ученик изучавањем основних принципа, вредности и процедура грађанског друштва постане свестан својих права и одговорности, осетљив за потребе појединаца и заједнице и спреман да активно делује у заједници уважавајући демократске вредности. |
| Разред | **пети** |
| Годишњи фонд часова | **36 часова** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **ИСХОДИ** По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да: | **САДРЖАЈИ** |
| ЉУДСКА ПРАВА Права детета | - разликује жеље од потреба и наведе примере везе између потреба и људских права; - препозна своје потребе, као и потребе других и да их уважава; - штити своја права на начин који не угрожава друге и њихова права; - учествује у доношењу правила рада групе и поштује их; - аргументује потребу посебне заштите права детета; - на примеру препозна уграђеност права деце у основним документима која уређују рад школе; - наводи примере и показатеље остварености и кршења дечијих права; - наводи чиниоце који утичу на остварење дечијих права; - поштује права и потребе ученика који су у инклузији у његовом одељењу/школи; - препозна ситуације кршења својих права и права других; - идентификује кршење људских права на примеру неког историјског догађаја; | **Потребе и права** Потребе и жеље. Потребе и права. Права и правила у учионици. Правила рада у учионици, доношење групних правила.  **Права детета у документима о заштити права** Посебност права детета и људска права. Конвенција о правима детета. Врсте права. Показатељи остварености и кршења дечијих права. Конвенција о правима детета у документима која се односе на школу. |
| ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Школа као заједница | - поштује правила одељенске заједнице и правила на нивоу школе; - поступа у складу са моралним вредностима грађанског друштва; - искаже свој став о значају правила у функционисању заједнице; - понаша се у складу са правилима и дужностима у школи; - наводи начине демократског одлучивања; - препозна одговорност одраслих у заштити права деце; - објасни улогу појединца и група у заштити дечијих права; - реално процени сопствену одговорност у ситуацији кршења нечијих права и зна коме да се обрати за помоћ; | **Права и функционисање заједнице** Моје заједнице. Школа као заједница. Одлучивање у учионици и школи. Гласање и консензус као демократски начини одлучивања.  **Одговорности и обавезе у заједници** Одговорност деце. Одговорности одраслих (родитеља, наставника).  **Кршење и заштита права** Шта могу и коме да се обратим у ситуацијама насиља. |
| ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Сукоби и насиље | - препозна и анализира сличности и разлике између ученика у групи; - прихвата друге ученике и уважава њихову различитост; - проналази примере моралних поступака у књижевним делима које чита, у медијима и у свакодневном животу; - наводи примере из свакодневног живота предрасуда, стереотипа, дискриминације, нетолеранције по различитим основама; - проналази примере нетолеранције и дискриминације у књижевним делима која чита; - у медијима проналази примере предрасуда, стереотипа, дискриминације, нетолеранције по различитим основама и критички их анализира; - препозна и објасни врсте насиља; - прави разлику између безбедног и небезбедног понашања на друштвеним мрежама; - заштити од дигиталног насиља; - анализира сукоб из различитих углова (препознаје потребе учесника сукоба) и налази конструктивна решења прихватљива за све стране у сукобу; - аргументује предности конструктивног начина решавања сукоба; | **Наши идентитети** Наше сличности и разлике (раса, пол, национална припадност, друштвено порекло, вероисповест, политичка или друга уверења, имовно стање, култура, језик, старост и инвалидитет). Стереотипи и предрасуде. Дискриминација. Толеранција.  **Сукоби и насиље** Сукоби и начини решавања сукоба. Предности конструктивног решавања сукоба. Врсте насиља: физичко, активно и пасивно, емоционално, социјално, сексуално, дигитално. Реаговање на насиље. Начини заштите од насиља. |
| ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ | - препознаје примере грађанског активизма у својој школи и исказује позитиван став према томе; - идентификује проблеме у својој школи; - прикупља податке о проблему користећи различите изворе и технике; - осмишљава акције, процењује њихову изводљивост и предвиђа могуће ефекте; - активно учествује у тиму, поштујући правила тимског рада (у групној дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став заснован на аргументима, комуницира на неугрожавајући начин); - учествује у доношењу одлука у тиму/групи поштујући договорене процедуре и правила; - учествује у извођењу акције; - процењује ефекте спроведене акције и идентификује пропусте и грешке; - презентује, образлаже и аргументује изабрану акцију и добијене резултате за унапређивање живота у школи. | **Планирање и извођење акција у школи у корист права детета** Учешће ученика у школи. Избор проблема. Тражење решења проблема. Израда плана акције. Анализа могућих ефеката акције. Планирање и извођење акције. Завршна анализа акције и вредновање ефеката. Приказ и анализа групних радова. |

**ВЕРСКА НАСТАВА – православни катихизис**

**Циљ и задаци**

Циљ верске наставе јесте да се њоме посведоче садржај вере и духовно искуство традиционалних цркава и религијских заједница које живе и делују на нашем животном простору, да се ученицима пружи целовит религијски поглед на свет и живот и да им се омогући слободно усвајање духовних и животних вредности цркве или заједнице којој историјски припадају, односно чување и неговање сопственог верског и културног идентитета. Ученици треба да упознају веру и духовне вредности сопствене, историјски дате цркве или верске заједнице у отвореном и толерантном дијалогу, уз уважавање других религијских искустава и филозофских погледа, као и научних сазнања и свих позитивних искустава и достигнућа човечанства.

Задаци верске наставе су да код ученика:

- развија отвореност и однос према Богу, другачијим и савршеном у односу на нас, као и отвореност и однос према другим личностима, према људима као ближњима, а тиме се буди и развија свест о заједници са Богом и са људима и посредно се сузбија екстремни индивидуализам и егоцентризам;

- развија способност за постављање питања о целини и коначном смислу постојања човека и света, о људској слободи, о животу у заједници, о феномену смрти, о односу са природом која нас окружује, као и о сопственој одговорности за друге, за свет као творевину божју и за себе;

- развија тежњу ка одговорном обликовању заједничког живота са другим људима из сопственог народа и сопствене цркве или верске заједнице, као и са људима, народима, верским заједницама и културама другачијим од сопствене, ка изналажењу равнотеже између заједнице и властите личности и ка остваривању сусрета са светом, са природом, и пре и после свега, са Богом;

- изгради способност за дубље разумевање и вредновање културе и цивилизације у којој живе, историје човечанства и људског стваралаштва у науци и другим областима;

- изгради свест и уверење да свет и живот имају вечни смисао, као и способност за разумевање и преиспитивање сопственог односа према Богу, људима и природи.

**Страни језик – обавезни изборни наставни премет (француски)**

Циљ наставе страног језика у основном образовању је:

* развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика;
* стицање позитинвог односа према другим језицима и културама;
* уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији
* стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика;
* ученик треба да усвоји основна знања из страног језика која ће му омогућити да се у једноставној усменој и писменој комуникацији споразумева са људима из других земаља.

**ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да | САДРЖАЈИ | Број часова по теми | Обра  да | Утвр  ђива  ње |
| **1.** Le club de ma classe | - поздрави и отпоздрави примењујући најједноставнија језичка средства  - представи себе и другог, | Алфабет Формално и неформално поздрављање;  Устаљена правила учтивости  Иницирање упознавања, посредовање у упознавању и представљање других особа,  Попуњавање формулара основним личним подацима  Основни бројеви 1-50. Боје | **13** | **5** | **8** |
| **2.** Le club des artistes | - представи себе и другог, разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих;  тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима | Постављање питања  Упознавање  Презент глагола *avoir*  Негација  Месеци у години  Презентативи (*c’est/ce sont…*).  Основни бројеви 50-100. Формално и неформално представљање,  Конструкција са инфинитивом (*j’aime dessiner*). | **12** | **7** | **5** |
| **3.**  Le club des lecteurs | - тражи и даје кратка и једноставна обавештења о хронолошком времену  -разуме упутства и налоге и реагује на њих  - разуме једноставне изразе који се односе на количину и реагује на њих  Тражи и пружа основне информације у вези са количинама и бројевима; - изрази присуство и одсуство некога или нечега | Усмено и писано тражење и давање информација о времену дешавања неке активности  Активности у школи, распоред часова, школски прибор  Дани у недељи  Императив фреквентних глагола (у устаљеним изразима везаним за активности у учионици).  Упитне речи (*combien*)  Прилози (*beaucoup, peu, moins, plus*) Временска одредница *il y a*.  Il y a/ il n’ y a pas/ de Присвојни придеви (*mon/ma, ton/ta, son/sa*). | **11** | **5** | **6** |
| **4.** Le club des athletes | - разумe,тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање  - разуме једноставне исказе о уобичајеним и тренутним активностима и способностима и реагује на њих; - опише и планира уобичајене и тренутне активности кратким једноставним језичким средствима; - опише шта уме/не уме да  - разуме једноставан опис живих нића предмета, места и појава; - опише жива бића, предмете и места и појаве једноставним језичким средствима; | Исказивање припадања (*à moi, à toi, à qui*). Негација (*ne/n’... pas*). Породица и пријатељи, однос према животињама, кућни љубимци  Спортске активности и активности у слободно време  Садашње време фреквентних правилних глагола  Презент глагола *être*. Предлози(*à, de, avec*). Прилози за време (*toujours, souvent*).  Радно време, разонода, живот породице | **13** | **5** | **8** |
| **5.** Le club des citadins | -разуме једноставна обавештења о простору и оријентацији у простору и реагује на њих,  - тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о оријентацији у простору; - опише непосредни простор у којем се креће;  -разуме кратке и једноставне молбе и захтеве и реагује на њих; - упути кратке и једноставне молбе и захтеве  - разуме једноставна и пажљиво исказана правила понашања (сугестије, препоруке , забране и реагује на њих, уз визуелну подршку (знакови, симболи и слично) и без ње;  - искаже и прихвати захвалност на једноставан начин | Оријентација у простору Предлози(dans, sous, sur, devant, derrière). Прилози за место (ici, là, à côté). Јавни простор , култура становања  Редни бројеви  Императив фреквентних глагола  Занимања  Саобраћај и превозна средства  Правила учтиве комуникације  Понашање на јавним местима, значење симбола. | **10** | **4** | **6** |
| **6.** Le club des photographes | - разуме ,тражи и даје кратка и једноставна обавештења о метеоролошком времену  - разуме једноставан опис живих бића предмета, места и појава; - опише жива бића, предмете и места и појаве једноставним језичким средствима | Kлима, изрази о времену, географске дестинације и појмови  Однос према живој и неживој природи.  Блиско будуће време | **13** | **5** | **8** |

**ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ**

За листу изборних наставних предмета школа се определила из следећих разлога:

**Цртање, сликање и вајање** је предмет који подржава и оснажује традиционалну манифестацију „Фестивал ружа“ и традиционалну посету Етно селу сликара Слободана Топаловић и активности приликом Васкрса и Фестивала,

**Хор и оркестар** је предмет који ученици радо бирају ради учествовања на школским приредбама и учествовања на манифестацији „Музички викенд“ која се реализује у ОШ „Стојан Новаковић“ у Шапцу.

**Свакодневни живот у прошлости** је предмет који је занимљив ученицима.

**Чувари природе** је предмет значајан за развијање еколошке свести.

Листа поштује потребе ученика и родитеља, са једне, као и школе и локалне заједнице са друге стране.

Предлог се ослања на конкретне материјалне и кадровске могућности школе. Околина школе и целокупно привредно и друштвено окружење имају утицај на концепцију школског програма, у том смислу што се окружење користи као ресурс за планирање и реализацију различитих садржаја и активности из школског програма.

**ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ И ВАЈАЊЕ**

Циљ васпитно-образовног рада јесте да додатно подстиче развој и практичних и теоријских знања ученика која су важна за њихово слободно, спонтано и креативно комбиновање ликовних елемената у области: цртања, сликања, вајања, графике, примењених уметности и визуелних комуникација, а у циљу развоја њиховог креативног мишљења.

Ова настава такође:

* омогућава и подстиче развој учениковог спонтног и креативног мишљења у областима ликовне културе;
* омогућава и подстиче ученике на савладавање технолошких поступака ликовног рада у оквиру одређених средстава и медијума;
* мотивише ученике на упознавање основних елемената и закономерности ликовног језика;
* развија способности и веће осетљивости ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената: линија, облика, боја;
* ствара услове да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да креативним изражавањем боље упознају њихова визуелна и ликовна својства;
* развија способности ученика за визуелно памћење, за повезивање опажених информација као основе увођења у креативно визуелно мишљење;
* развија већу осетљивост за ликовне и визуелне вредности које се стичу у настави, а примењују у раду и животу;
* развија моторичке способности ученика и навике за лепо писање;
* континуирано подстиче и прати интересовања за посећивањем музеја, изложби и јача потребе код ученика за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде;
* ствара услова да се упознавањем ликовних уметности боље разумеју природне законитости и друштвене појаве;
* омогућа разумевање позитивног емоциналног става према вредностима израженим у делима различитих подручја уметности;
* развија способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности.

#### Активности наставника

* саопштава наставне садржаје
* организује и усмерава идеје и креативност
* упознаје ученике са методама и техникама успешног ликовног изражавања
* преноси теоријска и практична знања
* процењује и оцењује ниво и квалитет радова
* преноси културне вредности
* формира правилан поглед на свет и систем вредности
* развија карактер ученика и црте личности

#### Активности ученика

* посматрање
* опажање
* учешће у дискусији
* откривање и увиђање законитости и процеса
* изражавање својих мисли, осећања и закључака
* анализа и синтеза опаженог
* стварање
* вежбање
* усвајање знања
* понављање
* израда и презентовање самосталних и практичних радова

#### Методе и технике рада

* монолошка
* дијалошка
* хеуристичка
* дискусија
* мет. посматрања
* илуистаративна
* демонстартивна
* метод. писаних радова
* мет. практичних активности
* истаживачка

Технике које ће ученици користити:

* асоцијативна техника
* симболизација и упрошћавање
* brain storming
* контрастирање
* когнитивно мишљење

#### Оцењивање

Вредновање квалитета практичних и писаних радова спроводи се организовано и у континуитету.

У поступку вредновања радова, наставник посебно прати развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, став, умешност и креативност.

**ХОР И ОРКЕСТАР**

### 

Општи циљ наставе изборног предмета *хор* и *оркестар* је развијање интересовања за музичку уметност и упознавање музичке традиције и културе свога и других народа.

Остали циљеви и задаци су:

да код ученика развија музичке способности и жељу за активним музицирањем/певањем и суделовањем у школским ансамблима;

да подстиче креативне способности ученика и смисао за колективно музицирање;

да развија навике слушања музике, подстиче доживљај и оспособљеност за разумевање музичких порука;

да подстиче стваралачко ангажовања у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике);

да развија критичко мишљење.

#### Методе и технике рада

Методе: Монолошка, дијалошка, текст-метода, илустративна(метода показивања) и метода практичних активности-извођење музике.

Технике: Техника учења, техника памћења (симболизација и упрошћавање, асоцијативна техника).

#### Активности наставника

* Саопштава наставне садржаје
* Организује и усмерава процес учења
* Процењује и оцењује ниво и квалитет усвојености знања
* Преноси културне вредности
* Преноси теоријска и практична знања
* Формира правилан поглед на свет
* Развија карактер ученика и црте личности
* Упознаје ученике са методама и техникама успешног учења

#### Активности ученика

* Усвајање знања
* Понављање
* Опажање
* Вежбање
* Стварање
* Изражавање својих мисли,осећања,закључака
* Анализирање нотног текста
* Извођење музике

#### Оцењивање

Вредновање усвојеног знања и оцењивање ученика у настави музичке културе спроводи се организовано и у континуитету.У поступку вредновања знања,наставник посебно прати развој сваког ученика,његов рад,залагање,интересовање,став,умешност и креативност.

**СВАКОДНЕВНИ ЖИВОТ У ПРОШЛОСТИ**

**Циљ и задаци**

**Циљ** изучавања предмета је проширивање знања из области опште културе и оспособљавање ученика да, кроз упознавање с начином живота људи у прошлости, боље разумеју свет и време у коме живе и развију свест о континуитету и укорењености. Ученици би требало да се упознају са специфичностима динамике културних промена и да науче како да сагледају себе у контексту "другог", да би сопствени идентитет што потпуније интегрисали у шири контекст разуђене и сложене садашњости.

**Задаци** предмета су да ученици, кроз наставу усмерену ка упознавању с различитим елементима свакодневног живота, као што су односи у породици, исхрана, образовање, дечје игре, забава, станишта, одевање итд, уоче њихову условљеност историјским процесима и догађајима. Концепција наставе овог изборног предмета нагласак ставља на упознавање с основним елементима свакодневног живота у прошлости Србије, Југоисточне Европе, Средоземља и Европе у целини, с намером да се уоче њихови заједнички именитељи и упознају различитости које постоје у датом историјском контексту, као и у односу на савремено доба у којем ученик живи. Подстицањем радозналости, креативности и истраживачког духа у проучавању овог предмета, ученици треба да се оспособе да формирају јаснију слику о прошлим временима, да овладају елементарним процедурама прикупљања историјске грађе, као и да развију критички однос према њој.

**ЧУВАРИ ПРИРОДЕ**

**Циљ и задаци**

**Циљ** наставе изборног предмета чувари природе јесте развијање функционалне писмености из области заштите животне средине, усвајање и примена концепта одрживог развоја и остваривање образовања о квалитету живота.

**Задаци** наставе предмета чувари природе су да ученици:

развијају образовање за заштиту животне средине;

развијају вредности, ставове, вештине и понашање у складу са одрживим развојем;

развијају здрав однос према себи и другима;

умеју да на основу стечених знања изаберу квалитетне и здраве стилове живота;

примењују рационално коришћење природних ресурса;

препознају изворе загађивања и уочавају последице;

стичу способност за уочавање, формулисање, анализирање и решавање проблема;

развијају радозналост, активно учествовање и одговорност;

поседују развијену свест о личном ангажовању у заштити и очувању животне средине, природе и биодиверзитета.

**ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА**

**ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ**

Одељењски старешине је непосредни педагошки организатор рада у одељењу.

Циљеви и задаци одељењског старешине сy да у условима остваривања плана и програма на нивоу разреда, подстиче и прати организовање индивидуалних активности сваког ученика, да доприноси остваривању синтезе васпитних утицаја и ученичког искуства у целокупном развоју личности ученика.

На часовима одељењског старешине неопходно је обрадити садржаје који нису обухваћени програмским садржајима обавезних изборних предмета и осталих организационих форми рада на нивоу школе.

**Годишњи оријентациони план рада**

СЕПТЕМБАР

1. Да се представимо – ко смо, шта доносимо у нову заједницу и какво одељење желимо да постанемо
2. Правила моје школе су и моја правила – утврђивање правила понашања у школи, значајни датуми из школског календара, формирамо одељењску заједницу, бирамо представнике за Вршњачки тим
3. Очекивања од петог разреда
4. Помажемо једни другима да се адаптирамио на пети разред и да научимо како успешно учити

ОКТОБАР

1. Учешће у активностима везаним за обележавање Дечије недеље
2. Недеља лепих порука
3. Дружење са родитељима – оцењивање у петом разреду и планирање успеха за крај петог из угла ученика и из угла родитеља, упознавање са Правилником о оцењивању
4. Учићу, радићу, промовисаћу име Војводе Степе – израда паноа

НОВЕМБАР

1. Адаптација на пети разред – посета педагога
2. Улога и важност рада за постизање успеха
3. Вршњачком медијацијом против насиља
4. Како избећи неспоразуме у комуникацији (игрица „Покварени телефони“)

ДЕЦЕМБАР

1. Интернет – за и против
2. Проблеми у одељењу, школи
3. Где смо у односу на очекивања са почетка петог разреда
4. Новогодишња журка/маскенбал

ЈАНУАР

1. Час посвећен дану Светог Саве
2. Занимања мојих родитеља и зашто су одабрали те позиве

ФЕБРУАР

1. Правила лепог понашања („БОНТОН“)
2. Поруке љубави
3. Пријатељство, разумевање и сарадња у нашем одељењу
4. Како можемо да побољшамо живот у школи – прављење плана активности

МАРТ

1. Жене у нашем животу
2. Које бриге могу да решим, а за које ми треба помоћ и од кога
3. Моје слободно време
4. Средства електонске комуникације – употреба и злоупотреба

АПРИЛ

1. У сусрет Дану екологије
2. Болести зависности - дуван
3. Безбедно детињство – сарадња са ПУ Шабац
4. Припремамо се за екскурзију

МАЈ

1. Како смо се провели на екскурзији?
2. Како да постанемо и останемо тим који постиже резултате?
3. Да ли смо се пронашли у изборним предметима и изборним активностима?
4. Јесмо ли задовољни постигнутим успехом?

ЈУН

1. Најлепши тренуци у петом разреду
2. Весели састанак

***Напомена:*** Програм слободних активности, допунске и додатне наставе и програм излета, екскурзија и наставе у природи спадају у област осталих облика образовно-васпитног рада, али су обрађени у посебним одељцима овог документа.

**6.2.2. ШЕСТИ РАЗРЕД**

**ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ**

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | Циљеви и задаци наставе српског језика за ученике су у томе да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати. Развију љубав према матерњем језику и потребу да га негују и унапређују.  **У шестом разреду је потребно да ученици савладају следеће циљеве и задатке предвиђене наставним планом и програмом:**  - напредују у основним законитостима норме српског књижевног језика, на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати;  - упознају, доживе и оспособе се да тумаче књижевних дела из српске савремене уметности;  -савладају и правилно примењују глаголска времена и гласовне промене у свакодневној комуникацији. | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊА ПРОЧИТАНОГ** | **25** | **10** | Ученик је потребно да:  - разуме и чита наглас ћирилични и латинични текст.  - разликује основне делове текста и књиге (наслов, наднаслов, поднаслов,  поглавље, пасус, фусноте, предговор, поговор);  -препознаје цитат;  - рaзликује у тексту битно од небитног, главно од споредног;  - повезује информације и  извoди закључак заснован на једноставнијем тексту.  - разликује све делове текста и књиге, укључујући индекс, појмовник и  библиографију и уме њима да се користи;  - проналази, издваја и упоређује информације из два краћа текста или  више њих (према датим критеријумима)  - препознаје став аутора неуметничког текста и разликује га од другачијих  ставова изнетих у тексту.  - издваја кључне речи и резимира текст;  - издваја из текста аргументе у прилог некој тези (ставу) или аргументе  против ње;  - изводи закључке засноване на сложенијем тексту. | **ОСНОВНИ:**  CJ.1.1.1.  CJ.1.1.2.  CJ.1.1.3.  CJ.1.1.4.  CJ.1.1.5.  CJ.1.1.6.  CJ.1.1.7.  CJ.1.1.8.  **СРЕДЊИ:**  CJ.2.1.1.  CJ.2.1.2.  CJ.2.1.3.  CJ.2.1.4.  CJ.2.1.5.  CJ.2.1.6.  **НАПРЕДНИ:**  CJ.3.1.1.  CJ.3.1.2.  CJ.3.1.3. | -усмена и писмена вежбања  -самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |
| **2.** | **ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ** | **7** | **/** | Ученик је потребно да савлада:  - да правилно употребљава оба писма;  - саставља разумљиву и граматички исправну реченицу;  -уме да састави смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни  део текста)  - уме да преприча текст;  - примењује правописну норму (из сваке правописне области) у  једноставним примерима  -зна да разликује приватно писмо од службеног.  - зна разлике између говорног и писаног језика.  - зна правописну норму и примењује је у већини случајева;  - зна да се служи Правописом, школским издањем.  -Зна да састави привтно и службено писмо.  -Зна писање вишечланих геогр. имена, писање заменице Ви, писање приватног и пословног писма, писање имена небеских тела...  -без потешкоћа примењује правописну норму у свакој ситуацији писане и усмене комуникације, | **ОСНОВНИ:**  CJ.1.2.1.  CJ.1.2.2.  CJ.1.2.3.  CJ.1.2.4.  CJ.1.2.6.  CJ.1.2.7.  CJ.1.2.8.  **СРЕДЊИ:**  CJ.2.2.1.  CJ.2.2.2.  CJ.2.2.3.  **НАПРЕДНИ:**  CJ.3.2.1.  CJ.3.2.2.  CJ.3.2.3.  CJ.3.2.4.  CJ.3.2.5. | - писмена вежбања  -ученички радови  -самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |
| **3.** | **ГРАМАТИКА, ЛЕКСИКА, НАРОДНИ И КЊИЖЕВНИ ЈЕЗИК** | **58** | **5** | **Граматика**  **Из област творбе речи ученик је** потребно да зна следеће:  - разлику између простих, изведених и сложених речи.  -да одреди творбену основу;  **Из области гласовних промена**:  -подели гласове на звучне и безвучне;  -препознаје гласовне промене: пaлатализацију, сибиларизацију, непостојано а и јотовање .  -**У области из глаголских облика:**  **-**одреди инфинитивну и презентску основу.  -препознаје глаголска времена:  Аорист, потенцијал и императив.  **Област творбе речи:**  -зна технику грађења изведених и сложених речи,  - речи дели на слогове;  **Гласовне промене:**  -препознаје све гласовне промене у једноставним примерима;  **Глаголска времена**  -препознаје глагоске облике у примерима;  -зна да аорист глагола бити гласи ја бих, ми бисмо...  -зна да разликује именичке од придевских заменица  -уме да у службеном писаном  обраћању користи заменицу Ви  -Уме да препозна, објасни и имеменује све гласовне промене(пaлатализацију, сибиларизацију,непостојано а, јотовање, једначење сугласника по звучности и месту творбе, губљене сугласника, прелазак л у о, асимилацију и једначенеј самогласника)  -Зна да одреди више гласовних промена у једној речи.  -Глаголски облике да разликује све:  aорист, футур 2, потенцијал, трпни глаголски придев, императив, имперфекат плусквамперфекат, глаголске прилозе...  -зна начине грађења свих глаголских облика  -Уме да препозна све гласове по месту изговора и по звучности.  Разликује шумне гласове, сонанте, африкате и фрикативне сугласнике. | **ОСНОВНИ:**  CJ.1.3.1.CJ.1.3.3.  CJ.1.3.4.CJ.1.3.5.  CJ.1.3.6.CJ.1.3.7.  CJ.1.3.8.CJ.1.3.9.  CJ.1.3.10.CJ.1.3.12.  CJ.1.3.12.CJ.1.3.14.  CJ.1.3.15.  CJ.1.3.16.  **СРЕДЊИ:**  CJ.2.3.1.  CJ.2.3.2.  CJ.2.3.3.  CJ.2.3.4.  CJ.2.3.5.  CJ.2.3.6.  CJ.2.3.7.  CJ.2.3.8.  **НАПРЕДНИ:**  CJ.3.3.1  CJ.3.3.7.  CJ.3.3.8. | -обавезно иницијално тестирање  -посматрaње  -усмено испитивање  -пригодни тестови  -ученички радови  -самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |
| **4.** | **КЊИЖЕВНОСТ** | **36** | **10** | Ученик је потребно да савлада:  Одломке из књижевних дела,  приповедака и песама из  Читанке за шести разред,  -Косовски циклус, циклус песама о Марку Краљевићу,  -две песме савлада из уметничке поезије из читанке  -савлада одређен део текста из лектире предвиђене за 6.разред и зна да је преприча;  -доноси све домаће задатке у току школске године.  Ученик је дужан да прочита предвиђену лектиру:  *-Орлови рано лете и Дечаци Павлове улице*;  - зна да тумачи развој радњу у романима и одреди карактеризацију главних ликова лектире.  Ученик је потребно да зна  -врсте строфе  -врсте риме  -доноси све предвиђене домаће  задатке.  Поред обавезне предвиђене лектире и текстова из уџбеника, ђак чита по сопственом избору и гради критички став и однос према аутору и прочитаном делу.  -самостално тумачи садржаје и доноси закључке повезујући их са личним искуством.  -у поезији разликује врсте строфе и риме, такође, и стилске фигуре без потешкоћа, самостално проналази у тексту.  Мотиве, наравученије и теме текста зна да препозна самостално. | **ОСНОВНИ:**  CJ.1.4.1.  CJ.1.4.2.  CJ.1.4.3.  CJ.1.4.4.  CJ.1.4.5.  CJ.1.4.6.  CJ.1.4.7.  **СРЕДЊИ:**  CJ.2.4.1.  CJ.2.4.2.  CJ.2.4.3.  CJ.2.4.4.  CJ.2.4.5.  CJ.2.4.6.  CJ.2.4.7.  CJ.2.4.8.  **НАПРЕДНИ:**  CJ.3.4.1.  CJ.3.4.2.  CJ.3.4.3.  CJ.3.4.4.  CJ.3.4.5.  CJ.3.4.6.  CJ.3.4.7. CJ.3.4.8. | -посматрaње  -усмено испитивање  - писмена вежбања  -пригодни тестови  -ученички радови  -самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **119** | **25** |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Рад на богаћењу **језичке културе** једно је од основних задатака наставе матерњег језика. Он се постиже у свим видовима усмених и писмених облика изражавања. У ту сврху користе се лексичке и морфолошке вежбе, семантичке вежбе, синтаксичке вежбе, и то на тексту или у току разговора као и подстицањем ученика на литерарно стваралаштво.  **Правопис** се савлађује путем систематских вежбања, елементарних и сложених, такође је ученике потребно упутити на служење правописом и правописним речником (школско издање).  Без **знања граматике** нема ни правилног правописа. Једно са другим су повезани. Начин савладавања граматичких јединица, захтевних у шестом разреду, постиже се појачаним интервенцијам на часовима допунске и додатне наставе, такође, и појачаним захтевима домаћих задатака.  **Ортоепске** вежбе изводе се не само у оквиру наставе језика него и наставе читања и језичке културе.  Практичност и применљивост знања о језику и његово прелажење у умење и навике посебно се постиже неговањем *правописних* и *стилских вежби*. Ученике треба подстицати да своја знања о језику повезују са комуникативним говором.  Тумачење текста заснива се на његовом читању, доживљавању и разумевању.  У тумачењу **књижевног дела** треба развијати учеников истраживачки, проналазачки и стваралачкиоднос према делу, а његова улога мора бити активна. Наставна интерпретација књижевноуметничког дела треба да буде оригинална, естетски мотивисана, поступна, свестрано усклађена са наставним циљевима и дидактичким начелима.  **Књижевнотеоријске појмове**ученици упознају уз обраду одговарајућих текстова и помоћу осврта на претходно читалачко искуство.  На **функционалне појмове** и њихова примењена значења се указује у току наставе. | | | | | | |

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | - развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова;  - стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији;  - стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика;  - усвајање основних знања из страног језика која ће му омогућити да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразумева са људима из других земаља;  - усвајање норми вербалне и невербалне комуникације у складу са специфичностима језика који учи, као и да настави, на вишем нивоу образовања и самостално, учење истог или другог страног језика. | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда, исхода, циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **Possessions** | 4 | 6 | - изрази који се односе на породицу и родбинске везе  - изрази који се односе на школски живот  *-* исказивање поседовања *(have got)*  - егзистенцијално *there is / there are*  - изрази који се односе на личне ствари  - изрази којима се формулишу правила понашања и очекивања  - структуре које се користе за изражавање мишљења (допадања/недопадања)  *- Present Simple* за изражавање навика и чињеница  - вокабулар који се односи на активности у слободно време  - заузимање критичког става према поседовању материјалних ствари | ПСТ.1.1.2.  ПСТ.1.1.9.  ПСТ.1.1.13.  ПСТ.1.1.18.  ПСТ.1.2.3.  ПСТ.2.1.3. ПСТ.2.1.16.  ПСТ.2.1.22.  ПСТ.2.1.26.  ПСТ.3.1.8.  ПСТ.3.1.18. | * разговор * рад на часу * израда домаћих задатака * кратка писана провера знања |
| **2.** | **Home** | 3 | 5 | - изрази којима се описује дом  *–*изрази који се односе на кућне обавезе  -изражавањe садашњости - тренутних и свакодневних радњи *(Present Contionuous; Present Simple*)  - подстицање учешћа ученика у свакодневним пословима код куће | ПСТ.1.1.5.  ПСТ.1.1.13.  ПСТ.1.2.2.  ПСТ.2.1.2.  ПСТ.2.1.14.  ПСТ.3.1.16.  ПСТ.3.1.24. | * разговор * рад на часу * израда домаћих задатака * тест |
| **3.** | **Looking back** | 4 | 3 | - изрази који се односе на искуства и осећања  *-* опис прошлих догађаја *(Past Simple)*  - изрази у вези са битним животним догађајима  - егзистенцијално *There was / were*  *-* развијање свести о продуктивним начинима учења, тј. памћења | ПСТ.1.1.1.  ПСТ.1.1.22.  ПСТ.1.3.4.  ПСТ.2.1.2.  ПСТ.2.1.8.  ПСТ.2.2.1.  ПСТ.3.1.4.  ПСТ.3.1.20. | * разговор * рад на часу * израда домаћих задатака * кратка писана провера знања |
| **4.** | **Dare!** | 4 | 6 | - изрази који се односе на спорт и рекреацију  *-* географски појмови  *-* изражавање прошлих радњи (*Past Continuous)*  - предлози за место  - предности и мане авантуристичких активности; подстицање опрезности и промишљености | ПСТ.1.1.5.  ПСТ.1.3.4.  ПСТ.2.1.3.  ПСТ.2.1.23.  ПСТ.2.3.6. ПСТ.3.1.10.  ПСТ.3.1.29. | * разговор * рад на часу * израда домаћих задатака * писмени задатак |
| **5.** | **Clever** | 5 | 2 | - изрази који се доносе на способности и особине  *-*изражавање способности у садашњости и прошлости *(can/could)*  - модални глаголи за исказивање савета, обавезе и забране (*should, must, mustn't*)  - компаратив и суперлатив придева  - питања са *How*  *-* развијање позитивног става према људима који су својим радом допринели бољитку човечанства | ПСТ.1.1.4.  ПСТ.1.1.23.  ПСТ.2.1.18.  ПСТ.2.2.3.  ПСТ.3.2.3. | * разговор * рад на часу * израда домаћих задатака * кратка писана провера знања |
| **6.** | **Life in numbers** | 5 | 4 | - изрази који се oдносе на бројеве и временска раздобља  *-* изражавање будућности *(will/won’t)*  - придеви којима се описују особине људи  - исказивање могуће хипотетичке ситуације (први кондиционал)  - подизање свести о битности очувања планете  - ослобађање од сујеверја | ПСТ.1.1.23.  ПСТ.1.3.1.  ПСТ.2.1.15.  ПСТ.2.1.25.  ПСТ.3.1.14.  ПСТ.3.1.24.  ПСТ.3.3.4. | * разговор * рад на часу * израда домаћих задатака * тест |
| **7.** | **Sport for all** | 3 | 3 | - изрази који се односе на спорт, спортске догађаје и личности везане за спорт  - језичке структуре за изражавање будућности (*will / going to / Present Continuous)*  - императив за давање наређења или забране  - подсећање ученика на важност физичке активности и здравог начина живота | ПСТ.1.1.13.  ПСТ.1.2.1.  ПСТ.2.1.12.  ПСТ.2.2.3.  ПСТ.3.1.4.  ПСТ.3.1.20. | * разговор * рад на часу * израда домаћих задатака * кратка писана провера знања |
| **8.** | **Аre you scared?** | 6 | 9 | - описивање осећања, страхова и фобија  - изрази који се односе на делове тела и повреде  - описивање незгода  - именовање разних забавних и авантуристичких активности  *-* садашње свршено време *(Present perfect)* | ПСТ.1.1.5.  ПСТ.1.2.3.  ПСТ.2.1.3.  ПСТ.2.1.26.  ПСТ.3.1.10.  ПСТ.3.1.25. | * разговор * рад на часу * израда домаћих задатака * писмени задатак |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **34** | **38** |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Комуникативна настава језик сматра средством комуникације. Примена овог приступа у настави страних језика заснива се на настојањима да се доследно спроводе и примењују следећи ставови:  - циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери;  - говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;  - наставник мора бити сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њене културолошке, васпитне и социјализирајуће елементе;  - битно је значење језичке поруке;  - почев од петог разреда очекује се да наставник ученицима скреће пажњу и упућује их на значај граматичке прецизности исказа;  - знања ученика мере се јасно одређеним ***релативним*** критеријумима тачности и зато узор није изворни говорник;  - са циљем да унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема,  потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем;  - почев од петог разреда наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа.  - сви граматички садржаји уводе се без детаљних граматичких објашњења, осим, уколико ученици на њима не инсистирају, а њихово познавање се евалуира и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту.  Комуникативно-интерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће :  - усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину;  - поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и прилагођене листе задатака и активности;  - наставник је ту да омогући приступ и прихватање нових идеја;  - ученици се третирају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину;  - уџбеници постају извори активности и морају бити праћени употребом аутентичних материјала;  - учионица постаје простор који је могуће прилагођавати потребама наставе из дана у дан;  - рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче ученике на студиозни и истраживачки рад;  - за увођење новог лексичког материјала користе се познате граматичке структуре и обрнуто.  **Технике (активности)**  Током часа се препоручује динамично смењивање техника / активности које не би требало да трају дуже од 15 минута.  Слушање и реаговање на команде наставника или са траке (слушај, пиши, повежи, одреди али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.).  Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.)  Мануалне активности (израда паноа, презентација, зидних новина, постера за учионицу или родитеље и сл.)  Вежбе слушања (према упутствима наставника или са траке повезати појмове у вежбанки, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.)  Игре примерене узрасту  Певање у групи  Класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим, компарације...)  Решавање "текућих проблема" у разреду, тј. договори и мини-пројекти  "Превођење" исказа у гест и геста у исказ  Повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или пак именовање наслова  Заједничко прављење илустрованих и писаних материјала (извештај/дневник са путовања, рекламни плакат, програм приредбе или неке друге манифестације)  Разумевање писаног језика:  уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице...);  препознавање везе између група слова и гласова;  одговарање на једноставна питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор;  извршавање прочитаних упутстава и наредби.  13. Писмено изражавање:  - повезивање гласова и групе слова;  - замењивање речи цртежом или сликом;  - проналажење недостајуће речи (употпуњавање низа, проналажење "уљеза", осмосмерке, укрштене речи, и слично);  - повезивање краћег текста и реченица са сликама/илустрацијама;  - попуњавање формулара (пријава за курс, претплату на дечији часопис или сл, налепнице за кофер);  - писање честитки и разгледница;  - писање краћих текстова;  14. Увођење дечије књижевности и транспоновање у друге медије: игру, песму, драмски израз, ликовни израз. | | | | | | |

**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Општи  циљеви и задаци | Развијање способности ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената;  Развој за коришћење различитих техника,способност визуелног памћења;  Са упознавањем ликовних уметности боље разумеју природне законитости и друштвене појаве | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **Слободно ритмичко изража-**  **Вање бојеним**  **Мрљама,линијама,**  **Светлинама,**  **облицима** | **2** | **2** | Слободно ритмичко изражавање бојеним мрљама,линијама,светлинама,  Облицима,волуменима;  Цртање,сликање,вајање;  Перцепција и аперцепција | ЛК1.1.1ЛК1.1.2  ЛК1.1.3ЛК1.2.1  ЛК1.3.1ЛК1.3.3  ЛК2.1.2ЛК2.2.1  ЛК2.2.2ЛК3.1.2  ЛК3.2.1ЛК3.2.2  ЛК3.2.3ЛК3.2.4  ЛК3.3.2ЛК3.3.3 | Посета изложбе савременог сликарства или виртуелно приказивање дела савремених уметника  Анализа ученичких радова |
| **2.** | **Светкина-Валер** | **6** | **2** | Степен светлине и затамњености;  Градација светлости у односу на  Одређеност извора;  Заобљеност и пластичност волумена;  Светлина у разним техникама и  Материјалима; | ЛК1.1.1ЛК1.1.2  ЛК1.1.3ЛК1.2.3  ЛК1.3.1ЛК1.3.3  ЛК1.3.4ЛК2.1.1  ЛК2.1.2ЛК2.2.1  ЛК2.2.2ЛК2.3.1  ЛК3.1.1ЛК3.2.1  ЛК3.2.2ЛК3.2.3  ЛК3.3.1ЛК3.3.2  ЛК3.3.4 | Рад на анализи ликовних дела  Правца „барока“  Излагање и анализа ученичких  радова |
| **3.** | **Боја** | **6** | **6** | Основне и изведене боје;  Топле и хладне боје;  Комплементарне боје;  Контраст тоналитета;  Слојевито сликање | ЛК1.1.1ЛК1.1.2  ЛК1.1.3ЛК1.2.3  ЛК1.3.2ЛК1.3.4  ЛК2.1.1ЛК2.1.2  ЛК2.2.1ЛК2.2.2  ЛК3.1.1ЛК3.1.2  ЛК3.2.1ЛК3.2.2  ЛК3.2.3ЛК3.3.2  ЛК3.3.4 | Стицање знања о карактристикама сликарских техника;  Рад са уметничким делима;  Естетска анализа ученичких радова. |
| **4.** | **Текстура** | **3** | **3** | Текстуралне и тактилне вредности површина и облика;  Материјали;  Перцепција и аперцепција;  Својства и врсте текстуре;  Цртање,сликање и вајање; | ЛК1.1.1ЛК1.1.2  ЛК1.1.3ЛК1.2.3  ЛК1.3.1ЛК1.3.2  ЛК1.3.3ЛК1.3.4  ЛК2.1.1ЛК2.2.2  ЛК2.3.1ЛК3.1.1  ЛК3.1.2ЛК3.2.1  ЛК3.2.2ЛК3.2.3  ЛК3.3.1ЛК3.3.2  ЛК3.3.4 | Разликовање природних и  Вештачких материјала и  површина |
| **5.** | **Свет уобразиље у**  **Делима ликовне**  **уметности** | **1** | **2** | Свет уобразиље у делима ликовне  Уметности;  Снови,бајке,митови;  Цртање,сликање,вајање;  Перцепција и аперцепција | * **//** - | Процењивање и анализа дела  Ликовних уметности  Фантастике и маште |
| **6.** | **Визуелно**  **споразумевање** | **1** | **2** | Визуелно споразумевање путем  Знака,симбола,слике,боје,  Материјали;  Перцепција и аперцепција | * **// -** | Тумачење знакова и симбола;  Посећивање саобраћајног  полигона |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **19** | **17** |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Излагање наставних јединица фронтално и индивидуално, кооперативно учење, интерактивно учење, рад на тексту, анализа ученичких радова. | | | | | | |

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | Развијање интересовања за музичку културу;развијање музикалности и креативности;неговање смисла за заједничко музицирање у свим облицима васпитно-образовног рада са ученицима;упознавање музичке традиције и културе свога и других народа. | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **I**    **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ:**  а) Певање песама    б) Свирање    в) Основе музичке писмености | **8** | **10** | Певање и свирање по слуху и из нотног текста песама наших и других народа (народне, уметничке, дечје, староградске)  Свирање дечијих и народних песама из нотног текста  Упознавање основне појмове из музичке писмености | **Основни:**ученик/ца:   * чита сложенији нотни текст (до 16 тактова) парлато, пева га солмизацијом уз тактирање и свира на једном мелодијском инструменту. * може да пева или свира једноставне примере различитих жанрова.   чита сложенији нотни текст (до 16 тактова) парлато, пева **Средњи:** ученик/ца:   * анализира нотни текст, чита га парлато са тактирањем и свира на једном мелодијском инструменту * може да изводи вишегласне композиције. * анализира нотни текст, чита га парлато са тактирањем и свира на једном мелодијском инструменту.   **Напредни:** Ученик/ца може да:   * пева у хору и свира у оркестру једноставне песме различитих жанрова. * изведе игру по избору. * учествује у школској приредби.   **Основни:** Ученик/ца може да:   * познаје основне карактеристике певачких гласова и разликује, вокалне, инструменталне и вокално инструменталне саставе. * познаје основне карактеристике програмске и апсолутне музике. * препознаје одређене музичке * познаје основне појмове српске народне музуке и музике других народа.   **Средњи:** Ученик/ца може да:   * примењује основне елементе музичке писмености у примерима. * повезује специфичне карактеристике инструмената, гласова и састава са муз * ичким изразом. * познаје дела и представнике програмске и апсолутне музике предвиђене. * познаје карактеристике одређених музичких жанрова.   повезује изражајне елементе српске народне музике и музике других народа са контекстом народног живота.  **Напредни:** Ученик/ца може да:   * познаје основне елементе музичке писмености и контекст музичког догађаја. * познаје грађу и звук инструмената и препознаје инструменте и саставе. * повезује структуралну и драматуршку димензију музичких дела. * повезује драматуршке и структуралне елементе са естетском применом у музичким.   уме да анализира повезаност народног музичког облика са контекстом нароног живота | Певање и свирање појединачно, у пару, у групи.  Јавни наступи, приредбе.  Такмичења по одељењима.  Јавни наступи  Усмено одговарање, квиз знања.  Ученици индивидуално или групно осмишљавају игру асоцијација коју решавају остале групе ученика;  раде два типа игре асоцијација:  а) са унапред задатом познатом темом и/ли  б)коначно решење асоцијације ученици одређују сами.  Група ученика осмишљава музички квиз.  Утврђивање кроз прављење мапе ума.  Самооцењивање-ученик сам себе оцењњује.  Вршњачко оцењивање-ученици оцењују друге ученике.  Прављење паноа. |
| **2.** | **II**  **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | **4** | **5** |  | **Основни**: Ученик/ца препознаје:   * основна темпа, динамику, форму, врсту такта. * инструменталне и вокалне саставе * инструментално концертно дело. * народну песму у делима наших композитора народно и уметничко стваралаштво.   **Средњи:** Ученик/ца:   * може да одреди и опише карактер слушаног дела. * препознаје инструменте и основне врсте гласова. * препознаје везу између музичког и ванмузичког садржаја. * препознаје основне елементе српске концертне музике. * може да схвати однос музичког и ванмузичког садржаја, садржај дела. * препознаје основне елементе српске народне музике. * препознаје одређена дела народног и уметничког стваралаштва, као и фолклорну музику других народа.   **Напредни:**Ученик/ца:   * уочава повезаност музичких елемената са музичким изразом, карактером. * препознаје карактеристичне технике свирања и боје гласова. * препознаје структуралне елементе одређеног дела. * може да препозна извођачки састав у примерима и повеже га са карактеристикама одређеног жанра. * познаје основне елементе српске народне музике. * познаје одређена дела народног и уметничког стваралаштва, као и фолклорну музику других народа. | Звучни тестови.  Извођење певањем  или свирањем главне теме музичког дела,  уметничког или народног стваралаштва.  Прављење паноа  слушаних композиција. |
| **3.** | **III**  **СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ** | **4** | **5** |  | **Основни:** Ученик/ца може да:   * осмисли једноствну ритмичку пратњу за песму коју зна на неком од Орфових ритмичких инструмента. * направи једноставне музичке инструменте, импровизује ритмичку пратњу на њима.   осмисли једноставан ритмички аранжман и одсвира га.  **Средњи:** НАПОМЕНА:  За ову област није предвиђен средњи ниво стандарда  **Напредни:** Ученик/ца може да:  - осмисли једноствну ритмичку пратњу, може да је запише и одсвира.   * црта мање сложене инструменте или импровизује једноставну мелодију и ритмичку пратњу на инструменту који је направио/ла. * осмисли ритмички аранжман на задату мелодију у стилу народне музике и извoди | Јавно извођење најуспешније компонованих песмица или ритмичких пратњи.  Изложба прављених инструмената.  Јавно извођење најуспешније осмишљених кореографија. |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **16** | **20** |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Упутства за остваривање програма (музичка култура) дата су уз Наставни програм за (шести) разред а наставницима је остављена слобода да приликом планирања и остваривања наставе програм прилагођавају специфичним потребама ученика и условима рада у школи. | | | | | | |

**ИСТОРИЈА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | Ученици треба да:   * Стекну базичну језичку и научну писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа * Да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама * Да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима * Развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје * Развијање историјске свести и хуманистичко образовање ученика * Допринесе разумевању историјског простора и времена, историјских догађаја, појава и процеса * Развијање националног и европског идентитета и духа толеранције код ученика * Стекне основна знања о најважнијим одликама историјског периода 5. до 16. века * Стекне основна знања о најважнијим одликама историјског периода од 5. до 16. века на српском и балканском простору * Стекне основна знања о историји европских и ваневропских држава у периоду од 5. до 16. века * Стекне основна знања о знаменитим личностима периода од 5. до 16. века у општој и националној историји * Разуме да национална историја представља саставни део опште историје * Развија истраживачки дух и критички однос према прошлости и оспособи се да препозна различита тумачења историјских догађаја * Разуме узроке и последице најважнијих историјских појава у периоду од 5. до 16. века * Овлада вештином коришћења историјских карата за период од 5. 16. века * Научи да повезује различите историјске садржаје (личности, појаве, процесе и догађаје) са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом * Поседује свест о повезаности појава из прошлости са појавама из садашњости | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | Увод | **2** | **2** | - Зна дефиницију појма - средњи век  - Именује историјски период од V до XV века  - Зна да наведе хронолошке оквире појма средњи век  - Зна да именује феудализам и хришћанство као основне одлике средњег века  -Зна да именује историјске периоде стари век и средњи век и зна њихов хронолошки редослед  - Уме на ленти времена да прочита хронолошки редослед историјских периода  -Препознаје историјске изворе и места где се они чувају  - Зна да наведе основне карактеристике периода званог средњи век  -Зна да објасни зашто смо за почетак и крај средњег века узели баш те хронолошке одреднице  - Зна да повеже историјски период са друштвеним уређењем које је тада преовладавало  - Развијање умења израде ленте времена са унетим хронолошким границама историјских периода  -Зна да наведе примере писаних, материјалних и усмених историјских извора  - Именује писане историјске изворе за средњи век: повеље, писма, записи, натписи, хронике, летописи, житија светих, биографије владара...  -Зна да дефинише: повеље, писма, записи, натписи, хронике, летописи, житија светих, биографије владара...и да их препозна на примерима на часу  - У музеју препознаје врсте историјских извора  -Уме да упореди основне карактеристике старог и средњег века  -Зна да објасни разлику кмет-роб  - Зна целовито и јасно да опише структуру феудалног друштва и односе између појединих слојева  -Зна да упореди положај кмета и роба  -Зна да упореди робовласничко и феудално друштво  - Развијање умења самосталне израде ленте времена историјских периода  -Уме да изврши селекцију историјских извора по важности за историју као науку  - Уочава и објашњава разлику између историјских извора за стари и средњи век  -Зна самостално, целовито и хронолошки, уз показивање на карти или самостално израђену презентацију да објасни процесе, појаве, догађаје везане за овај период, попут Велике сеобе народа, настанак франачке државе итд. | **ОСНОВНИ:**  ИС. 1.1.4.  ИС. 1.1.7.  ИС. 1.1.8.  ИС. 1.1.10.  ИС. 1.2.1.  ИС. 1.2.4.  ИС. 1.2.7.  **СРЕДЊИ:**  ИС. 2.1.1.  ИС. 2.1.2.  ИС.2.1.3  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС.2.2.1  **НАПРЕДНИ:**  ИС. 3.1.1.  ИС. 3.1.2.  ИС. 3.1.3.  ИС. 3.1.4.  ИС. 3.2.6. | -обавезно иницијално тестирање  -усмено испитивање  -пригодни тестови  -ученички радови  -самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |
| **2.** | **Европа и Средоземље у раном средњем веку** | **7** | **5** | * Зна шта се подразумева под синтагмом Велика сеоба народа * Зна да наведе кључне чињенице о Великој сеоби: када је била (375), ко је покренуо (Хуни) и последице: сеоба варварских народа, пад Западног римског царства (476), стварање нових држава на територији ЗРЦ * Зна, уз помоћ наставника, да покаже Врата народа, територију ЗРЦ, ИРЦ и варварске државе настале на територији ЗРЦ   - Зна да је пад ЗРЦ (476) узет за кључни догађај краја старог и почетка средњег века  - Зна да именује делове структуре феудалног друштва и које су основне разлике међу појединим слојевима (друштвеним групама: феудалац-кмет)  -Зна да разликује, у основним цртама: ко је сениор, а ко је вазал (сениор даје вазалу феуд-посед, а вазал верно врши војну службу и сакупља порез)  -Зна ко су кметови и које су обавезе кметова према феудалцима  - Зна дефиницију појмова: феуд, феудално друштво, сениор, вазал  -Зна да на слици препозна ком слоју друштва неко припада  -Зна самостално на карти да покаже Франачку државу и Рим  -Зна да именује модерне државе које су настале распадом Франачке државе и зна да их покаже на карти, уз помоћ наставника  -Зна основне карактеристике натуралне привреде (размена робе за робу)  -Зна ко су Романи, да су Франци романизовани Германи  -Зна да је Карло Велики најпознатији Франачки владар (прво краљ, па цар)  -Зна да су Источно римско царство- Византија-Ромејско царство синоними  -Зна да становници Византије себе зову Ромејима  -Зна да је главни град Византије- Цариград-Константинопољ (Визант, Истанбул-Други Рим)  -Зна да Византијом влада цар ( да по срв. идеологији на свету може бити само један цар)  -Зна да на карти покаже Источно римско царство, Цариград, Средоземље  -Зна ко су Константин Велики и Теодосије и зашто су важни за настанак Ромејског царства (313-Милански едикт; 330-оснивање Цариграда, 394-признавање хришћанства за једину веру у Царству; 395.подела царства на Источно и Западно) уз помоћ наставника  -Зна да наведе основне карактеристике Византије: хришћанство, римска култура, римско право  -Зна ко је Јустинијан ( да је владао у VI веку и да је покушао последњи пут да обнови Римско царство) и зашто је важан  -Зна да је опоравак Византије поч. VII века настао успостављањем тзв. тематског система  - Зна да опише основне карактеристике робно-новчане привреде (развијена, размена робе за новац)  -Зна да наведе утицаје Византије на суседне народе: право, ширење хришћанства, хеленистичка култура (мозаици), архитектура, развој писмености, владарска идеологија, школство, однос према жени...  - Уме да прочита једноставне информације из упоредне табеле везане за натуралну и робно-новчану привреду  - Повезује Византију са православним хришћанством  -Зна шта је раскол у хришћанској цркви и у ком периоду се догодио  -Зна ко су папа и патријарх и да је папи средиште у Риму, а патријарху у Цариграду  -Препознаје на сликама верске објекте православне и католичке цркве  -Зна на карти да покаже где су Рим, Цариград, Јерусалим  -Основне појмове везане за појаву и настанак ислама, зна да покаже територију на којој је настао и наведе народ у којем се јавила ова религија.  -Зна име оснивача ислама (Мухамед)  -Именује и препознаје на слици исламску богомољу-џамију  -Зна да у нашој земљи има муслимана и да треба да знамо основне чињениоце о њиховој вери  -Зна де се верска књига муслимана зове Куран  -Повезује владаре са титулама и државама где су владали  -Разликује верске објекте православних, римокатолика, муслимана  -Зна по чему су важни градови: Рим, Цариград, Јерусалим  -На линији времена уме да означи најважније догађаје раног средњег века  -Издваја најзначајније личности раног средњег века  -Зна основне карактеристике натуралне и робно-новчане привреде  -Зна ко су: Хуни, Франци и Атила „Бич божији“  -Зна самостално да опише Велику сеобу народа уз показивање на карти  -Зна самостално на карти да покаже Врата народа, правац продора Хуна, ЗРЦ, ИРЦ, новонастале државе на територији ЗРЦ  - Зна коначну судбину тих новостворених варварских држава и народа који су их створили (нестали, асимиловали се, освојени...)  -Зна да објасни појам вандализам, као и како је настао  - Развијање умења коришћења градива у другачијој форми.  - Зна прецизно, са разумевањем да опише вазалне односе (зашто се ступа у вазалне односе,обавезе сениора према вазалу и вазала према сениору)  -Зна да опише односе између феудалаца и кметова  -Зна да опише разлике међу слојевима, на основу слика (властела, трговци, свештенство, кметови, витезови)  -Зна да опише ко су витезови, како се постаје витезом и која је његова улога у феудалном друштву  - Уме да протумачи пирамидалну структуру феудалног друштва  -Зна ко је Карло Велики и по чему је познат  -Зна да је Франачком владала династија Каролинга  -Повезује и зна да опише процес преображаја, некадашње римске провинције Галије која је постала данашња Француска  - Зна да опише главне карактеристике натуралне привреде и да објасни зашто је у раном средњем веку била преовлађујућа у Западној Европи  -Зна да, уз помоћ наставника, опише везаност Франачке државе и њених владара са Римокатоличком црквом  -Зна на карти, самостално да покаже ширење Франачке државе, и државе на које се распала 843.  -Зна да опише и протумачи историјску извор: слике „крштење Хлодовеха“ и „крунисање Карла Великог“  -Зна да опише основне карактеристике Јустинијанове владавине ( време владавине (527-565)  - Зна на карти, самостално, да покаже Византију пре, у време, и после Јустинијана  -Зна да објасни значај Византије у спречавању продора ислама у Европу, основне одлике те државе у војном, политичком, економском, културном и религијском смислу и њен утицај на остале народе, нарочито балканске..  -Зна да објасни појмове покрштавање, христијанизација, уопште и на примерима  -Зна да опише значај хришћанства, римског права и хеленистичке културе у Византији  - Зна да опише Раскол хришћанске цркве (време, узрок, последице)  -Зна да наведе православну и католичку хијерархију  - Уочава и објашњава значај хришћанске цркве у средњем веку  - На карти показује подручја утицаја Римокатоличке и православне цркве  - Зна целовито, самостално, течно, узрочно-последично, уз коришћење карте, да опише Велику сеобу народа  -Зна да повеже одређене топониме, који се данас налазе у Европи са некадашњим народима, који су нестали кроз историју  - Зна целовито и јасно да опише структуру феудалног друштва и односе између појединих слојева  -Зна да упореди положај кмета и роба  -Зна да упореди робовласничко и феудално друштво  -Целовито, јасно, течно, уз показивање на карти, објашњава настанак, развој и нестанак Франачке државе  -Зна да да пример за натуралну привреду  - Зна зашто су се сукобиле владарске идеологије Франачке и Византије, када се Карло Велики прогласио за цара  - Зна да целовито, узрочно-последично логично објасни настанак Источног римског царства уз показивање на карти  -Зна да целовито, хронолошки јасно, узрочно-последично логично опише владавину цара Јустинијана  -Зна да опише односе Франачке и Византије у време Карла Великог  -Зна где је Кијевска Русија и да је њихов кнез Владимир 988.г. женидбом са византијском принцезом прихватио хришћанство  -Уочава и истиче разлике тематског система у односу на западноевропски феудализам и зна његове основне карактеристике: шта је то тема, ко је стратег, а ко стратиот  - Зна ком рангу и цркви припадају чинови: епископ, надбискуп, бискуп  - Зна да целовито опише однос хришћанске цркве у Франачкој и Византији, узроке и развој антагонизма између два центра и на који начин се сукоб продубио и траје до данас  - Зна да опише појам и процес исламизације у раном средњем веку  -Зна да објасни појам калиф и хиџра  -Зна целовито узрочно-последично, уз коришћење карте, течно да опише настанак и развој ислама -Зна где је Мека и зашто је важна за муслимане  - Зна самостално да упореди основне карактеристике ислама и хришћанства | **ОСНОВНИ:**  ИС. 1.1.7.  ИС. 1.1.9.  ИС. 1.2.4  **СРЕДЊИ:**  ИС. 2.1.1.  ИС. 2.1.2.  ИС. 2.1.3.  ИС. 2.1.4.  ИС. 2.1.5.  ИС. 2.2.1.  **НАПРЕДНИ:**  ИС. 3.1.1.  ИС. 3.1.3.  ИС. 3.1.4.  ИС. 3.2.6. | -обавезно иницијално тестирање  -усмено испитивање  -пригодни тестови  -ученички радови  самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |
| **3.** | **Срби и њихово окружење у раном средњем веку** | **7** | **6** | -Зна у главним цртама да опише словенске обичаје и веровања  -Зна да наведе узроке словенских сеоба  -Зна да именује и на карти, уз помоћ наставника, покаже области које насељавају Источни, Западни и Јужни Словени  -Зна да именује и на карти покаже, уз помоћ наставника, где се налазе Јужни Словени и племена која њима припадају  -Зна која племена припадају Јужним Словенима и да су Срби-Јужни Словени  -Зна последице досељавања Бугара и Мађара (стварање моћних држава, мађаризација Словена, словенизација Бугара)  -Зна, на основу предходног градива, да наведе основне карактеристике односа Јужних Словена са Франачком и Византијом у раном средњем веку  -Зна на карти да покаже, уз помоћ наставника, Балканско полуострво, Јужне Словене и њихове суседе (Византију, Франачку, Мађарску-Угарску, Бугарску)  -Зна, уз помоћ наставника, да покаже на карти српске земље у раном средњем веку: а обавезно зна где су Босна, Зета и Србија (Рашка)  - Зна да је, за сада, прва позната српска династија династија Властимировића  -Зна да смо у њихово време прихватили хришћанство  -Зна на лози Властимировића да прочита основне податке о родбинским  -Зна у главним цртама да опише мисију Ћирила и Методија  -Зна да су Ћирило и Методије саставили глагољицу, а Климент и Наум ћирилицу  -Зна самостално да на карти покаже наведене појмове, као и границе словенских територија у Европи у средњем веку: Лаба (Елба), Балтичко, море, Јадранско море, Црно море, реке Дњепар, Дунав  -На одломцима (примерима) из српских бајки и народних јуначких песама препознају и издвајају остатке прасловенске религије (паганства нпр. вила Равијојла...)  -Зна да објасни како то Словени одлучују „у демократији“ на основу текста из историјског извора  -На основу текстова Прокопија и Псеудо-Маврикија умеју да издвоје словенске обичеје и веровања (начин живота, облачења, одлучивања у племену и на основу тога да напише есеј „Ја, Словен из шестог века“)  -Зна да упореди територијални распоред и имена словенских племена у средњем веку и данас, уз помоћ историјских карти и наставника  -Зна да на простору Немачке постоје (још увек) Лужички Срби  Зна самостално да објасни и дефинише односе са судедним народима који су се населили на овим просторима, као и са староседеоцима  -Уме да објасни генезу настанка и развоја суседних држава и утицај религије и великих сила на тај развој али и на односе са другим државама и народима у суседству  -Зна да дефинише појам кнез  -Самостално на карти показује српске земље уз показивање граница између једне и друге  -Зна да закључи о ком периоду и о ком догађају, је реч, у тексту Константина Порфирогенита о обнављању Србије у време Часлава као и да одреди угао гледања писца  -Без помоћи, се сналази на лози Властимировића (хронолошки редослед владара, принцип наслеђивања...)  -Зна да су Бугарска и Византија користиле међусобне сукобе у породици Властимировић да остваре свој утицај у Србији  - Зна да опише и истакне кључне моменте владавине српским земљама династије Војислављевић  -Зна на основу понуђених лоза да на линији времена означи периоде владавине - хронолошки редослед српских династија  -Зна у главним цртама да опише мисију Ћирила и Методија  -Самостално анализира текстове и извлачи закључке  - Зна на карти да покаже, на Балкану, подручја утицаја римокатоличке и православне цркве  -Зна на примерима да уочи и издвоји главне особине средњовековне културе код Јужних Словена (феудални и верски карактер)  - Зна главне примере културе и уметности српског народа тог периода  -Уме да повеже и објасни сеобе Словена и Велику сеобу народа  -Зна да упореди територијални распоред и имена словенских племена у средњем веку и данас, уз помоћ историјских карти и самостално  - Зна да наведе последице Немачког продора на Исток (неслога словенских племена Љутића, Бодрића, остатак Лужички Срби, сви германизовани, притисак римокатоличке цркве, Словаци протестанти, Чеси атеисти...)  -На основу топонимије Европе зна да закључи где су се све простирала словенска племена  -Зна самостално и целовито, узрочно-последично јасно, о пореклу Авара, њиховом доласку у Панонију и како су нестали (искористити Ајнхардов текст у коме описује пораз Авара од Карла Великог)  -Зна да покаже простор који је заузимала Самулова држава, Охрид, Беласицу  -Зна целовито да опише однос Јужних Словена према суседима и које су данас последице тадашњих дешавања  -Заузима критички став према непознаницама у историји, о којима историчари из разних разлога, не желе, не умеју или неће да пишу (нпр.проблем аутохтоности Словена...Илира)  -Зна да опише појмове жупа и жупан  -Повезује знања из ове лекције са предходном , описује односе са Бугарском и Византијом (пре свега, у време Симеона) и даје свој став о позицији Србије према њима и поступцима владара из ове династије  -Зна да уочи на лози Властимировића, како су потомци добијали презимена у то време; зашто не знамо више о женским члановима лозе  -Зна самостално да исприча главне карактеристике владавине Властимировића (од када до када владају-векови, ко је први, а ко последњи познати члан те династије, покрштавање Срба, борба за самосталност против Византије и Бугарске, међусобне борбе у династији, кнезови)  -Зна да целовито, јасно, узрочно-последично логично, у главним цртама опише успон и пад Дукље у XI веку  -Зна да критички размотри и опише односе између Дукље у XI веку и околних земаља (Византија, Самуилово царство, Нормани, Римокатоличка црква...)  -Зна да прочита податке о Вукановићима – на основу лозе Вукановића (да су наследили Војислављевиће, да су владали срп.земљама у ½ XII века и да су их наследили Немањићи, да су били у пријатељским и родбинским везама са Угрима, да су били у родбинским везама са Војислављевићима и Немањићима, па то повезати са структуром феудалног друштва и позицијим крупних феудалаца у њему...)  - Зна целовито узрочно-последично логично да опише мисију Ћирила и методија уз сагледавање опште војно-политичке ситуације у Великој Моравској 2/2 IX века и почетка X-ог (Немачко свештенство, германизација, служење на латинском, оправдавање код папе, долазак Мађара и протеривање ученика, где су одтишли њихови ученици и које то последице вуче са собом-глагољаши, Срби и Бугари-ћирилица...)  -Зна да опише последице христијанизације на Балкану; зна да на лози Властимировића прецизно пронађе за време ког владара смо примили хришћанство и на који начин знамо да се то десило (прво хришћанско име у владарској лози-Стефан)  - Зна на примеру слике из Мирослављевог јеванђеља да препозна и дефинише минијатуру | **ОСНОВНИ:**  ИС. 1.1.7.  ИС. 1.1.9.  ИС. 1.2.7.  **СРЕДЊИ:**  ИС. 2.1.1.  ИС. 2.1.2.  ИС. 2.2.4.  **НАПРЕДНИ:**  ИС. 3.1.1.  ИС. 3.1.3.  ИС. 3.1.4.  ИС. 3.2.6. | -обавезно иницијално тестирање  -усмено испитивање  -пригодни тестови  -ученички радови  самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |
| **4.** | **Европа у позном средњем веку** | **7** | **5** | -Зна дефиницију појма монархија, република и сталешка монархија.  -Зна да именује сталеже и како учествују у власти  -Зна начине наслеђивања у династији  -На примеру познатих лоза Властимировић, Војислављевић и (још непознате Немањић) препознаје примере за принципе наслеђивања власти  -Зна да повеже државу (оне које смо учили Франачка, Византија, Венеција, Србија) са њеним државним уређењем  - Уме да повеже државу и титулу владара  - Зна шта је то двор  - Разликује и именује друштвене слојеве у средњем веку  -Зна да препозна, на основу слике, кључне инсигније (ознаке) којим се владар разликује од осталих феудалаца и становништва уопште (престо, прстен, круна, шар, жезло, одело)  -Уме да опише разлике живота у средњем веку на селу и у граду на основу историјских извора ( слика, текста)(привреда, понашање, односи у породици, ратови)  -Зна на слици да препозна витеза и да опише његову опрему  -Зна да објасни појам ходочашће-обилазак светих места и која су то света места за хришћане  -Зна дефиниције појмова: крсташи, крсташки рат  -Зна где је Јерусалим и зашто је важан за хришћане, муслимане и Јевреје  -Зна да наведе узрок Крсташких ратова  -Зна да наведе последицу IV крсташког похода  -Зна на карти да покаже, користећи се легендом, правце I и IV крсташког похода  -Зна да именује натуралну и робно-новчану привреду и зна кључне разлике између њих  -Зна чиме се претежно баве становници града  -Зна да опише живот у граду и изглед града на основу слике (на примеру нашег Старог града-лок.историја)  - Умеју да препишу натписе са ужичких чесми, које су подигли ужички еснафи и на основу њих да осмисле знак за свој замишљени еснаф  -Зна да објасни шта је то култура  -Препознаје и зна две кључне одлике средњовековне културе: верски и феудални карактер  -Уме на карти, уз помоћ наставника, до покаже културне зоне  -Зна да се у средњем веку културне зоне поклапају са верским границама  -Зна да наведе, по избору три проналаска из средњег века  - На основу слике уме да препозна верски објекат: православних, римокатолика и муслимана.  -На примерима лоза српских династија закључује о принципима наслеђивања власти  -Зна основне чињенице о Светом-римском царству (Немачкој), Енглеској и Француској у периоду развијеног феудализма  - Зна да објасни узрок сукоба између Римокатоличке цркве и владара великих западноевропских држава  - Зна даобјасни узрок слагања између Римокатоличке цркве и владара великих западноевропских држава  -Зна разлику између монархије и републике  -Целовито описује владара, његов положај, живот на двору  -Самостално и целовито описује живот на селу и у граду у средњем веку, на основу изабраних историјских извора  -Свеобухватно описује живот жене у средњем веку на основу понуђених материјала - историјских слика (село-град; богати-сиромашни; исток-запад)  -Уочава и издваја основне карактеристике утицаја хришћанске цркве на све друштвене слојеве у средњем веку  -Упоређује живот у средњем веку са данашњим начином живота  -Зна да опише у главним цртама I и IV крсташки поход  -Препознаје и критички процењује интересе појединих држава и друштвених слојева у Западној и Средњој Европи, као и папе, врховног поглавара Римокатоличке цркве, у крсташким походима  -Зна на карти самостално да покаже правце I и IV крсташког похода  - Зна где је Блиски исток и Палестина  -Уме да опише организацију мајсторске радионице и зна дефиницију појмова: мајстор, калфа, шегрт  -Зна узрочно-последично да опише развитак градова у Западној Европи од XII века  -Зна да опише на које начине и зашто су се градови борили за самоуправу  -Зна да упореди византијске градове са онима у Западној Европи од XII до XV века, на основу понуђених историјских извора  -Зна да наведе и самостално покаже културне области у Европи у средњем веку ( Хришћанска византијска-грчка културна зона; хришћанска латинска-римска културна зона и исламска културна зона)  -Зна да објасни појам универзитет  -Зна да опише развој школства (где се учило, шта се учило)  -Зна да објасни важност Магна карте и Златне буле за ограничавање власти владара  -Целовито анализира однос Римокатоличке цркве са западноевропским земљама у овом периоду  - Примерима из предходних лекција илуструје своје излагање о свакодневном животу у средњем веку  -Упоређује свакодневни живот у Византији и Западној Европи (дворови владара, величина градова, положај жена, утицај хришћанске цркве на свакодневни живот, однос владара и хришћанске цркве; владарска идеологија истока и запада)  -Зна ко су: Фридрих Барбароса, Ричард Лавље Срце, Саладин и и зашто су они важни  -Зна да опише улогу Млетачке републике у IV крсташком походу  - Зна главне крсташке државе и уме да их покаже на карти  -Зна критички да процени крсташке походе-(почетну идеју и резултате; односе крсташа и Византије, као и однос Римокатоличке и православне цркве после ових похода, развијање трговине и културна размена)  -Зна дефиницију појма цех (еснаф) и уме да опише њихову организацију  - Зна да опише узроке настанка развијених и великих градова у Западној Европи, као и све последице, које су настале из тог развоја  -Уочава и издваја добре и лоше стране живота у средњовековним градовима  -Зна да упореди градове средњег века са савременим градовима у форми табеле (занимања људи, изглед града, чистоћа, култура...)  -Уме критички јасно да упореди културне области у Европи у средњем веку  -Зна да је отворена Сорбона у Паризу, а потом Оксфорд у Енглеској, па Кембриџ, универзитети, који и данас постоје  -Зна ко је Марко Поло и зашто је он важан | **ОСНОВНИ:**  ИС. 1.1.7.  ИС. 1.1.9.  ИС. 1.2.4  **СРЕДЊИ:**  ИС. 2.1.1.  ИС. 2.1.2.  ИС. 2.1.3.  ИС. 2.1.4.  ИС. 2.1.5.  ИС. 2.2.1.  **НАПРЕДНИ:**  ИС. 3.1.1.  ИС. 3.1.3.  ИС. 3.1.4.  ИС. 3.2.6. | -обавезно иницијално тестирање  -усмено испитивање  -пригодни тестови  -ученички радови  самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5.** | **Срби и њихово окружење у позном средњем веку** | **8** | **8** | -Зна самостално на карти да покаже Рашку, Византију и Угарску; уз помоћ наставника показује Студеницу и Хиландар  -Зна ко је Стефан Немања и зашто је важан за развој српске државе (време владавине- век, родоначелник Немањића, осамостаљује Србију од Византије, велики задужвинар: Студеница, Хиландар,  -Зна на лози да покаже Стефана Немању и његове синове  -Зна ко су Стефан Немањић и Свети Сава и зашто су важни за осамостаљење и развој српске државе  -Зна када је Србија постала краљевина (1217), а када је СПЦ постала самостална на рангу архиепископије (1219)  -Зна да именује првог краља из лозе Немањића и првог српског архиепископа  - На линији времена уме да означи кључне догађаје у Србији у време Стефана Немање и Стефана Немањића  -Зна да објасни успон српске државе у  време Уроша I (рудари Саси, развој рударства, повећава се количина новца, развој робно-новчане привреде)  -Зна на карти, уз помоћ легенде, да покаже Србију у XIII веку  - На линији времена, користежћи лозу, зна да обележи владавине српских владара у ½ XIII века  -Зна, на карти, уз помоћ наставника да покаже проширење Србије  -На линији времена, уз помоћ свеске и књиге, зна да обележи кључне догађаје везане за Србију у XIII веку  -Зна да покаже на карти Душаново царство  -Зна када се СПЦ уздигла на ниво патријаршије (1346) и када је Душан проглашен за цара.  -Зна да именује најзначајнији средњовековни српски правни споменик  -Зна зашто је и када проглашен Душанов законик (1349)  -Зна на линији времена, уз помоћ белешки, лозе, да означи и именује кључне догађаје за ½ XIV века  - Зна да именује последњег владара из династије Немањића  - Препознаје облике и појаве сепаратизма на примерима  -Уме да препозна главне историјске информације на основу приче о сукобу Николе Алтомановића са кнезом Лазаром и баном Твртком: ко је у сукобу, зашто, последице-лок.историја  -Разликује и именује основне друштвене слојеве у средњовековној Србији  -Зна ко су велможе, а ко себри на друштвеној лествици ( феудалци- зависно становништво)  -Зна да у основним цртама опише државно уређење Србије у ср.веку (сталешка монархија, ко одлучује и како)  -Уочава и именује везе српске властеле са властелом околних држава на основу лозе Немањића  -Зна на карти самостално да покаже Босну  -Именује ком типу држава припада срв.Босна ( бан, краљ )  - Препознаје династију Котроманића као владалачку династију у Босни  -Зна да именује писма којима су Срби писали у средњем веку, као и језик на коме су писали  -Зна да наведе значај Мирослављевог јеванђеља – именује га као најстарији сачувани српски писани споменик ћирилицом  -Зна ко су Свети Сава и Јефимија и у чему је њихов значај за српску културу  -Зна да препозна и опише елементе српског грба  -Зна да именује правне споменике срв. Србије (Номоканон и Душанов законик)  -Зна дефиницију житија и зна да наведе пример из досадашњег градива  - Зна да именује Хиландар и Студеницу и зна да покаже на карти где се налазе, као и ко су њихови ктитори  -Зна зашто је и када проглашен Душанов законик (1349)  -Зна ко је и када основао Хиландар  -Зна на карти да покаже Хиландар и Свету Гору  -Зна да препозна и именује Хиландар на слици  -Повезује владаре са титулама и државама где су владали  -Препознаје најзначајније задужбине Немањића на сликама  -На линији времена уме да означи најважније догађаје Србије Немањића у позном средњег века  -Издваја најзначајније личности Србије позног средњег века  -Зна основне карактеристике државног и друштвеног уређења срв.Србије  -Зна да је Стефан Немања задужбинар манастира Ђурђеви Ступови и где се налази тај манастир  -Зна дефиницију појма јеретик  -Зна ко су синови Стефана Немање и на који начин су они својим женидбено-удадбеним везама престављали одбрамбену дипломатију Србије  -Зна да опише однос Стефана Немање и СПЦ (монах Симеон, протерао јеретике)  - Уме да примени знање о суштини вазалних односа на примеру односа између Византије и Србије у доба Стефана Немање  -Зна да покаже на карти Свету Гору  -Зна да опише и објасни процес добијања самосталности СПЦ  -Зна да опише и објасни живот, значај и дело Светог Саве (Хиландар, типици, Номоканон, архиепископ, два пута ходочастио, учествовао у дипломатским преговорима, Житије св. Симеона, учио народ, отварао школе, уредио црквену организацију у Србији...)  -Зна шта је то Номоканон (законоправило) или Крмчија св. Саве и зашто је оно важно за српску државу  -Зна на карти да покаже Никејско царство и Епирску деспотовину, Жичу, Свету Гору  -Зна да издвоји и образложи значај Дубровника за привреду и културу српских земаља  -Зна на мапи да покаже правце ширења спрске државе током 13. и 14. века и територије које су јо прикључиване, као и на чији рачун се Србија ширила.  -Зна да опише државно и друштвено уређење средњовековне Србије  -Уме на основу чланова Душановог законика да уочи битне карактеристике зависног друштвеног слоја (на основу члана Душановог закона о меропсима уме да издвоји основне обавезе меропаха према властели)  - Уочава, процењује и разврстава друштвене слојеве по хијерархији коју имају у члановима о псовци, о чупању браде, о пороти, о убиству у Душановом законику  -Зна да у главним цртама опише владавину Твртка I (период владавине, кад је и где постао краљ, односи са Србијом: Н. Алтомановић, кнез Лазар-Косовски бој, распад државе после његове смрти)  -Зна на карти да покаже проширење Босне у средњем веку  -Зна да објасни на основу лозе Твртково право на српску круну  -Зна основне карактеристике о Цркви босанској (како настаје, јерес, односи са Угарском, последице...)  -Именује титуле босанских владара у средњем веку (бан, краљ, 1377.Милешево-Твртко I)  -Зна да образложи у чему је значај бројних задужбина у Србији, уме да повеже владајућу династију и њене односе са СПЦ  - Зна да именује Жичу и Грачаницу и зна да покаже на карти где се налазе, као и ко су њихови ктитори  - Зна да дефинише писане историјске изворе средњег века: житија, летописи, родослови, записи, натписи...  -Разуме и зна да опише значај манастира Хиландара за српску културу  - Зна да су византијски цареви (Македонске династије) допустили да се на Светој Гори створи аутономна монашка територија и зна да је пронађе на карти  - Зна хронолошки, на линији времена да означи и поређа владаре Србије Немањића  -Зна да издвоји главне карактеристике Србије у доба Немањића  -Зна да повеже парове (задужбина-владар; титула-владар; велможа- феудалац: дело-аутор; себар-кмет)  - Уме да објасни однос Немањића и СПЦ  -Зна да је Стефан Немања носио титулу великог жупана  -Зна да објасни појам ктитор и наведе примере  -Зна ко су богумили и шта се десило са њима на Балкану у време Стефана Немање  -Целовито, самостално, течно, узрочно-последично логично уме да опише владавину Стефана Немање уз показивање на карти  -Повезује знања везана за III крсташки поход, пролазак крсташа кроз Србију и политику Стефана Немање према Византији (1189, Ниш, Фридрих Барбароса, савез против Византије, наш владар је био писмен у односу на немачког цара...  -Уме да опише однос Србије са Угарском и Византијом до 1204, а потом са државама које су настале на територији Византије 1204-1261: Епирска деспотовина, Никејско царство, Латинска краљевина, па са Угарском, Бугарском (женидбено-удадбене везе, одбранио Србију од четири велика напада, архиепископија...)  -Зна да свеобухватно опише ситуацију на Балкану после пада Цариграда у руке крсташа и у перспективи тих догађаја да анализира потезе Стефана Немањића и Светог Саве  -Зна да дефинише појам аутокефалност  - Зна да опише чиниоце (унутрашње и спољашње) који су учествовали у смењивању са власти синова Стефана Немањића  -Зна да направи паралелне линије времена за Србију и Византију у XIII веку  -Зна да објасни како су унутрашњи сукоби у Византији 1341. утицали на однос снага на Балкану, долазак Турака...  -Зна целовито, течно, узрочно-последично јасно, да опише владавину цара Душана (уз предходно наведено, односи са Дубровником, западом, борба против сепаратизма, са Турцима)  -Зна да образложи отпор Византије према Душановој царској титули и у исто време проглашења СПЦ за патријаршију и како се завршио овај сукоб  -Зна где су биле престонице Србије у време Душана (Призрен и Скопље) и зна да их покаже на карти  -Зна да опише узрочно-последично процес померања средишта државе од Стефана Немање до Душана и да то покаже на карти  -Зна ко је краљ Вукашин и зашто је важан  -Зна да образложи зашто се Марко зове краљевић у народним песмама  -Зна свеобухватно да анализира међународну позицију Србије у време Уроша V  -Објашњава облике и појаве сепаратизма на примерима (самостално ковање новца, успостављање личних дипломатских односа са другим државама, директно одбијање послушности) и то повезује са знањем о вазалним односима  -Даје лични, аргументован став о актерима распадања српске државе  -Зна да опише друштвено-економску-политичку позицију друштвених слојева у Србији, на основу чланова Законика  - Уме да објасни, на примерима, улогу Државних сабора  -Упоређује Босну и Србију у 2/2 XIV века (сличности, разлике, спољнополитичка, унутрашњополитичка ситуација)  -Упоређује верску слику Босне са околним државама: Богумили  - Зна на основу анализе текстова са интернета да уочи несклад и различита тумачења једног истог догађаја  -Уме целовито да илуструје примерима феудални и верски карактер српске културе у ср. веку  - На основу прочитаног историјског извора, зна којој врсти ист. извора припада: житија, летописи, родослови, записи, натписи...  -Зна целовито да опише однос хиландарских монаха и Српске срв.државе (Сава, Данило, Теодосије, Доментијан...)  -Зна да именује најпознатије иконе манастира Хиландара: Богородицу Тројеручицу, Богородицу Одигитрију и Христоса Пантократора и да их препозна на сликама | **ОСНОВНИ:**  ИС. 1.1.7.  ИС. 1.1.9.  ИС. 1.2.4  **СРЕДЊИ:**  ИС. 2.1.1.  ИС. 2.1.2.  ИС. 2.1.3.  ИС. 2.1.4.  ИС. 2.1.5.  ИС. 2.2.1.  **НАПРЕДНИ:**  ИС. 3.1.1.  ИС. 3.1.3.  ИС. 3.1.4.  ИС. 3.2.6. | -обавезно иницијално тестирање  -усмено испитивање  -пригодни тестови  -ученички радови  самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6.** | **Српске земље и њихово окружење у доба османлијских освајања** | **7** | **7** | -Зна ком типу држава припада Османско царство (апсолутна монархија) и зна да именује владарску династију  -Зна да именује друштвене слојеве у Османском царству (војници-спахије, јањичари, раја)  -Зна да је главна религија у царству-ислам  -Зна да опише у главним цртама Маричку битку (када је била (1371), ко је у њој учествовао и последице)  -Зна ко је Марко Краљевић и уме да опише његову положај у односу на Османско царство после Маричке битке (вазал)  -Зна на карти, уз помоћ наставника, да покаже правац ширења Османског царства у Европи ( из Мале Азије)  -Зна ко су кнез Лазар, Вук Бранковић и Милош Обилић и зашто су важни  -Зна да објасни зашто Србију 2/2 XIV века зовемо Моравска Србија  -Зна да опише владавину кнеза Лазара  -Зна да опише кључне догађаје Косовске битке (када-датум, где се налази на карти, ко су сукобљене стране, ко их предводи, ток битке, последице)  -Зна да на основу лозе Лазаревића уочи и закључи са ким је све кнез Лазар створио одбрамбени систем око Србије женидбено-удадбеним везама чланова своје породице  -Зна да уочи, издвоји и одговори на једноставна питања везана за песме Косовског циклуса: да објасни о ком догађају је реч, ко су кључне личности, која је порука песме  -Развија емотиван однос према појмовима отаџбине и слободе  -Зна када је Србија постала деспотовина (1402) и ко је био први српски деспот (Стефан Лазаревић)  -Зна хронолошки редослед српских деспота  -Зна где је била српска престоницу у време деспота Стефана (Београд ) и зна самостално да је покаже на карти  -Зна да именује у каквим је односима била Србија у ½ XV века са Угарском и Османским царством и да на примерима препозна зависност Србије  -Зна кад је пао Цариград (1453) , а када Србија (1459)  под Османску власт  -Зна да уочи и повеже: пад Византије, пад Цариграда и крај средњег века, као кључне догађаје историје Европе  -Зна на линији времена да уочи и означи кључне догађаје ½ XV века (до 1459)  -Зна ко је Јефимија и у чему је њен значај  -Зна да наведе најзначајнија дела деспота Стефана Лазаревића  -Зна на карти да покаже Босну и Херцеговину и Зету  - Зна да су их освојили Турци у 2/2 XV века  -Зна на лози Бранковића да пронађе везу између њих и последњег краља Босне Стефана Томашевића  -Зна да наведе узроке сеоба Срба у Угарску  -Зна да наведе хронолошке одреднице сеоба Срба у Угарску ( 2/2 XV века)  -Зна, уз помоћ наставника, да покаже правце сеоба Срба  -Повезује владаре са титулама и државама где су владали  -На линији времена уме да означи најважније догађаје Србије у XV веку  -Издваја најзначајније личности Србије у XV веку  -Зна коју улогу имају султан и Порта у Османском царству  -Зна да објасни узроке ширења Османског царства с обзиром на унутрашње уређење државе ( војска , пешадија, коњица)  - Зна да објасни узроке ширења Османског царства с обзиром на спољно-политичке чиниоце  -Зна да објасни начин освајања територије од стране Османлија  -Зна самостално на карти да покаже ширење Османског царства  -Зна да опише и критички сагледа позицију Македоније пре и после Маричке битке  -На основу одломка текста монаха Исаије, савременика Маричке битке уме да издвоји његово тумачење тог догађаја, да уочи и опише однос Турака према пораженом народу и која су дешавања пратила тај догађа  -Зна ко су Мурат I и кнегиња Милица и зашто су важни  -Зна да објасни зашто је кнез Лазар постао водећи обласни господар у Србији, после смрти последњег Немањића (женидба са Милицом-из рода Немањића, рудници, ширење територије, помирио Српску и васељенску патријаршију, ктитор)  - Зна целовито да опише владавину кнеза Лазара, користећи поред ове лекције и знања из предходних  -Зна целовито, узрочно-последично јасно да опише Косовску битку уз показивање на карти  - Зна да опише титулу кнеза и кнежевине  -Зна историјске и неисторијске личности, које су учествовале у Косовској бици  -Зна где је престоница Моравске Србије (Крушевац) и зна да је покаже на карти  -Уме да из песама Косовског циклуса уочи, издвоји и интерпретира угао гледања  -Зна да објасни величину и значај Косовске битке на основу порука које нам шаљу народне песме Косовског циклуса  -Развија критички и емотиван однос према онима који бране и који издају отаџбину  -Зна да опише владавину Стефана Лазаревића  -Зна да опише владавину Ђурђа Бранковића  -Зна ко је Мехмед Освајач и зашто је важан  -Зна да објасни разлоге померања српске престонице према северу у време српске деспотовине  -Зна на карти да покаже деспотовину у време деспота Стефана, у време Ђурђа Бранковића, Ново Брдо, Смедерево  - Зна да опише културни узлет Србије у време деспота Стефана Лазаревића  - Зна да објасни где се и зашто Срби насељавају у Угарску  - Уме да уочи отпор Срба, кроз анализу песме „Змај Огњени Вук и Порча од Авале“  - Зна хронолошки, на линији времена да означи и поређа српске деспоте  -Зна да издвоји главне карактеристике Србије у доба Деспотовине  - Зна да уради мапу ума за Србију у XV веку, уз помоћ наставника  -Зна да целовито, узрочно-последично, јасно објасни узроке успона Османског царства и њиховог ширења на Балкану од средине XIV до краја XV века  -На примеру Македоније у 2/2 XIV века уме да примени знање везано за узроке и начин ширења Османског царства (међусобни сукоби обласних господара, потценили су Турке, били су мета сталних упада Турака, после битке вазали, два брата Марка Краљевића су се одселила преко Саве и Дунава-почеци сеоба; Марко као вазал учествује на страни Турака, после његове погибије освојена је потпуно Македонија)  -Уме свеобухватно, критички да анализира одломак текста монаха Исаије (уз предходно, број војника који описује-зашто је и да ли је преувеличан; како су реаговали људи на све ове догађаје око Маричке битке тј зашто се каже да су «живи завидели мртвима»)  - Уочава и на примерима објашњава српску неслогу испољену у време доласка Османлија на Балкан (Византија, Бугарска, обласни господари...)  -Зна критички, аргументовано да објасни, изрази став и мишљење везаних за Косовску битку: да ли је то победа или пораз (за обе стране)  -Уме да повеже градиво које је учено и уочи кључне догађаје и личности и критички анализира песму „Пропаст царства српскога“: које догађаје описује, у ком периоду се они догађају у историји, а у који догађај су стављени у песми; када је песма могла бити писана, са којих територија и у ком временском периоду се српски владари боре против Османлија, са којим осељањем се песма завршава; зашто је број војника и једне и друге стране преувеличан...)  -Уме да критички образложи да ли је Вук Бранковић издајник или не  -Зна да опише на које је све начине Србија чувала независност у ½ XV века  -Зна свеобухватно, течно, узрочно-последично логично, хронолошки прецизно да опише положај Србије у ½ XV века  -Зна да критички опише однос Римокатоличке цркве и западноевропских земаља према хришћанској Југо-источној Европи, која је била под дугогодишњом опасношћу од Турака Османлија  -Зна да именује задужбине Стефана Лазаревића (Манасија)  -Зна да уради семинарски рад, уз сугестије наставника: Знамените жене српског средњег века 1371-1459 (Јефимија, Љубица, Мара Лазаревић-Бранковић, султанија Оливера, султанија Мара, Јерина)  -Целовито објашњава ширење Османског царства на Балкану у 2/2 XV века, уз показивање на карти  -Зна када су Срби набавили прву штампарију, где се она налазила и које су прве наштампане књиге (1493, Цетиње)  - Зна када је Зета пала под Османску власт (1496), Зна када су Босна (1463) и Херцеговина (1482) пале под Османску власт  -Зна ко су Влад Цепеш Дракула и Ђурађ Кастриот Скендербег и зашто су они значајни  -Зна целовито да опише последице Османлијских освајања на Балкану уопште и у односу на Србе  - Зна на основу сугестија наставника да напише реферат о манастиру Крушедолу  -Зна тематски да повеже догађаје и личности (Стефан Лазаревић-деспотовина, Београд;Ђурађ Бранковић-Смедерево, пад Деспотовине; Мехмед Освајач-пад Византије, Србије и Босне  - Зна да повеже савременике (Кнегиња Милица- Јефимија; Деспот Стефан-деспот Ђурађ; Ђурађ Бранковић-Мехмед-Освајач))  - Зна самостално да уради мапу ума за Србију у XV веку | **ОСНОВНИ:**  ИС. 1.1.7.  ИС. 1.1.9.  ИС. 1.2.4  **СРЕДЊИ:**  ИС. 2.1.1.  ИС. 2.1.2.  ИС. 2.1.3.  ИС. 2.1.4.  ИС. 2.1.5.  ИС. 2.2.1.  **НАПРЕДНИ:**  ИС. 3.1.1.  ИС. 3.1.3.  ИС. 3.1.4.  ИС. 3.2.6. | -обавезно иницијално тестирање  -усмено испитивање  -пригодни тестови  -ученички радови  самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | **38** | **34** |  |  |  |

**ГЕОГРАФИЈА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | Настава географије доприноси:  -упознавање и разумевање појава и процеса у географском омотачу Земље и у непосредном окружењу,  - разумевање узрочно-последичне повезаности појава и процеса у географском омотачу,  -картографској писмености и коришћењу географске карте у свакодневном животу ,  -развоју географског мишљења заснованог на повезаности и међуусловљености географских појава и процеса у простору и времену,  -стицање најосновнијих знања о васиони и васионским телима,  -разумевању потреба очувања, унапређења и заштите Земљиних сфера и комплексне географске средине у којој егзистира и човек,  -упознавање основних географских одлика Европе, њених регија и држава,  -упознавање са комплементарношћу и регионалним разликама планетарног света,  -развијању ставова о превентиви, заштити, унапређењу животне средине,  -развијању толеранције, постојања и припадности мултиетничком ,мултијезичком и мултикултурном свету,  -развијању способности за активно ст ицање и примену знања из географије кроз самостално учење и истраживање. | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда, исхода, циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **УВОД** |  | **1** | На првом наставном часу наставник води ученике у наставни предмет, односно упознаје  Ученике са циљевима и задацима, поделом и значајем географије. На овом часу потребно је  Упознати ученике са садржајем наставног програма и дати имј асна упутства за рад | Основни ниво  ГЕ.1.1.1 препознаје и чита географске и допунскеелементе карте; ГЕ. 1.1.2 познаје основне појмове о становништву и насељима и уочава њихов просторни распоред; ГЕ. 1.1.3 дефинише појам привреде и препознаје привредне делатности и привредне гране  Средњи ниво  ГЕ. 2.1.1 одређује стране света у простору и на географској карти; ГЕ. 2.1.2 одређује положај места и тачака на географској карти уз помоћ географске ширине и дужине; ГЕ. 2.1.3 разликује и објашњава кретање становништва (природно и механичко) и структуре становништва; ГЕ. 2.1.4описује природне и друштвене одлике Европе и наводи њихове географске регије  Напредни ниво  ГЕ. 3.1.1 доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница, објеката, појава, процеса и односа на основу анализе географске карте  ГЕ. 3.1.2 објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља  ГЕ. 3.1.3 објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привреде и привредних делатности  ГЕ. 3.1.4 објашњава географске везе и законитости у Европи и уме да издвоји географске регије |  |
| **2.** | **ПЛАНЕТА ЗЕМЉА** | **5** | **3** | Програмом је предвиёена обрада географских садржаја који се односе на воде и биљни  и животињски свет на Земљи у оквиру тематске целине Планета Земља. Кроз ову тематску  целину потребно је истаћи облике појављивања, основне одлике и распрострањеност вода на  Земљи, као и њихов значај, одлике биљног и животињског света, њихову хоризонталну и  вертикалну распрострањеност, основне биљне заједнице на Земљи и значај биљака и  животиња за човека.  Природна средина је у суштини сплет тесно повезаних и меёусобно условљених  компонената које представљају јединствену целину. Имајући у виду нарушавање равнотеже  у природној средини, потребно је указивати на превенцију и на заштиту природе |  | Писмена провера  Усмена провера  15'писмена вежба  Активност на часу  Истраживачки рад  Експериментални |
| **А) ВОДЕ НА ЗЕМЉИ** | **(3)** | **(2)** |
| **Б) БИЉНИ И ЖИВОТИЊСКИ СВЕТ НА ЗЕМЉИ** | (2) | (1) |
|  |  |  |
| **3.** | **СТАНОВНИШТВО И НАСЕЉА НА ЗЕМЉИ** | 3 | 2 | Наставна тема Становништво и насеља на Земљи конципирана је тако да се њеном  обрадом укаже на најважније демографске и демогеографске проблеме човечанства.  Тежиште треба да буде на основним одликама становништва, врстама и типовима насеља.  Препорука је да се статистички подаци приказују само илустративно (табеле, дијаграми,  старосна пирамида) или компаративно, а да се не инсистира на њиховом запамћивању |  | Писмена провера  Усмена провера  15'писмена вежба  Активност на часу  Истраживачки рад  Експериментални |
| **4.** | **ГЕОГРАФСКА СРЕДИНА И ЉУДСКЕ ДЕЛАТНОСТИ** | 2 | 1 | Кроз обраду садржаја наставне теме Географска средина и људске делатности  ученицима је потребно указати на различитост природне и географске средине на основу  које се издвајају географске регије, као и на сложеност и поделу људских делатности, при  чему треба нагласити утицај природних и друштвених фактора на развој привреде. |  | Усмена провера  15'писмена вежба  Активност на часу  Истраживачки рад |
| **5.** | **РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА ЕВРОПЕ**  **А) ОПШТЕ ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ ЕВРОПЕ**  **Б) ЈУЖНА ЕВРОПА**  **В) СРЕДЊА ЕВРОПА**  **Г) ЗАПАДНА ЕВРОПА**  **Д) СЕВЕРНА ЕВРОПА**  **Ђ) ИСТОЧНА ЕВРОПА** | 30 | 22 | У оквиру регионалне географије предвиёена је обрада Европе у целини, која треба да пружи могућност сагледавања општих одлика континента да би се на основу тога јасније могле уочити особености појединих регионалних целина и појединих држава Европе. Приликом обраде регија потребно је да се, на основу познавања континента као целине, истакну њихове битне физичкогеографске одлике и њихов утицај на производњу и размештај становништва. Сваки чинилац треба да буде истакнут тако да се одмах могу уочити пецифичности сваке регије. Кроз политичку поделу треба истаћи како је до ње дошло ради бољег разумевања данашњег стања. Приликом обраде ових садржаја могућа је корелација са садржајима из наставног предмета историје. Код обраде појединих држава треба користити претходно стечена знања о континенту у целини и о појединим регијама, а истаћи само битне одлике природе и становништва, а пре свега његову професионалну структуру, културни ниво, што може да помогне објашњењу развијености и структури привреде. Треба, такође, указати на постојеће разлике у степену развијености привреде држава Европе, као и на противуречности које постоје између природних богатстава и нивоа развијености њихове привреде. Државе су, меёутим, међусобно различите и у свакој од њих су заступљене одређене привредне делатности и гране специфичне за ту земљу, које треба посебно нагласити. При излагању садржаја о државама треба указати на неопходност сарадње земаља и на интеграцијске процесе у региону, Европи и свету, као и на потребу уважавања различитости и толеранције на свим нивоима. У континуираном раду са географском картом ученицима се пружа могућност да савладају вештину практичног коришћења и познавања географске карте. Сталном употребом географске карте знања се проширују и продубљују и усавршава се њена практична примена.  Коришћење географских карата различитог размера и садржине при упознавању регија и држава Европе, геопростора и локалне средине је неопходно и обавезно на свим часовима. |  | Усмена провера  15'писмена вежба  Активност на часу  Истраживачки рад (самостални и и групни)  Експериментални  Израда презентација |
|  | **ГОДИШЊА СИСТЕМАТИЗАЦИЈА** |  | 3 |  |  |  |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **40** | **32** |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Садржаји опште географије који се изучавају у петом и шестом разреду представљају основу за касније изучавање регионалне географије. Природна средина је јединствена целина са свим својим компонентима. Треба указати на међузависност природе и човека, као и на неопходност рационалног управљања природним добрима. Обрада Европе у целини треба да пружа могућност сагледавања општих карактеристика континента, да би се на основу тога јасније могле уочити особености појединих регионалних целина. | | | | | | |

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | **Циљ** наставе математике у основној школи јесте: да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање; као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развитку личности ученика.  **Задаци** наставе математике јесу:  - да ученици стичу знања неопходна за разумевање квантитативних и просторних односа и законитости у разним појавама у природи,  друштву и свакодневном животу.  - да ученици стичу основну математичку културу потребну за откривање улоге и примене математике у различитим под-ручјима човекове  делатности (математичко моделовање), за успешно настављање образовања и укључивање у рад;  - да развија ученикову способност посматрања, опажања и логичког, критичког, стваралачког и апстрактног мишљења;  - да развија културне, радне, етичке и естетске навике ученика, као и математичку радозналост у изучавању природних појава;  - да ученици стичу способност изражавања математичким језиком, јасност и прецизност изражавања у писменом и усменом облику | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда, исхода, циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | Цели бројеви | 10 | 14 | - схвате потребу увођења негативних бројева, структуру скупа целих бројева, појмове супротног броја и апсолутне вредности броја  - усвоје основне рачунске операција у скупу Z, и увежбају извођење тих операција, уз коришћење њихових својстава  - решавају једноставније једначине и неједначине у скупу Z (на основу дефиниција рачунских операција)  - читају и састављају изразе и да им израчунавају бројевну вредност | **Основни ниво** - [Схвате појам и потребу негативног броја](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2443)  - Умеју да представе целе бројеве на бројевној прави и да их упоређују  - [Умеју да саберу и одузму два цела броја](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2445)  - [Умеју да помноже и поделе два цела броја](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2445) **Средњи ниво** - Знају да одреде супротан број и апсолутну вредност броја  - Примењује особине збира  - Израчунавају вредност једноставнијег израза са операцијама множења и дељења целих бројева, укључујући ослобађање од заграда  - [Користе целе бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2449) **Напредни ниво** - Решавају сложеније задатке комбинујући операције сабирање и одузимања целих бројева  - Решавају бројевне изразе са више рачунских операција различитог приоритета и ослобађање од заграда  [Примењује бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2451) | -обавезно иницијално  тестирање  -посматрање  -праћење ангажовања  ученика  -продукти ученикових  активности  -писмене вежбе и  писмени задаци  -усмено испитивање  -домаћи рад |
| **2.** | Троугао | 13 | 17 | - упознају класификацију троуглова и знају њихова основна својства  - посматрање и уочавање разних односа (међу страницама, угловима и страницама)  - правилно формулисање исказа и теорема (увиђање потребе за доказивањем једноставнијих теорема)  - оспособљавање ученика за:  конструкцију неких углова  - упознају са релацијом подударности и примене ту релације у конструктивним задацима  - неговање планског приступа при решавању конструктивних задатака (анализа, конструкција, доказ, дискусија) | **Основни ниво** - Разумеју појам троугла и његових елемената  - Умеју да разликују основне врсте троуглова и да их нацртају  - Знају колики је збир углова у троуглу  - Конструишу основне углове (60º, 120º, 30º,....)  - Интуитивно схватају појам подударних фигура (кретањем до поклапања) **Средњи ниво** - Знају да одреде однос углова и страница у троугла  - Израчунавају непознати угао троугла ако су дата друга два.  - [Разликују ставове подударности троугла](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2474)  - Знају да дефинишу и конструишу значајне тачаке трогла **Напредни ниво** - [Користе основна својства троугла у решавању задатака](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2476)  - Примењују особине различитих троуглова  - [Користе основна својства троугла и умеју да их конструишу](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2476)  -[Примењују ставове подударности у решавању сложенијих задатака](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2481) | -посматрање  -праћење ангажовања ученика  -продукти ученикових активности  -писмене вежбе и  писмени задаци  -усмено испитивање  -домаћи рад |
| **3.** | Рационални бројеви | 16 | 29 | - схвате структуру скупа рационалних бројева  - оспособљавање ученика за правилно читање, записивање и графичко приказивање рационалних бројева, њихово упоређивање  - разумевање и примена основних рачунских операција у скупу - коришћење њихових својстава  - читање и састављање једноставнијих израза и израчунавање њихове бројевне вредности  - решавање једноставнијих једначина и неједначина и проверавање њихових решења  -разумевање процентног начина изражавања и примена у пракси | **Основни ниво** -  [Схватају појам и потребу рационалног броја](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2443)  - Умеју да представе рационалне бројеве на бројевној прави  - Упореди по величини рационалне бројеве истог записа  - [Умеју да саберу и одузму два рационална броја истог записа](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2445)  - Умеју да да помноже и поделе два рационална броја истог записа  - [Разумеју појам процента и његову примену](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2492) **Средњи ниво** - Упоређују по величини рационалне бројеве различитог записа  - Умеју да саберу и одузму рационалне бројеве различитог записа  - Израчунавају вредност једноставнијих израза са више рачунских операција различитог приоритета, укључујући ослобађање од заграда, са рационалним бројевима истог записа  - Решавају једноставније једначина са рационалним бројевима  - Знају да одреде проценат од датог броја **Напредни ниво** - Решавају сложеније изразе комбинујући операције сабирање и одузимања рационалних бројева  - Решавају сложеније бројевне изразе са рационалним бројевима различитог записа  - [Користи рационалне бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2451)  - [Решавају једначине и неједначине, примењујући их у сложенијим текстуалним задацима](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2463) | посматрање  -праћење ангажовања  ученика  -продукти ученикових  активности  -писмене вежбе и  писмени задаци  -усмено испитивање  -домаћи рад |
| **4.** | Четвороугао | 9 | 11 | - проширивање, продубљивање и прецизирање појма четвороугла и упознавање његових елемената  - ппознавање класификације четвороуглова према различитим критеријумима и њихових својстава  - сспособљавање ученика за конструкције четвороуглова  - неговање планског приступа у решавању конструктивних задатака и развијање потребе за образложењем (“доказом”) извршене конструкције | **Основни ниво** - [Владају појмом четвороугао и врстама (уочавају њихове моделе у реалним ситуацијама и умеју да их нацртају користећи прибор )](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2465)  - [Знају збир углова у четвороуглу](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2470) **Средњи ниво** - Решавају [једноставније задатке примењујући збир углова у четвороуглу](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2474)  - Разумеју својства различитих врста четвороугла (паралелограм, трапез и делтоид) **Напредни ниво** - [Користе основна својства четвороугла, паралелограма и трапез и умеју да их конструишу](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2476)  - [Примењују процентни рачун у реалним ситуацијама](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2498) | посматрање  -праћење ангажовања  ученика  -продукти ученикових  активности  -писмене вежбе и  писмени задаци  -усмено испитивање  -домаћи рад |
| **5.** | Површина четвороугла и троугла | 7 | 10 | - изграђивање појма површине (мерење површине, јединична површ, мерни број...)  - сспособљавање ученика да схвате појам једнакости површи геометријских фигура и науче формуле за израчунавање површина троугла и четвороугла  - развијање способности ученика да стечена знања примењују у решавању практичних задатака | **Основни ниво** - Схватају појам површине троугла и четвороугла као и мерне јединице  - Знају формуле за обим и површину троуглова и четвороуглова **Средњи ниво** - [Рачунају њихове обиме и површине на основу елемената који су непосредно дати у задатку](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2476) **Напредни ниво** - [Рачунају њихове обиме и површине на основу елемената који нису непосредно дати у задатку](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2476)  - [Претварају јединице мере, рачунајући са њима](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2488) | посматрање  -праћење ангажовања  ученика  -продукти ученикових  активности  -писмене вежбе и  писмени задаци  -усмено испитивање  -домаћи рад |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **55** | **81** |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Наставни програм за шести разред из математике, биће остварен реализацијом следећих наставних  тема: цели бројеви, рационални бројеви, троугао, четвороугао и површина четвороугла и троугла.  Садржаји које ће бити обрађени у свакој теми, детаљније су разрађени кроз  специфичне циљеве и задатке у табели. | | | | | | | |

**ФИЗИКА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | **Општи циљ** наставе *физике* јесте да ученици упознају природне појаве и основне природне законе, да стекну основну научну писменост, да се оспособе за уочавање и распознавање физичких појава у свакодневном животу и за активно стицање знања о физичким појавама кроз истраживање, оформе основу научног метода и да се усмере према примени физичких закона у свакодневном животу и раду.  Остали циљеви и задаци наставе физике су:  - развијање функционалне писмености;  - упознавање основних начина мишљења и расуђивања у физици;  - разумевање појава, процеса и односа у природи на основу физичких закона;  - развијање способности за активно стицање знања о физичким појавама кроз истраживање;  - развијање радозналости, способности рационалног расуђивања, самосталности у мишљењу и вештине јасног и прецизног изражавања;  - развијање логичког и апстрактног мишљења;  - схватање смисла и метода остваривања експеримента и значаја мерења;  - решавање једноставних проблема и задатака у оквиру наставних садржаја;  - развијање способности за примену знања из физике;  - схватање повезаности физичких појава и екологије и развијање свести о потреби заштите, обнове и унапређивања животне средине;  - развијање радних навика и склоности ка изучавању наука о природи;  - развијање свести о сопственим знањима, способностима и даљој професионалној оријентацији.  **Оперативни задаци**  Ученик треба да:  - кроз већи број занимљивих и атрактивних демонстрационих огледа, који манифестују појаве из различитих области физике, схвати како физика истражује природу и да је материјални свет погодан за истраживање и постављање бројних питања;  - уме да рукује мерилима и инструментима за мерење одговарајућих физичких величина: метарска трака, лењир са милиметарском поделом, хронометар, мензура, вага, динамометар;  - само упозна појам грешке и значај релативне грешке, а да зна шта је апсолутна грешка и како настаје грешка при очитавању скала мерних инструмената;  - користи јединице SI система за одговарајуће физичке величине: m, s, kg, N, m/s, Pa...;  - усвоји основне представе о механичком кретању и зна величине које карактеришу равномерно праволинијско кретање и средњу брзину као карактеристику променљивог праволинијског кретања;  - на основу појава узајамног деловања тела схвати силу као меру узајамног деловања тела која се одређује интензитетом, правцем и смером;  - усвоји појам масе и тежине и прави разлику између њих;  - уме да одреди густину чврстих тела и густину течности мерењем њене масе и запремине;  - усвоји појам притиска, схвати преношење спољњег притиска кроз течности и гасове и разуме Паскалов закон. | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда, исхода, циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **УВОД** | 2 |  | Упознавање физике као природна наука и методе којима се она служи (посматрање, мерење, оглед...). Огледи који илуструју различите физичке појаве |  |  |
| **2.** | **КРЕТАЊЕ** | 7 | 7 | Кретање у свакодневном животу. Релативност кретања.  Појмови и величине којима се описује кретање (путања, пут, време, брзина, правац и смер кретања).  Подела кретања према облику путање и брзини тела. Зависност пређеног пута од времена код равномерног праволинијског кретања.  Променљиво праволинијско кретање. Средња брзина.  Систематизација и обнављање градива.  *Демонстрациони огледи.* Кретање куглице по Галилејевом жљебу. Кретање мехура ваздуха (или куглице) кроз вертикално постављену дугу провидну цев са течношћу. | ФИ.1.2.1. уме да препозна врсту кретања према облику путање  ФИ.1.2.2. уме да препозна равномерно кретање  ФИ.1.2.3. уме да израчуна средњу брзину, пређени пут или протекло време ако су му познате друге две величине  ФИ.1.4.1. уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег подеока  ФИ.1.4.3. зна да користи основне јединице за дужину, масу, запремину, температуру и време  ФИ.1.4.4. уме да препозна јединице за брзину  ФИ.2.2.2. зна шта је механичко кретање и које га физичке величине описују  ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре  ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност  ФИ.2.6.2. уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу  ФИ.2.6.3. уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина  ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система |  |
| **3.** | **СИЛА** | 6 | 8 | Узајамно деловање два тела у непосредном додиру и последице таквог деловања: покретање, заустављање и промена брзине тела, деформација тела (истезање, сабијање, савијање), трење при кретању тела по хоризонталној подлози и отпор при кретању тела кроз воду и ваздух.  Узајамно деловање два тела која нису у непосредном додиру (гравитационо, електрично, магнетно). Сила као мера узајамног деловања два тела, правац и смер деловања.  Процена интензитета силе демонстрационим динамометром.  Сила Земљине теже (тежина тела).  Систематизација и обнављање градива.  *Демонстрациони огледи.* Истезање и сабијање еластичне опруге. Трење при клизању и котрљању. Слободно падање. Привлачење и одбијање наелектрисаних тела. Привлачење и одбијање магнета. | ФИ.1.1.1 уме да препозна гравитациону силу и силу трења које делују на тела која мирују или се крећу равномерно; ФИ.1.1.2 уме да препозна смер деловања магнетне и електростатичке силе; ФИ.1.4.1 уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег подеока; ФИ.1.4.5 зна основна правила мерења, нпр. нула ваге, хоризонтални положај, затегнута мерна трака; ФИ.1.4.6. зна да мери дужину, масу, запремину, температуру и време  ФИ.2.1.1. уме да препозна еластичну силу, силу потиска и особине инерције;ФИ.2.1.2 зна основне особине гравитационе и еластичне силе, и силе потиска; ФИ.2.4.1 уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке; ФИ.2.4.3 уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре; ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност; ФИ.2.6.2. уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу  ФИ.3.1.2.зна какав однос сила која делује на тело које мирује или се креће равномерно  ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система  ФИ.3.7.1. Уме да донесе ралативан закључак на основу резултата мерења  ФИ.3.7.2. Уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем |  |
| **4.** | **Мерење** | 4 | 11 | Основне и изведене физичке величине и њихове јединице. Међународни систем мера.  Мерење дужине, запремине и времена. Појам средње вредности мерене величине и грешке при мерењу. Мерни инструменти.  *Демонстрациони огледи.* Мерење дужине (метарска трака, лењир), запремине (балон, мензура) и времена (часовник, хронометар, секундметар). Приказивање неких мерних инструмената (вага, термометри, електрични инструменти).  *Лабораторијске вежбе*  1. Мерење димензија малих тела лењиром са милиметарском поделом.  2. Мерење запремине чврстих тела неправилног облика помоћу мензуре.  3. Одређивање средње брзине променљивог кретања тела и сталне брзине равномерног кретања помоћу стаклене цеви са мехуром.  4. Мерење еластичне силе при истезању и сабијању опруге.  5. Калибрисање еластичне опруге и мерење тежине тела динамометром.  6. Мерење силе трења при клизању или котрљању тела по равној подлози. | ФИ.1.4.1. уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег подеока; ФИ.1.4.2. уме да препозна мерила и инструменте за мерење дужине, мас запремине, температуре и времена; ФИ.1.4.3. зна да користи основне јединице за дужину, масу, запремину температуру и време; ФИ.1.4.4. уме да препозна јединице за брзину; ФИ.1.4.5. зна основна правила мерења, нпр. нула ваге, хоризонтални положај, затегнута мерна трака; ФИ.1.4.6. зна да мери дужину, масу, запремину, температуру и време; ФИ.1.7.1. поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији; ФИ.1.7.2. уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији; ФИ.2.4.1 уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке; ФИ.2.4.2. уме да препозна дозвољене јединице мере изван SI, нпр. литар или тону; ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре; ФИ.2.4.4. зна када мерења понављамо више пута; ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност; ФИ.2.6.3. уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказзависности физичких величина; ФИ.2.7.1. уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења ФИ.2.7.2. уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата ФИ.2.7.3. уме да реализује експеримент по упутству  ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система  ФИ.3.4.3. зна шта је грешка мерења  ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу |  |
| **5.** | **МАСА И ГУСТИНА** | 5 | 10 | Инертност тела. Закон инерције (Први Њутнов закон механике).  Маса тела на основу појма о инертности и о узајамном деловању тела.  Маса и тежина као различити појмови.  Мерење масе тела вагом.  Густина тела. Одређивање густине чврстих тела.  Одређивање густине течности мерењем њене масе и запремине.  Систематизација и обнављање градива.  *Демонстрациони огледи.* Илустровање инертности тела. Судари двеју кугли (а) исте величине, од истог материјала, (б) различите величине, од истог материјала, (в) исте величине, од различитог материјала. Мерење масе вагом. Течности различитих густина у истом суду - "течни сендвич"  *Лабораторијске вежбе*  1. Одређивање густине чврстих тела правилног и неправилног облика.  2. Одређивање густине течности мерењем њене масе и запремине | ФИ.1.4.1. уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег подеока; ФИ.1.4.2. уме да препозна мерила и инструменте за мерење дужине, масе, запремине, температуре и времена; ФИ.1.4.3. зна да користи основне јединице за дужину, масу, запремину,температуру и време; ФИ.1.4.5. зна основна правила мерења, нпр. нула ваге, хоризонтални положај, затегнута мерна трака ФИ.1.4.6. зна да мери дужину, масу, запремину, температуру и време; ФИ.2.1.5. разуме и примењује концепт густине; ФИ.2.4.1 уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке; ФИ.2.4.2. уме да препозна дозвољене јединице мере изван SI, нпр. литар или тону; ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре  ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност; ФИ.2.6.2. уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу  ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система; ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења; ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрање или експериментом |  |
| **6.** | **ПРИТИСАК** | 5 | 7 | Притисак чврстих тела. Притисак у мирној течности. Хидростатички притисак. Спојени судови.  Атмосферски притисак. Торичелијев оглед. Зависност атмосферског притиска од надморске висине. Барометри.  Преношење спољњег притиска кроз течности и гасове у затвореним судовима. Паскалов закон и његова примена.  Систематизација и синтеза градива.  *Демонстрациони огледи.* Зависност притиска од величине додирне површине и од тежине тела. Стаклена цев са покретним дном за демонстрацију хидростатичког притиска. Преношење притиска кроз течност (стаклена цев с мембраном, Херонова боца, спојени судови). Хидраулична преса. Огледи који илуструју разлику притисака ваздуха (како се ваздух може "видети", како свећа може да гори под водом ...)  *Лабораторијска вежба*  1. Одређивање зависности хидростатичког притиска од дубине воде | ФИ.1.1.3. [разуме принцип спојених судова](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2671&courseid=7); ФИ.1.4.3. зна да користи основне јединице за дужину, масу, запремину, температуру и време; ФИ.2.1.6. зна да хидростатички притисак зависи од висине стуба флуида  [ФИ.2.4.1. уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2676&courseid=7) ФИ.2.4.2. уме да препозна дозвољене јединице мере изван SI, нпр. литар или тону ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност; ФИ.2.6.2. уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу; ФИ.2.6.3. уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина; ФИ.2.7.1. уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења ФИ.2.7.2. уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата ФИ.2.7.3. уме да реализује експеримент по упутству; [ФИ.3.1.3. зна шта је притисак чврстих тела и од чега зависи](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2675&courseid=7) ФИ.3.1.4. разуме и примењује концепт притиска у флуидима; ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система; ФИ.3.4.3. зна шта је грешка мерења  ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом |  |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **72** |  | | | |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  При изради програма физике доминантну улогу имале су и следеће чињенице:  - основно образовање је обавезно за целокупну популацију ученика;  - код ученика основне школе способност апстрактног мишљења још није довољно развијена;  - физика је апстрактна, егзактна и разуђена научна дисциплина чији се закони често исказују у математичкој форми која је ученику основне школе потпуно неприступачна;  - у настави физике је запостављен оглед (иако је физика експериментална наука), а лабораторијске вежбе ученици све ређе изводе.  Наведене чињенице утицале су на *избор програмских садржаја и метода логичког закључивања*, као и на увођење једноставних експеримената, тзв. "*малих огледа*", који не захтевају скупу и сложену опрему за демонстрирање физичких појава.  *Основни облици наставе и методска упутства за њихово извођење*  Циљеви и задаци наставе физике остварују се кроз следеће основне облике:  1. излагање садржаја теме уз одговарајуће демонстрационе огледе;  2. решавање квалитативних и квантитативних задатака;  3. лабораторијске вежбе;  4. коришћење и других начина рада који доприносе бољем разумевању садржаја теме (домаћи задаци, читање популарне литературе из историје физике и сл.);  5. систематско праћење рада сваког појединачног ученика. | | | | | | |

**БИОЛОГИЈА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | **Општи циљеви и задаци:** Циљ наставе биологије је да ученици усвајањем образовно-васпитних садржаја стекну основна знања о животном простору, начину живота, основној грађи, разноврсности и значају животињског света.  Задаци наставе биологије су;  -развијање љубави према природи и осећања дужности да је очувају за себе и будуће генерације  -развијање основне научне писмености, логичког расуђивања, објективности и критичког мишљења  -упознавање спољашње и унутрашње грађе праживотиња  -упознавање спољашње и унутрашње грађе животиња  -поступно и систематично упознавање разноврсности животињског света  -развијање одговорног односа према животињама  -разумевање еволутивног развоја живог света  -развијање хигијенских навика и здравствене културе | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда, исхода, циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **УВОД** |  |  | -упознају основне појмове о природном систему животиња и еволутивном развоју главних група | ОСНОВНИ НИВО:  БИ.1.1.4. БИ.1.3.8. БИ.1.3.9.  СРЕДЊИ НИВО:  БИ.2.1.3.  НАПРЕДНИ НИВО:  БИ.3.1.4. | -обавезно иницијално тестирање  -посматрње  -усмено испитивање  -пригодни тестови  -ученички радови  -самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |
| **2.** | **ПРАЖИВОТИЊЕ** |  |  | -упознају животни простор, начин живота, грађу, разноврсност и значај праживотиња | ОСОВНИ НИВО:  БИ.1.1.3. БИ.1.1.5. СРЕДЊИ НИВО:  БИ.2.1.2. БИ.2.1.4.  НАПРЕДНИ НИВ0:  БИ.3.1.3. БИ.3.1.5. | посматрње  -усмено испитивање  -пригодни тестови  -ученички радови  -самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |
| **3.** | **ЦАРСТВО ЖИВОТИЊА** | **48** |  | -упознају животни простор, начин живота, спољашњу грађу и основе унутрашње грађе, разноврсност и значај сунђера, дупљара, црва, мекушаца, зглавкара и бодљокожаца  -схвате улогу инсеката у природ  -упознају болести које изазивају или преносе животиње, начин преношења и превенцију  -упознају животни простор, начин живота, грађу, разноврсност и значај риба, водоземаца, гмизаваца, птица и сисара | ОСНОВНИ НИВО:  БИ.1.1.5. БИ.1.2.1. БИ.1.2.2. БИ.1.2.3. БИ.1.2.4. БИ.1.2.5. БИ.1.2.6. БИ.1.2.7. БИ.1.3.1. БИ.1.3.2.БИ.1.4.3. БИ.1.5.1. БИ.1.5.2. БИ.1.5.3. БИ.1.5.4. БИ.1.5.5.  СРЕДЊИ НИВО:  БИ.2.1.4. БИ.2.2.1. БИ.2.2.2. БИ.2.2.3. БИ.2.2.4. БИ.2.2.5. БИ.2.2.6. БИ.2.2.7. БИ.2.2.8. БИ.2.2.9.БИ.2.3.1. БИ.2.3.2. БИ.2.4.3. БИ.2.4.4.  НАПРЕДНИ НИВО:  БИ.3.1.5. БИ.3.2.1. БИ.3.2.2. БИ.3.2.3. БИ.БИ3.2.6. | посматрње  -усмено испитивање  -пригодни тестови  -ученички радови  -самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |
| **4.** | УГРОЖЕНОСТ И ЗАШТИТА ЖИВОТИЊА | **6** |  | -схвате одговоран однос према животињама | ОСНОВНИ НИВО:  БИ.1.4.6. БИ.1.4.7. БИ.1.4.8.  СРЕДЊИ НИВО:  БИ.2.4.8. БИ.2.4.9. | Посматрње  -усмено испитивање  -пригодни тестови  -ученички радови  -самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |
| **5.** | УВОД У ЕВОЛУЦИЈУ ЖИВОГ СВЕТА | **5** |  | -зна основне научне чињенице о току и развоју живота на Земљи и етапе земљине историје  -зна да живот на Земљи има историју са којом се можемо упознати на основу фосилних записа | ОСНОВНИ НИВО:  БИ.1.3.8. БИ.1.3.9. БИ.1.3.10.  СРЕДЊИ НИВО:  2.3.5. БИ.2.3.6.  НАПРЕДНИ НИВО:  БИ.3.3.5. | посматрње  -усмено испитивање  -пригодни тестови  -ученички радови  -самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика  -нестандардизован тест |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **72** |  |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Избор и систематизација програмских садржаја наставног предмета биологија односе се на научну дисциплину - зоологија и резултат су захтева времена и најновијих достигнућа у науци. Наставне теме обрађују садржаје из зоологије и логички су распоређене у пет тематских целина: Увод, Праживотиње, Царство животиња, Угроженост и заштита животиња и Увод у еволуцију живог света (еволуција човека и наслеђивање изучаваће се у осмом разреду). Овако конципиран програм пружа ученицима основна знања, а ради лакшег разумевања и усвајања градива, наставник не треба да инсистира на детаљној грађи, већ да стави акценат на животни простор, начин живота, разноврсност и значај појединих група у оквиру царства животиња. Приликом израде планова рада (глобалног и оперативног) треба предвидети 50% часова за обраду новог градива и 50% за друге типове часова. Концепција програма пружа широке могућности за примену различитих наставних метода, као и употребу информационо-комуникационих технологија. Вербално-текстуалне методе треба да буду мање заступљене, а предност треба дати демонстративно-илустративним методама, методама практичног рада и активностима ван учионице. Избор наставних метода зависи од циља и задатака наставног часа и опремљености кабинета. Избор облика рада препуштен је наставнику. За часове вежби треба користити групни облик рада, али ако то вежба захтева и постоје услови, може се применити рад у паровима или индивидуални облик рада. Вежбе треба реализовати уз максимално коришћење природног материјала, препарата и лабораторијског прибора. Веома су корисни часови у природи и посете природњачком музеју и зоолошком врту... Препоручује се сарадња са здравственим и ветеринарским институцијама, њихово ангажовање и организовање предавања - трибина са темама из програмских садржаја биологије. Наставник за припрему рада на часу треба да користи одобрени уџбеник и најновију стручну литературу. | | | | | | |

**ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА**

|  |
| --- |
|  |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова по теми** | | **Исходи** | **Компетенције** |
| **1.** | **Животно и радно окружење** | 6 |  | •повеже развој грађевинарства и значај урбанизма у побољшању услова живљења;  • анализира карактеристике савремене културе становања;  • класификује кућне инсталације на основу њихове намене; | • Упознат са историјским развојем грађевинарства.  • Оспособљен да схвати значај урбанизма и просторног планирања за побољшање услова живљења.  • Оспособљен да анализира и закључује основне карактеристике савремене културе становања у руралним и урбаним насељима.  • Оспособљен да одређује распоред просторија у стану са аспекта функционалности, удобности и економичности.  • Упознат са врстама и наменом основних кућних инсталација и оспособљен за њихову правилну употребу. |
| **2.** | Саобраћај | 8 |  | • класификује врсте саобраћајних објеката према намени;  • повезује неопходност изградње прописне инфраструктуре са безбедношћу учесника у саобраћају;  • повезује коришћење информационих технологија у саобраћајним објектима са управљањем и безбедношћу путника и робе;  • демонстрира правилно и безбедно понашање и кретање пешака и возача бицикла на саобраћајном полигону и/или уз помоћ рачунарске симулације; | • Оспособљен да класификује врсте саобраћајних објеката према намени.  • Оспособљен да схвати значај изградње прописне инфраструкту-  ре са аспекта безбедности учесника у саобраћају.  • Упознат са употребом информационих технологија при управљању путника и робом у саобраћајним објектима са организационог и безбедоносног аспекта.  • Оспособљен за безбедно учешће у јавном саобраћају као пешак и бициклиста. |
| **3.** | **Техничка и дигитална писменост** | **18** |  | • скицира просторни изглед грађевинског објекта;  • чита и црта грађевински технички цртеж уважавајући фазе изградње грађевинског објекта уз примену одговарајућих правила и симбола;  • користи рачунарске апликације за техничко цртање, 3D приказ грађевинског објекта и унутрашње уређење стана уважавајући потребе савремене културе становања;  • самостално креира дигиталну презентацију и представља је; | • Оспособљен за комуникацију на језику технике тј. основном грађевинском терминологијом.  • Оспособљен да самостално црта и чита скицу и технички цртеж одређеног грађевинског објекта.  • Оспособљен да самостално прикаже макету грађевинског објекта у ортогоналној пројекцији и перспективи.  • Оспособљен да самостално користи рачунарске апликације за 3D приказ грађевинског објекта и унутрашње уређење стана наглашавајући функционалност, естетску вредност решења и потребе савремене културе становања.  • Оспособљен да самостално, у оквиру мини-пројекта, изради скицу хоризонталног и вертикалног пресека стана, креира дигиталну презентацију истог и представља је.  • Стекао вештину презентовања својих идеја и комуникације са публиком. |
| **4.** | **Ресурси и производња** | **20** |  | класификује грађевинске материјале према врсти и својствима и процењује могућности њихове примене;  • повезује коришћење грађевинских материјала са утицајем на животну средину;  • повезује алате и машине са врстама грађевинских и пољопривредних радова;  • реализује активност која указује на важност рециклаже;  • образложи на примеру коришћење обновљивих извора енергије и начине њиховог претварања у корисне облике енергије;  • правилно и безбедно користи уређаје за загревање и климатизацију простора;  • повезује значај извођења топлотне изолације са уштедом енергије;  • повезује гране пољопривреде са одређеном врстом производње хране;  • описује занимања у области грађевинарства, пољопривреде, производње и прераде хране;  • изради модел грађевинске машине или пољопривредне машине уз примену мера заштите на раду; | Оспосовљен да класификује грађевинске материјале према врсти и својствима процењујући могућности њихове примене при изградњи конструктивних елемената грађевинских објеката.  • Изградио свест о неопходности очувања животне средине и значају рециклаже грађевинских материјала.  • Оспособљен да препознаје и повезује алате и машине са врстама грађевинских и пољопривредних радова.  • Стекао основна знања о начинима коришћења обновљивих извора енергије и начинима њиховог претварања у корисне облике енергије у стану/кући.  • Схвата значај извођења топлотне изолације стамбеног простора и повезује је са уштедом енергије.  • Изградио свест о рационалној потрошњи енергије за загревање стана.  • Оспособљен да правилно и безбедно користи уређаје за загревање и климатизацију простора.  • Упознат са организацијом рада и основним процесима пољопривредне производње са посебним освртом на производњу хране.  • Упознат са занимањима у области грађевинарства и пољопривреде.  • Оспособљен за развијање сопствене креативности, оригиналности, стваралаштва и психомоторне способности.  • Оспособљен да самостално или у пару/групи изради једноставан модел машине или уређаја у грађевинарству, пољопривреди, или модела/макете који користи обновљиве изворе енергије, уз примену мера заштите на раду. |
| **4.** | **Ресурси и производња** | **20** |  | • класификује грађевинске материјале према врсти и својствима и процењује могућности њихове примене;  • повезује коришћење грађевинских материјала са утицајем на животну средину;  • повезује алате и машине са врстама грађевинских и пољопривредних радова;  • реализује активност која указује на важност рециклаже;  • образложи на примеру коришћење обновљивих извора енергије и начине њиховог претварања у корисне облике енергије;  • правилно и безбедно користи уређаје за загревање и климатизацију простора;  • повезује значај извођења топлотне изолације са уштедом енергије;  • повезује гране пољопривреде са одређеном врстом производње хране;  • описује занимања у области грађевинарства, пољопривреде, производње и прераде хране;  • изради модел грађевинске машине или пољопривредне машине уз примену мера заштите на раду; | • Оспосовљен да класификује грађевинске материјале према врсти и својствима процењујући могућности њихове примене при изградњи конструктивних елемената грађевинских објеката.  • Изградио свест о неопходности очувања животне средине и значају рециклаже грађевинских материјала.  • Оспособљен да препознаје и повезује алате и машине са врстама грађевинских и пољопривредних радова.  • Стекао основна знања о начинима коришћења обновљивих извора енергије и начинима њиховог претварања у корисне облике енергије у стану/кући.  • Схвата значај извођења топлотне изолације стамбеног простора и повезује је са уштедом енергије.  • Изградио свест о рационалној потрошњи енергије за загревање стана.  • Оспособљен да правилно и безбедно користи уређаје за загревање и климатизацију простора.  • Упознат са организацијом рада и основним процесима пољопривредне производње са посебним освртом на производњу хране.  • Упознат са занимањима у области грађевинарства и пољопривреде.  • Оспособљен за развијање сопствене креативности, оригиналности, стваралаштва и психомоторне способности.  • Оспособљен да самостално или у пару/групи изради једноставан модел машине или уређаја у грађевинарству, пољопривреди, или модела/макете који користи обновљиве изворе енергије, уз примену мера заштите на раду. |
| **5.** | **Конструкторско моделовање** | **20** |  | • самостално/тимски врши избор макете/модела грађевинског објекта и образложи избор;  • самостално проналази информације о условима, потребама и начину реализације макете/моделакористећи ИКТ;  • креира планску документацију (листу материјала, редослед операција, процену трошкова) користећи програм за обраду текста;  • припрема и организује радно окружење одређујући одговарајуће алате, машине и опрему у складу са захтевима посла и материјалом који се обрађује;  • израђује макету/модел поштујући принципе економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата и машина примењујући процедуре у складу са принципима безбедности на раду;  • учествује у успостављању критеријума за вредновање, процењује свој рад и рад других и предлаже унапређења постојеће макете/модела;  • одреди реалну вредност израђене макете/модела укључујући и оквирну процену трошкова; | • Оспособљен да самостално проналази информације потребне за израду макете/модела грађевинског објекта или модела/макета који користи обновљиве изворе енергије користећи ИКТ-е.  • Оспособљен да самостално /тимски врши избор макете/модела и образложи избор тако што представља идеју, поступак израде и решење производа.  • Оспособљен да самостално или у групи, у оквиру мини пројекта израде макете/модела, креира планску документацију користећи рачунарске апликације.  • Стекао радне навике, осећај економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата.  • Оспособљен да самостално или у групи изради макету/модел од лако обрадивих материјала правилно користећи неопходан прибор и алат.  • Оспособљен да самостално открива и решава једноставне техничке и технолошке проблеме применом природних законитости у пракси.  • Стекао основне предузетничке компетенције.  • Оспособљен да одреди реалну вредност израђене макете/модела укључујући и оквирну процену трошкова. |
| Програм наставе и учења из *технике и технологије* захтева разноврстан методички приступ с обзиром на различитост функција и карактера појединих делова програмских садржаја, као и психофизичких могућности ученика. За успешно остваривање програма, односно циља учења, потребно је организовати наставу у складу са следећим захтевима:   * уводити ученике у свет технике и савремене технологије на занимљив и атрактиван начин, чиме се подстиче њихово интересовање за техничко стваралаштво; * омогућити ученицима да исказују властите креативне способности, да траже и налазе сопствена техничка решења и да се доказују у раду; * систематизовано излагати ученике проблемским ситуацијама - расподела комплексних задатака на низ једноставнијих захтева, идентификовање елемента које ученик мора узети у разматрање приликом решавања проблемских ситуација, као и подстицање ученика на коришћење различитих когнитивних процеса као што су индуктивно и дедуктивно закључивање, поређење, класификација, предвиђање резултата, трансфер знања од познатог на непознато; * обезбедити услове да ученици на најефикаснији начин стичу трајна и применљива научно-технолошка знања и да се навикавају на правилну примену техничких средстава и технолошких поступака; * не инсистирати на запамћивању података, поготову мање значајних чињеница и теоријских садржаја који немају директну примену у свакодневном животу; * ради што успешније корелације одговарајућих садржаја, усклађивања терминологије, научног осмишљавања садржаја и рационалног стицања знања, умења и навика, неопходна је стална сарадња са наставницима *информатике и рачунарства, физике, математике, хемије, биологије* и *ликовне културе*, у циљу развоја међупредметних компетенција; * приликом конкретизације појединих садржаја, нарочито упознавања нових и савремених технологија, у обзир узимати специфичности средине и усклађивати их са њеним потребама. | | | | | |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **72** |  |  |  |

**ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број нас.**  **теме** | **Наставна тема /**  **област** | **Број часова** | | | |
| **Обрада** | **Обрада/Вежбе** | **Вежбе** | **Утврђивање** |
| 1. | ИКТ | 2 | 3 | 3 | 2 |
| 2. | Дигитална писменост | - | 3 | - | 1 |
| 3. | Рачунарство | - | 10 | - | 5 |
| 4. | Пројектни задатак |  |  | 7 |  |
| **Укупно** | | **2** | **16** | **10** | **8** |

|  |  |
| --- | --- |
| **САДРЖАЈИ – ТЕМЕ** | **ЦИЉЕВИ - ИСХОДИ** |
| **ИКТ** | **По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:**  – правилно користи ИКТ уређаје;  – креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који садрже табеле у програму за рад са текстом и програму за рад са мултимедијалним презентацијама;  – креира и обрађује дигиталну слику;  – самостално снима и врши основну обраду аудио и видео записа;  – уређује мултимедијалну презентацију која садржи видео и аудио садржаје;  – чува и организује податке локално и у облаку;  – одговорно и правилно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу; |
| **ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ** | – разликује основне интернет сервисе;  – примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи;  – приступа Интернету, самостално претражује, проналази и процењује информације и преузима их на свој уређај поштујући ауторска права;  – објасни поступак заштите дигиталног производа/садржаја одговарајућом  ЦЦ лиценцом;  -објасни поступак прикупљања података путем онлајн упитника; |
| **РАЧУНАРСТВО** | – разложи сложени проблем на једноставније функционалне целине (потпрограме);  – креира једноставан програм у текстуалном програмском језику;  – користи математичке изразе за израчунавања у једноставним програмима;  – објасни и примени одговарајућу програмску структуру (наредбе доделе, гранања, петље);  – користи у оквиру програма нумеричке, текстуалне и једнодимензионе низовске вредности;  – проналази и отклања грешке у програму; |
| **ПРОЈЕКТНА НАСТАВА** | – сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала, представљању пројектних резултата и закључака;  – користи могућности које пружају рачунарске мреже у сфери комуникације  и сарадње;  – креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи  расположиве алате;  – вреднује процес и резултате пројектних активности. |

**ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

Циљ физичког васпитања јесте да разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно-образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

Општи оперативни задаци:

- подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела;

- развој и усавршавање моторичких способности;

- стицање моторичких умења која су као садржаји утврђени програмом физичког васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање;

- усвајање знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања дефинисаног циљем овог васпитно-образовног подручја;

- формирање морално-вољних квалитета личности;

- оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада;

- стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове средине.

Посебни оперативни задаци:

- усмерени развој основних моторичких способности, првенствено брзине и координације;

- усмерено стицање и усавршавање моторичких умења и навика предвиђених програмом физичког васпитања;

- примена стечених знања, умења и навика у сложенијим условима (кроз игру, такмичење и сл.);

- задовољавање социјалних потреба за потврђивањем, групним поистовећивањем и сл;

- естетско изражавање покретом и кретањима и доживљавање естетских вредности;

- усвајање етичких вредности и подстицање вољних особина ученика.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMА** | **ИСХОДИ** | **НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | |
| **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** |
| **Мерење физичке способности и физичког развоја ученика** | Ученик схвата значај редовног спровођења физичке активности у смислу утицаја активности на физичко и психичко здравље. Утврђивање физичке способности код ученика. | Кроз тесто ве исказују своје моторичке и физичке способности | Комбиновани рад:   * вербални * демонстрација |
| **Атлетика** | Усвајање нових знања, стицање и усавршавање моторичких способности. | Разни облици кретања, скокова и бацања реквизита. | Комбиновани рад:   * вербални * демонстрација |
| **КОШАРКА** | Развијање моторике и знања везаних за спортску грану и њихова примена. | Разни облици кретања са реквизитима, лоптом, развијање прецизности, колективности. | Комбиновани рад:   * вербални   демонстрација |
| **Вежбе на справама и тлу** | Развијање моторичних способности, гипкости, скочности, снаге и примена у свакодневном животу. | Стицање навике за правилан телесни развој, услађивање физичких способности у целини уз правилан однос према предмету. | Комбиновани рад:   * вербални * демонстрација |
| **Ритмичко спортска гимнастика** | Стицање навике правилног држања тела, развијање осећаја за ритам. | Ускађивање кретних способности са музиком. | Комбиновани рад:   * вербални * демонстрација |
| **Провера вештина и способности** | Ученик схвата значај редовног спровођења физичке активности у смислу утицаја активности на физичко и психичко здравље. Утврђивање физичке способности код ученика. | Кроз тестове исказују своје моторичке и физичке способности | Комбиновани рад:   * вербални * демонстрација |

**ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ**

**ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

**Циљ и задаци**

**Општи циљ** предмета је оспособљавање ученика за активно учешће у животу школе и локалне заједнице проширивањем знања о демократији, њеним принципима и вредностима кроз практично деловање.

**Оперативни задаци:**

- подстицање и оспособљавање за активно учешће у животу локалне заједнице;

- разумевање функционисања нивоа и органа власти;

- упознавање мера власти;

- упознавање права и одговорности грађана на нивоу заједнице;

- развијање комуникацијских вештина неопходних за сарадничко понашање, аргументовање ставова и изражавање мишљења;

- обучавање за тимски начин рада;

- развијање способности критичког расуђивања и одговорног одлучивања и делања.

Циљ програма *грађанског васпитања* за шести разред је оспособљавање ученика за активно и одговорно учешће у животу друштва, проширивањем практичних знања о демократији, њеним принципима и вредностима. Фокус програма *грађанског васпитања* усмерен је на локалну средину и доношење одлука од значаја за живот заједнице у којој ученици живе.

Програмске садржаје би требало реализовати тако да се ученицима омогуће: слобода изражавања мишљења и ставова о отвореним питањима и проблемима које су сами идентификовали као значајне; разумевање и разматрање различитих мера које се у школи/локалној заједници предузимају у циљу решавања проблема; унапређење вештина комуникације у различитим социјалним ситуацијама (у школи, на нивоу вршњачке групе и са наставницима, као и ван школе, са представницима јавних институција, организација и другим учесницима у животу локалне заједнице); развијање способности критичког мишљења, аргументовања и залагања за сопствене ставове; повезивање властитог искуства са потребама школске/локалне заједнице и активно ангажовање.

**ВЕРСКА НАСТАВА – православни катихизис**

**Циљ и задаци**

**Циљ** верске наставе јесте да се њоме посведоче садржај вере и духовно искуство традиционалних цркава и религијских заједница које живе и делују на нашем животном простору, да се ученицима пружи целовит религијски поглед на свет и живот и да им се омогући слободно усвајање духовних и животних вредности цркве или заједнице којој историјски припадају, односно чување и неговање сопственог верског и културног идентитета. Ученици треба да упознају веру и духовне вредности сопствене, историјски дате цркве или верске заједнице у отвореном и толерантном дијалогу, уз уважавање других религијских искустава и филозофских погледа, као и научних сазнања и свих позитивних искустава и достигнућа човечанства.

**Задаци** верске наставе су да код ученика:

- развија отвореност и однос према Богу, другачијим и савршеном у односу на нас, као и отвореност и однос према другим личностима, према људима као ближњима, а тиме се буди и развија свест о заједници са Богом и са људима и посредно се сузбија екстремни индивидуализам и егоцентризам;

- развија способност за постављање питања о целини и коначном смислу постојања човека и света, о људској слободи, о животу у заједници, о феномену смрти, о односу са природом која нас окружује, као и о сопственој одговорности за друге, за свет као творевину Божју и за себе;

- развија тежњу ка одговорном обликовању заједничког живота са другим људима из сопственог народа и сопствене цркве или верске заједнице, као и са људима, народима, верским заједницама и културама другачијим од сопствене, ка изналажењу равнотеже између заједнице и властите личности и ка остваривању сусрета са светом, са природом, и пре и после свега, са Богом;

- изгради способност за дубље разумевање и вредновање културе и цивилизације у којој живе, историје човечанства и људског стваралаштва у науци и другим областима;

- изгради свест и уверење да свет и живот имају вечни смисао, као и способност за разумевање и преиспитивање сопственог односа према Богу, људима и природи.

**ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | **Циљ** наставе страног језика у основном образовању заснива се на потребама ученика које се остварују овладавањем комуникативним вештинама и развијањем способности и метода учења страног језика.  Циљ наставе страног језика у основном образовању стога јесте: развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова, стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији, стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика. Током основног образовања, ученик треба да усвоји основна знања из страног језика која ће му омогућити да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразумева са људима из других земаља, усвоји норме вербалне и невербалне комуникације у складу са специфичностима језика који учи, као и да настави, на вишем нивоу образовања и самостално, учење истог или другог страног језика.  Кроз наставу страних језика ученик богати себе упознајући другог, стиче свест о значају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика. | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **За предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **Carnet de voyage** | 2 | 3 | -грађење и употреба прошлог времена (passé composé)  -прилози за време  -проширење речника ( активности и утисци са распуста) | Основни ниво ДСТ.1.1.9. 1.1.24. 1.2.3.  Средњи ниво ДСТ. 2.1.11. 2.1.19. 2.1.30. 2.2.3.  Напредни ниво ДСТ.3.1.8 .3.1.21 .3.2.2. 3.2.3. | -посматрaње  -усмено испитивање  -пригодни тестови  -ученички радови  -самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  -праћење рада на часу  - израда домаћих задатака |
| **2.** | **C’ était bien !** | 4 | 1 | -грађење и употреба имперфекта  - активности и утисци са распуста  - проширење речника (географски појмови) | Основни ниво ДСТ. 1.1.15. 1.1.16.. 1.2.3.  Средњи ниво ДСТ. 2.1.19. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4.  Напредни ниво ДСТ. 3.1.13. 3.2.2. 3.2.3. |
| **3.** | **Јe me suis bien amusé** | 2 | 5 | -разумевање писаног текста  -давање одговора на питања  -писање кратког текста по моделу | Основни ниво ДСТ. 1.1.6. 1.1.15. 1.1.17.  Средњи ниво ДСТ. 2.1.9. 2.1.20. 2.1.27 .2.2.2.  Напредни ниво ДСТ: 3.1.8. 3.1.14. 3.1.22 .3.2.2. 3.2.3. |
| **4.** | **Ma ville, mon quartier** | 3 | 2 | -предлози  -одређени и неодређени члан  -сналажење у граду | Основни ниво ДСТ. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.19 .1.2.4.  Средњи ниво ДСТ. 2.1.10. 2.1.18. 2.1.20. 2.2.3.  Напредни ниво ДСТ. 3.1.7. 3.1.14. 3.2.3. |
| **5.** | **Mon appart** | 2 | 6 | - проширење речника (кућа, стан, .породични односи)  -присвојни придеви | Основни ниво ДСТ. 1.1.12. 1.1.15. 1.2.2.  Средњи ниво ДСТ. 2.1.20 .2.1.27. 2.2.3.  Напредни ниво ДСТ. 3.1.20 3.2.2. 3.2.3. |
| **6.** | **Ma chambre** | 3 | 3 | -релативне заменице  -проширење речника (намештај) | Основни ниво ДСТ. 1.1.12. 1.1.17. 1.2.2. Средњи ниво ДСТ. 2.1.19. 2.1.27. 2.2.2. 2.2.3.  Напредни ниво ДСТ. 3.1.13. 3.1.14. 3.2.2. 3.2.3. |  |
| **7.** | **Qui jette bien, aime bien** | 2 | 2 | -проширење речника( рециклажа)  -показни придеви  -императив | Основни ниво ДСТ. 1.1.8. 1.2.2. 1.3.1. Средњи ниво ДСТ. 2.1.12. 2.2.3. 2.3.1 .2.3.3.  Напредни ниво ДСТ. 3.1.6. 3.2.3. 3.3.3. |
| **8.** | **Ma terre, je l’aime** | 2 | 3 | -проширење речника ( екологија)  -императив | Основни ниво ДСТ. 1.1.9. 1.2.2. 1.2.3. 1.3.1. Средњи ниво ДСТ. 2.1.12. 2.2.2 .2.2.3. 2.3.1. Напредни ниво ДСТ. 3.1.2.3.1.9.3.1.18.3.2.2.3.2.3.3.3.1. |
| **9.** | **Ma terre, je l’aime** | 2 | 4 | -заменице у функцији објекта  -разумевање писаног текста | Основни ниво ДСТ. 1.1.9.1.2.2.  Средњи ниво ДСТ. 2.1.11.2.1.12.2.2.2.2.2.3. Напредни ниво ДСТ. 3.1.9.3.2.2.3.2.3. |
| **10.** | **Аmour, amitié** | 4 | 1 | -постављање питања  -проширење речника ( изражавање осећања и расположења)  -блиско будуће време (future proche) | Основни ниво ДСТ.1.1.15.1.1.16.1.1.19.1.2.2. Средњи ниво ДСТ. 2.1.18.2.1.20.2.1.21.2.2.2. Напредни ниво ДСТ. 3.1.14.3.1.15.3.2.2.3.2.3. |
| **11.** | **Mon magazine** | 2 | 5 | -употреба субјунктива | Основни ниво ДСТ. 1.2.3.Средњи ниво ДСТ. 2.2.3. 2.2.4. Напредни ниво ДСТ. 3.2.3. 3.2.4. |
| **12.** | **Le chaud et le froid** | 3 | 6 | -грађење и употреба футура (futur simple)  -временска прогноза | 1.1.9. 1.1.14. 1.2.2. Средњи ниво ДСТ: 2.1.11. 2.1.12. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.6. Напредни ниво ДСТ. 3.1.9. 3.2.2. 3.2.3. 3.3.7. |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **31** | **41** |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Комуникативниа метода, рад на тексту,дијалог,игра улога. | | | | | | |

**ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ**

**ЧУВАРИ ПРИРОДЕ**

**Циљ и задаци**

**Циљ** наставе изборног предмета *чувари природе* јесте развијање пожељног понашања у складу са принципима одрживости, етичности и права будућих генерација на очувану животну средину, природу и биодиверзитет.

**Задаци** наставе предмета чувари природе су да ученици:

- примењују образовање за заштиту и одрживост животне средине,

- развијају вредности, ставове, вештине и понашање у складу са одрживим развојем,

- знају да на основу стечених знања препознају и изаберу квалитетан и здрав стил живота,

- примењују рационално коришћење природних ресурса,

- препознају изворе загађивања и уочавају последице,

- развијају способност за уочавање, формулисање, анализирање и решавање проблема,

- поседују иницијативу за активно учествовање и одговорност,

- поседују потребу за личним ангажовањем у заштити и одрживости животне средине, природе и биодиверзитета.

### ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ И ВАЈАЊЕ

**Циљ и задаци**

**Циљ** васпитно-образовног рада у настави ликовне културе јесте да подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

**Задаци:**

- развијање способности ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената

- стварање услова да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да упознају њихова визуелна и ликовна својства;

- развијање способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основе за увођење у визуелно мишљење;

- развијање осетљивости за ликовне и визуелне вредности, које се стичу у настави, а примењују у раду и животу;

- развијање моторичких способности ученика и навике за лепо писање;

- подстицање интересовања и стварање потребе код ученика за посећивањем музеја, изложби, као и за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде;

- стварање услова да се упознавањем ликовних уметности боље разумеју природне законитости и друштвене појаве;

- омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим и у делима различитих подручја уметности;

- развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности.

**Оперативни задаци**

Ученици треба да:

- развијају ликовно-естетски сензибилитет за спонтани ритам бојених мрља, линија, текстуру, светлину, боју и чулну осетљивост и осећајност за визуелно споразумевање и свет уобразиље у ликовним делима;

- покажу интересе и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости света облика: светло-тамно, облик-боја, простор, композиција;

- посматрају и естетски доживљавају дела ликовних уметности;

- развијају љубав према ликовном наслеђу;

- се оспособе за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у природно-друштвено научна подручја и тако развију интересовање за оплемењивање и заштиту природе и смисао за унапређивање културе живљења;

- развијају свест да ће знања користити у даљој професионалној оријентацији и унапређивању опште културе.

- развијају стваралачки однос према околини и веће компетенције визуелног мишљења;

- развијају осетљивост за проблеме у коришћењу ликовно-техничких средстава.

|  |  |
| --- | --- |
| Структура: | 1. Садржаји програма |
|  | 2. Креативност |
|  | 3. Медијуми |

### ХОР И ОРКЕСТАР

**Циљ и задаци**

Општи циљ наставе изборног предмета *хор и оркестар* је развијање интересовања за музичку уметност и упознавање музичке традиције и културе свога и других народа.

**Задаци:**

- неговање способности извођења музике (певање/свирање);

- стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музике;

- подстицање креативности у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике);

- упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности;

- припремање програма за културну и јавну делатност школе;

- упознавање занимања музичке струке.

**Оперативни задаци**

Ученици треба да:

- певају по слуху и из нотног текста песме наших и других народа (народне, уметничке, дечје, староградске);

- упознају основне појмове из музичке писмености;

- упознају музичке дела уз основне информације о делу и композитору;

- развијају стваралачке способности.

**СВАКОДНЕВНИ ЖИВОТ У ПРОШЛОСТИ**

**Циљ и задаци**

**Циљ** изучавања предмета је проширивање знања из области опште културе и оспособљавање ученика да, кроз упознавање с начином живота људи у прошлости, боље разумеју свет и време у коме живе и развију свест о континуитету и укорењености. Ученици би требало да се упознају са специфичностима динамике културних промена и да науче како да сагледају себе у контексту "другог" да би сопствени идентитет што потпуније интегрисали у шири контекст разуђене и сложене садашњости.

**Задаци** предмета су да ученици, кроз наставу усмерену ка упознавању с различитим елементима свакодневног живота, као што су односи у породици, исхрана, образовање, игре, забава, становање, одевање… уоче њихову условљеност историјским процесима и догађајима. Концепција наставе овог изборног предмета нагласак ставља на упознавање с основним елементима свакодневног живота у прошлости Србије, Европе и Средоземља, с намером да се уоче њихови заједнички именитељи и упознају различитости које постоје у датом историјском контексту, као и у односу на савремено доба у којем ученик живи. Подстицањем радозналости, креативности и истраживачког духа у проучавању овог предмета, ученици треба да се оспособе да формирају јаснију слику о прошлим временима, да овладају елементарним процедурама прикупљања историјске грађе, као и да развију критички однос према тој грађи и другим остацима прошлих времена.

Оперативни задаци:

- разумевање појма свакодневни живот;

- разумевање значаја проучавања свакодневног живота у прошлости;

- усвајање и продубљивање знања о разликама између свакодневног живота данас и у прошлости;

- упознавање са улогом и значајем грбова и застава;

- упознавање са улогом и значајем грбова и застава у прошлости српског народа;

- упознавање са свакодневним животом у средњем веку;

- упознавање са свакодневним животом српског народа у средњем веку;

- подстицање ученика на самостални истраживачки рад;

- развијање способности повезивања знања из различитих области.

**ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА**

**ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ**

Одељењски старешине је непосредни педагошки организатор рада у одељењу.

Циљеви и задаци одељењског старешине сy да у условима остваривања плана и програма на нивоу разреда, подстиче и прати организовање индивидуалних активности сваког ученика, да доприноси остваривању синтезе васпитних утицаја и ученичког искуства у целокупном развоју личности ученика.

На часовима одељењског старешине неопходно је обрадити садржаје који нису обухваћени програмским садржајима обавезних изборних предмета и осталих организационих форми рада на нивоу школе.

**Годишњи оријентациони план рада**

СЕПТЕМБАР

1. Правила моје школе су и моја правила – подсећање и утврђивање правила понашања у школи, значајни датуми из школског календара, формирамо одељењску заједницу, бирамо представнике за Вршњачки тим
2. Упознавање са Правилником о оцењивању и вредновање школског успеха за упис у средњу школу
3. Планирање успеха за крај полугодишта
4. Да ли је мој начин учења добар? - помоћ у припреми ефикасних метода учења

ОКТОБАР

1. Учешће у активностима везаним за обележавање Дечије недеље
2. Недеља лепих порука
3. Слободно време једног шестака– шта нам се нуди, а шта желимо
4. У здравом телу, здрав дух

НОВЕМБАР

1. Вршњачком медијацијом против насиља – анализа примера и планирање
2. Могао сам спречити насиље
3. Реституција
4. Анализа насиља у друштву (школа, град, породица, медији)

ДЕЦЕМБАР

1. Наши страхови и шта са њима
2. Моја школа и ја растемо заједно – израда паноа
3. Моја школа и ја растемо заједно – израда паноа
4. Новогодишња журка/маскенбал

ЈАНУАР

1. Занимања из окружења – добре и лоше стране
2. Час посвећен дану Светог Саве

ФЕБРУАР

1. Поруке љубави
2. Проблем из нашег окружења (локалне заједнице) који можемо да решимо – анализа стања
3. Проблем из нашег окружења (локалне заједнице) који можемо да решимо - прављење плана активности
4. Проблем из нашег окружења (локалне заједнице) који можемо да решимо - прављење плана активности

МАРТ

1. Жене у нашем животу
2. Пубертет нас мења
3. Однос међу половима у мом одељењу
4. Здрава исхрана

АПРИЛ

1. Толеранција
2. У сусрет Дану екологије
3. Болести зависности – алкохол
4. Припремамо се за екскурзију

МАЈ

1. Улога школе у нашем животу
2. Личности којима се дивимо
3. Како смо се провели на екскурзији?
4. Оцењивање и самооцењивање – анализа и поређење

ЈУН

1. Најлепши тренуци у шестом разреду
2. Весели састанак

***Напомена:***

Програми слободних активности, допунске и додатне наставе и програм излета, екскурзија и наставе у природи спадају у област осталих облика образовно-васпитног рада, али су обрађени у посебним одељцима овог документа.

**6.2.3. СЕДМИ РАЗРЕД**

**ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ**

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | **Циљеви и задаци наставе српског језика**  јесу да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.  **Потребно је да ученици савладају:**  -напоредни однос међу реченичним члановима  -независносложене реченице  -врсте акцента  *-лектире Мали Принц, Поп* *Ћира и поп Спира, Плави чуперак*. | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊА ПРОЧИТАНОГ** | **12** | **4** | Ученик је потребно да:   * користи различите облике   казивања: дескрипцију (портрет и пејзаж), приповедање у 1. и 3. лицу, дијалог   * издваја делове текста (наслов,   пасусе) и организује га у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)   * саставља говорни или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште; * проналази експлицитно и имлицитно садржане информације у једноставнијем књижевном тексту; * напамет говори одабране   -влада анализом свих текстова, графикона и легенди.  -без икаквих тешкоћа чита течно и разуме прочитано. | **ОСНОВНИ:**  CЈ.1.1.1.  CЈ.1.1.2.  CЈ.1.1.3.  CЈ.1.1.4.  CЈ.1.1.5.  CЈ.1.1.6.  CЈ.1.1.7.  **СРЕДЊИ:**  CЈ.2.1.1.  CЈ.2.1.2.  CЈ.2.1.3.  CЈ.2.1.4.  CЈ.2.1.5.  CЈ.2.1.6.  **НАПРЕДНИ:**  CЈ.3.1.1.  CЈ.3.1.2.  CЈ.3.1.3. | -усмена и писмена вежбања  -самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |
| **2.** | **ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ** | **13** | **5** | Ученик је потребно:   * да доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; * састављеног и растављеног писања речи; * интерпункцијских знакова;   -користи правопис (школско издање)  - зна правописну норму и примењује је;  - зна да се служи Правописом, школским издањем;  -Зна да препозна врсте напоредног односа међу реченичним члановима.  -без тешкоћа примењује правописну норму у свакој ситуацији писане и усмене комуникације;  -Чита и тумачи графиконе, дијаграме и легенде. | **ОСНОВНИ:**  CЈ.1.2.1.  CЈ.1.2.2.  CЈ.1.2.3.  CЈ.1.2.4.  CЈ.1.2.6.  CЈ.1.2.7.  CЈ.1.2.8.  **СРЕДЊИ:**  CЈ.2.2.1.  CЈ.2.2.2.  CЈ.2.2.3.  **НАПРЕДНИ:**  CЈ.3.2.3.  CЈ.3.2.4.  CЈ.3.2.5. | - писмена вежбања  -ученички радови  -самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |
| **3.** | **ГРАМАТИКА, ЛЕКСИКА, НАРОДНИ И КЊИЖЕВНИ ЈЕЗИК** | **56** | **5** | **Граматика**  -исходи остају исти као и у претходним разредима, једино се сада они очекују на тежим и на сложенијим примерима (врсте речи, нпр: деца – збирна именица, плусквамперфекат – био сам дошао, грожђе – две гласовне промене)  -зна да постоје речница које немају лице  -зна да наброји независне реченице и њихове везнике  -препознаје да је субјекат активан/пасиван (Читају књигу/Књига је прочитана)  -зна да каже да предикатска реченица има предикат  -зна да је конгруенција слагање именице и придева (Мира је лепа)  -исходи остају исти као и у претходним разредима, једино се сада они очекују на тежим и на сложенијим примерима (врсте речи, нпр: љубав – апстрактна именица, глаголски прилог садашњи – пишући, раширити – три гласовне промене)  -уме да препозна безлични реченицу (Грмело је)  -одређује напоредни однос између две независне реченице  -одређује да ли је реченица у активу или пасиву  -одређује број комуникативних и предикатских реченица  -разликује граматички и природни род у конгруенцији (пијаница)  -препознаје кратке акцента у двосложним речима  -користи заграду у писању краћег прозног текста  -исходи остају исти као и у претходним разредима, једино се сада они очекују на тежим и на сложенијим примерима (врсте речи, нпр: врата – pluralia tantum, глагол доручковати – двовидски, грађаху – имперфекат, строжи – компаратив придева, подаци-четири гласовне промене)  -уме да прави безличну реченицу помоћу речце СЕ  -одређује напоредни однос између више независних реченица  -реченицу из актива пребацује у пасив  -одређује број предикатских реченица у којима се налази сложен глаголски предикат  -одређује како се слажу именица, придев и глагол  -зна да одреди кратки акценат код вишесложних речи  -доследно користи све знаке интерпункције у сложеној реченици. | **ОСНОВНИ:**  CЈ.1.3.1.CЈ.1.3.3.  CЈ.1.3.4.CЈ.1.3.5.  CЈ.1.3.6.CЈ.1.3.7.  CЈ.1.3.8.CЈ.1.3.9.  CЈ.1.3.10.CЈ.1.3.12.  CЈ.1.3.12.CЈ.1.3.14.  CЈ.1.3.15.  CЈ.1.3.16.  **СРЕДЊИ:**  CЈ.2.3.1.  CЈ.2.3.2.  CЈ.2.3.3.  CЈ.2.3.4.  CЈ.2.3.5.  CЈ.2.3.6.  CЈ.2.3.7.  CЈ.2.3.8.  **НАПРЕДНИ:**  CЈ.3.3.1  CЈ.3.3.7.  CЈ.3.3.8. | -обавезно иницијално тестирање  -посматрaње  -усмено испитивање  -пригодни тестови  -ученички радови  -самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |
| **4.** | **КЊИЖЕВНОСТ** | **40** | **9** | Ученик је потребно:  - да повезује наслове прочитаних књижевних дела са именима аутора тих дела;  -зна о чему се говори у прочитаном делу;  Ученик је дужан да прочита предвиђену лектиру:  *-Мали Принц и Поп Ћира и поп Спира;*  *-*да савлада песму *Крвава бајка* уцелини.  -препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац)  -препознаје алегорију, асонанцу и алитерацију  - зна да тумачи развој радње у романима и одреди карактеризацију главних ликова лектире;  -зна етапе развоја драмске радње.  -зна и проналази стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (алегорија, асонанца и алитерација)  -уме да анализира лирску песму(уочава мотиве, песнички језик и стил)  -у поезији разликује врсте строфе и риме, такође, и стилске фигуре без потешкоћа, самостално проналази у тексту.  Мотиве, наравученије и теме текста зна да препозна самостално. | **ОСНОВНИ:**  CЈ.1.4.1.  CЈ.1.4.2.  CЈ.1.4.3.  CЈ.1.4.4.  CЈ.1.4.5.  CЈ.1.4.6.  CЈ.1.4.7.  **СРЕДЊИ:**  CЈ.2.4.1.  CЈ.2.4.2.  CЈ.2.4.3.  CЈ.2.4.4.  CЈ.2.4.5.  CЈ.2.4.6.  CЈ.2.4.7.  CЈ.2.4.8.  **НАПРЕДНИ:**  CЈ.3.4.1.  CЈ.3.4.2.  CЈ.3.4.3.  CЈ.3.4.4.  CЈ.3.4.5.  CЈ.3.4.7. CЈ.3.4.8. | -посматрaње  -усмено испитивање  - писмена вежбања  -пригодни тестови  -ученички радови  -самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **121** | **23** |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Рад на богаћењу **језичке културе** једно је од основних задатака наставе матерњег језика. Он се постиже у свим видовима усмених и писмених облика изражавања. У ту сврху користе се лексичке и морфолошке вежбе, семантичке вежбе, синтаксичке вежбе, и то на тексту или у току разговора као и подстицањем ученика на литерарно стваралаштво.  **Правопис** се савлађује путем систематских вежбања, елементарних и сложених, такође је ученике потребно упутити на служење правописом и правописним речником (школско издање).  Без **знања граматике** нема ни правилног правописа. Једно са другим су повезани. Начин савладавања граматичких јединица, захтевних у шестом разреду, постиже се појачаним интервенцијам на часовима допунске и додатне наставе, такође, и појачаним захтевима домаћих задатака.  **Ортоепске** вежбе изводе се не само у оквиру наставе језика него и наставе читања и језичке културе.  Практичност и применљивост знања о језику и његово прелажење у умење и навике посебно се постиже неговањем *правописних* и *стилских вежби*. Ученике треба подстицати да своја знања о језику повезују са комуникативним говором.  Тумачење текста заснива се на његовом читању, доживљавању и разумевању.  У тумачењу **књижевног дела** треба развијати учеников истраживачки, проналазачки и стваралачкиоднос према делу, а његова улога мора бити активна. Наставна интерпретација књижевноуметничког дела треба да буде оригинална, естетски мотивисана, поступна, свестрано усклађена са наставним циљевима и дидактичким начелима.  **Књижевнотеоријске појмове**ученици упознају уз обраду одговарајућих текстова и помоћу осврта на претходно читалачко искуство.  На **функционалне појмове** и њихова примењена значења се указује у току наставе. | | | | | | |

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | **Циљ** наставе математике у основној школи јесте: да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање; као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развитку личности ученика.  **Задаци** наставе математике јесу:  - да ученици стичу знања неопходна за разумевање квантитативних и просторних односа и законитости у разним појавама у природи,  друштву и свакодневном животу.  - да ученици стичу основну математичку културу потребну за откривање улоге и примене математике у различитим под-ручјима човекове  делатности (математичко моделовање), за успешно настављање образовања и укључивање у рад;  - да развија ученикову способност посматрања, опажања и логичког, критичког, стваралачког и апстрактног мишљења;  - да развија културне, радне, етичке и естетске навике ученика, као и математичку радозналост у изучавању природних појава;  - да ученици стичу способност изражавања математичким језиком, јасност и прецизност изражавања у писменом и усменом облику; | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда, исхода, циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | Реални бројеви | 7 | 8 | Оспособљавање ученика за:  - схватање и усвајање појмова квадрата и квадратног корена  - формирање појма ирационалног броја и упознавање скупа реалних бројева као уније скупа рационалних и скупа ирационалних бројева  - схватање реалног броја као дужинске мере  - коришћење таблице и других помоћних средстава | **Основи ниво**  Прочита и запише различите врсте бројева (природне, целе, рационалне)  - Упореди бројеве истог записа помажући се сликом када је то потребно  - При мерењу одабере одговарајућу мерну јединицу, заокругљује величине исказане датом мером  **Средњи ниво**  - Упореди по величини бројеве записане у различитим облицима  - Одреди супротан број, реципрочну вредност и апсолутну вредност броја; израчуна вредност једноставнијег израза са више рачунских операција, различитог приоритета, укључујући ослобађање од заграда са бројевима истог записа  - Користи бројеве и бројевне изразе у једноставним, реалним ситуацијама  **Напредни ниво**  - Одреди вредност сложенијег бројевног израза  Користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама | обавезно иницијално  -посматрање  -праћење ангажовања  ученика  -продукти ученикових  активности  -писмене вежбе и  писмени задаци  -усмено испитивање  -домаћи рад |
| **2.** | Питагорина теорема | 6 | 10 | - схватање суштине Питагорине теореме и усвојање њене правилне формулације  - примена на правоугли троугао  - решавање конструктивних задатака применом Питагорине теореме  - уочавање неопходности слике као помоћног средства у налажењу веза између датих и тражених елемената  - коришћење Питагорине теореме при решавању практичних проблема | **Основни ниво**  - Разликује основне врсте троуглова, зна њихове основне елементе; Уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника, на основу елемената који су непосредно задати; Уме да израчуна непознату страницу правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему  **Средњи ниво**  - Уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника, на основу елемената који се добијају применом Питагорине теореме  **Напредни ниво**  - Користи основна својства троугла, четвероугла, паралелограма и трапеза, рачуна њихове обиме и површине на основу елемената који нису непосредно дати у формулацији задатка, Конструише тачке на бројевној прави које одговарају неким ирационалним бројевима | посматрање  -праћење ангажовања  ученика  -продукти ученикових  активности  -писмене вежбе и  писмени задаци  -усмено испитивање  -домаћи рад |
| **3.** | Цели и рационални алгебарски изрази | 18 | 26 | - упознавање ученика с појмом степена и усвајање операција са степенима (изложилац степена природан број)  - схватање и разумевање рационалних алгебарских израза (полином)  - примена основних операција на полиноме  - оспособљавање ученика да  уоче разлику квадрата и квадрат бинома као производ два бинома савладају растављање полинома на чиниоце  - примена растављања полинома на чиниоце при реш. једначина | **Основни ниво**  - Израчуна степен датог броја, зна основне операције са степенима  - Сабира, одузима и множи мономе  **Средњи ниво**  - Оперише са степенима и зна шта је квадратни корен  - Сабира и одузима полиноме, уме да помножи два бинома и да квадрира бином  **Напредни ниво**  - Користи особине степена и квадратног корена  - Зна и примењује формуле за разлику квадрата и квадрат бинома  - Увежбано трансформише алгебарске изразе и своди их на најједноставнији облик | посматрање  -праћење ангажовања  ученика  -продукти ученикових  активности  -писмене вежбе и  писмени задаци  -усмено испитивање  -домаћи рад |
| **4.** | Многоугао | 6 | 7 | - проширивање, разумевање и усвајање појма многоугао као и његових најважнијих својстава  - уочавање зависности између елемената конвексног многоугла (број дијагонала, збир углова) и усвајање формула за њихово израчунавање;  - усвојање појма правилног многоугла и његових особина  - конструкција појединих правилних многоуглова  - примена формула за рачунање обима и површине многоугла | **Основни ниво**  - Влада појмовима: троугао, четвероугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама)  **Средњи ниво**  - Одреди број дијагонала, збир углова, обим и површину многоугла на основу елемената који су непосредно дати у задацима  **Напредни ниво**  - Користи основна својства многоугла, рачуна њихове обиме и површине са елементима који нису неопходно дати у формулацији задатка | посматрање  -праћење ангажовања  ученика  -продукти ученикових  активности  -писмене вежбе и  писмени задаци  -усмено испитивање  -домаћи рад |
| **5.** | Зависне величине и њихово графичко представљање | 7 | 12 | - упознавање и схватање појма правоугли координатни систем  - разумевање директне и обрнуте пропорционалности и њихове практичне примене  - повезивање садржаја алгебре и геометрије и превођење практичних задатака на математички језик | **Основни ниво**  - Одреди вредност зависне величине дате таблицом или формулом  - Одреди положај тачке у првом квадранту координатног система ако су дате координате и обрнуто  **Средњи ниво**  - Уочи зависност међу променљивим  - Зна формулу y=kx и графички је интерпретира  - Везује појам директне пропорционалности и одређује непознати члан пропорције  **Напредни ниво**  - Одреди положај (координате) тачака које задовољавају сложеније услове  - Разликује директно и обрнуто пропорционалне величине и то изражава одговарајућим записом | посматрање  -праћење ангажовања  ученика  -продукти ученикових  активности  -писмене вежбе и  писмени задаци  -усмено испитивање  -домаћи рад |
| **6.** | Круг | 6 | 9 | Оспособљавање ученика да:  - разумеју појам круга и усвоје његова својстава;  - усвоје појмове централног и периферијског угла (уочавају њихове односе(над истим луком)  - упознају број π и његову природу (ирационалан број);  - усвоје формуле за рачунање обима и површине круга, дужине кружног лука и површине делова круга | **Основни ниво**  - Влада појмовима: круг, кружна линија (издваја њихове основне елементе, уочава њихове моделе у реалним ситуацијама)  - Уме да израчуна обим и површину круга датог полупречника  **Средњи ниво**  - Користи формуле за обим и површину кружног прстена  **Напредни ниво**  - Одреди централни и периферијски угао, рачуна површину исечка, као и дужину кружног лука | посматрање  -праћење ангажовања  ученика  -продукти ученикових  активности  -писмене вежбе и  писмени задаци  -усмено испитивање  -домаћи рад |
| **7.** | Сличност | 5 | 9 | - усвајање појмова размере и пропорционалности дужи  - оспособљавање ученика да разумеју сличност као трансформацију и схвате појам сличности троуглова  - примена сличности у решавању нумеричких и конструктивних задатака | **Основни ниво**  - Интуитивно схвата појам сличних троуглова (поклапањем одговарајућих углова)  **Средњи ниво**  - Користи сличност троуглова и зна израчунати непознати члан пропорције  **Напредни ниво**  - Примени сличност на правоугли троугао | посматрање  -праћење ангажовања  ученика  -продукти ученикових  активности  -писмене вежбе и  писмени задаци  -усмено испитивање  -домаћи рад |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **55** | 81 |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Наставни програм за седми разред из математике, биће остварен реализацијом следећих наставних тема: реални бројеви, Питагорина теорема, цели и рационални алгебарски изрази, многоугао, зависне величине и љихово графичко представљање, круг и сличност. Садржаји које ће бити обрађени у свакој теми, детаљније су разрађени кроз специфичне циљеве и задатке у табели. | | | | | | |

**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | Стицање базичне језичке и уметничке писмености,коришћење различитих материјала и медијума;  Развијање критичког мишљења  Оплемењивање животног радног простора,неговање укупних људских достигнућа | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **Арабеска** | **1** | **3** | Арабеска  Перцепција и аперцепција  Цртање,сликање и вајање;  Одговарајућа средства и материјали | ЛК1.1.1ЛК1.3.1  ЛК2.1.1ЛК2.2.1  ЛК2.3.1ЛК3.2.1  ЛК3.2.4 | Препознавање дате уметности;  Њена улога у ликовној баштини;  Естетско анализирање ученичких  радова |
| **2.** | **Пропорције** | **1** | **3** | Пропорције  Примери и вежбање;  Цртање:угљени штапићи,оловке са  Меким графитом | ЛК1.1.3ЛК1.2.3  ЛК2.1.2ЛК2.2.1  ЛК2.2.2ЛК2.3.1  ЛК3.2.3ЛК3.2.4 | Наученост цртања пропорција  Облика који нас окружују;  Коришћење цртачких помагала  За израз пропорције |
| **3.** | **Композиција**  **И простор** | **17** | **3** | Равнотежа облика и масе у простору;  Равнотежа боје у простору;  Компоновање величина у простору;  Понављање и степеновање облика;  Контраст светлина површина;  Сродност ликовних вредности;  Компоновање и простор; | ЛК1.1.1ЛК1.1.2  ЛК1.3.1ЛК2.1.1  ЛК2.2.1ЛК3.2.1  ЛК3.2.3 | Естетска анализа репродукција  Сликара ренесансе  И ученичких радова |
| **4.** | **Обједињавање**  **Покрета,игре и**  **звука** | **2** | **4** | Постављање на сцену једне приче;  Припрема,скице,планови,идеје за  Сценографију;светлински и звучни  Ефекти,маске костими.  Груписање и преплитање различитих  Врста опажаја | ЛК1.1.1ЛК1.1.3  ЛК1.2.3ЛК2.1.1  ЛК2.1.2ЛК2.2.1  ЛК2.2.2ЛК3.1.1  ЛК3.2.1ЛК3.2.4 | Схватање ширине значаја  Предмета –Ликовна култура- |
| **5.** | **Фотографија** | **2** | **0** | Фотографија  Уметност у савременим медијима | ЛК1.3.2ЛК2.1.1  ЛК3.1.1ЛК3.2.3 | Значај савремених медија у  Уметности и савременом и свакодневном животу |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **23** | **13** |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Излагање плана у фронталном и индивидуалном облику рада са ученицима,Коришћење теорије историје уметности,рад са уметничким делима,  Анализирање израђених ученичких радова. | | | | | | |

# **ГЕОГРАФИЈА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | Циљ наставе географије јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну jeзичку и научну писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа,да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да упознају и разумеју географске објекте, појаве, процесе и законитости у простору, њихове узрочно-оследичне везе и односе, развију географску писменост и географски начин мишљења, свести и одговорног односа према свом завичају, држави, континенту и свету као целини и толерантног става према различитим народима, њиховим културама и начину живота.  Задаци наставе географије су:  - стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током  наставе географије сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе географије  буду у пуној мери реализовани  - упознавање и разумевање појава и процеса у географском омотачу Земље и у  непосредном окружењу  - картографско описмењавање за употребу географских карата у стицању знања и у  свакодневном животу  - упознавање основних географских одлика Европе, осталих континената и развијених  држава света  - упознавање основних географских одлика своје државе и држава у непосредном  окружењу, њихових асоцијација и интеграција  - упознавање комплементарности и регионалних разлика савременог света  - развијање естетских опажања и осећања проучавањем и упознавањем природних и  других феномена у геопростору  - изграђивање и развијање ставова о превентиви, заштити и унапређивању животне  средине  - развијање националног, европског и светског идентитета  - развијање толеранције, постојања и припадности мултиетничком, мултијезичком,  мултикултурном ... свету  - развијање опште културе и образовања  - оспособљавање за самостално учење и проналажење информација.  Оперативни задаци  Ученици треба да:  - стекну знања о битним природногеографским одликама ваневропских континената,  њихових регија и појединих држава  - стекну знања о друштвеногеографским одликама ваневропских континената, њихових  регија и појединих држава  - се оспособе за праћење и разумевање економских и друштвених активности и  промена у савременом свету и њиховом доприносу општем развоју и напретку човечанства  - упознају регионалне разлике и комплементарност савременог света;  - разумеју проблеме у савременом свету (пренасељеност, неједнак привредни развој,  недостатак хране, воде, енергије, минералних сировина, еколошки проблеми, болести, ратови  и друго)  - развијају национални идентитет и упознају значај толеранције у мултиетничким,  мултијезичким и мултикултуралним срединама у свету;  - упознају различите културе континената, њихових регија и држава и кроз то развијају  општу културу  - развијају жељу и стичу потребу за даље образовање и самообразовање са циљем да се  што успешније укључе у даље стручно оспособљавање  - кроз рад у настави географије проширују знања из картографије и оспособе се за  самостално коришћење географске карте у стицању нових знања и у свакодневном животу  - оспособе за самостално коришћење географске литературе и различитог графичког и  илустративног материјала у циљу лакшег савладавања наставног градива и оспособљавања | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда, исхода, циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | УВОД | 1 | - | Кроз прву наставну тему потребно је ученике упознати са сврхом, циљем, задацима и наставним садржајима географије за седми разред, са планом рада, начином рада, начином  коришћења дидактичког материјала, стручне и научнопопуларне литературе. | Основни ниво  Ученик уме да: ГЕ.1.1.1 препознаје и чита географске и допунске елементе карте  ГЕ. 1.1.2 познаје основне појмове о становништву и насељима и уочава њихов просторни распоред  ГЕ. 1.1.3 дефинише појам привреде и препознаје привредне делатности и привредне гране  ГЕ. 1.1.1 именује Земљине сфере (литосферу, атмосферу, хидросферу, биосферу) и преознаје њихове основне одлике  ГЕ. 1.1.2 познаје основне појмове о становништву и насељима и уочава њихов просторни распоред  ГЕ. 1.1.3 дефинише појам привреде и препознаје привредне делатности и привредне гране; ГЕ. 1.4.1 именује континенте и препознаје њихове основне, природне и друштвене одлике | Иницијални тест за 7.разред |
| **2.** | АЗИЈА- опште географске одлике | 13 | 8 | Приликом обраде регија и појединих држава света потребно је истицати разноврсност  природногеографских одлика (рељеф, клима, воде, биљни и животињски свет) којима се  истичу поједине регије и указивати на разноврсност њиховог природног богатства.  Природногеографске одлике односе се на опште одлике континената, регија и држава.  Приликом обраде ових садржаја тежиште треба ставити на опште садржаје, као и на  интерактивне везе и односе свих чинилаца географске средине. При обради ових  географских садржаја посебну пажњу треба посветити проблемима заштите и унапређивања  животне средине. Потребно је такође истицати битне карактеристике становништва (број, размештај  становништва, структуре, природни прираштај, културно-образовни ниво, миграције) што је  значајно за друштвеноекономски положај држава у свету. Кроз друштвеногеографске садржаје упознати ученике са демографским развојем и насељеношћу појединих делова  света. Ово наставно градиво треба повезивати са сличним садржајима других наставних  предмета, у циљу сагледавања популационих проблема и изграђивања свести о неопходности  заједничког живота различитих народа. Кроз садржаје ове наставне теме ученици се упознају  са популационом политиком и њеним значајем. | Средњи ниво  ГЕ. 2.1.1 препознаје основне природне и друштвене одлике  ГЕ. 2.1.2 разликује и објашњава географске чињенице у земљиним сферама  ГЕ. 2.1.3 разликује и објашњава кретање становништва и структуре становништва  ГЕ. 2.2.1 разликује и објашњава географске објекте, појаве, процесе и односе у Земљиним сферама (литосфери, атмосфери, хидросфери, биосфери)  ГЕ. 2.2.2 разликује и објашњава кретање становништва (природно и механичко) и структуре становништва  ГЕ. 2.2.3 именује међународне организације у свету (EU, UNICEF, UN, UNESCO, FАO, Црвени крст  ГЕ. 2.4.1 описује природне и друштвене одлике континената и наводи њихове географске регије | Писмена провера  Усмена провера  15'писмена вежба  Активност на часу  Истраживачки рад  Експериментални |
| **3.** | АФРИКА- опште географске одлике | 9 | 5 | Потребно је наглашавати и међуусловљеност природногеографских и  друштвеногеографских појава, процеса и односа који истовремено утичу на развој привреде  регије или државе о којој је реч. Треба, такође, посебно указати на постојеће разлике у  степену демографске развијености континената, као и на противуречности које постоје  између њихових природних богатстава и нивоа развијености њихове привреде. | Напредни ниво  ГЕ. 3.1.1 доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница, објеката, појава, процеса и односа на основу анализе географске карте; ГЕ. 3.1.2 описује природне и друштвене одлике континената и наводи географске регије; ГЕ. 3.3.1 објашњава физичко- географске законитости у географском омотачу (климатску и биогеографску зоналност) и наводи мере за његову заштиту, обнову и унапређење; ГЕ. 3.3.3 објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привреде и привредних делатности; ГЕ. 3.4.1 објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) на ваневропским континентима и уме да издвоји географске регије | Писмена провера  Усмена провера  15'писмена вежба  Активност на часу  Истраживачки рад  Експериментални |
| **4.** | СЕВЕРНА АМЕРИКА- опште географске одлике | 7 | 5 | Приликом обраде регија и појединих држава света потребно је истицати разноврсност природно географских одлика (рељеф, клима, воде, биљни и животињски свет) којима се истичу поједине регије и указивати на разноврсност њиховог природног богатства.  Природно географске одлике односе се на опште одлике континената, регија и држава.  Приликом обраде ових садржаја тежиште треба ставити на опште садржаје, као и на интерактивне везе и односе свих чинилаца географске средине. При обради ових географских садржаја посебну пажњу треба посветити проблемима заштите и унапређивања животне средине. Потребно је такође истицати битне карактеристике становништва (број, размештај становништва, структуре, природни прираштај, културно-образовни ниво, миграције) што је начајно за друштвеноекономски положај држава у свету. Кроз друштвено географске садржаје упознати ученике са демографским развојем и насељеношћу појединих делова света. Ово наставно градиво треба повезивати са сличним садржајима других наставних предмета, у циљу сагледавања популационих проблема и изграђивања свести о неопходности аједничког живота различитих народа. Кроз садржаје ове наставне теме ученици се упознају са популационом политиком и њеним значајем. |  | Писмена провера  Усмена провера  15'писмена вежба  Активност на часу  Истраживачки рад  Експериментални |
| **5.** | СРЕДЊА АМЕРИКА – опште географске одлике | 2 | 1 | Потребно је наглашавати и међуусловљеност природногеографских и  друштвеногеографских појава, процеса и односа који истовремено утичу на развој привреде  регије или државе о којој је реч. Треба, такође, посебно указати на постојеће разлике у  степену демографске развијености континената, као и на противуречности које постоје  између њихових природних богатстава и нивоа развијености њихове привреде. |  | Писмена провера  Усмена провера  15'писмена вежба  Активност на часу  Истраживачки рад  Експериментални |
| **6.** | ЈУЖНА АМЕРИКА- опште географске одлике | 5 | 4 | Приликом обраде регија и појединих држава света потребно је истицати разноврсност  природногеографских одлика (рељеф, клима, воде, биљни и животињски свет) којима се  истичу поједине регије и указивати на разноврсност њиховог природног богатства.  Природногеографске одлике односе се на опште одлике континената, регија и држава.  Приликом обраде ових садржаја тежиште треба ставити на опште садржаје, као и на  интерактивне везе и односе свих чинилаца географске средине. При обради ових  географских садржаја посебну пажњу треба посветити проблемима заштите и унапређивања  животне средине. Потребно је такође истицати битне карактеристике становништва (број, размештај  становништва, структуре, природни прираштај, културно-образовни ниво, миграције) што је  значајно за друштвеноекономски положај држава у свету. Кроз друштвеногеографске садржаје упознати ученике са демографским развојем и насељеношћу појединих делова  света. Ово наставно градиво треба повезивати са сличним садржајима других наставних  предмета, у циљу сагледавања популационих проблема и изграђивања свести о неопходности  заједничког живота различитих народа. Кроз садржаје ове наставне теме ученици се упознају  са популационом политиком и њеним значајем. |  | Писмена провера  Усмена провера  15'писмена вежба  Активност на часу  Истраживачки рад  Експериментални |
| **7.** | АУСТРАЛИЈА И ОКЕАНИЈА- опште географске одлике | 4 | 2 | Потребно је наглашавати и међуусловљеност природногеографских и  друштвеногеографских појава, процеса и односа који истовремено утичу на развој привреде  регије или државе о којој је реч. Треба, такође, посебно указати на постојеће разлике у  степену демографске развијености континената, као и на противуречности које постоје  између њихових природних богатстава и нивоа развијености њихове привреде. |  | Писмена провера  Усмена провера  15'писмена вежба  Активност на часу  Истраживачки рад  Експериментални |
| **8.** | АРКТИК И АНТАРКТИК- опште географске одлике | 2 | 1 | Потребно је наглашавати и међуусловљеност природногеографских и  друштвеногеографских појава, процеса и односа који истовремено утичу на развој привреде  регије или државе о којој је реч. Треба, такође, посебно указати на постојеће разлике у  степену демографске развијености континената, као и на противуречности које постоје  између њихових природних богатстава и нивоа развијености њихове привреде. |  | Писмена провера  Усмена провера  15'писмена вежба  Активност на часу  Истраживачки рад  Експериментални |
| **9.** | СВЕТ КАО ЦЕЛИНА | **1** | **1** | Кроз обраду савремених интеграцијских процеса треба омогућити да ученици схвате разгранатост и развојност међусобне политичке, економске, културно просветне и научно технолошке сарадње међу државама и организацијама у свету. Важно је упознати ученике са актуелним интеграцијским процесима у Европи и свету и указати на значај и место наше земље у овој сфери |  | Писмена провера  Усмена провера  15'писмена вежба  Активност на часу  Истраживачки рад  Експериментални |
|  | Систематизација градива |  | **1** |  |  |  |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **44** | 28 |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** Садржаји програма географије су такви да се за њихову реализацију морају максимално користити разна наставна средства , пре свега географске карте , фотографије , дијафилмови , дијапозитиви , графоскопске пројекције фолије , статистички подаци , научно – популарна литература итд . Програм географије ствара основе за усвајање нових знања неопходних за даље опште и стручне образовање полазника. | | | | | | |

**ИСТОРИЈА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | Ученици треба да:   * Усвоји појам „нови век“ и стекне знања о основним одликама тог историјског периода * Стекне знања о историји најзначајнијих европских држава у новом веку * Стекне знања о положају српског народа под турском, хабзбуршком и млетачком влашћу * Стекне знања о настанку и развоју модерних српских држава до међународног признања независности 1878. године * Стекне знања о знаменитим личностима новог века * Упозна културна и научно-техничка достигнућа Европе и света у новом веку * Стекне знања о развоју грађанских слобода и права током новог века * Сви ученици стекну базичну језичку и научну писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа * Да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама * Да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима * Развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје * Развијање историјске свести и хуманистичко образовање ученика * Допринесе разумевању историјског простора и времена, историјских догађаја, појава и процеса * Развијање националног и европског идентитета и духа толеранције код ученика | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **Успон Европе (Европа од краја XV до краја XVIII века)** | **8** | **4** | -Зна да именује историјски период од половине XV до половине XIX века  -Зна дефиницију појма „нови век“  - Зна хронолошке оквире појма нови век  - Зна да именује историјске периоде и зна њихов хронолошки редослед  -Зна да разврста и наведе историјске изворе за нови век  -Зна да наведе три највећа географска открића  -Зна да именује морепловце и хронолошки прецизно зна када су се десила в. гео. открића  -Зна да наведе три научно-технолошка открића са почетка новог века  -Зна да објасни зашто су ови научно-технолошки проналасци били важни за Велика географска открића  -Зна ко су Кристофер Колумбо, Васко де Гама, Фернандо Магелан, Гутенберг и зашто су важни  -Зна да објасни појам нови свет  - Уме на карти, уз помоћ наставника, да покаже три главна Велика географска открића  -Зна да репродукује дефиницију појма манфактура  - Зна да одреди период када се јавља мануфактура  -Зна да опише принцип рада у мануфактури уз помоћ наставника  -Зна дефиницију појмова: хуманизам, ренесанса  - Зна, по сопственом избору, да наведе три представника хуманизма и ренесансе  -Зна дефиницију појма протестант  -Зна ко је Мартин Лутер и зашто је значајан  -Зна време настанака протестантизма  -Зна ко је папа  -Зна да наведе римокатоличку реакцију  -Зна да објасни појмове апсолутна монархија и сталеж  -Зна да наброји стале  -Зна да именује и на карти покаже апсолутистичке монархије  - Зна да наведе основне карактеристике  новог века  -Зна да објасни хронолошке одреднице за средњи век  --Зна да наведе пет научно-технолошка открића са почетка новог века  -Зна да наведе узрок настанка Великих географских открића  -Зна да објасни последице Великих географских открића  -Зна на карти да покаже Великиа географска открића  -Зна да опише процес колонизације Новог света и његове последице  -Зна да објасни мануфактуру  -Зна да објасни почетке настанка и развоја грађанске класе  -Разликује начине производње у средњем веку и у новом веку и зна да то објасни  -Зна да опише узроке и последице настанка хуманизма и ренесансе  - Зна, по сопственом избору, да наведе пет представника хуманизма и ренесансе и њихова дела  -Зна да објасни начине супротстављања протестантизму од стране Римокатоличке цркве  -Зна основне чињенице о језуитима  -Зна да именује три највеће протестантске цркве  -Зна да упоређује појмове: државно и друштвено уређење; сталешка и апсолутна монархија; монархија и република; апсолутна монархија и просвећени апсолутизам  -Зна ко су Петар Велики и Марија Терезија  -Зна да повеже државу и династију која њоме влада  - Уме да упореди основне карактеристике старог, средњег и новог века  -Зна целовито узрочно-последично логично, хронолошки тачно, уз показивање на карти да опише Велика географска открића  -Зна да наведе већину последица Великих географских открића и да их препозна на примерима из садашњости  - Уме да изрази свој став о последицама Великих географских открића у садашњости  -Зна да сам осмисли и наведе пример мануфактуре некада и данас  -Зна да повеже настанак хуманизма и ренесансе са предходним лекцијама  -Зна да наведе и објасни основне разлике између културе хуманизма и ренесансе и културе средњег века  -Зна ко су: Данте, Петрарка, Бокачо, Еразмо, Макијавели  -Зна да повеже развој хришћанства од настанка до појаве протестантског покрета  -Зна да су наброји апсолутне монархије  -Зна да повеже државу, династију која титулатуру и дворце те династије  -Зна на примеру држава које смо до сада учили да одреди тип државног уређења | **ОСНОВНИ:**  ИС. 1.1.4.  ИС. 1.1.7.  ИС. 1.1.8.  ИС. 1.1.10.  ИС. 1.2.1.  ИС. 1.2.4.  ИС. 1.2.7.  **СРЕДЊИ:**  ИС. 2.1.1.  ИС. 2.1.2.  ИС.2.1.3  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС.2.2.1  **СРЕДЊИ:**  ИС. 3.1.1.  ИС. 3.1.2.  ИС. 3.1.3.  ИС. 3.1.4.  ИС. 3.2.6. | -обавезно иницијално тестирање  -усмено испитивање  -пригодни тестови  -ученички радови  -самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |
| **2.** | **Српски народ под страном влашћу од XVI до краја XVIII века** | **9** | **7** | -Зна ко су Сулејман Величанствени и Мехмед-паша Соколовић  -Препознаје да је Османско царство апсолутна монархија и зна зашто је то тако  -Зна да покаже на карти Османско царство  -Зна да објасни феудално уређење Османског царства  -Зна када је била Мохачка битка  -Зна шта је ислам, исламизација, данак у крви, султан  - Именује повлашћене слојеве хришћанског становништва  -Именује основне порезе које раја плаћа  - Зна шта је филурија  -Зна шта је исламизација  - Зна када је обновљена Пећка патријаршија  - Зна када је укинута Пећка патријаршија  -Зна да наведе у чему је значај Пећке патријаршије  -Зна да наведе узроке пропадања Османског царства  -Зна када су биле Велика сеоба и Друга сеоба Срба  - Зна да наведе и објасни узроке сеоба Срба уз помоћ наставника  - Зна да именује и покаже простор који су населили Срби 16-19.века  -Зна да наведе последице сеоба Срба  -Зна ко су Арсеније III Чарнојевић и Арсеније IV Јовановић  - Зна да објасни појам покатоличавање и Војна крајина  -Зна да наведе привилегије Срба у Војној крајини  -Зна да именује два документа на којима се заснивају привилегије Срба  -Зна да опише значај Карловачке митрополије  -Зна да именује облике отпора српског народа Османској власти  -Зна, уз помоћ наставника, да опише хајдуке, ускоке и њихову организацију  -Зна да се Фрушка Гора другачије зове српска Света Гора  -Зна да објасни појам тимарски систем  -Зна да опише узроке успона Османског царства  -Зна да наведе административну поделу Османског царства: пашалук, санџак, нахија  -Зна да упореди привредни и друштвени развој Западне и Југо-источне Европе у XV и XVI веку  -Зна да објасни разлику између влашких сточара и остале раје  -Зна да наведе дефиницију појма филурија и да објасни разлику између ње и харача  - Описује основне порезе које раја плаћа Османским властима  -Зна ко су Макарије Соколовић,Арсеније IIIЧарнојевић, Арсеније IVЈовановић  - Зна да објасни самостално зашто је обновљена, а зашто је укинута Пећка патријаршија  -Зна да покаже на карти где се налазе: Пећ, Цетиње и Сремски Карловци  - Зна да објасни значај Мехмед-паше соколовића за СПЦ  -Зна да објасни узроке пропадања Османског царства  -Зна целовито да исприча о Великом бечком рату  -Уочава улогу Русије у ратовима са Османским царством  -Зна хронолошки редослед и значај аустро-турских ратова у XVII и XVIII-ом веку  -Зна целовито да опише сеобе Срба  -Зна да на карти покаже Војну крајину и правце сеоба Срба  -Зна узрочно-последично да опише Другу сеобу Срба  -Зна да препозна на слици Паје Јовановића догађај који она описује-Сеобу Срба  -Зна да опише положај Срба под хабзбуршком и млетачком влашћу  -Зна да објасни појам унијаћење  -Уме на карти да покаже:Сремске Карловце, Фрушку Гору, Дубровник, Далмацију и Млетачку републику  -Зна хронолошке одреднице настанка Војне крајине  -Зна да упореди хајдуке и ускоке  -Зна да објасни школску реформу Марије Терезије и какве је то последице имало по Србе  -Зна да дефинише појам беглербеглук  -Зна да објасни појмове: канун и шеријат  -Уме да опише положај хришћанске раје  -Уме да објасни специфичности сваког друштвеног слоја у Османском царству овог периода  -Зна да опише улогу Пећке патријаршије  --Зна кроз примере, да опише опадање Османске моћи у XVII и XVIII веку  -Зна да опише последице које су имали Срби због учешћа у аустро-турским ратовиома  - Зна да повеже и опише процес сеоба Срба са ширењем Османског царства  -Зна да на карти покаже правце сеоба Срба и Војну крајину  -Уме да упореди положај Срба у Османском царству и под хабзбуршком и млетачком влашћу  -Уме да уочи разлоге и процес настанка и развојачења Војне крајине  -Зна критички да сагледа добре и лоше стране хајдука и ускока  - Зна да анализира друштвену структуру Срба пречана  -Зна да објасни поступке католичке цркве према Србима у Аустрији | **ОСНОВНИ:**  ИС. 1.1.7.  ИС. 1.1.9.  ИС. 1.2.4  **СРЕДЊИ:**  ИС. 2.1.1.  ИС. 2.1.2.  ИС. 2.1.3.  ИС. 2.1.4.  ИС. 2.1.5.  ИС. 2.2.1.  **НАПРЕДНИ:**  ИС. 3.1.1.  ИС. 3.1.3.  ИС. 3.1.4.  ИС. 3.2.6. | -обавезно иницијално тестирање  -усмено испитивање  -пригодни тестови  -ученички радови  самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |
| **3.** | **Доба револуција (Европа и свет од краја XVIII века до седамдесетих година XIX века** | **11** | **8** | - Зна да наведе појмове револуција и индустријска револуција  - Зна да хронолошки одреди век појављивања инд. револуције  -Зна да наведе бар један пример револуције  -Зна да наведе узроке индустријске револуције и њене последице  -Зна да наведе проналазак којим је покренута инд.револуција  -Зна да наведе узроке и повод Француске револуције као и њено време трајања  - Зна да наведе циљеве Француске револуције  - Зна штаје Декларацији права човека и грађанина  -Зна ко су Луј XVI и Марија Антоанета  - Зна ко је Наполеон Бонапарта  - Зна да именује кључне битке Наполонових ратовања  .  -Зна на карти да покаже места одигравања Наполеонових чувених битака  -Препознаје на сликама Наполеона Бонапарту  - Зна да наведе основне карактеристике Бечког конгреса  -Зна да хронолошки и просторно одреди Револуцију 1848/49  -Зна да наведе последице револуције 48/49  -Зна да разликује узроке револуција 48/49  -Зна основне чињенице везане за уједињење Италије  -Зна на карти да покаже Немачку и Италију после уједињења  -Зна да покаже на карти где се налази Америка, као и где је 13 колонија на Источној обали  -Зна да опише ко су робови у Америци, одакле су и какав је њихов положај  -Зна да наведе узрок и последице сукоба између Севера и Југа  -Зна да објасни појмове: велика сила и Источно питање  -Зна да наведе заинтересоване стране у решавању Источног питања  - Зна када је био Берлински конгрес и које су његове најважније одлуке за српске земље  -Уочава разлику између принципа производње у мануфактури и у инд.револуцији  -Зна да наведе неке од проналазака индустријске револуције  - Зна последице Индустријске ревелуције  - Уме на слици да разликује каравелу и пароброда  -Зна да објасни у чему је значај Енглеске револуције и када се одиграла  -Зна да повеже и објасни процес преласка са апсолутне монархије на уставну парламентарну монархију или републику  -Уочава обележја грађанских револуција  -Зна да опише Француску револуцију  -Зна да објасни политичку промену која је у Француској наступила 1791. доношењем устава  -Зна критички да процењује вредности које заступа Декларација права човека и грађанина  -Разликује апсолутну монархију, уставну парламентарну монархију и републику  -Зна ко је Максимилијан Робеспјер  -Критички сагледава Јакобинску диктатуру и појаву гиљотине  -Зна да, поред битака,покаже простор Наполеонових освајања  -Зна да наведе основне принципе на којима је заснована Европа на Бечком конгресу  -Зна да опише узроке уједињења Немачке и Италије  -Зна ко су Ђузепе Мацини и Ђузепе Гарибалди  - Зна на карти да покаже Европу пре и после уједињења Немачке и Италије  -Зна да опише узрок и последице Грађанског рат у САД  -Зна ко је Абрахам Линколн  -Зна да опише кључне интересе свих заинтересованих страна у решавању Источног питања: велике силе, балкански народи и Османско царство  - Зна да опише ток Велике источне кризе  -Оописује улогу Русије у ратовима са Османским царством  -Уочава и описује интересе великих сила према Русији и Османском царству  -Зна да опише Берлински конгрес  -Зна да објасни процес преласка са феудалног на капиталистички начин производње и са мануфактурног капитализма на либерални капитализам  -Зна да објасни промене у привреди и друштву које су настале са индустријском револуцијом  - Зна да последице политичких револуција примени на примеру Енглеске и Француске  -Уочава и објашњава значај Америчке и Ни зоземске револуције  -Повезује спромене које су изазвала велика географска открића са друштвеним и политичким револуцијама  -Аанализира идеје просветитељства  -Зна изразе: либерализам, политичка права, диктатура, уставна парламентарна монархија, револуција, демократија, терор  -Разликује апсолутну монархију, уставну парламентарну монархију и републику  -Зна да опише период Наполеонове доминације у Европи  -Зна детаљно да опише Бородинску битку и њене последице по опстанак Наполеона  -Зна узрок настанка Свете Алијансе 1815.године  -Зна да су неке од одлука са Бечког конгреса актуелне и данас  -Зна да објасни узроке и последице Револуције 1948/1949  -Зна да опише уз показивање на карти Револуције 48/49 и процес уједињења Немачке и Италије  -Уме да опише историју Америке  -Зна да опише процес ослобађања балканских држава у XIX веку  -Оописује значај Грчког устанка  - Анализира позицију Русије у југо-источној Европи, однос великих сила према њој, позицију балканских народа | **ОСНОВНИ:**  ИС. 1.1.7.  ИС. 1.1.9.  ИС. 1.2.7.  **СРЕДЊИ:**  ИС. 2.1.1.  ИС. 2.1.2.  ИС. 2.2.4.  **НАПРЕДНИ:**  ИС. 3.1.1.  ИС. 3.1.3.  ИС. 3.1.4.  ИС. 3.2.6. | -обавезно иницијално тестирање  -усмено испитивање  -пригодни тестови  -ученички радови  самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |
| **4.** | **Нововековне српске државе Србија и Црна Гора** | **11** | **10** | -Зна да наведе фазе српске револуције  -Зна да наведе главна обележја Српске револуције  -Зна где се револуција просторно одиграла и зна да је покаже на карти  -Зна да су синоними Смедеревски санџак и Београдски пашалук  -Зна ко су Доситеј Обрадовић и Вук Караџић и зашто су значајни за српску револуцију  -Зна да су Срби извели прву националну револуцију у Европи  -Зна да објасни појмове: устав и револуција  - Зна на сликама да препозна Карађорђа и Милоша Обреновића  - Зна да наведе значај Кочине крајине  -Зна да наведе повластице Срба у време владавине Мустафа-паше  -Зна када се одиграла и зашто Буна на дахије  - Зна датум почетка Првог српског устанка  -Именује вођу Првог српског устанка  -Зна да наведе места и године најважнијих битака Првог српског устанка  -Зна када је почео, а када се завршио Први српски устанак  -Зна ко је Стеван Синђелић  -Зна да наведе последице Првог српског устанка  -Зна ко је прота Матија Ненадовић  -Зна да именује органе власти у Србији у време Првог српског устанка  -Зна да најзначајније образовно-културне установе у Србији  - Зна да именује место где је почео устанак и да га покаже на карти  -Именује вођу Другог српског устанка  -Зна да наведе места и године најважнијих битака Другог српског устанка  -Зна када је почео, а када се завршио Други српски устанак  -Зна ко зашто је важан Милош Обреновић  - Уме да упореди Први и Други српски устанак  -Зна да објасни појам хатишериф  -Зна када је Србија добила аутономију  -Зна годину када је донет Сретењски устав  -Зна године владавине Милоша Обреновића  - Зна ко су Милош и Михаило Обреновић  -Зна да наведе титуле Карђорђа и Милоша  -Зна на слици да разликује и именује Милоша и Карађорђа  -Зна да објасни појам уставобранитељ  -Зна ко су Александар Карађорђевић и Илија Гарашанин  -Зна да дефинише Начертаније и када је донето  -Зна да објасни значај реформе језика Вука С. Караџића  -Зна да хронолошки поређа другу владавину Милоша и Михајла Обреновића  -Зна да опише добијање српских градова  -Упознат је са стварањем Балканског савеза  -Зна да објасни појмове намесник и намесништво  -Зна када је био Берлински конгрес  -Зна ко влада Србијом у време Берлинског конгреса и коју носи титулу  -Зна ко су Милан Обреновић и Јован Ристић  -Зна да покаже на карти Србију пре и после Берлинског конгреса  -Зна да наведе одлуке Берлинског конгреса које се односе на Србију  -Зна да објасни појмове теократска држава и владика  –Зна где се налазио престоница Црногорске државе  **-**Зна да именује владарску династију Црне Горе  -Зна којеНикола Петровић  -Зна да покаже на карти Црну Гору пре и после Берлинског конгреса  -Зна да наведе одлуке Берлинског конгреса везане за Црну Гору  -Зна да опише Српску револуцију  -Зна да именује друге државе у којима су у XIX веку изведене националне револуције  - Зна да објасни појам аутономија  -Препознаје на сликама Доситеја Обрадовића и Вука Стефановића Караџића  - Зна да опише целовито ситуацију у Београдском пашалуку крајем XVIII века  -Зна да опише Буну на дахије  - Зна да објасни појам фрајкор  -Зна да објасни Букурешки мир 1812.  -Зна да покаже на карти места главних битака Првог српског устанка  -Зна да опише однос великих сила према- Србији у време Првог српског устанка  -Зна ко је хајдук Вељко Петровић  -Зна да опише организацију устаничке власти током устанка  -Зна да објасни улогу проте Матеје Ненадовића у изградњи државног уређења устаничке Србије  -Зна када је била и у чему је значај Хаџи Проданове буне  -Зна да опише Други српски устанак  - Уме самостално да упореди Први и Други српски устанак  -Зна да опише унутрашњу политику кнеза Милоша  -Зна да опише спољну политику кнеза Милоша  -Зна да опише промене у Србији после добијања аутономије  -Зна да опише уставе који су донети у време прве владавине кнеза Милоша  - Зна зашто је Милош „добровољно“ напустио власт  - Зна зашто је Михаило напустио власт  - Уме да упореди владавину Милоша и Михајла Обреновића  - Уме да издвоји добре и лоше стране владавине Милоша и Михајла Обреновића  -Уме да опише главне елементе уставобранитељске владавине  -Зна ко су најважнији уставобранитељи:  -Зна зашто је важно доношење Грађанског законика и Начертанија и који су главни елементи тог програма  -Зна да наведе главне карактеристике Милошеве друге владавине  -Зна да наведе и објасни главне карактеристике Михаилове друге владавине  -Уме да опише промене у Србији у време кнеза Михаила  -Зна на који начин је завршио своју владавину кнез Михаило  -Зна да објасни значај Намесничког устава из 1869.године  -Зна да опише Велику источну кризу  -Зна да опише друштво Црне Горе, подељено на племена и братства  -Зна да опише мере које су уводили Петар I и Петар II не би ли ујединили завађена племена  -Зна да наведе књижевна дела Петра II  -Зна да објасни значај Цетињске митрополије  -Зна да покаже Црну Гору,Цетиње  -Зна ко је кнез Данило и да опише промене које је увео у Црну Гору  -Зна да опише односе Петровића са српским владарима  -Зна да опише учешће Црне Горе у Великој источној кризи  -Зна самостално да опише процес који зовемо Српска револуција (хронолошки, просторно, ко су вође, узроци, последице)  -Зна да повеже Српску револуцију са догађајима који су се у исто време дешавали у Европи  -Зна да анализира ситуацију у Београдском пашалуку крајем XVIII и почетком XIX  -Уме, без проблема, да уочи и протумачи тражене податке из песме Почетак буне против дахија  -Зна да хронолошки прецизно ратну фазу српске револуције и покаже наведене  догађаје на карти  -Критички анализира наше победе и поразе у време устанка  -Критички анализира Букурешки мир с позиције Русије, Србије, Османског царства  -Анализира утицаје политике Наполеона Бонапарте на Србију  -У да опише функционисање устаничке Србије  -Користећи предходна знања уме да опише међународну ситуацију током 1815.године у Европи и последице по Други српски устанак  -Зна целовито да опише прву владавину кнеза Милоша  -Зна ко је Димитрије Давидовић  -Уме критички да сагледа владавину уставобранитеља, њихове добре и лоше стране  -Уме да опише владавину кнеза Михаила  -Уме целовито да опише Велику источну кризу  - Зна да опише преображај спољне политике Аустро-Угарске на примеру Аустро- Угарске улоге у Великој источној кризи  -Зна да опише унутрашњу и спољну политику црногорских владик  -Зна да критички анализира сарадњу Србије и Црне Горе у XIX веку  - Зна да опише Велику источну кризу и учешће Србије и Црне Горе и њој | **ОСНОВНИ:**  ИС. 1.1.7.  ИС. 1.1.9.  ИС. 1.2.4  **СРЕДЊИ:**  ИС. 2.1.1.  ИС. 2.1.2.  ИС. 2.1.3.  ИС. 2.1.4.  ИС. 2.1.5.  ИС. 2.2.1.  **НАПРЕДНИ:**  ИС. 3.1.1.  ИС. 3.1.3.  ИС. 3.1.4.  ИС. 3.2.6. | -обавезно иницијално тестирање  -усмено испитивање  -пригодни тестови  -ученички радови  самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5.** | **Српски народ под страном влашћу од краја XVIIIвека до седамдесетих годинаXIX века** | **2** | **2** | - Зна да се Први св. рат завршио Мировном конференцијом у Паризу  -Зна на карти, уз помоћ наставника, да покаже главне промене у Европи после Првог св. рата  - Зна ко је Вудро Вилсон  -Зна ко је Френклин Делано Рузвелт  -Зна да објасни појмове: Капиталистичка привреда; Социјалистичка привреда;  Економска криза  -Зна да именује и разликује: фашизам, нацизам, комунизам;  - Уме да препозна и повеже државу и идеологију  -Зна водеће људе наведених идеологија  -Повезује назив „Дуче“ уз Мусолинија, а Фирер уз Хитлера  -Зна да наведе основне карактеристике фашизма: националсоцијализам, антисемитизам, диктатура, уз помоћ наставника  - Уз помоћ наставника излаже Версајску мировну конференцију  -Зна да опише Друштво народа (узрок настанка, време настанка)  -Самостално на карти показује промене у Европи после Првог св. рата, упоређује стање пре и после Првог св. рата  -Зна да опише, уз помоћ наставника, узрок и простор настанка: фашизма, нацизма, комунизма  - Зна да објасни основне карактеристике фашизма , нацизма и комунизма  -Зна да објасни појам диктатура, тоталитарна власт, фашистичка диктатура уз помоћ наставника  -Зна тумачење појма милитаризам и где се у овом периоду јавља уз помоћ наставника  -Зна ко је Лав Троцки  -Зна ко је Жорж Клеменсо  -Самостално, целовито, хронолошки логично описује изграђени Версајски систем , са свим кључним карактеристикама света после Првог св. рата, уз показивање на карти  -Уме да повеже настанак и деловање Друштва народа, са функцијом Уједињених нација  -Уме самостално да анализира 14 тачака Вудро Вилсона као и уговоре са пораженим земљама  - Упоређује и извлачи закључке о Европи после Првог светског рата и данас, на основу историјских карата  -Уме да, уз помоћ наставника, повеже велику економску кризу са појмом инфлације, као и главне њене карактеристике са ситуацијом у нашој земљи 1993.године или са светском кризом данас | **ОСНОВНИ:**  ИС. 1.1.7.  ИС. 1.1.9.  ИС. 1.2.4  **СРЕДЊИ:**  ИС. 2.1.1.  ИС. 2.1.2.  ИС. 2.1.3.  ИС. 2.1.4.  ИС. 2.1.5.  ИС. 2.2.1.  **НАПРЕДНИ:**  ИС. 3.1.1.  ИС. 3.1.3.  ИС. 3.1.4.  ИС. 3.2.6. | -обавезно иницијално тестирање  -усмено испитивање  -пригодни тестови  -ученички радови  самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | **37** | **38** |  |  |  |

**ТЕХНИЧКО И ИНФОРМАТИЧКО ВАСПИТАЊЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | Циљ наставе и учења техничког и информатичког образовања је да ученик развије техничко-информатичку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производнји, животном и радном окружењу, раду на рачунару итд...! Задатак овог предмета јесте да ученике оспособи за самосталан рад на рачунарима и одређеним програмима, да се оспособе за решавање техничко технолошких проблема,развију способности о техничкомцртању, познавање машина и механизама, појам робота, енергија-значај/извори и трансформација. | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | УВОД У МАШИНСКУ ТЕХНИКУ | **2** |  | Стицање знања о основним појмовима из области машинства и механизама | Ученик зна основне појмове везане за машине и механизме. | Усмена |
| **2.** | ТЕХНИЧКО ЦРТАЊЕ У МАШИНСТВУ | **5** | **3** | -Стицање знања у оквиру техничког цртања, упознавањем са ортогоналним пројектовањем и просторним приказивањем објеката | Ученик је опсособљен да нацрта самостално технички цртеж, такође да рспознаје ортогоналну пројекцију од аксонометријске. | Писмена, практична, усмена |
| **3.** | ИНФОРМАТИЧКЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ | **7** | **7** | Омогућава ученицима остваривање континуитета информатичке писмености с циљем да науче да користе рачунар  -Посебан аспект употребе рачунара и периферних уређаја у ф-цији управљања техничким системима | Расклопање, чишћење и склапање рачунара. Разлика између улазноизлазних уређаја, израда презентације. | Писмена, практична, усмена |
| **4.** | МАТЕРИЈАЛИ | **2** |  | Проширивање знања о техничким материјалима, а акценат је на машинским материјалима | Познавање основних врста машинских материјала | Писмена, практична, усмена |
| **5.** | МЕРЕЊЕ  И КОНТРОЛА |  | **2** | Стицање знања о начину мерења и мерним средствима  - Омогућавање ученицима да науче да рукују помичним мерилом, микрометром и угаоником | Познавање различитих начина мерења, коришћење алата за узимање мера. | Практична |
| **6.** | ТЕХНОЛОГИЈА ОБРАДЕ МАТЕРИЈА | **4** |  | Упознавање ученика са принципима обраде метала са и без скидања струготине, као и мере заштите на раду | Разликују начине обраде материјала. | Писмена,усмена |
| **7.** | МАШИНЕ И МЕХАНИЗМИ | **10** | **6** | Стицање знања о елементима машина и механизама, елементима за везу, елементима за пренос снаге и кретања, спацијални елементи.  -Стицање знања о погонским и преносним елементима | Ученик зна шта су машине,а шта механизми, машински елементи итд... | Писмена,усмена |
| **8.** | РОБОТИКА | **2** |  | Упознавање ученика са врстама робота, наменом, конструкцијом уз коришћење мултимедијалне презентације | Шта су роботи, где се и како примењују и користе. | Усмени |
| **9.** | ЕНЕРГЕТИКА | **6** |  | Омогућава ученицима стицање знања о изворима, коришћењу и трансформацији енергије  - Упознавање ученика са развојем и врстама погонских машина | Шта је енергија, како се која врста енергије добија, извори енергије и шта све енергија покреће. | Писмени,усмени |
| **10.** | **КОНСТРИКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ - МОДУЛИ** |  | **16** | Реализацијом модула остварује се диференцијација и индивидуализација ученика према способностима, интересовању и полу.  - Ученици приступају реализацији модула израдаом пројекта који садржи алгоритам од идеје до реализације. | Ученици реализују пројекат коришћењем конструкторских комплета и пратећи алгоритам од идеје до реализације. | Практични |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **38** | **34** |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | | | | | | |

**БИОЛОГИЈА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | **Општи циљеви и задаци:**  Циљ наставе биологије је да ученици усвајањем образовно-васпитних садржаја стекну основна знања о грађи и функционисању човечијег организма, развијају здравствену културу, хигијенске навике и схвате значај репродуктивног здравља.  ***Задаци*** наставе биологије су:  -разумевање улоге и значаја биологије за развој и напредак човевечанства  -развијање свести о властитом пореклу и положају у природи  -разумевање еволутивног положаја човека  -упознавање грађе и функционисања организма, усвајање одређених хигијенских навика, стицање одговорности за лично здравње и здравње других људи  -схватање да је полност саставни део живота и да човекова полност подразумева поштовање норми понашања које обезбеђује хумане односе међу људима  -стицање радних навика и способности за самостално посматрање и исраживање | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда, исхода, циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **Порекло и развој људске врсте** | 4 |  | -науче основне податке о развоју људске врсте, етапе у развоју савременог човека и еволутивни положај човека данас | ОСНОВНИ НИВО:  БИ.1.3.8. БИ.1.3.9. БИ.1.3.10.  СРЕДЊИ НИВО:  БИ.2.3.5. БИ.2.3.6.  НАПРЕДНИ НИВО:  БИ.3.3.5. БИ.3.3.6. | -обавезно иницијално теститање  -посматрње  -усмено испитивање  -пригодни тестови  -ученички радови  -самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |
| **2.** | **Грађа човечијег тела** | 59 |  | -стекну знања о грађи ћелија и ткива и повезаност органа и органских система у организам као целину  -упознају основну грађу и улогу коже  -упознају облик и грађу костију и мишића  -упознају грађу и функцију:нервног система и чула; ендокриног система и њихову повезаност са нервним истемом; система органа за варење, дисање, циркулацију, излучивање и њихов значај за промет материја  -науче грађу и функционисање система органа за размножавање, фазе у полном сазревању човека и биолошку регулацију процеса веазаних за пол  -упозна најчешћа обољења и повреде органских система човека  -науче основна правила пружања прве помоћ  -развијају неопходне хигијенске навике | ОСНОВНИ НВО:  БИ.1.1.4. БИ.1.2.1. БИ.1.2.2. БИ.1.2.3. БИ.1.2.4. БИ.1.2.5. БИ.1.2.6. БИ.1.2.7. БИ.1.3.1. БИ.1.3.2. БИ.1.3.3. БИ.1.3.4. БИ.1.3.5. БИ.1.3.6. БИ.1.3.7. БИ.1.3.8. БИ.1.3.9. БИ.1.5.1. БИ.1.5.4. БИ.1.5.5. БИ1.5.6. БИ. 1.5.7.  БИ.1.5.8. БИ.1.5.9. СРЕДЊИ НИВО:  БИ.2.1.3. БИ.2.2.1. БИ.2.2.2. БИ.2.2.3. БИ.2.2.4. БИ.2.2.5. БИ.2.2.6. БИ.2.2.7. БИ.2.2.8. БИ.2.2.9.БИ.2.3.1. БИ.2.3.2. БИ.2.3.4. БИ.2.3.5. БИ.2.3.6. БИ.2.5.1. БИ.2.5.2. БИ.2.5.3. БИ.2.5.4.  НАПРЕДНИ НИВО:  БИ.3.1.4. БИ.3.2.1. БИ.3.2.2. БИ.3.2.3. БИ.3.2.4. БИ.3.2.5. БИ.3.2.6. БИ3.2.7. БИ.3.2.8. БИ.3.3.1. БИ.3.3.2. БИ.3.3.3 БИ.3.3.4.БИ.3.5.1. БИ.3.5.2. БИ.3.5.3. БИ.3.5.4. БИ.3.5.5. БИ.3.5.6. |  |
| **3.** | **Репродуктивно здравље** | **9** |  | -схвате значај здравствене културе и репродуктивног здравља  -схвате значај и улогу породице у животу, опстанку, напретку људског друштва, као и последице њеног нарушавања | ОСНОВНИ НИВО:  БИ.1.5.10. БИ.1.5.11. БИ.1.5.12. БИ.1.5.13.  СРЕДЊИ НИВО:  БИ.2.5.5.  НАПРЕДНИ НИВО:  БИ.3.5.7. БИ.3.5.8. | -посматрње  -усмено испитивање  -пригодни тестови  -ученички радови  -самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика  -нестандардизован тест |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **72** |  |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Током остваривања програма потребно је уважити високу образовну и мотивациону вредност активних и интерактивних (кооперативних) метода наставе/учења те кроз све програмске целине доследно осигурати да најмање једна трећина наставе буде организована употребом ових метода.  У настави користити, најмање у трећини случајева, задатке који захтевају примену наученог у разумевању и решавању свакодневних проблемских ситуација препоручених од стране Министарства и Завода,а приликом оцењивања обезбедити да су ученици информисани о критеријумима на основу којих су оцењивани.  Избор и систематизација програмских садржаја биологије резултат су захтева времена и најновијих достигнућа у биологији, а примерени су узрасту ученика и њиховом психо-физичком развоју.  Наставне теме су логички распоређене, а обухватају садржаје науке о човеку, здравственој култури и репродуктивном здрављу.  Овако конципиран програм пружа ученицима основна знања, а ради лакшег разумевања и усвајања градива, наставник не треба да инсистира на детаљном опису грађе и функције ,већ на обољењима и повредама појединих органа,пружању прве помоћи и стицању неопходних хигијенских навика, очувању личног и здравља других људи, као и одговорном односу према репродуктивном здрављу.  Приликом израде планова рада (глобалног и оперативног) неопходно је предвидети 60% часова за обраду новог градива и 40% за друге типове часова.  Концепција програма пружа широке могућности за примену различитих наставних метода, као и употребу информационих технологија. Избор наставних метода зависи од циља и задатака наставног часа, психофизичких и менталних способности ученика, расположивих наствних средстава и учила, као и опремљености кабинета. Избор облика рада препуштен је наставнику.  Наставник за припрему рада на часу треба да користи уџбеник одобрен од Министарства просвете, најновију стручну литературу и да примењује искуства стечена професионалним развојем на акредитованим семинарима из Каталога програма стручног усавршавања Завода за унапређивање образовања и васпитања. | | | | | | |

**ХЕМИЈА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | Општи циљеви и задаци:  **Циљ наставе хемије** јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку и научну писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и  - развијање функционалне хемијске писмености  - разумевање промена и појава у природи на основу знања хемијских појмова, теорија, модела и закона  - развијање способности комуницирања коришћењем хемијских термина, хемијских симбола, формула и једначина  - развијање способности за извођење једноставних хемијских истраживања  - развијање способности за решавање теоријских и експерименталних проблема  - развијање логичког и апстрактног мишљења и критичког става у мишљењу  - развијање способности за тражење и коришћење релевантних информација у различитим изворима (уџбеник, научно-популарни чланци, Интернет)  - развијање свести о важности одговорног односа према животној средини, одговарајућег и рационалног коришћења и одлагања различитих супстанци у свакодневном животу  - развијање радозналости, потребе за сазнавањем о својствима супстанци у окружењу и позитивног става према учењу хемије  - развијање свести о сопственим знањима и способностима и даљој професионалној оријентацији.  **Задаци наставе хемије јесу:**  - стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе хемије сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе хемије буду у пуној мери реализовани  - омогућавање ученицима да разумеју предмет изучавања хемије и научни метод којим се у хемији долази до сазнања  - омогућавање ученицима да сагледају значај хемије у свакодневном животу, за развој различитих технологија и развој друштва уопште  - оспособљавање ученика да се користе хемијским језиком: да знају хемијску терминологију и да разумеју квалитативно и квантитативно значење хемијских симбола, формула и једначина  - стварање наставних ситуација у којима ће ученици до сазнања о својствима супстанци и њиховим променама долазити на основу демонстрационих огледа или огледа које самостално изводе, развијати при том аналитичко мишљење и критички став у мишљењу  - стварање наставних ситуација у којима ће ученици развијати експерименталне вештине, правилно и безбедно, по себе и друге, руковати лабораторијским прибором, посуђем и супстанцама  - оспособљавање ученика за извођење једноставних истраживања  - стварање ситуација у којима ће ученици примењивати теоријско знање и експериментално искуство за решавање теоријских и експерименталних проблема  - стварање ситуација у којима ће ученици примењивати знање хемије за тумачење појава и промена у реалном окружењу  - омогућавање ученицима да кроз једноставна израчунавања разумеју квантитативни аспект хемијских промена и његову практичну примену. | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда, исхода, циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | Хемија и њен значај | 1 | 2 | Ученик треба да:  - разуме шта је предмет изучавања хемије и како се у хемији долази до сазнања (научни метод)  - схвати да је хемија једна од природних наука која објашњава појаве и промене у природи  - оспособи се за коришћење уџбеника и радне свеске  овлада основним операцијама лабораторијске технике, мерама опрезности, заштите и прве помоћи како би самостално изводио једноставне експерименте  - организује радно место, припрема и одлаже прибор и други материјал за рад | Основни  ХЕ.1.1.2  ХЕ.1.1.9  ХЕ.1.1.10 ХЕ.1.2.10 ХЕ.1.6.1  Средњи  ХЕ.2.6.1  Напредни | ОБАВЕЗНО ИНИЦИЈАЛНО ТЕСТИРАЊЕ |
| **2.** | Основни хемијски појмови | 6 | 7 | Ученик треба да:  - разуме разлику између супстанце и физичког тела, супстанце и физичког поља (разликује примере од непримера)  - разуме разлику између физичких и хемијских својстава супстанце  - разуме разлику између физичке и хемијске промене супстанце  - препознаје примере физичких и хемијских промена у свакодневном окружењу  - зна шта су чисте супстанце  - разуме разлику између елемената и једињења  - препознаје примере елемената и једињења у свакодневном окружењу  - разуме разлику између чистих супстанци и смеша  - препознаје примере смеша у свакодневном окружењу  - уме да изабере и примени поступак за раздвајање састојака смеше на основу физичких својстава супстанци у смеши | Основни  ХЕ.1.1.1  ХЕ.1.1.3 ХЕ.1.1.8  ХЕ.1.1.9 ХЕ.1.1.11 ХЕ.1.1.12 ХЕ.1.6.1 ХЕ.1.6.2  Средњи  ХЕ.2.1.2  ХЕ.2.1.7  Напредни  ХЕ.3.1.2  ХЕ.3.1.7 | ПРИГОДНО ПОСМАТРАЊЕ  УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ  НЕСТАНДАРДИЗОВАНИ ТЕСТОВИ  -  КРИТЕРИЈУМСКИ ТЕСТОВИ  СИТУАЦИОНИ ТЕСТОВИ  УЧЕНИЧКИ РАДОВИ |
| **3.** | Структура супстанце | 14 | 17 | Ученик треба да:  - зна да је атом најмања честица хемијског елемента  - разуме квалитативно и квантитативно значење хемијских симбола  - зна структуру атома, да нуклеони (протони и неутрони) чине језгро, а електрони образују електронски омотач  - зна односе маса протона, неутрона и електрона  - зна релативна наелектрисања протона, неутрона и електрона  - зна да се електрони у атому разликују по енергији (енергетски нивои)  - разуме како су својства елемента и његов положај у периодном систему условљени атомским бројем (број протона), односно бројем и распоредом електрона у омотачу  - разуме да је маса атома мала и да се из практичних разлога уместо стварне масе атома користи релативна атомска маса  - зна шта је атомска јединица масе и да је повеже са појмом релативна атомска маса  - уме да користи податке дате у таблици периодног система елемената  - разуме да су основне честице које изграђују супстанце атоми, молекули и јони  - зна шта је јонска и ковалентна веза  - разуме како од атоманастају јони, како од атома настају молекули, односно разуме разлику између атома, јона имолекула  **-** разуме сличности и разлике између атомаи јона у броју и врсти субатомских честица  - разуме значај валентних електрона и промене на последњем енергетском нивоу при стварању хемијске везе  - зна шта је валенца елемента и уме да на основу формуле једињења одредиваленцу елемената и обрнуто  - разуме да је стварна маса **молекула мала и** уме да на основу хемијске формуле израчуна релативну молекулску масу  - разуме да хемијска формула једињења са јонском везом представља најмањицелобројни однос јона у јонској кристалној решетки  - зна да се у хемији користе електронске, структурне и молекулске формуле и разуме њихово значење  - разуме да својства хемијских једињења зависе од типа хемијске везе  - разуме разлику између атомске, јонске и молекулске кристалне решетке | Основни  ХЕ.1.1.4 ХЕ.1.1.5 ХЕ.1.1.6  ХЕ.1.1.8  ХЕ.1.2.3    Средњи  ХЕ.2.1.1 ХЕ.2.1.2  ХЕ.2.1.4  ХЕ.2.6.3  Напредни  ХЕ.3.1.1  ХЕ.3.1.3  ХЕ.3.1.4 ХЕ.3.1.9 ХЕ.3.2.1 | ПРИГОДНО ПОСМАТРАЊЕ  УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ  ПИСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ  НЕСТАНДАРДИЗОВАНИ ТЕСТОВИ  КРИТЕРИЈУМСКИ ТЕСТОВИ  СИТУАЦИОНИ ТЕСТОВИ  УЧЕНИЧКИ РАДОВИ  ЗАЈЕДНИЧКО ОЦЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА ОД СТРАНЕ НАСТАВНИКА И УЧЕНИКА |
| **4.** | Хемијске реакције и израчунавања | 7 | 9 | Ученик треба да:  - зна да се хемијским симболима и формулама представљају супстанце, а једначинама хемијске промене (реакције)  - разуме квалитативно и квантитативно значење симбола, формула и једначина хемијских реакција  - примењује знање о Закону одржања масе при писању једначина хемијских реакција  - разуме Закон сталних масених односа  - разликује два основна типа хемијских промена: реакције анализе и синтезе  - разликује појам масе од појма количине супстанце као и њихове основне јединице  - разуме однос масе и количине супстанце  - зна на основу формуле да израчуна моларну масу супстанце  - зна да хемијским једначинама прикаже једноставне хемијске реакције  - зна да на основу хемијске једначине објасни Закон о одржању масе  - изводи једноставна израчунавања на основу једначине хемијске реакције - стехиометријска израчунавања заснована на масеним и количинским односима  - зна да су све промене супстанци праћене променом енергије | Основни  ХЕ.1.1.4 ХЕ.1.1.6 ХЕ.1.6.2  Средњи  ХЕ.2.1.2 ХЕ.2.1.4 ХЕ.2.1.8 ХЕ2.2.2    Напредни  ХЕ.3.1.9 | ПРИГОДНО ПОСМАТРАЊЕ  УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ  ПИСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ  КРИТЕРИЈУМСКИ ТЕСТОВИ  СИТУАЦИОНИ ТЕСТОВИ |
| **5.** | Хомогене смеше – раствори | 4 | 5 | Ученик треба да:  - разуме појам раствора и растворљивости  - разуме начин изражавања квантитативног састава раствора као незасићен, засићен и презасићен раствор  - разуме изражавање квантитативног састава раствора преко процентне концентрације  - уме да израчуна процентну концентрацију раствора  - уме да направи раствор одређене процентне концентрације  - разликује воду као једињење (чиста супстанца) од примера вода у природи које су смеше (изворска, морска, речна, језерска, подземна, минерална вода, атмосферска и отпадна вода)  - разуме да је вода растварач за супстанце са јонском и поларном ковалентном везом и зна значај воде за живот  - зна да је вода за пиће драгоцена и да је чува од загађења | Основни  ХЕ.1.1.7 ХЕ.1.1.8 ХЕ1.1.9 ХЕ.1.6.2  Средњи  ХЕ.1.1.7 ХЕ.1.1.8 ХЕ1.1.9 ХЕ.1.6.2  Напредни  ХЕ.3.1.5 ХЕ.3.1.9 ХЕ.3.6.4 | ПРИГОДНО ПОСМАТРАЊЕ  УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ  ПИСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ  НЕСТАНДАРДИЗОВАНИ ТЕСТОВИ  КРИТЕРИЈУМСКИ ТЕСТОВИ  СИТУАЦИОНИ ТЕСТОВИ  УЧЕНИЧКИ РАДОВИ  ЗАЈЕДНИЧКО ОЦЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА ОД СТРАНЕ НАСТАВНИКА И УЧЕНИКА |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | 72 | | | | |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Демонстрација, демонстрациони огледи, лабораторијске вежбе, рад на тексту,  очигледна средства (панои, графикони, скице, модели... ), усмено излагање наставника. | | | | | | |  |  |  |  |

**ФИЗИКА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | **Циљ** наставе физике јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну jeзичку и научну писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа,да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да упознају природне појаве и основне природне законе, да се оспособе за уочавање и распознавање физичких појава у свакодневном животу и за активно стицање знања о физичким појавама кроз истраживање, да оформе основу научног метода и да се усмере према примени физичких закона у свакодневном животу и раду.  **Задаци** наставе физике су:  - стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе физике сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе физике буду у пуној мери реализовани  - развијање функционалне писмености  - упознавање основних начина мишљења и расуђивања у физици  - разумевање појава, процеса и односа у природи на основу физичких закона  - развијање способности за активно стицање знања о физичким појавама кроз истраживање  - развијање радозналости, способности рационалног расуђивања, самосталности у мишљењу и вештине јасног и прецизног изражавања  - развијање логичког и апстрактног мишљења  - схватање смисла и метода остваривања експеримента и значаја мерења  - решавање једноставних проблема и задатака у оквиру наставних садржаја  - развијање способности за примену знања из физике  - схватање повезаности физичких појава и екологије и развијање свести о потреби заштите, обнове и унапређивања животне средине  - развијање радних навика и склоности ка изучавању наука о природи  - развијање свести о сопственим знањима, способностима и даљој професионалној оријентацији.  **Оперативни задаци**  Ученик треба да:  - разликује физичке величине које су одређене само бројном вредношћу од оних које су дефинисане интензитетом, правцем и смером (време, маса, температура, рад, брзина, убрзање, сила...)  - користи, на нивоу примене, основне законе механике - Њутнове законе  - стекне појам о гравитацији и разликује силу теже од тежине тела (безтежинско стање)  - упозна силу трења  - разуме да је рад силе једнак промени енергије и на нивоу примене користи  - трансформацију енергије у рад и обрнуто  - на нивоу примене користи законе одржања (масе, енергије)  - прави разлику између температуре и топлоте  - уме да рукује мерним инструментима  - користи јединице Међународног система (SI) за одговарајуће физичке величине. | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда, исхода, циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **СИЛА И КРЕТАЊЕ** | 9 | 16 | Обнављање дела градива из шестог разреда које се односи на равномерно праволинијско кретање, силу као узрок промене стања тела и инертност тела.  Сила као узрок промене брзине тела. Појам убрзања.  Успостављање везе између силе, масе тела и убрзања. Други Њутнов закон.  Динамичко мерење силе.  Равномерно променљиво праволинијско кретање. Интензитет, правац и смер брзине и убрзања.  Тренутна и средња брзина тела.  Зависност брзине и пута од времена при равномерно променљивом праволинијском кретању.  Графичко представљање зависности брзине и пута од времена код равномерно праволинијског кретања. Графичко представљање зависности брзине тела од времена код равномерно променљивог праволинијског кретања. Међусобно деловање два тела - силе акције и реакције. Трећи Њутнов закон. Примери.  Систематизација и обнављање градива.  *Демонстрациони огледи*: Илустровање инерције тела помоћу папира и тега. Кретање куглице низ Галилејев жљеб. Кретање тела под дејством сталне силе. Мерење силе динамометром. Илустровање закона акције и реакције помоћу динамометара и колица, колица са опругом и других огледа (реактивно кретање балона и пластичне боце).  ***Лабораторијске вежбе***  1. Одређивање сталног убрзања при кретању куглице низ жљеб.  2. Провера Другог Њутновог закона помоћу покретног те­лa (колица) или помоћу Атвудове машине. | ФИ.1.2.1. уме да препозна врсту кретања према облику путање; [ФИ.1.2.2. уме да препозна равномерно кретање](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2663&courseid=7) ФИ.1.2.3. уме да израчуна средњу брзину, пређени пут или протекло време ако су му познате друге две величине; ФИ.1.4.1. уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег подеока ФИ.1.4.2. уме да препозна мерила и инструменте за мерење дужине, масе запремине, температуре и времена; ФИ.1.4.3. зна да користи основне јединице за дужину, масу, запремину, температуру и време [ФИ.1.4.4. уме да препозна јединице за брзину](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2781&courseid=7) ФИ.1.4.5. зна основна правила мерења, нпр. нула ваге, хоризонталн положај, затегнута мерна трака [ФИ.1.4.6. зна да мери дужину, масу, запремину, температуру и време](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2652&courseid=7); ФИ.2.1.1. [уме да препозна еластичну силу, силу потиска и особине инерције](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2655&courseid=7); ФИ.2.1.4. разуме како односи сила утичу на врсту кретања; [ФИ.2.2.1. уме да препозна убрзано кретање](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2749&courseid=7) ФИ.2.2.2. зна шта је механичко кретање и које га физичке величине описују [ФИ.2.4.1. уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2676&courseid=7) ФИ.2.4.2. уме да препозна дозвољене јединице мере изван SI, нпр. литар или тону ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност [ФИ.2.6.2. уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2775&courseid=7); ФИ.2.6.3. уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина; ФИ.3.2.1. уме да примени односе између физичких величина које описују равномерно променљиво праволинијско кретање; ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI систем; ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом |  |
| **2.** | КРЕТАЊЕ ТЕЛА ПОД ДЕЈСТВОМ СИЛЕ ТЕЖЕ. СИЛЕ ТРЕЊА | 4 | 8 | Убрзање при кретању тела под дејством силе теже. Галилејев оглед.  Слободно падање тела, бестежинско стање. Хитац навише и хитац наниже.  Силе трења и силе отпора средине (трење мировања, клизања и котрљања). Утицај ових сила на кретање тела.  Систематизација и обнављање градива.  *Демонстрациони огледи*: Слободно падање тела различитих облика и маса (Њутнова цев, слободан пад везаних новчића…). Падање тела у разним срединама. Бестежинско стање тела (огледи са динамометром, с два тега и папиром између њих, са пластичном чашом која има отвор на дну и напуњена је водом). Трење на столу, косој подлози и сл. Мерење силе трења помоћу динамометра.  ***Лабораторијскe вежбe***  1. Одређивање убрзања тела које слободно пада.  2. Одређивање коефицијента трења клизања. | ФИ.1.1.1. уме да препозна гравитациону силу и силу трења које делују на тела која мирују или се крећу равномерно ФИ.1.2.1. уме да препозна врсту кретања према облику путање; ФИ.2.1.2. зна основне особине гравитационе и еластичне силе, и силе потиска; ФИ.2.1.4. разуме како односи сила утичу на врсту кретања; [ФИ.2.2.1. уме да препозна убрзано кретање](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2749&courseid=7); ФИ.2.2.2. зна шта је механичко кретање и које га физичке величине описују ; ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност; ФИ.3.2.1. уме да примени односе између физичких величина које описују равномерно променљиво праволинијско кретање; ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговорим посматрањем или експериментом |  |
| **3.** | **РАВНОТЕЖА ТЕЛА** | 5 | 6 | Деловање две силе на тело дуж истог правца.  Појам и врсте равнотеже тела. Полуга, момент силе. Равнотежа полуге и њена применa.  Сила потиска у течности и гасу. Архимедов закон и његовa применa. Пливање и тоњење тела.  Систематизација и обнављање градива.  *Демонстрациони огледи*: Врсте равнотеже помоћу лењира или штапа. Равнотежа полуге. Услови пливања тела (тегови и стаклена посуда на води, Картезијански гњурац, суво грожђе у минералној води, свеже јаје у води и воденом раствору соли, мандарина са кором и без коре у води, пливање коцке леда на води…).  ***Лабораторијска вежба***  1. Одређивање густине чврстог тела применом Архимедовог закона. | ФИ.1.1.1. уме да препозна гравитациону силу и силу трења које делују на тела која мирују или се крећу равномерно ; [ФИ.2.1.1. уме да препозна еластичну силу, силу потиска и особине инерције](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2655&courseid=7) ФИ.2.1.2. зна основне особине гравитационе и еластичне силе, и силе потиска ФИ.2.1.3. уме да препозна када је полуга у стању равнотеже ФИ.2.1.4. разуме како односи сила утичу на врсту кретања [ФИ.2.1.5. разуме и примењује концепт густине](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2683&courseid=7) ФИ.2.1.6. зна да хидростатички притисак зависи од висине стуба флуида  ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност  [ФИ.2.6.2. уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2775&courseid=7); [ФИ.3.1.1. разуме и примењује услове равнотеже полуге](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2762&courseid=7) ФИ.3.1.2. зна какав је однос сила које делују на тело које мирује или с равномерно креће; ФИ.3.1.4. разуме и примењује концепт притиска у флуидима; ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом |  |
| **4.** | **МЕХАНИЧКИ РАД И ЕНЕРГИЈА. СНАГА** | 6 | 9 | Механички рад. Рад силе. Рад силе теже и силе трења.  Квалитативно увођење појма механичке енергије тела. Кинетичка енергија тела. Потенцијална енергија. Гравитациона потенцијална енер­гија тела.  Веза између промене механичке енергије тела и извршеног рада. Закон о одржању меха­ничке енергије.  Снага. Коефицијент корисног дејства.  Систематизација и обнављање градива.  *Демонстрациони огледи*: Илустровање рада утрошеног на савладавање силе трења при клизању тела по различитим подлогама, уз коришћење  динамометра. Коришћење потенцијалне енергије воде или енергије надуваног балона за вршење механичког рада. Примери механичке енергије тела. Закон о одржању механичке енергије (Максвелов точак).  ***Лабораторијскe вежбe***  1. Одређивање рада силе под чијим дејством сe тело креће по различитим подлогама.  2. Провера закона одржања механичке енергије помоћу колица | ФИ.1.1.1. уме да препозна гравитациону силу и силу трења које делују тела која мирују или се крећу равномерно  [ФИ.2.4.1. уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2676&courseid=7) ФИ.2.4.2. уме да препозна дозвољене јединице мере изван SI, нпр. литар или тону ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре ФИ.2.5.1. зна да кинетичка и потенцијална енергија зависе од брзине, односно висине на којој се тело налази ФИ.2.5.3 [уме да препозна појмове рада и снаге](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2771&courseid=7)  ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система  ФИ.3.5.1 разуме да се укупна механичка енергија тела при слободном паду одржава |  |
| **5.** | **ТОПЛОТНЕ ПОЈАВЕ** | 3 | 6 | Топлотно ширење тела. Појам и мерење температуре.  Количина топлоте. Специфични топлотни капацитет. Топлотна равнотежа.  Честични састав супстанције: молекули и њихово хаотично кретање. Унутрашња енергија и температура.  Систематизација и обнављање градива.  *Демонстрациони огледи*: Дифузија и Брауново кретање. Ширење чврстих тела, течности и гасова (надувани балон на стакленој посуди - флаши и две посуде са хладном и топлом водом,, издужење жице, капилара...).  ***Лабораторијска вежба***  1. Мерење температуре мешавине топле и хладне воде после успостав­љања топлотне равнотеже. | [ФИ.1.5.1. зна да агрегатно стање тела зависи од његове температуре](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2772&courseid=7) ФИ.1.5.2. уме да препозна да се механичким радом може мењати температура тела  [ФИ.2.5.4. зна да унутрашња енергија зависи од температуре](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2770&courseid=7) ФИ.2.5.5. зна да запремина тела зависи од температуре  ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом |  |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **72** |  | | | |
|  | | | | | | |

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | - развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова;  - стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији;  - стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика;  - усвајање основних знања из страног језика која ће ученику омогућити да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразумева са људима из других земаља;  - усвајање норми вербалне и невербалне комуникације у складу са специфичностима језика који учи;  - подстицај да настави, на вишем нивоу образовања и самостално, учење истог или другог страног језика;  - богаћење себе упознајући другог; стицање свести о значају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама;  - развијање радозналости, истраживачког духа и отворености према комуникацији са говорницима других језика. | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда, исхода, циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **Tv and news** | 5 | 6 | * исказивање радњи које се дешавају у садашњости (Present Simple & Continuous) * поређење придева * исказивање радњи које су се десиле у прошлости (Past Simple & Continuous; used to) * вокабулар везан за телевизију (врсте емисија, учесници...) * исказивање мишљења о разним телевизијским програмима; заузимање критичког става према телевизијским садржајима | ПСТ.1.1.4.  ПСТ.1.1.9.  ПСТ.1.1.23.  ПСТ.1.2.4.  ПСТ.2.1.4.  ПСТ.2.1.8.  ПСТ.2.1.26.  ПСТ.2.2.3.  ПСТ.3.1.4.  ПСТ.3.1.18.  ПСТ.3.1.30. | * разговор * израда школских и домаћих задатака * кратка писана провера знања |
| **2.** | **Disposable world** | 3 | 5 | * вокабулар везан за уобичајене предмете у кући и за човекову животну средину * подизање свести о загађењу и заштити животне средине; подстицање интересовања за одрживи начин живота * исказивање количине (much, many, a lot of, some, any) * основни бројеви до 10 000; редни бројеви до 100 * односне заменице * тражење и нуђење помоћи | ПСТ.1.1.22.  ПСТ.1.2.1.  ПСТ.1.2.3.  ПСТ.2.1.19.  ПСТ.2.1.24.  ПСТ.2.3.1.  ПСТ.3.1.2.  ПСТ.3.3.1. | * разговор * израда школских и домаћих задатака * тест |
| **3.** | **Life online** | 3 | 4 | * вокабулар везан за интернет и компјутере * развој критичког става према употреби нових технологија у свакодневном животу * разматрање позитивних и негативних аспеката употребе компјутера (зависност од интернета, високотехнолошки криминал...) * садашње свршено време (Present Perfect) * извињавање и објашњавање | ПСТ.1.1.1.  ПСТ.1.1.4.  ПСТ.1.1.13.  ПСТ.2.1.2.  ПСТ.2.1.4.  ПСТ.2.1.15.  ПСТ.2.1.21.  ПСТ.3.1.4.  ПСТ.3.1.20.  ПСТ.3.2.2. | * разговор * израда школских и домаћих задатака * кратка писана провера знања |
| **4.** | **Fame** | 4 | 6 | * описивање спољашњег изгледа и карактерних особина * развијање критичког става према славним личностима и вестима које пласирају медији * употреба садашњег свршеног времена (Present Perfect) уз прилоге *still, yet, just, already, since* и *for* * контрастирање простог прошлог времена (Past Simple) и садашњег свршеног времена (Present Perfect) | ПСТ.1.1.6.  ПСТ.1.1.20.  ПСТ.1.1.23.  ПСТ.1.3.4.  ПСТ.2.1.4.  ПСТ.2.1.20.  ПСТ.3.1.2.  ПСТ.3.1.26. | * разговор * израда школских и домаћих задатака * писмени задатак |
| **5.** | **School life** | 3 | 3 | * проширење вокабулара који се односи на школски живот (школске обавезе, правила, дешавања у школи...) * заузимање критичког става према преписивању и другим негативним појавама у школи; подстицање развоја правих вредности * употреба модалних глагола *should, must* и *have to* (саветовање, обавеза, одсуство обавезе, забрана) | ПСТ.1.1.4.  ПСТ.1.1.11.  ПСТ.1.3.1.  ПСТ.2.1.3.  ПСТ.2.1.17.  ПСТ.2.1.22.  ПСТ.2.2.2.  ПСТ.3.1.4.  ПСТ.3.1.15.  ПСТ.3.3.1. | * разговор * израда школских и домаћих задатака * кратка писана провера знања |
| **6.** | **Take action** | 4 | 5 | * подизање свести о начинима заштите животне средине * коришћење *will*/*might* за исказивање сигурне/могуће радње у будућности * исказивање могуће хипотетичке ситуације (први кондиционал) * фразални глаголи * облици за исказивање будућности (will, going to, Present Continuous) | ПСТ.1.1.9.  ПСТ.1.2.3.  ПСТ.2.1.8.  ПСТ.2.2.2.  ПСТ.2.3.6.  ПСТ.3.1.10.  ПСТ.3.1.30. | * разговор * израда школских и домаћих задатака * тест |
| **7.** | **Film and fiction** | 3 | 4 | * описивање филмова и књига (жанр, заплет, главни ликови, порука...) * исказивање критичког става о књизи или филму * изражавање способности и могућности у садашњем, прошлом и будућем времену (can, could, will be able to) * исказивање нереалне хипотетичке ситуације (други кондиционал) * исказивање преференци и препоруке | ПСТ.1.1.13.  ПСТ.1.1.20.  ПСТ.1.3.5.  ПСТ.2.1.16.  ПСТ.2.3.8.  ПСТ.3.1.9.  ПСТ.3.1.18. | * разговор * израда школских и домаћих задатака * кратка писана провера знања |
| **8.** | **Аrt** | 6 | 8 | * вокабулар везан за уметност * описивање уметничких дела (визуелне уметности) * интерпретација уметничког дела и исказивање мишљења о њему * пасив (Present & Past Simple) | ПСТ.1.1.9.  ПСТ.1.1.14.  ПСТ.2.2.3.  ПСТ.2.3.8.  ПСТ.3.1.19.  ПСТ.3.1.27.  ПСТ.3.3.9. | * разговор * израда школских и домаћих задатака * писмени задатак |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **31** | 41 |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Комуникативна настава језик сматра средством комуникације. Примена овог приступа у настави страних језика заснива се на настојањима да се доследно спроводе и примењују следећи ставови:  - циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери;  - говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;  - наставник мора бити сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њене културолошке, васпитне и социјализирајуће елементе;  - битно је значење језичке поруке;  - и у шестом разреду очекује се да наставник ученицима скреће пажњу и упућује их на значај граматичке прецизности исказа;  - знања ученика мере се јасно одређеним ***релативним*** критеријумима тачности и зато узор није изворни говорник;  - са циљем да унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, одговарајући часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем;  - и у шестом разреду наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа;  - сви граматички садржаји уводе се без детаљних граматичких објашњења, осим, уколико ученици на њима не инсистирају, а њихово познавање се евалуира и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту.  Комуникативно-интерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће:  - усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину;  - поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и прилагођене листе задатака и активности;  - наставник је ту да омогући приступ и прихватање нових идеја;  - ученици се третирају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину;  - уџбеници постају извори активности и морају бити праћени употребом аутентичних материјала;  - учионица постаје простор који је могуће прилагођавати потребама наставе из дана у дан;  - рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче ученике на студиозни и истраживачки рад;  - за увођење новог лексичког материјала користе се познате граматичке структуре и обрнуто.  **Технике (активности)**  Током часа се препоручује динамично смењивање техника / активности.  1. Слушање и реаговање на команде наставника или са траке  2. Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.)  3. Мануалне активности (израда паноа, презентација, зидних новина, постера за учионицу или родитеље и сл.)  4. Вежбе слушања и повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или именовање наслова (према упутствима наставника или са траке повезати појмове у вежбанки, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.)  5. Игре примерене узрасту  6. Певање у групи  7. Класирање и упоређивање  8. Решавање "текућих проблема" у разреду, договори и мини-пројекти  9. Заједничко прављење илустрованих и писаних материјала (извештај / дневник са путовања, рекламни плакат, програм приредбе или неке друге манифестације)  10. Разумевање писаног језика:  - уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице...)  - уочавање кључних речи и информација у тексту  - одговарање на питања у вези са текстом, тачно / нетачно, вишеструки избор  - повезивање исказа сличних значења  - давање и одабир наслова краћим текстовима  11. Писмено изражавање:  - проналажење недостајуће речи (употпуњавање низа, проналажење "уљеза", осмосмерке, укрштене речи, и слично) повезивање текста са сликама/илустрацијама  - попуњавање формулара  - писање честитки, разгледница и кратких порука (СМС)  - писање краћих текстова  12. Увођење књижевности за младе и транспоновање у друге медије: игру, песму, драмски израз, ликовни израз. | | | | | | |

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | Наставе музичке културе јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну jeзичку и уметничку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих стандарда образовних постигнућа,да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да упознавају музичке културе кроз обраду тема повезаних са музиком различитих епоха развију музикалност и креативност, негују смисао за заједничко и индивидуално музицирање у свим облицима васпитно-образовног рада са ученицима. | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **I**  а)тема:  **УПОЗНА**  **ВАЊЕ МУЗИКЕ РАЗЛИЧИТХ**  **ЕПОХА**  **(Слушање музике)** | **15** | **6** | Упознавање музикe праисторије, античке епохе, средњег века, ренесансе, барока и класицизма кроз сагледавање друштвене функције музике, видова музицирања,  карактеристичних жанрова, облика и инструмената епохе, као и најистакнутијих стваралачких личности  Обрада стилских епоха уз коришћење очигледних средстава уз повезивање са слушаним примерима и извођачком праксом.  Наставне методе: дијалошка,монолошка и демонстрације.  Обрада стилске епохе као мапе ума.  Корелација са свим предметима.  Усмеравање пажње ученика на аналитичко слушање музике стимулисањем активног праћења примера.  Разликовање звучних боја музичких инструмената, упознавање њихових карактеристика (основне групе, грађа, техничко-извођачке могућности).  Подстицање различитих видова изражавања ученика у вези са слушањем музике и музичким доживљајем (ово се не сме сводити на пасивизацију улоге наставника и померање акцента са активног слушања на друге активности, обично ликовне или литерарне).  Упознавање музичких дела, стваралаца и извођача.  Одлазак на концерте, опере, балете (уживо слушање музике,јачи дозивљај дела, такође ученици уживо могу видети инструменте и оркестар). | **Основни:**Ученик/ца:   * познаје грађу и звук инструмената и препознаје инструменте и саставе. * познаје основне карактеристике музике одређених епоха и опште појмове музичко – сценске и коцертне музике. * познаје карактеристике одређених музичких жанрова. * уме да препозна и опише основне појмове српске народне музике. * препознаје основна темпа, динамику, форму, врсту такта. * познаје инструменталне групе, појединачне инструменте и врсте гласова. * може да схвати однос музичког и ванмузичког садржаја, садржај дела. * може да препозна извођачки састав у примерима. * у слушаним примерима разликује народно од уметничког стваралаштва.   **Средњи:**Ученик/ца:  познаје контекст музичког догађаја.   * повезује специфичне карактеристике инструмената, гласова и састава са музичким изразом. * познаје најзначајнија дела и представнике одређених епоха. * разуме појмове апсолутне и програмске музике. * разуме структуру одређеног облика музичко-сценске и концертне музике. * повезује драматуршке и структуралне елементе у музичким. * уме да анализира повезаност народног музичког облика са контекстом народног живота. * уочава повезаност музичких елемената са музичким изразом, карактером. * препознаје карактеристичне технике свирања и боје гласова.   **Напредни:**Ученик/ца   * зна историјат, литературу и извођаче за музичке инструменте. * повезује структуралну и драматуршку димензију музичких дела са естетском применом и историјским контекстом. * разуме специфичне карактеристике музичких жанрова, стуктуралне и драматуршке елементе жанровких примера и њихову естетску примену. * разуме историјске и друштвене околности настанка музичког фолклора. * може да опише карактеристичне ритмичке и мелодијске компоненте на основу слушања. * може да опише карактер слушаног примера као резултат садејства музичких компонената. * опажене карактеристике инструмената, извођачких повезује састава са њиховом естетском применом. * препознаје структуралне елементе одређеног дела. * препознаје драмску функцију структуралних елемента и специфичних музичких карактеристика. * препознаје везу стилског, друштено – историјског контекста и музичких карактеристика слушаног примера. * може аналитички да слуша дело. * разликује српску народну ритуалну и забавну музику.   - препознаје карактеристике српске народне музике у уметничкој музици. | Усмено одговарање, квиз знања.  Ученицииндивидуалноилигрупноосмишљавајуигруасоцијацијакојурешавајуосталегрупеученика;радедватипа  Игреасоцијација:  а) саунапредзадатомпознатомтемом и/ли  б)коначнорешењеасоцијацијеученициодређујусами.  Група ученика осмишљава музички квиз.  Утврђивање кроз прављење мапе ума.  Самооцењивање-ученик сам себе оцењњује.  Вршњачко оцењивање-ученици оцењују друге ученике.  Прављење паноа.  Звучни тестови.  Извођење певањем  или свирањем главне теме музичког дела,  уметничког или народног стваралаштва.  Прављење паноа  слушаних композиција.  Певање и свирање појединачно, у пару, у групи.  Јавни наступи, приредбе.  Такмичења по одељењима. |
|  | б)тема:  **ИЗВОЂЕЊЕ**  **МУЗИКЕ** | **3** | **3** | **Обрада песама по слуху и са нотног текста.**  **Редовно указивање на значај хигијене гласа, стална брига о положају тела при певању, вежбе певачког дисања, вежбе артикулације, распевавање уз инструменталну пратњу и без ње, певање каденце.**  **Учење песме почиње увођењем у тематику, затим следи наставниково тумачење литерарног текста, са наглашавањем васпитних елемената.**  **Код учења песама по слуху прво се демонстрира оригиналан вид песме (у темпу са динамиком), а затимради једноставна анализа песме због разумевања форме (заједничко уочавање понављања и контраста).**  **Код учења песама из нотног текста, прво се ради анализа записа песме (уочавају се: кључ, предзнаци, такт уз пробу тактирања, динамичке и артикулационе ознаке, дужине и имена тонова), затим се нотни текст ишчитава парлато ( са понављањима док се текст не утврди), ишчитати текст у ритму уз тактирање, уради се вежба распевавања и прелази на певање док наставник свира мелодију.**  **Осмишљавање почетне интонације најбоље дати кроз инструментални увод.**  **Песма се учи по деловима и фразама уз инструменталну пратњу која се у почетку своди на мелодију (аранжмане додати тек пошто је песма научена ).**  **Теже ритмичке фигуре и мелодијски скокови се обрађују кроз понављања.**  **Током учења непрекидно се инсистира на изражајном и доживљеном певању.**  **Свирање се ради на блок флаутама и доступним инструментима.**  **Свирају се примери из литературе по избору наставника и ученика** | **Основни:**Ученик/ца:   * анализира нотни текст, чита га парлато са тактирањем и свирање * на једном мелодијском инструменту.   - може да пева или свира једноставне примере различитих жанрова.  **Средњи:**Ученик/ца:  НАПОМЕНА:  За ову област није предвиђен средњи ниво стандарда  **Напредни:**Ученик/ца   * може да пева у хору и свира у оркестру једноставне песме различитих жанрова.   може да изведе игру по избору и да учествује у школској приредби |  |
| **3.** | **II**  **ОСНОВЕ МУЗИЧКЕ ПИСМЕ**  **НОСТИ** | **2** | **3** | Утврђивање појмова из основа музичке писмености  Обрада мелодијског мола, обрада акорада на главним ступњевима и каденце  Обрада мешовитих тактова (7/8, 5/8 - на примерима народних песама)  **Утврђивање и обрада појмова мелодија, ритам, метар, темпо, динамика, хармонија,**  **полифонија, хомофонија, фактура**  **Обнављање предзнака.**  **Обнављање простих парних и непарних тактоваса четвртинском и осминском јединицом бројања и ала бреве такта.**  **Обрада мешовитих тактова на примерима народних песама.**  **Обнављањеознаказадинамику(p,mp,pp,f,mf,ff,**  **crescendo, decrescendo) и темпо (adagio,andante,moderato,**  **allegro,vivo,presto).**  **Понављање до сада научених лествица, појма тоналитет, упознавање акорда на главним ступњевима Це- дура, објашњење и увежбавање каденце, увежбавање мелодијског мола.** | **Основни:**Ученик/ца:  познаје основне елмененте музичке писмености.  **Средњи:**Ученик/ца:  примењује основне елементе музичке писмености.  **Напредни:**Ученик/ца  препознаје везу између музичких елемената и музичког израза. | Усмено одговарање, квиз знања.  Ученицииндивидуалноилигрупноосмишљавајуигруасоцијацијакојурешавајуосталегрупеученика;радедватипа  Игреасоцијација:  а) саунапредзадатомпознатомтемом и/ли  б)коначнорешењеасоцијацијеученициодређујусами.  Група ученика осмишљава музички квиз.  Утврђивање кроз прављење мапе ума.  Самооцењивање-ученик сам себе оцењњује.Вршњачко оцењивање-ученици оцењују друге ученике. Прављење паноа. |
|  | **III**  **СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ** | **1** | **3** | **Импровизација мелодије на задати текст**  **Инструментална импровизација.**  **Коришћење плеса и импровизација покрета уз музику.** | * **Основни:**Ученик/ца:може да осмисли једноствну ритмичку пратњу за песму коју зна на неком од Орфових ритмичких инструмента. * може да осмисли мању музичку целину на основу понуђених мотива. * може да направи нешто сложенији модел музичког инструмента, и да импровизује једноставну мелодију и ритмичку пратњу на њима. * може да одабере одговарајући музички пример (од понуђених) за задати жанр. * може да одабере адекватне примере (од понуђених) музичко сценске и концертне музике за задати историјско – стилски период. * може да направи једноставан народни инструмент од понуђених предмета из окружења.   **Средњи:**Ученик/ца:  НАПОМЕНА:  За ову област није предвиђен средњи ниво стандарда  **Напредни:**Ученик/ца   * може да осмисли једноствну ритмичку пратњу, може да је запише и одсвира. * може да нацрта задати инструмент или да направи модел сложенијег инструмента. * може да компонује одговарајућу мелодију на дати текст, одређени ритмички модел или мелодију у духу одређеног жанра. * може да компонује одговарајућу мелодију на дати текст, одређени ритмички модел или мелодију у духу одређеног историјско – стилског периода. * може да одабере (од понуђених) адекватан пример аутентичне народне музике за задати мотив из народног живота.   може да направи (и нацрта) модел народног инструмента по избору од понуђених предмета из окружења, осмисли аранжман и изведе га (двоглас, адекватна ритмичка пратња | Јавно извођење најуспешније компонованих песмица или ритмичких пратњи.  Изложба прављених инструмената.  Јавно извођење најуспешније осмишљених кореографија. |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **21** | **15** |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Упутства за остваривање програма (музичкакултура) дата су уз Наставни програм за (седми) разред а наставницима је остављена слобода да приликом планирања и остваривања наставе програм прилагођавају специфичним потребама ученика и условима рада у школи. | | | | | | |

**ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ**

Циљ физичког васпитања јесте да разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно-образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афективном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

Општи оперативни задаци:

- подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела;

- развој и усавршавање моторичких способности;

- стицање моторичких умења која су као садржаји утврђени програмом физичког васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање;

- усвајање знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања дефинисаног циљем овог васпитно-образовног подручја;

- формирање морално-вољних квалитета личности;

- оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада;

- стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове средине.

Посебни оперативни задаци:

- усмерени развој основних моторичких способности, првенствено брзине и координације;

- усмерено стицање и усавршавање моторичких умења и навика предвиђених програмом физичког васпитања;

- примена стечених знања, умења и навика у сложенијим условима (кроз игру, такмичење и сл.);

- задовољавање социјалних потреба за потврђивањем, групним поистовећивањем и сл;

- естетско изражавање покретом и кретањима и доживљавање естетских вредности;

- усвајање етичких вредности и подстицање вољних особина ученика.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMА** | **ИСХОДИ** | **НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | |
| **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** |
| **Мерење физичке способности и физичког развоја ученика** | Ученик схвата значај редовног спровођења физичке активности у смислу утицаја активности на физичко и психичко здравље. Утврђивање физичке способности код ученика. | Кроз тесто ве исказују своје моторичке и физичке способности. | Комбиновани рад:   * вербални * демонстрација |
| **Атлетика** | Усвајање нових знања, стицање и усавршавање моторичких способности. | Разни облици кретања, скокова и бацања реквизита. | Комбиновани рад:   * вербални * демонстрација |
| **ОДБОЈКА** | Развијање моторике и знања везаних за спортску грану и њихова примена. | Разни облици кретања са реквизитима, лоптом, развијање прецизности, колективности. | Комбиновани рад:   * вербални   демонстрација |
| **Вежбе на справама и тлу** | Развијање моторичних способности, гипкости, скочности, снаге и примена у свакодневном животу. | Стицање навике за правилан телесни развој, услађивање физичких способности у целини уз правилан однос према предмету. | Комбиновани рад:   * вербални * демонстрација |
| **Ритмичко спортска гимнастика** | Стицање навике правилног држања тела, развијање осећаја за ритам. | Ускађивање кретних способности са музиком. | Комбиновани рад:   * вербални * демонстрација |
| **Провера вештина и способности** | Ученик схвата значај редовног спровођења физичке активности у смислу утицаја активности на физичко и психичко здравље. Утврђивање физичке способности код ученика. | Кроз тесто ве исказују своје моторичке и физичке способности | Комбиновани рад:   * вербални * демонстрација |

**ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ**

**ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

Грађанско васпитање се остварује као обавезан изборни предмет. Броја часова наставе овог предмета остварује се по један час недељно, односно са 36 часова годишње.

Циљ програма грађанско васпитања за седми разред је да ученици стекну сазнања, формирају ставове и усвоје вредности које су претпоставка за одговоран и ангажован живот у демократском друштву. Фокус је на појмовима: грађанин – политика – држава – власт.

Задаци:

* Разумевање појмова грађанин – држава – власт;
* Схватање историјског развоја грађанских права и слобода
* Разумевање места и улоге детета као грађанина у друштву
* Разумевање волонтерског покрета и значаја волонтерских акција
* Подстицање ученика са се ангажују у разним инцијативама и акцијама
* Разумевање неопходности постојања власти, појам ограничене власти
* Упознавање са институцијом ђачког парламента.

Настава грађанског васпитања одвија се кроз различит облике рада: дискусија, аргументовање, дебата, тимски рад, и у корелацији је са предметом историја.

Успех ученика из овог предмета изражава се описно.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.б. | НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ  (Наставна област, активности, садржаји, наставно подручје,...) | Број часова | | | |
| обрада | Утврђивње,  понављање,  вежбање | Писмени,  контролни, провера | свега |
| 1. | Увод | 2 |  |  | 2 |
| 2. | Грађанин | 10 | 9 |  | 19 |
| 3. | Држава и власт | 4 | 3 |  | 7 |
| 4. | Ђачки парламент и иницијатива | 2 | 3 |  | 5 |
| 5. | Завршни део |  | 3 |  | 3 |
|  | Укупно: | 18 | 18 |  | 36 |

**ВЕРСКА НАСТАВА – православни катихизис**

Циљ верске наставе

-         јесте да се ученицима пружи целовит православни поглед на свет и живот

-         уважавати две димензије: историјски хришћански живот и есхатолошки(будући) живот

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.б. | НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ  (Наставна област, активностии, садржаји, наставно подручје...) | Број часова | | | |
| обрада | Утврђивање  Понављање  вежба | Писмени  Контролни  провера | свега |
| 1. | Бог у кога хришћани верују јесте Св. Троица:Отац,Син, и Дух Свети(Богослужбена,Библиска и светоотачка сведочанства). | 3 | 2 | 1 | 6 |
| 2. | Узрок божијег постојања је Отац(библиска,Евхаристиска и друга сведочанства). | 3 | 2 |  | 5 |
| 3. | Хрићанска онтологија(биће као заједница слободе) | 3 | 2 |  | 5 |
| 4. | Антрополошке последице вере у Свету Троицу. | 3 | 2 | 1 | 6 |
| 5. | Кроз Литургију се пројављује Св. Троица(Отац прима литургиски принос,Син,Исус Христос приноси,а Свети Дух сабира све око Христа и сједињује са Њим) | 4 | 2 |  | 6 |
| 6. | Света Троица у Православној иконографији. | 4 | 3 | 1 | 8 |
|  | УКУПНО: | 20 | 13 | 3 | 36 |

-         систематски упознати православну веру у њеној доктринарној,литургијској,социјалној и мисионарској димензији

Задатак верске наставе

-         уочити да је слобода кључни елемент у разумевању Тајне Христове

-         научити да се слобода поистовећује са личношћу,односно да се личност ппоистовећује са љубављу према другој личности

-         запазити разлику између приказивања живота Христовог у православној иконографији и западној ренесансној уметности

**Годишњи план рада**

Начин остваривања програма

Реализацијом наставног програма за седми разред треба да се постигну следеђи циљеви:

* Да се код ученика изгради свест о томе да је носилац постојања природе личност
* Да је личност израз заједнице слободе са другом личношћу
* Да је Црква у својој лирургиској пројави икона начина постојања Свете Троице,односно постојања човека као личности,као иконе Божије.

Да би се ово постигло, потребно је најпре изложити Православно учење о Богу као Светој Троици, а затим и саму структуру Литургије.

**ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | **Циљ** наставе страног језика у основном образовању заснива се на потребама ученика које се остварују овладавањем комуникативним вештинама и развијањем способности и метода учења страног језика.  Циљ наставе страног језика у основном образовању стога јесте: развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова, стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији, стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика. Током основног образовања, ученик треба да усвоји основна знања из страног језика која ће му омогућити да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразумева са људима из других земаља, усвоји норме вербалне и невербалне комуникације у складу са специфичностима језика који учи, као и да настави, на вишем нивоу образовања и самостално, учење истог или другог страног језика.  Кроз наставу страних језика ученик богати себе упознајући другог, стиче свест о значају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика. | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **За предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **Le monde bouge** | **8** | **8** | -Франкофонија и франкофоне државе  -Односне заменице  -Заменице у функцији објекта  -Поређење | Основни ниво ДСТ.1.2.3. 1.3.2. 1.3.4.  Средњи ниво ДСТ.2.2.3.2.3.5.2.3.5.2.3.7.2.1.14.  Напредни ниво ДСТ.3.2.3.3.3.5.3.3.8.3.1.11. | -посматрaње  -усмено испитивање  -пригодни тестови  -ученички радови  -самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  -праћење рада на часу  - израда домаћих задатака |
| **2.** | **Les uns et les autres** | **9** | **7** | -Прилози за време  -Прилози за начин  -Државе Европе и њихови становници  -Проширење речника ( музика, давање информација о себи) | Основни ниво ДСТ. 1.1.1.1.1.6.1.1.11.1.1.13.1.3.1. Средњи ниво ДСТ. 2.1.1.2.1.18.2.1.19.2.3.2.2.3.6. Напредни ниво ДСТ.3.1.1.3.1.13.3.1.17.3.3.1.3.3.2. |
| **3.** | **Le monde communique** | **`12** | **7** | -Кондиционал презента  -Субјунктив презента  -Показне заменице  -Поређење  -Директни и индиректни говор  -Медији и средства комуникације | Основни ниво ДСТ. 1.1.6.1.1.8.1.1.22.1.2.2.1.3.1.  Средњи ниво ДСТ. 2.1.10.2.1.11.2.2.3.2.2.4.  Напредни ниво ДСТ.3.1.6.3.1.8.3.2.3. |
| **4.** | **Vive la culture** | **10** | **11** | -Суперлатив  -Заменице EN и Y  -Филмска уметност  -Присвојне заменице  -Везници | Основни ниво ДСТ. 1.1.6.1.1.21.1.1.22.1.2.3.1.3.4.1.3.5.  Средњи ниво ДСТ. 2.1.11.2.1.30.2.2.2.2.2.3.2.3.8.  Напредни ниво ДСТ.3.1.8.3.1.25.3.2.2.3.2.3.3.3.8.3.3.9. |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **39** | **33** |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Комуникативна метода, рад на тексту, дијалог, игра улога. | | | | | | |

**ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ - изабрани спорт**

Циљ и Задаци

- Циљ предмета физичко васпитање-изабрани спорт је да ученици задовоље своја интересовања, потребе за стицањем знања, способности за бављење спортом као интегралним делом физичке културе и настојање да стечена знања примењују у животу (стварање трајне навике за бављење спортом и учешће на такмичењима).

Општи оперативни задаци:

општи оперативни задаци се не разликују од основних општих задатака физичког васпитања:

1. Развој и одржавање моторичких способности ученика;
2. Учење и усавршавање моторичких форми изабраног спорта;
3. Стицање теоријских знања у изабраном спорту;
4. Познавање правила такмичења у изабраном спорту;
5. Формирање навикла за бављење изабраним спортом;
6. Социјализација ученика кроз изабрани спорт и неговање етичких вредности према учесниицима у такмичењима;
7. Откривање даровитих и талентованих ученика за одређени спорт и њихово подстицање да се баве спортом.

Начин остваривања програма:

- предмет физичко васпитање-изабрани спорт је обавезан изборни предмет и реализује се у оквиру редовне наставе са једним часом недељно који се уноси у распоред часова школе. Часови се уписују према редовном распореду часова у рубрику дневника под називом физичко васпитање-изабрани спорт (нпр. кошарка) и посебно се нумеришу. Сваки ученик је обавезан да се определи за један спорт који му се понуди почетком школске године, а још боље на крају претходног разреда. Избор спорта врши се на нивоу одељења. Предлог за изабрани спорт даје Стручно веће наставника физичког васпитања. Предлог мора бити реалан. Предлажу се спортови за које постоје адекватни услови.

***Напомена:*** групе за изабрани спорт се формирају на почетку сваке школске године на основу изјашњавања ученика.

**ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ**

**ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО**

**Циљ** наставе информатике и рачунарства је се да се осигура са сви ученици стекну базичну језичку и информатичку писменост и да напредују да рализцији одговарајући Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме у новим и непознатим ситуацијама, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садражаје, као и да се ученици оспосове за коришћење рачунара и стекну вештину у примени рачунара у свакодневном животу.

**Задаци** наставе информатике и рачунарства су:

* упознавање основних појмова из информатике и рачунарства;
* развијање интересовања за примену рачунара у свакодневном животу и раду;
* подстицање креативног рада са рачунаром;
* оспособљавање за рад на рачунару;

**Оперативни задаци**

Ученици требва да се:

* оспособе за примену рачунара у области информација и комуникација;
* упознају са опасностима на Интернету и начином заштите од њих;
* упознају са основним програмима за сминање и обраду звука;
* упознају са основним програмима за сминање и обраду видео записа;
* оспособе за израду мултимедијалних презентација;
* оспособе за писање једноставних програма;
* упознају са основним програмима за цртање и графички дизајн;
* упознају са образовним софтвером.

Начин остваривања програма

Број часова који је предвиђен за сваку наставну област је орјентациони. Наставнику се оставља слобода да га коригује у извесној мери (2 до 3 часа по теми) уколико му је то потребно ради квалитетнијег савладавања програмских садржаја. Програмске садражаје треба остваривати првенствено кроз вежбе и практичан рад на рачунару. У циљу што оптималнијег усвајања знања је да ученици имају по један час вежви сваке недеље или да се реализује двочас сваке друге недеље.

Годишњи тематски план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.б. | НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ  (Наставна област, активности, садржаји, наставно подручје,...) | Број часова | | | |
| комбиновани | Утврђивње,  понављање,  вежбање | Писмени,  контролни, провера | свега |
| 1. | Интернет | 7 |  | 1 | 8 |
| 2. | Обрда звука | 2 |  |  | 2 |
| 3. | Обрада видео записа | 3 |  | 1 | 4 |
| 4. | Израда презентације | 10 |  | 2 | 12 |
| 5. | Изборни модули | 8 |  | 2 | 10 |
|  | СВЕГА | 30 |  | 6 | 36 |

**ДОМАЋИНСТВО**

Садржаји рада по темама:

1. Савремено домаћинство и породица
2. Култура становања
3. Култура одевања
4. Култура понашања

Савремено домаћинство и породица

Оперативни задаци

Ученик треба да зна:

-зна шта се подразумева под дејством домаћинство

-зна значење појма породица

-зна значење појма култура

-разуме улогу породице у формирању културних потреба као и формирање навика и интересовања које имају суштинску улогу у развоју културних потреба,креативног понашања

-разуме односе породице у друштву

-разуме фазе породичног живота, односе у породици и потребе савремене породице

Култура становања

Оперативни задаци

Ученик треба да :

-развије способност разумевања односа између културних потреба,навика и интересовања и културе становања којом се поред функционалних испољавају и естетске потребе у свакодневном животу(кроз архитектуру објеката за становање,дизајн намештаја,уметничке предмете у домаћинству)

-разуме да постоје различите врсте стамбеног простора, могућности за његово екомонично коришћење, као и могућности прилагођавања потребама чланова породице

-разуме сличности и разлике између традиционалног и савременог начина становања

-развија хигијенске навике одржавања стамбеног простора

-разуме потребу за коришћењем различитог прибора и средстава за одржавање стана и околине

-разуме потребу за рационалном организацијом и расподелом послова у домаћинству

-развија позитиван став према раду на заштити животне средине, укључујући и стан и школу

-разуме конвенционалне ознаке на технички уређајима у домаћинству и планира њихову безбедну примену.

Култура одевања

Оперативни задаци

Ученик треба да:

- развије способност разумевања односа између културних потреба,навика и интересовања и културе одевања којом се поред функционалних испољавају и естетске потребе у свакодневном животу( ктоз дизајн одевних предмета,модну индустрију..)

-разуме функционалну и естетску улогу одеће и обуће

- разуме сличности и разлике између традиционалног и савременог начина одевања

-зна разлике у својствима између природних и вештачких материјала

-оспособи се да према својствима материјала бира одговарајући материјал у складу са наменом одеће и обуће

-оспособи се за одговарајући избор средстава за одржавање одеће и обуће и њихово правилно коришћење.

Култура понашања

Оперативни задаци

Ученик треба да:

- развије способност разумевања односа између културних потреба,навика и интересовања и културе понашања

-да разуме значење појмова:средстава/медији изражавања,информисања и комуникације

-да разуме везу између појмова медијско вишемедијско

-интегрише знања добијена у оквиру овог предмета са знањима стеченим у оквиру других предмета

-оспособи се за планирање набавке према расположивим средствима

-оспособи се да избор артикала изводи на основу односа квалитета производа и цене

-оспособи се за планирање и реализацију путовања

-оспособи се за коришћење савремених средстава комуникације

**ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ И ВАЈАЊЕ**

#### Оперативни задаци

Ученици треба да:

* проширују искуства у ликовном изражавању и развију ликовно-естетски сензибилитет за: арабеску, пропорције, композицију и простор, обједињавање покрета игре и звука, фотографију и перформанс
* упознају основне елементе ликовне организације и припреме се за самостално и колективно преобликовање одређеног простора
* се оспособе да повезују ликовни рад с литерарним сценским изразом, звуком и покретом
* упознају вредности споменика културе и своју културну баштину.

#### Годишњи тематски план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Цртање | * Пропорције * Пропорције * Компоновање величина у простору * Конпоновање и степеновање облика у простору * Арабеска * Арабеска * Естетска анализа | 12 | 8 | 4 |
| 2. | Сликање | * Равнотежа облика и боје у простору * Контраст, светлина, површина и облика у одређеном простору * Сродност ликовних вредности у одређеном простору | 12 | 8 | 4 |
| 3. | Вајање | * Обликковање маса и волумена додавањем и одузимањем * Орнаменти * Вајарски материјали, одливање ( негатив и позитив) * Вајање- гипс и одговарајућа средства и материјали * Естетска анализа | 12 | 8 | 4 |
| УКУПНО | | | 36 | 24 | 12 |

#### Активности наставника

* саопштава наставне садржаје
* организује и усмерава идеје и креативност
* упознаје ученике са методама и техникама успешног ликовног изражавања
* преноси теоријска и практична знања
* процењује и оцењује ниво и квалитет радова
* преноси културне вредности
* формира правилан поглед на свет и систем вредности
* развија карактер ученика и црте личности

#### Активности ученика

* посматрање
* опажање
* учешће у дискусији
* откривање и увиђање законитости и процеса
* изражавање својих мисли, осећања и закључака
* анализа и синтеза опаженог
* стварање
* вежбање
* усвајање знања
* понављање
* израда и презентовање самосталних и практичних радова

#### Методе и технике рада

* монолошка
* дијалошка
* хеуристичка
* дискусија
* мет. посматрања
* илуистаративна
* демонстартивна
* метод. писаних радова
* мет. практичних активности
* истаживачка

Технике које ће ученици користити:

* асоцијативна техника
* симболизација и упрошћавање
* brain storming
* контрастирање
* когнитивно мишљење

#### Оцењивање

Вредновање квалитета практичних и писаних радова спроводи се организовано и у континуитету.

У поступку вредновања радова, наставник посебно прати развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, став, умешност и креативност. Наставник бројчано оцењује све активности ученика на полеђини сваког рада а оцене бележи у своју свеску из које уписује оцену у дневник. Критеријуми оцењивања су прецизно дефинисани по нивоима и садржајима, али у складу са процењеним могућностима ученика, наставник може да, за различите резултате да исте оцене, и обрнуто

**ХОР И ОРКЕСТАР**

#### Оперативни задаци

* Певају и свирају по слуху и из нотног текста песме наших и других народа (народне, уметничке, дечје, староградске);
* упознају основне појмове из музичке писмености
* развијају стваралачке способности.

#### Садржај програма

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Певање | * Двогласно певање државне химне * Двогласно певање Светосавске химне * Двогласно певање песама о Светом Сави * Двогласно певање песама забавног жанра | 12 | 6 | 6 |
| 2. | Свирање | * Извођење полифоних двогласних музичких примера * Вишегласно извођење музичких примера:Моцарта,Бетовена,Брамса,   Гречанинова | 20 | 10 | 10 |
| 3. | Музичко стваралаштво | * Креирање ритмичких пратњи за песме * Креирање диманичких нијанси | 4 | 2 | 2 |
| УКУПНО | | | 36 | 18 | 18 |

#### Методе и технике рада

Методе: Монолошка,дијалошка,текст-метода,илустративна(метода показивања) и метода практичних активности-извођење музике.

Технике: Техника учења, техника памћења (симболизација и упрошћавање ,асоцијативна техника).

#### Активности наставника

* Саопштава наставне садржаје
* Организује и усмерава процес учења
* Процењује и оцењује ниво и квалитет усвојености знања
* Преноси културне вредности
* Преноси теоријска и практична знања
* Формира правилан поглед на свет
* Развија карактер ученика и црте личности
* Упознаје ученике са методама и техникама успешног учења

#### Активности ученика

* Усвајање знања
* Понављање
* Опажање
* Вежбање
* Стварање
* Изражавање својих мисли,осећања,закључака
* Анализирање нотног текста
* Извођење музике

#### Оцењивање

Вредновање усвојеног знања и оцењивање ученика у настави музичке културе спроводи се организовано и у континуитету.У поступку вредновања знања,наставник посебно прати развој сваког ученика,његов рад,залагање,интересовање,став,умешност и креативност.Наставник бројчано оцењује све активности ученика,а оцене бележи у своју свеску а затим уноси у дневник.

Критеријуми оцењивања су прецизно дефинисани по нивоима и садржајима,али у складу са процењеним могућностима ученика,наставник може да,за различите резултате да исте оцене,и обрнуто.

### Начини остваривања програма

У програму изборног предмета истакнуто место има активно музицирање (певање и свирање). Основи музичке писмености и музичко-теоретски појмови у оваквом приступу планирани су у функцији бољег разумевања музике.

Основни принцип у остваривању циљева и задатака треба да буде активно учешће ученика на часу. При томе треба обухватити сва подручја предвиђена за тај разред и комбиновати разне методе у настави.

Настава изборног предмета оставрује се кроз: певање, свирање, основе музичке писмености и дечије музичко стваралаштво.

#### Праћење и вредновање ученика

Да би све остварио процес праћења напредовања и степена постигнућа ученика у настави изборног предмета,неопходно је да наставник упозна и идентификује музичке способности сваког ученика.

Праћење ученика у настави обухвата посебан развој сваког ученика,његов рад,залагање,интересовање,став,умешност,креативност и слично.Наставник прати развој личности у целини и објективно одређује степен на којем је ученик савладао програмске захтеве.

Смисао праћења наставе изборног предмета треба сагледати тако да се сваком ученику омогући развој у оквиру васпитно-образовног рада.

**ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА**

**ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ**

Одељењски старешине је непосредни педагошки организатор рада у одељењу.

Циљеви и задаци одељењског старешине сy да у условима остваривања плана и програма на нивоу разреда, подстиче и прати организовање индивидуалних активности сваког ученика, да доприноси остваривању синтезе васпитних утицаја и ученичког искуства у целокупном развоју личности ученика.

На часовима одељењског старешине неопходно је обрадити садржаје који нису обухваћени програмским садржајима обавезних изборних предмета и осталих организационих форми рада на нивоу школе.

**Годишњи оријентациони план**

СЕПТЕМБАР

1. Значајни датуми из школског календара, формирамо одељењску заједницу, бирамо представнике за Ученички парламент
2. Правила моје школе су и моја правила – утврђивање правила понашања у школи
3. Моја размишљања о будућој школи – професионална оријентација
4. Најбоље резултате смо постигли кад смо учили на овај начин...

ОКТОБАР

1. Учешће у активностима везаним за обележавање Дечије недеље
2. Недеља лепих порука
3. Припремамо се за екскурзију
4. У сусрет Дану школе

НОВЕМБАР

1. Вршњачком медијацијом против насиља – анализа примера и планирање
2. Делинквенција као ризик
3. Реституција
4. Анализа насиља у друштву (школа, град, породица, медији)

ДЕЦЕМБАР

1. Колико смо успешни у учењу
2. Успех у основној школи и избор средње школе
3. Сазнали смо о смеровима у средњим школама
4. Новогодишња журка/маскенбал

ЈАНУАР

1. Осмислио/осмислила сам своје време на распусту
2. Час посвећен дану Светог Саве

ФЕБРУАР

1. Поруке љубави
2. Шта нам љубав значи?
3. Мој пријатељ
4. Вредности које ценимо у животу

МАРТ

1. Жене у нашем животу
2. Како видимо школу за десет година – израда паноа
3. Како видимо школу за десет година – израда паноа
4. Како видимо школу за десет година – израда паноа

АПРИЛ

1. Ја за десет година – професионална оријентација
2. У сусрет Дану екологије
3. Болести зависности - наркоманија
4. Припремам се за екскурзију

МАЈ

1. Ризична трудноћа и планирање породице – трибина
2. Мој однос са родитељима
3. Како смо се провели на екскурзији?
4. Оцењивање и самооцењивање – анализа и поређење

ЈУН

1. Најлепши тренуци у седмом разреду
2. Весели састанак

***Напомена:***

Програми слободних активности, допунске и додатне наставе и програм излета, екскурзија и наставе у природи спадају у област осталих облика образовно-васпитног рада, али су обрађени у посебним одељцима овог документа.

**6.2.4. ОСМИ РАЗРЕД**

**ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ**

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | Ученици треба да:  - стекну барем базичну jeзичку писменост;  - знају да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима;  - овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати;  - упознају, доживе и оспособе се да тумаче књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине и савремене уметности | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊА ПРОЧИТАНОГ** | **/** | **7** | - разуме текст (ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи  -разликује уметнички и неуметнички текст; уме да одреди сврху  текста: експозиција (излагање), дескрипција (описивање), нарација  (приповедање), аргументација, пропаганда  - препознаје различите функционалне стилове на једноставним  примерима  - разликује основне делове текста и књиге (наслов, наднаслов, поднаслов,  основни текст, поглавље, пасус, фуснота, садржај, предговор, поговор);  препознаје цитат; служи се садржајем да би пронашао одређени део текста  - проналази и издваја основне информације из текста према датим  критеријумима  - рaзликује у тексту битно од небитног, главно од споредног  - повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане  односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и  извoди закључак заснован на једноставнијем тексту  - чита једноставне нелинеарне елементе текста: легенде, табеле,  дијаграме и графиконе  - чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“(ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради  решавања проблема); читање ради уживања  - познаје врсте неуметничких текстова (излагање, технички опис,техничко приповедање, расправа, реклама)  - препознаје и издваја језичка средства карактеристична за различите  функционалне стилове  - разликује све делове текста и књиге, укључујући индекс, појмовник и  библиографију и уме њима да се користи  - проналази, издваја и упоређује информације из два краћа текста или  више њих (према датим критеријумима)  - разликује чињеницу од коментара, објективност од пристрасности и  пропаганде на једноставним примерима  - препознаје став аутора неуметничког текста и разликује га од другачијих  ставова изнетих у тексту  - проналази, издваја и упоређује информације из два дужa текстa  сложеније структуре или више њих (према датим критеријумима)  - издваја кључне речи и резимира текст  - издваја из текста аргументе у прилог некој тези (ставу) или аргументе  против ње; изводи закључке засноване на сложенијем тексту  - чита и тумачи сложеније нелинеарне елементе текста: вишеструке  легенде, табеле, дијаграме и графиконе | **ОСНОВНИ:**  CЈ.1.1.1.  CЈ.1.1.2.  CЈ.1.1.3.  CЈ.1.1.4.  CЈ.1.1.5.  CЈ.1.1.6.  CЈ.1.1.7.  CЈ.1.1.8.  **СРЕДЊИ:**  CЈ.2.1.1.  CЈ.2.1.2.  CЈ.2.1.3.  CЈ.2.1.4.  CЈ.2.1.5.  CЈ.2.1.6.  CЈ.2.1.7.  **НАПРЕДНИ:**  CЈ.3.1.1.  CЈ.3.1.2.  CЈ.3.1.3.  CЈ.3.1.4. | -усмена и писмена вежбања  -самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |
| **2.** | **ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ** | **/** | **27** | - зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)  - саставља разумљиву, граматички исправну реченицу  - саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и  уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни  део текста)  - уме да преприча текст  - влада основним жанровима писане комуникације: саставља писмо;  попуњава различите обрасце и формуларе с којима се сусреће у школи и свакодневном животу  - зна да се служи Правописом (школским издањем)  - примењује правописну норму (из сваке правописне области) у  једноставним примерима  - саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је целовит и кохерентан  - саставља вест, реферат и извештај  - пише резиме краћег и/или једноставнијег текста  - зна основне особине говорног и писаног језика  - зна правописну норму и примењује је у већини случајева  - организује текст у логичне и правил-но распоређене пасусе; одређује  прикладан наслов тексту и поднаслове деловима текста  - саставља аргументативни текст  - пише приказ (књиге, филма, позориш-не представе и сл.), репортажу и  расправу  - пише резиме дужег и/или сложенијег текста  - зна и доследно примењује правописну норму | **ОСНОВНИ:**  CЈ.1.2.1.  CЈ.1.2.2.  CЈ.1.2.3.  CЈ.1.2.4.  CЈ.1.2.6.  CЈ.1.2.7.  CЈ.1.2.8.  **СРЕДЊИ:**  CЈ.2.2.1.  CЈ.2.2.2.  CЈ.2.2.3.  CЈ.2.2.4.  CЈ.2.2.5.  **НАПРЕДНИ:**  CЈ.3.2.1.  CЈ.3.2.2.  CЈ.3.2.3.  CЈ.3.2.4.  CЈ.3.2.5. | - писмена вежбања  -ученички радови  -самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |
| **3.** | **ГРАМАТИКА, ЛЕКСИКА, НАРОДНИ И КЊИЖЕВНИ ЈЕЗИК** | **30** | **21** | **У подобласти *ГРАМАТИКА* ученик/ученица:**  - зна особине и врсте гласова; дели реч на слогове у једноставнијим приме-рима; примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовним променама  - одређује место реченичног акцента у једноставним примерима  - препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих  речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи  - разликује просте речи од твореница; препознаје корен речи; гради реч  према задатом значењу на основу постојећих творбених модела  - препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу  и комуникативну реченицу)  - разликује основне врсте независних реченица (обавештајне, упитне,  заповедне)  - одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским)  примерима  - правилно употребљава падеже у реченици и синтагми  - правилно употребљава глаголске облике (осим имперфекта)  **У подобласти *ЛЕКСИКА* ученик/ученица:**  - познаје основне лексичке појаве: једнозначност и вишезначност  речи; основне лексичке односе: синонимију, антонимију, хомонимију;  метафору као лексички механизам  - препознаје различита значења вишезначних речи које се употребљавају у контексту свакоднев-не комуникације (у кући, школи и сл.)  - зна значења речи и фразеологизама који се употребљавају у контексту  свакодневне комуникације (у кући, школи и сл.), као и оних који се  често јављају у школским текстовима (у уџбеницима, текстовима из  лектире и сл.)  - одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава  и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви)  - служи се речницима, приручницима и енциклопедијама  **У подобласти *НАРОДНИ И КЊИЖЕВНИ ЈЕЗИК* ученик/ученица:**  - разликује појмове књижевног и народног језика; зна основне податке о  развоју књижевног језика код Срба (од почетака до данас)  - зна основне податке о пореклу и дијалекатској разуђености српског  језика  - зна основне податке о језицима националних мањина  **У подобласти *ГРАМАТИКА* ученик/ученица:**  - одређује место акцента у речи; зна основна правила акценатске норме  - препознаје гласовне промене  - познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик  променљиве речи  - познаје основне начине грађења речи (извођење, слагање, комбинована  творба, претварање)  - препознаје подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица)  - одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима  - препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици  - препознаје главна значења и функције глаголских облика  **У подобласти *ЛЕКСИКА* ученик/ученица:**  - познаје метонимију као лексички механизам  - зна значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, текстовима из лектире и сл.), као и литерарним и медијским текстовима намењеним младима, и правилно их употребљава  - одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава  и/или контекста у коме су употребљени (сложенији примери)  **У подобласти *ГРАМАТИКА* ученик/ученица:**  - дели реч на слогове у сложенијим случајевима  - познаје гласовне промене (уме да их препозна, објасни и именује)  - зна и у свом говору примењује акценатску норму  - познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама и  подврстама речи и њиховим граматичким категоријама  - познаје и именује подврсте синтак-сичких јединица (врсте синтагми,  независних и зависних предикатских реченица)  - познаје главна значења падежа и главна значења глаголских облика (уме  да их објасни и зна терминологију у вези с њима)  **У подобласти *ЛЕКСИКА* ученик/ученица:**  - уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог  састава, контекста у коме су употреб-љени, или на основу њиховог порекла  - зна значења речи и фразеологизама у научнопопуларним текстовима,  намењеним младима, и правилно их употребљава | **ОСНОВНИ:**  CЈ.1.3.1.  CЈ.1.3.3.  CЈ.1.3.4.  CЈ.1.3.5.  CЈ.1.3.6.  CЈ.1.3.7.  CЈ.1.3.8.  CЈ.1.3.9.  CЈ.1.3.10.  CЈ.1.3.12.  CЈ.1.3.12.  CЈ.1.3.14.  CЈ.1.3.15.  CЈ.1.3.16.  CЈ.1.3.17.  CЈ.1.3.18.  CЈ.1.3.19.  **СРЕДЊИ:**  CЈ.2.3.1.  CЈ.2.3.2.  CЈ.2.3.3.  CЈ.2.3.4.  CЈ.2.3.5.  CЈ.2.3.6.  CЈ.2.3.7.  CЈ.2.3.8.  CЈ.2.3.9.  CЈ.2.3.10.  CЈ.2.3.11.  **НАПРЕДНИ:**  CЈ.3.3.1.  CЈ.3.3.2.  CЈ.3.3.3.  CЈ.3.3.4.  CЈ.3.3.5.  CЈ.3.3.6.  CЈ.3.3.7.  CЈ.3.3.8. | -обавезно иницијално тестирање  -посматрaње  -усмено испитивање  -пригодни тестови  -ученички радови  -самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |
| **4.** | **КЊИЖЕВНОСТ** | **47** | **4** | - повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених  програмима од V до VIII разреда) са именима аутора тих дела  - разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска  књижевност)  - разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму  - препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац)  - препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог  - препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту  (епитет, поређење, ономатопеја)  - уочава битне елементе књижевно-уметничког текста: мотив, тему,  фабулу, време и место радње, лик...  - повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са  временом које се узима за оквир приповедања  - повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела;  препознаје род и врсту књижевно-уметничког дела на основу одломака,  ликова, карактеристичних ситуација  - разликује лирско-епске врсте (баладу, поему)  - разликује књижевнонаучне врсте: биографију, аутобиографију, дневник  и путопис и научно-популарне текстове  - препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижев-ноуметничком тексту (персонифи-кација, хипербола, градација,  метафора, контраст)  - одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика  (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност  - разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту:  приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог  - уочава разлику између препричавања и анализе дела  - наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова  карактеристичних тема и мотива  - издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту  - разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу  - проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту  - одређује и именује врсту стиха и строфе  - тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело  - изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже | **ОСНОВНИ:**  CЈ.1.4.1.  CЈ.1.4.2.  CЈ.1.4.3.  CЈ.1.4.4.  CЈ.1.4.5.  CЈ.1.4.6.  CЈ.1.4.7.  **СРЕДЊИ:**  CЈ.2.4.1.  CЈ.2.4.2.  CЈ.2.4.3.  CЈ.2.4.4.  CЈ.2.4.5.  CЈ.2.4.6.  CЈ.2.4.7.  CЈ.2.4.8.  **НАПРЕДНИ:**  CЈ.3.4.1.  CЈ.3.4.2.  CЈ.3.4.3.  CЈ.3.4.4.  CЈ.3.4.5.  CЈ.3.4.6.  CЈ.3.4.7. | -обавезно иницијално тестирање  -посматрaње  -усмено испитивање  - писмена вежбања  -пригодни тестови  -ученички радови  -самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **77** | **59** |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Поступност и селективност у програму **граматике** најбоље се обезбеђују самим избором и распоредом наставних садржаја и избором најосновнијих језичких законитости и информација о њима.  **Правопис** се савлађује путем систематских вежбања, елементарних и сложених, која се организују често, разноврсно и различитим облицима писмених вежби. Поред тога, ученици се упућују на служење правописом и правописним речником (школско издање).  **Ортоепске** вежбе изводе се не само у оквиру наставе језика него и наставе читања и језичке културе. Практичност и применљивост знања о језику и његово прелажење у умење и навике посебно се постиже неговањем *правописних* и *стилских вежби*. Ученике, такође, континуирано треба подстицати да своја знања о језику повезују са комуникативним говором.  Тумачење текста заснива се на његовом читању, доживљавању и разумевању. У тумачењу **књижевног дела** треба развијати учеников истраживачки, проналазачки и стваралачкиоднос према делу, а његова улога мора бити активна. Наставна интерпретација књижевноуметничког дела треба да буде оригинална, естетски мотивисана, поступна, свестрано усклађена са наставним циљевима и дидактичким начелима.  **Књижевнотеоријске појмове**ученици упознају уз обраду одговарајућих текстова и помоћу осврта на претходно читалачко искуство.  На **функционалне појмове** и њихова примењена значења се указује у току наставе.  Рад на богаћењу **језичке културе** интегрише се са свим видовима усмених и писмених облика изражавања. У ту сврху користе се лексичке и морфолошке вежбе, семантичке вежбе, синтаксичке вежбе, и то на тексту или у току разговора као и подстицањем ученика на литерарно стваралаштво. | | | | | | |

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | **Циљ** наставе страног језика јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну jeзичку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да овладају комуникативним вештинама и развију способности и методе учења страног језика.  **Задаци наставе** страног језика у основном образовању стога јесу:  - стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе страног језика сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе страног језика буду у пуној мери реализовани;  - развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова;  - стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији;  - стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика;  - ученик треба да усвоји основна знања из страног језика која ће му омогућити да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразумева са људима из других земаља;  - ученик треба да усвоји норме вербалне и невербалне комуникације у складу са специфичностима језика који учи, као и да настави, на вишем нивоу образовања и самостално, учење истог или другог страног језика.  Кроз наставу страних језика ученик богати себе упознајући другог, стиче свест о значају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика. | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда, исхода, циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **Generations** | 4 | 7 | - изрази који се односе на животне стилове  - глаголски облици за изражавање садашњости *(Present Simple/ Continuous)* и прошлости *(Past Simple, Past Perfect, Past Continuous, used to)*  - поређење живота некад и сад; описивање неког периода из прошлости  - герунди инфинитив  - употреба глагола *get* у разним изразима  - колокација придева и предлога *(good/bad at, famous for…)* | ПСТ.1.1.9.  ПСТ.1.1.20.  ПСТ.1.2.1.  ПСТ.2.1.8.  ПСТ.2.1.12.  ПСТ.2.1.20.  ПСТ.2.3.7.  ПСТ.3.1.8. ПСТ.3.1.22. | * разговор * рад на часу * израда домаћих задатака * кратка писана провера знања |
| **2.** | **Happy**  **together** | 4 | 4 | -изрази који се односе на пријатељство и међуљудске односе  - придевиза описивање искуства  - изрази *both/neither*  - глаголски облици *Present Perfect Simple* и *Past Simple* (поређење)  - изрази који се користе за позивање и учтиво одговарање на нечије позиве | ПСТ.1.1.1.  ПСТ.1.1.12.  ПСТ.1.1.23.  ПСТ.1.3.1.  ПСТ.2.1.8.  ПСТ.2.1.26.  ПСТ.3.1.10.  ПСТ.3.3.1. | * разговор * рад на часу * израда домаћих задатака * тест |
| **3.** | **Health**  **matters** | 5 | 5 | **-** изрази који се односе на медицину и здраве стилове живота  - фразални глаголи  - модални глаголи *(can/could/will be able to/may/might/must/should/have to)* са презентским и перфектним инфинитивом (исказивање могућности, способности, забране, дозволе, обавезе, вероватноће...)  - алтернативна медицина и здрави стилови живота | ПСТ.1.1.9.  ПСТ.1.3.3.  ПСТ.2.1.18.  ПСТ.2.2.3.  ПСТ.3.1.22.  ПСТ.3.2.1. | * разговор * рад на часу * израда домаћих задатака * писмени задатак |
| **4.** | **Let’s go** | 3 | 3 | -изрази који се односе на путовања  - глаголски облици за изражавање будућности *(be going to, will)* – планови и предвиђања  - писање кратке брошуре о (замишљеној) туристичкој дестинацији  - фразални глаголи  - тражење и давање информација о путовању | ПСТ.1.1.17.  ПСТ.1.2.2.  ПСТ.2.1.7.  ПСТ.2.1.13.  ПСТ.2.2.4.  ПСТ.3.1.7.  ПСТ.3.1.17. | * разговор * рад на часу * израда домаћих задатака * кратка писана провера знања |
| **5.** | **Image and**  **identity** | 6 | 3 | - изрази који се односе на украшавање тела  - повратне заменице; израз *each other*  - облици пасива *Present / Past /Future/Present Perfect*  - префикси за негацију придева  - претварање глагола у именице које означавају вршиоца радње  - фразе које се користе у продавници одеће | ПСТ.1.1.1.  ПСТ.1.1.20.  ПСТ.1.2.4.  ПСТ.2.1.8.  ПСТ.2.1.26.  ПСТ.3.1.18.  ПСТ.3.1.32. | * разговор * рад на часу * израда домаћих задатака * кратка писана провера знања |
| **6.** | **А perfect**  **world** | 3 | 4 | -изрази који се односе на народе и политику  - глаголи *make* и *let*  - први и други кондиционал  - фразе за изражавање жаљења/извињења | ПСТ.1.1.15.  ПСТ.1.3.2.  ПСТ.2.1.8. ПСТ.2.1.15.  ПСТ.3.1.11.  ПСТ.3.1.20. | * разговор * рад на часу * израда домаћих задатака * тест |
| **7.** | **Ups and**  **downs** | 5 | 5 | - изрази који се односе на опис личности и осећања  - придеви и прилози; компарација  - трећи кондиционал (рецептивно)  - односне реченице  - реаговање на вести; исказивање саосећања | ПСТ.1.1.4.  ПСТ.1.1.11.  ПСТ.1.2.1.  ПСТ.2.1.18.  ПСТ.2.1.20.  ПСТ.2.3.2.  ПСТ.3.1.11.  ПСТ.3.1.22. | * разговор * рад на часу * израда домаћих задатака * писмени задатак |
| **8.** | **Honestly** | 4 | 3 | - изрази који се односе на искреност и морал  - глаголи *make* и *do*  - индиректни говор са слагањем времена | ПСТ.1.1.23.  ПСТ.1.2.2.  ПСТ.2.2.4.  ПСТ.2.3.3.  ПСТ.3.1.8.  ПСТ.3.2.1. | * разговор * рад на часу * израда домаћих задатака |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | 34 | 34 |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Комуникативна настава за циљ има језик као средство комуникације. Примена овог приступа у настави страних језика заснива се на настојањима да се доследно спроводе и примењују следећи ставови:  - циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери;  - говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;  - наставник мора бити сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њене културолошке, васпитне и социјализирајуће елементе;  - битно је значење језичке поруке;  - наставник и даље ученицима скреће пажњу и упућује их на значај граматичке прецизности исказа;  - знања ученика мере се јасно одређеним релативним критеријумима тачности и зато узор није изворни говорник;  - са циљем да унапреди квалитет и количину језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем;  - наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа.  Комуникативно-интерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће:  - усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину;  - поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и прилагођене листе задатака и активности;  - наставник је ту да омогући приступ и прихватање нових идеја;  - ученици се третирају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину;  - уџбеници постају извори активности и морају бити праћени употребом аутентичних материјала;  - учионица постаје простор који је могуће прилагођавати потребама наставе из дана у дан;  - рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче ученике на студиозни и истраживачки рад;  - за увођење новог лексичког материјала користе се познате граматичке структуре и обрнуто;  **Технике (активности)**  Током часа се препоручује динамично смењивање техника / активности које не би требало да трају дуже од 15 минута.  1. Слушање и реаговање на команде наставника или са траке (слушај, пиши, повежи, одреди али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.).  2. Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.)  3. Мануалне активности (израда паноа, презентација, зидних новина, постера за учионицу или родитеље и сл.)  4. Вежбе слушања (према упутствима наставника или са траке повезати појмове у вежбанки, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.)  5. Игре примерене узрасту  6. Певање у групи  7. Класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим, компарације...)  8. Решавање «текућих проблема" у разреду, тј. договори и мини-пројекти  9. Цртање по диктату, израда сликовног речника  10. "Превођење" исказа у гест и геста у исказ  11. Повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или пак именовање наслова  12. Заједничко прављење илустрованих и писаних материјала (извештај/дневник са путовања, рекламни плакат, програм приредбе или неке друге манифестације)  13. Разумевање писаног језика:  - уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице...)  a. препознавање везе између група слова и гласова  b. одговарање на једноставна питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор  c. извршавање прочитаних упутстава и наредби  14. Увођење дечије књижевности и транспоновање у друге медије: игру, песму, драмски израз, ликовни израз.  15. Писмено изражавање:  - повезивање гласова и групе слова  - замењивање речи цртежом или сликом  - проналажење недостајуће речи (употпуњавање низа, проналажење "уљеза", осмосмерке, укрштене речи, и слично)  - повезивање краћег текста и реченица са сликама/илустрацијама  - попуњавање формулара (пријава за курс, претплату на дечији часопис или сл., налепнице за кофер)  - писање честитки и разгледница  - писање краћих текстова | | | | | | |

**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | -рад са различитим техникама и средствима;упознавање њихових визуелних и ликовних својства  -развијање визуелног памћења;развијање моторичних способности ученика  -препознавање основних својстава традиционалне,модерне и савремене уметности | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **Слободно**  **компоновање** | **3** | **2** | Непосредно преношење динамичног  Тока мисли у одређеном временском  Интервалу;Ритмичко-хармонична  Композиција чистог односа боје и форме;комбинаторика скупа геоме-  Тријских бојених површина,пласти-  Чних елемената или линеатура | ЛК.1.1.1ЛК1.1.2  ЛК3.2.3ЛК3.3.1. | Посета и описивање изложбе,  Давање мишљења за умертничка  Дела;  Анализа ученичких радова |
| **2.** | **Визуелна**  **Метафорика и**  **споразумевање** | **5** | **2** | Амблем,симбол,знак,персонификација  Алегорије,хералдика,боја,облик као  симбол | ЛК1.1.1ЛК1.1.2  ЛК3.2.3ЛК3.3.4 | Форме ликовне уметности у  Свакодневном и друштвеном  животу |
| **3.** | **Контраст,јединство**  **И доминанта у**  **простору** | **10** | **6** | Контраст средство ликовног израза:  Јединство-основна вредност  Композиције;  Статично и динамично јединство;  Јединство и равнотежа;  Јединство израза;  Значај доминанте композицији | ЛК1.1.2ЛК3.2.3  ЛК3.3.1  ЛК1.1.2ЛК1.3.1  ЛК3.2.4 | Опажање и представљање |
| **4.** | **Слободно**  **Компоновање и**  **фантастика** | **4** | **2** | Реални облици у нереалним односима  Аперцепција  (замишљања,подстицања,  Имагинација) | ЛК1.1.1ЛК1.1.2  ЛК2.2.1ЛК3.2.3 | Стицање знања за приказивање  Имагинарног  Естетска анализа ученичких  радова |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **22** | **12** |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Излагање наставних јединица фронталним и индивидуалним обликом рада, коришћење дијалошке методе,практичног рада и естетске анализе | | | | | | |

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | Јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну уметничку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да упознају музичке културе путем обраде тема повезаних са музиком различитих епоха; развију музикалност и креативност; негују смисао за заједничко и индивидуално музицирање у свим облицима васпитно-образовног рада са ученицима. | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **I**  **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ**  Тема:  **Упознавање музике различитих епоха** | **15** | **6** | Ученик/ца уме на основу слушања музичких примера да именује:   * музичке изражајне елементе; * извођачки састав; * музичке жанрове; * српски музички фолклор; * опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената (нпр.узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре); * препозна структуру одређеног музичког жанра; * структуралном и драматуршком димензијом звучног примера; * жанровским и историјско-стилским контекстом звучног примера;   контекстом настанка и применом различитих облика музичког фолклора  Обратити ученичку пажњу на запажање:  Музичких изражајних елемената, извођачког састава,музичког жанра, српског музичког фолклора.  Ученик/ца треба да :  опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената (нпр. узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре);  Препозна структуру одређеног музичког жанра;  Структуралном и драматуршком димензијом звучног примера;  Жанровским и историјско-стилским контекстом звучног примера;  Контекстом настанка и применом различитих облика музичког фолклора.  Обрада стилских епоха уз коришћење очигледних средстава уз повезивање са слушаним примерима и извођачком праксом.  Наставне методе: дијалошка,монолошка и демонстрације.  Обрада стилске епохе као мапе ума.  Корелација са свим предметима. | **Основни:**Ученик/ца:   * основна темпа, динамику, форму, врсту такта и карактер слушаног дела. * инструменталне групе, појединачне инструменте и врсте гласова. * инструметалне и вокалне саставе. * стилску припадност слушаног примера. * и може да одреди слушни пример као музичко – сценско или концертно дело. * везу између музичког и ванмузичким садржаја у слушаном примеру. * основне карактеристике српске музичко – сценске и концертне музике. * може да одреди припадност слушаног примера одређеном жанру уметничке музике. * основне карактеристике жанра. * карактеристике најзначајнијих дела српске музике из наведених жанрова * и у слушаним примерима разликује народно од уметничког стваралаштво.и разликује српску народну музику од фолклорне музике других народа.   **Средњи:**Ученик/ца:   * карактеристичне технике свирања и боје гласова * структуралне елементе слушаног дела. * основне карактеристике жанра. * карактеристике најзначајнијих дела српске музике из наведених жанрова. * основне елементе српске народне музике. * одређена дела народног и уметничког стваралаштва, као и фолклорну музику других народа.   **Напредни:**Ученик/ца   * повезује опажени карактер слушаног примера са естетском димензијом композиције * повезује опажене карактеристике инструмената, извођачких састава са њиховом естетском применом. * препознаје драмску функцију структуралних елемента и специфичних музичких карактеристика. * препознаје везу стилског, друштено – историјског контекста и музичких карактеристика слушаног примера. * повезује изражајне карактеристике композиција у оквиру наведених жанрова са историјско – стилским периодима. * повезује структуралне елементе слушаног дела са њиховом драмско – естетском димензијом. * препознаје међусобне утицаје жанрова и може да их одреди. * разликује српску народну ритуалну и забавну музику, као и изворну народну музику од новокомпоноване. препознаје карактеристике српске народне музике у уметничкој музици. | Усменоодговарање, квиззнања.  Ученицииндивидуалноилигрупно  Осмишљавају  Игру  Асоцијација  Коју  Решавају  Осталегрупе  ученика;раде  два  типа  Игре  асоцијација:  а) саунапредзадатомпознатомтемом и/ли  б)коначнорешењеасоцијацијеученициодређујусами.  Група ученика осмишљава музички квиз.  Утврђивање кроз прављење мапе ума.  Самооцењивање-ученик сам себе оцењњује.  Вршњачко оцењивање-ученици оцењују друге ученике.  Прављење паноа.  Звучнитестови.  Извођењепевањем  илисвирањемглавнетемемузичкогдела,  уметничкогилинародногстваралаштва.  Прављењепаноа  слушанихкомпозиција.  Певање и свирањепојединачно, у пару, у групи.  Јавнинаступи, приредбе.  Такмичењапоодељењима. |
| **2.** | **II**  **МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ**  Тема:  **а) извођење музике**  **б) Основе музичке писмености** | **2** | **3** | Ученик/ца уме да:   * пева једноставне дечје, народне или популарне композиције; * изводи једноставне дечје, народне или популарне композиције на бар једном инструменту; * изводи разноврсни музички репертоар певањем и свирањем, као солиста и у школским ансамблима; * свира на инструментима Орфовог инструментаријум * свира на фрулици, мелодици, тамбури, гитари и другим доступним инструментима; * свира примере из музичке литературе. * Обрада песама по слуху и са нотног текста. * Редовно указивање на значај хигијене гласа, стална брига о положају тела при певању, вежбе певачког дисања, вежбе артикулације, распевавање уз инструменталну пратњу и без ње, певање каденце. * Учење песме почиње увођењем у тематику, затим следи наставниково тумачење литерарног текста, са наглашавањем васпитних елемената. * Код учења песама по слуху прво се демонстрира оригиналан вид песме (у темпу са динамиком), а затимради једноставна анализа песме због разумевања форме (заједничко уочавање понављања и контраста). * Код учења песама из нотног текста, прво се ради анализа записа песме (уочавају се: кључ, предзнаци, такт уз пробу тактирања, динамичке и артикулационе ознаке, дужине и имена тонова), затим се нотни текст ишчитава парлато ( са понављањима док се текст не утврди), ишчитати текст у ритму уз тактирање, уради се вежба распевавања и прелази на певање док наставник свира мелодију. * Осмишљавање почетне интонације најбоље дати кроз инструментални увод. * Песма се учи по деловима и фразама уз инструменталну пратњу која се у почетку своди на мелодију (аранжмане додати тек пошто је песма научена ) * Теже ритмичке фигуре и мелодијски скокови се обрађују кроз понављања * Током учења непрекидно се инсистира на изражајном и доживљеном певању * Свирање се ради на блок флаутама и доступним инструментима * Свирају се примери из литературе по избору наставника и ученика прилагођене могућностима ученика. * Ради се појединачно, у пару, у групи.   Показује знања из музичке писмености на конкретним музичким примерима (предзнаци, ознаке за динамику и темпо, нотне вредности, обрађене лествице).   * анализира музичке елементе и карактеристике (темпо, карактер). * зна функције елеменатамузичке писмености и извођачких састава. * Обнављање стечених знања из музичке писмености на конкретним музичким примерима (предзнаци,ознаке за динамику и темпо,нотне вредности,обрађене лествице). * Анализа музичких елемената и карактеристика (темпо,карактер).   Упознавање функције елемената музичке писмености и извођачких састава. | **Основни:**Ученик/ца:   * може да пева музички пример од 16 тактова уз тактирање (C – dur) у коме се користе основне ритмичке вредности, основна темпа, тонске висине g – e2, основни динамички распон и партиурне ознаје. 1 * може да пева једноставне дечије, народне и популарне песме. * може да свира песму или музички пример од 16 тактова на неком од Орфових инструмената или на мелодици, фрули, блок флаути . * зна да свира неко дело из српске фолклорне баштине. * може да пева у хору и свира у оркестру једноставне песме различитих жанрова. * може да изведе игру по избору. * може да учествује у школској приредби.   **Средњи:**Ученик/ца  За ову област није предвиђен средњи ниво стандарда  **Напредни:**Ученик/ца   * може да изведе песму или музички пример који садржи разноврсне елементе музичке писмености и да пева у двогласу. * може да пева одломак из дела различитих жанрова уметничке музике * зна да пева одломак из неког дела музичко – сценске и концертне музике. * зна да пева музику различитих типова српске фолклорне баштине. * зна да свира један или више инструмената и може да изведе одређене специфичности свирања, да прати другог ученика или да свира у мањем саставу у оквирима наставе. * може да пева у хору и/или свира у оркестру сложеније композиције различитих жанрова * зна да изведе основне класичне плесове и српске народне игре.   **Основни:**Ученик/ца:   * познаје основне елементе музике писмености и контекст музичког догађаја * познаје основне карактеристике музичких инструмената, гласова, њихову поделу и разликује вокалне, инструменталне и вокално – инструменталне саставе. * познаје основне карактеристике музике одређених епоха и опште појмове музичко – сценске и коцертне музике * познаје карактеристике одређених музичких жанрова. * познаје основне појмове народног стваралаштва, контеткст настанка српске народне музике, музичке карактеристике и специфичне саставе * познаје основне појмове српске народне духовне музике.   познаје основне карактеристике фолклорне музике других народа.  **Средњи:**Ученик/ца   * препознаје везу између музичких елемената и музичког израза. * повезује специфичне карактеристике инструмената, гласова и састава са музичким изразом. * познаје најзначајнија дела и представнике одређених епоха. * разуме појмове апсолутне и програмске музике. * разуме структуру одређеног облика музичко – сценске и концертне музике. * разуме специфичне карактеристике музичких жанрова, стуктуралне и драматушке елементе жанровких примера и њихову естетску примену.   повезује изражајне елементе народне музике са контеткстом њиховог настанка.  **Напредни:**Ученик/ца   * зна и разуме сложеније елементе музичке писмености и њихову изражајну примену. * зна историјат, литературу, извођаче и специфичне карактеристике музичких инструмената и састава што повезује са естетском применом. * повезује структуралну и драматуршку димензију музичких дела са естетском применом и историјским контекстом. * повезује драматуршке и структуралне елементе са естетском применом и доводи у везу са духом времена. * познаје најзначајније светске и националне представнике. * разликује старију и новију музичку традицију. * разликује аутентичну фолклорну музику од „новокомпоноване“ на основу повезивања музичких, текстуалних, извођачких социјалних и историјских карактеристика.   може критички и аргументовано да образлаже свој суд |  |
| **3.** | **III**  **III**  **СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ** |  |  | **Импровизација мелодије на задати текст**  **Инструментална импровизација.**  **Коришћење плеса и импровизацијапокретаузмузику.** | * **Основни:**Ученик/ца:може да осмисли једноствну ритмичку пратњу за песму коју зна на неком од Орфових ритмичких инструмента. * може да осмисли мању музичку целину на основу понуђених мотива. * може да направи нешто сложенији модел музичког инструмента, и да импровизује једноставну мелодију и ритмичку пратњу на њима. * може да одабере одговарајући музички пример (од понуђених) за задати жанр. * може да одабере адекватне примере (од понуђених) музичко сценске и концертне музике за задати историјско – стилски период. * може да направи једноставан народни инструмент од понуђених предмета из окружења.   **Средњи:**Ученик/ца:  НАПОМЕНА:  За ову област није предвиђен средњи ниво стандарда  **Напредни:**Ученик/ца   * може да осмисли једноствну ритмичку пратњу, може да је запише и одсвира. * може да нацрта задати инструмент или да направи модел сложенијег инструмента. * може да компонује одговарајућу мелодију на дати текст, одређени ритмички модел или мелодију у духу одређеног жанра. * може да компонује одговарајућу мелодију на дати текст, одређени ритмички модел или мелодију у духу одређеног историјско – стилског периода. * може да одабере (од понуђених) адекватан пример аутентичне народне музике за задати мотив из народног живота.   може да направи (и нацрта) модел народног инструмента по избору од понуђених предмета из окружења, осмисли аранжман и изведе га (двоглас, адекватна ритмичка пратња) | Јавно извођење најуспешније компонованих песмица или ритмичких пратњи.  Изложба прављених инструмената.  Јавно извођење најуспешније осмишљених кореографија. |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **20** | **14** |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Упутства за остваривање програма (музичка култура) дата су уз Наставни програм за (осми) разред а наставницима је остављена слобода да приликом планирања и остваривања наставе програмприлагођавају специфичним потребама ученика и условима рада у школи. | | | | | | |

**ИСТОРИЈА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | Ученици треба да:   * Стекну базичну језичку и научну писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа * Да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама * Да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима * Развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје * Развијање историјске свести и хуманистичко образовање ученика * Допринесе разумевању историјског простора и времена, историјских догађаја, појава и процеса * Развијање националног и европског идентитета и духа толеранције код ученика * Стекне основна знања о најважнијим одликама историјског периода од друге половине 19. до краја 20. века * Стекне основна знања о најважнијим одликама историјског периода од друге половине 19. до краја 20. века на српском и југословенском простору * Стекне основна знања о историји европских и ваневропских држава у периоду од друге половине 19. до краја 20. века * Разуме најзначајније политичке идеје историјског периода од друге половине 19. до краја 20. века * Стекне основна знања о знаменитим личностима периода од друге половине 19. до краја 20. века у општој и националној историји * Да се упозна са културним и научно-технолошким достигнућима на српском, југословенском, европском и ваневропском простору од друге половине 19. до краја 20. века * Разуме да национална историја представља саставни део опште историје * Развија истраживачки дух и критички однос према прошлости и оспособи се да препозна различита тумачења историјских догађаја * Разуме узроке и последице најважнијих историјских појава у периоду од друге половине 19. до краја 20. века * Овлада вештином коришћења историјских карата за период од друге половине 19. до краја 20. века * Научи да повезује различите историјске садржаје (личности, појаве, процесе и догађаје) са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом * Поседује свест о повезаности појава из прошлости са појавама из садашњости | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | Свет у другој половини 19. И почетком 20. века | **3** | **3** | - Зна да репродукује појмова: капиталистичка привреда, индустријска револуција, велика сила,национализам, расизам , демократија, социјализам  -Зна да наведе имена савеза Антанта и Тројни савез и ко су њихови чланови  - Уме да покаже на карти чланове Антанте и Централних сила  - Зна да репродукује дефиницију  - Зна дефиницију монархије и републике   * - Зна дефиницију појма Источно питање   - Зна да именује главне чиниоце у решавању Источног питања   * Зна годину одржавања Берлинског конгреса * Зна на карти да покаже Османско царство БиХ, Србију, Црну Гору, Аустро-Угарску, Грчку, Бугарску   - Зна хронолошке одреднице Балканских ратова и њихов значај  - Зна да репродукује дефиницију марксизма, национализма, расизма, демократије, социјализма  - Уме да препозна разлику између марксизма и других идеологија које се јављају у XIX веку  - Зна да наведе интересе Антанте и Централних сила, као и године њиховог настанка  - Самостално показује на карти земље чланице ових савеза- Централних сила и Антанте  -Повезује владарску династију и државу у којој владају  -Зна да именује две међународне кризе између Антанте и Централних сила  -Зна да именује колонијална ширења Енглеске и Француске и да их покаже на карти  - Зна да наведе кључне податке о Великој источној кризи  - Уме на карти да покаже државе учеснице Велике источне кризе  -Зна хронолошки редослед добијања независности балканских држава  -Повезује владарску династију и државу у којој те династије владају  - Зна да објасни две велике међународне кризе између блокова Антанте и Централних сила  - Зна узроке и последице стварања Централних сила и Антанте  -Уме да објасни политику Аустро-Угарске на Балкану  - Уме да објасни политику Русије на Балкану  - Зна да објасни процес стварања националних држава на Балкану | **ОСНОВНИ:**  ИС. 1.1.4.  ИС. 1.1.7.  ИС. 1.1.8.  ИС. 1.1.10.  ИС. 1.2.1.  ИС. 1.2.4.  ИС. 1.2.7.  **СРЕДЊИ:**  ИС. 2.1.1.  ИС. 2.1.2.  ИС.2.1.3  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС.2.2.1  **НАПРЕДНИ:**  ИС. 3.1.1.  ИС. 3.1.2.  ИС. 3.1.3.  ИС. 3.1.4.  ИС. 3.2.6. | -обавезно иницијално тестирање  -усмено испитивање  -пригодни тестови  -ученички радови  -самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |
| **2.** | **Србија, Црна Гора и Срби у Хабзбуршком и Османском царству од Берлинског конгреса до Првог светског рата** | **9** | **5** | -Зна да покаже, уз помоћ наставника, Србију из 1878. године и уме да именује суседне државе Србије после 1878. године  -Зна када је био Берлински конгрес и у чему је његов значај за Србију  - Зна да објасни шта је то политичка странка и устав  -Уме да повеже Николу Пашића са Радикалном странком  - Зна ко је Александар Обреновић и клада је владао Србијом  - Зна ко су краљ Петар I и престолонаследник Александар Карађорђевић  - Зна када су били Мајски преврат, Анексиона криза и Царински рат и због чега су наведени догађаји значајни, уз помоћ наставника  -Зна када је Црна Гора постала независна и да, уз помоћ наставника, на карти покаже Црну Гору, пре и после Берлинског конгреса  -Зна значење појмова: покатоличавање, унијаћење, развојачење Војне крајине  -Зна на карти, уз помоћ наставника, да покаже простор Војне крајине, Фрушку Гору, Сремске Карловце, Нови Сад, Далмацију...  -Зна да наведе главне карактеристике положаја Срба у Хабзбуршкој монархији -Зна ко је Светозар Милетић  - Зна да објасни појам анексије и када је била анексија БиХ од стране А-У  -Зна ко су: Алекса Шантић, Јован Дучић  -Показује на карти где се налазе Босна и Херцеговина  - Зна да наведе главне карактеристике положаја Срба у БиХ под управом Бењамина Калаја  -Зна објашњење појмова: Стара Србија и исламизација  - Зна уз, помоћ наставника, да покаже Стару Србију  -Зна да наведе име државе која је влдала Старом Србијом  -Зна да именује најзначајније битке балканских ратова кад су се одиграле  -Зна када је створен Балкански савез и ко у њега улази:  - Зна да наведе узрок оба балканска рата, уз помоћ наставника  - Уме, уз помоћ наставника, да на карти покаже границе балканских држава пре и после Балканских ратова  -Зна самостално да покаже на карти Србију из 1878. године, а уз помоћ наставника, да упореди Србију пре и после Берлинског конгреса  -Зна да наведе прве странке у Србији и ко су биле њихове вође  -Зна ко је владао Србијом у овом периоду  -Зна да наведе устав из 1888. године и зашто је значајан  -Уз помоћ наставника, уме да опише спољнополитички положај Србије након Берлинског конгреса  -Зна да објасни узрок, ток и  последице Мајског преврата  Зна ко су Никола Пашић, Драгутин Димитријевић Апис  Зна све о Уставу из 1901. године  -Зна ко је Димитрије Туцовић  -Зна да објасни узрок, ток и последице Мајског преврата, Анексионе кризе и Царинског рата;  -Уз сугестије наставника зна да исприча о владавини Петра I до Првог св. рата  -Зна шта је Црна рука и њен значај  -Зна да опише учешће Црне Горе у Великој источној кризи  -На карти самостално показује проширења Црне Горе у XIX веку  -Зна да, уз помоћ наставника, опише положај Срба у Аустро-Угарској  - Зна на карти, самостално, да покаже простор Војне крајине  -Описује узроке окупације БиХ на Берлинском конгресу и Анексије БиХ 1908  -Зна да опише управу Бењамина Калаја  - Зна кључне податке о организацији Млада Босна  -Зна самостално да покаже Стару Србију  -Зна самостално да покаже на карти Србију пре и после Берлинског конгреса и да опише њено тероторијално проширење  -Уме да упореди странке у Србији  -Уме самостално да опише спољно политички положај Србије после Берлинског конгреса  -Зна, самостално, да опише владавину Александра Обреновића  -Зна самостално да опише владавину Петра I  -Критички анализира односе Србије и Аустро-Угарске од 1878 до 1914  - Зна самостално уз показивање на карти да опише Црну Гору у време Николе I Петровића  -Зна када је Црна Гора постала краљевина  - Самостално анализира и упоређује положај Срба ван Србије  - Самостално повезује и описује процес ширења А-У на Балкану са окупацијом БиХ, денационализаторском политиком управе Бењамина Калаја, као и Анексију БиХ, Царински рат са Србијом  -Самостално и целовито описује Балканске ратове уз приказивање на карти тока и интересних сфера у балканским ратовима | **ОСНОВНИ:**  ИС. 1.1.7.  ИС. 1.1.9.  ИС. 1.2.4  **СРЕДЊИ:**  ИС. 2.1.1.  ИС. 2.1.2.  ИС. 2.1.3.  ИС. 2.1.4.  ИС. 2.1.5.  ИС. 2.2.1.  **НАПРЕДНИ:**  ИС. 3.1.1.  ИС. 3.1.3.  ИС. 3.1.4.  ИС. 3.2.6. | -обавезно иницијално тестирање  -усмено испитивање  -пригодни тестови  -ученички радови  самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |
| **3.** | **Први светски рат и револуције у Русији и Европи** | **3** | **2** | -Зна да наведе узрок Првог светског рата , као и његово време трајања  -Зна да наведе имена војно-политичких савеза  -Зна да именује фронтове и уз помоћ наставника их покаже на карти  -Зна да именује нова оружја, која су се појавила  -Зна да наведе ко је победник, а ко губитник Првог св. рата  -Зна да се Први св. рат завршиоПариским мировним уговором (Версајски мир) и зна да је на политику Европе велики утицај извршио председник САД Вудро Вилсон  -Зна ко су Франц Јозеф, Гаврило Принцип  - Процењује узроке и последице Првог светског рата  - Зна када је била Октобарска револуција и њене последице на Први св. рат  - Зна да наведе дефиницију грађанског рата и објасни појам диктатуре пролетеријата  - Зна ко су бољшевици и шта значи диктатура пролетеријата  -Зна да именује вођу револуције у Русији  -Разликује узрок и повод Првог светског рата  -Именује велике силе и дефинише њихове интересе у Првом св. рату  -Зна да именује најважније битке Првог св.рата  - Зна да самостално на карти Европе покаже фронтове у Првом светском рату  -Зна да наведе, уз помоћ наставника, последице Првог св. рата  -Зна да опише ток рата и кључне битке  - Уме да покаже на карти фронтове и битке  -Зна самостално да опише последице Првог св.рата  -Зна да објасни узроке, ток и последице Фебруарске и Октобарске револуције у Русији  -Зна ко је цар Николај II Романов  - Зна како се зове Русија после Октобарске револуције  -Зна да наброји истакнуте личности Првог св. рата  -Целовито објашњава Први светски рат (узрок, повод, ток, последице,)  -Уме да упореди геостратешки положај Централних сила и Антанте на почетку, као и како се тај положај мењао током рата  -Уме да процени значај револуција у Русији као и улазак САД у рат  -Уме да анализира Версајски мир  -Зна да наведе све битке Првог св. рата  -Процењује последице револуције у Русији | **ОСНОВНИ:**  ИС. 1.1.7.  ИС. 1.1.9.  ИС. 1.2.7.  **СРЕДЊИ:**  ИС. 2.1.1.  ИС. 2.1.2.  ИС. 2.2.4.  **НАПРЕДНИ:**  ИС. 3.1.1.  ИС. 3.1.3.  ИС. 3.1.4.  ИС. 3.2.6. | -обавезно иницијално тестирање  -усмено испитивање  -пригодни тестови  -ученички радови  самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |
| **4.** | **Србија и Црна Гора у Првом светском рату** | **4** | **5** | -Зна ко су: Гаврило Принцип, Радомир Путник, Степа Степановић, Живојин Мишић, Никола Пашић  -Зна нешто рећи о Церској и Колубарској бици и зна да их покаже на карти  - Зна од када до када траје Први св. рат у Србији  -Уме да повеже улогу Србије са поводом за Први св рат рат  - Зна да наведе главни узрок и последице Првог св. рата за Србију  -Именује главне битке, током 1915-1918  -Зна шта је Плава гробница  -Зна да објасни појам окупација, епидемија, терор избеглиштво  -Зна на карти, уз помоћ наставника, да покаже: Цер, Дрину, Солунски фронт, Кајмакчалан, прелазак преко Албаније, Крф и Видо, Солун  -Зна датум стварања Краљевине Срба, Хрвата и Словенаца  -Зна да именује декларације којима је створена Краљевина СХС  -На карти, уз помоћ наставника, показује границе Краљевине СХС  -Зна ко је Франо Супило  -Зна ко су: Поћорек, Мекензен,Апис, Петар Бојовић,Арчибалд Рајс  - Описује Церску и Колубарску битку  -Описује поступке Аустро-Угарске војске у окупираној Мачви  -Зна када је била и у чему је значај Мојковачке битке  -Уме да опише у Топлички устанак  -Зна да опише пробој Солунског фронта и ослобођење Србије  -Уме да уочи, издвоји и опише допринос Србије победи Антанте у Првом св. рату  -На карти самостално уме да покаже места великих битака  - Зна да именује чиниоце југословенског уједињења (Српска влада, Југословенски одбор, Народно вијеће)  -Зна ко је Анте Трумбић  - На карти, самостално, показује границе Краљевине СХС  - Зна ко је Франц Фердинанд  -Уме да да свој аргументован суд о Сарајевском атентату, ултиматуму Аустро-Угарске, као и да пронађе сличности са данашњим догађајима  -Уме да просуди у чему је значај српских победа 1914год.  -Уме да повеже и објасни утицај великих сила и њихове интересе на војно-политичку ситуацију у Србији током 1914/1915 и 1915-1918. године  - Зна ко су Франш Депере, мајор Д. Гавриловић, Коста Миловановић-Пећанац  -Зна да опише настанак и развој југословенске идеје | **ОСНОВНИ:**  ИС. 1.1.7.  ИС. 1.1.9.  ИС. 1.2.4  **СРЕДЊИ:**  ИС. 2.1.1.  ИС. 2.1.2.  ИС. 2.1.3.  ИС. 2.1.4.  ИС. 2.1.5.  ИС. 2.2.1.  **НАПРЕДНИ:**  ИС. 3.1.1.  ИС. 3.1.3.  ИС. 3.1.4.  ИС. 3.2.6. | -обавезно иницијално тестирање  -усмено испитивање  -пригодни тестови  -ученички радови  самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5.** | **Свет између Првог и Другог светског рата** | **3** | **3** | - Зна да се Први св. рат завршио Мировном конференцијом у Паризу  -Зна на карти, уз помоћ наставника, да покаже главне промене у Европи после Првог св. рата  - Зна ко је Вудро Вилсон  -Зна ко је Френклин Делано Рузвелт  -Зна да објасни појмове: Капиталистичка привреда; Социјалистичка привреда;  Економска криза  -Зна да именује и разликује: фашизам, нацизам, комунизам;  - Уме да препозна и повеже државу и идеологију  -Зна водеће људе наведених идеологија  -Повезује назив „Дуче“ уз Мусолинија, а Фирер уз Хитлера  -Зна да наведе основне карактеристике фашизма,антисемитизам, диктатура, уз помоћ наставника  - Излаже Версајску мировну конференцију  -Зна да опише Друштво народа (узрок настанка, време настанка)  -Самостално на карти показује промене у Европи после Првог св. рата, упоређује стање пре и после Првог св. рата  - Зна да објасни основне карактеристике фашизма , нацизма и комунизма  -Зна да објасни појам диктатура, тоталитарна власт,фашистичка диктатура  -Зна ко је Лав Троцки  -Зна ко је Жорж Клеменсо  -Самостално описује изграђени Версајски систем , са свим кључним карактеристикама света после Првог св. рата, уз показивање на карти  -Уме да повеже настанак и деловање Друштва народа, са функцијом Уједињених нација  -Уме самостално да анализира 14 тачака Вудро Вилсона као и уговоре са пораженим земљама  - Упоређује и извлачи закључке о Европи после Првог светског рата и данас, на основу историјских карата  -Уме да повеже велику економску кризу са појмом инфлације, као и главне њене карактеристике | **ОСНОВНИ:**  ИС. 1.1.7.  ИС. 1.1.9.  ИС. 1.2.4  **СРЕДЊИ:**  ИС. 2.1.1.  ИС. 2.1.2.  ИС. 2.1.3.  ИС. 2.1.4.  ИС. 2.1.5.  ИС. 2.2.1.  **НАПРЕДНИ:**  ИС. 3.1.1.  ИС. 3.1.3.  ИС. 3.1.4.  ИС. 3.2.6. | -обавезно иницијално тестирање  -усмено испитивање  -пригодни тестови  -ученички радови  самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6.** | **Југословенска краљевина** | **4** | **4** | - Зна на карти, уз помоћ наставника, да покаже границе Краљевине Срба, Хрвата и Словенаца  -Зна шта је то КПЈ и какав је био њен положај у Краљевини СХС/ Југославији  - Зна шта је Уставотворна скупштина и Видовданског устава  - Зна да наведе имена главних странака у Краљевини СХС  -Зна ко је Стјепан Радић  -Именује владара и династију која влада Краљевином СХС  -Зна да наведе, уз помоћ наставника, основне чињенице везане за Шестојануарску диктатуру  -Зна уз помоћ наставника да прочита и покаже на карти бановине Краљевине Југославије  - Зна да наведе дефиницију појма диктатура  - Зна основне чињенице везане за Марсејски атентат  -Зна ко су Милан Стојадиновић, Влатко Мачек, Павле Карађорђевић  -Зна да опише узроке формирања владе Цветковић-Мачек и последице њеног деловања  -Зна самостално да покаже границе Краљевине СХС и њене суседе  -Зна да именује главне странке у Краљевини СХС  - Зна да објасни атентат у Народној скупштини 1928. и његове узроке и последице  -Зна да у главним цртама опише парламентаризам у Краљевини до Шестојануарске диктатуре  -Зна ко су: Антон Корошец, Стојан Протић, Анте Трумбић, Љуба Давидовић  - Зна да опише Шестојануарску диктатуру, њене кључне карактеристике  -Зна основне карактеристике Југословенске радикалне заједнице  -Зна ко је Драгиша Цветковић  -Зна да наведе основне карактеристике државне политике у време Милана Стојадиновића  -Зна да самостално опише карактеристике владавине Милана Стојадиновића  -Зна да опише спољну политику Југославије у време Милана Стојадиновића  - Уме да самостално анализира међународну позицију Краљевине СХС у овом периоду  - Зна главне карактеристике Устава из 1921.  -Зна ко су Мехмед Спахо, Пуниша Рачић  -Зна самостално да опише Шестојануарску диктатуру, њене кључне карактеристике  -Зна главне карактеристике и значај Устава 1931  -Зна да самостално, критички, хронолошки јасно, опише стање у Југославији 1929-1939 | **ОСНОВНИ:**  ИС. 1.1.7.  ИС. 1.1.9.  ИС. 1.2.4  **СРЕДЊИ:**  ИС. 2.1.1.  ИС. 2.1.2.  ИС. 2.1.3.  ИС. 2.1.4.  ИС. 2.1.5.  ИС. 2.2.1.  **НАПРЕДНИ:**  ИС. 3.1.1.  ИС. 3.1.3.  ИС. 3.1.4.  ИС. 3.2.6. | -обавезно иницијално тестирање  -усмено испитивање  -пригодни тестови  -ученички радови  самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **7.** | **Други светски рат-тотални рат** | **2** | **2** | -Зна главне хронолошке одреднице Другог св. Рата  -Зна да наведе називе савеза сукобљених у рату, ко су њихови чланови, као и да их покаже на карти, уз помоћ наставника  - Зна када је САД ушла у Други св рат  - Зна да наведе време када су капитулирали Италија и Немачка  -Зна ко су: Черчил, Рузвелт, Стаљин  -Зна да наведе где је други фронт отворен у Европи и да га покаже на карти  - Зна да објасни појмове: геноцид:  Концентрациони логор; Холокауст  -Зна да наведе нова оружја која су се употребљавала у рату  -Зна да наведе последице II св.рата  -Зна датум бацања атомске бомбе на Хирошиму и Нагасаки  - Зна да опише и покаже на карти ток Другог св. рата 1939-1941  -Зна да опише ратне операције у ратној 1942-ој уз показивање на карти  -Зна ко је:Видкун Квислинг и зашто је важан  - Зна да опише у главним цртама војне операције ратне 1943-1945 и да их покаже на карти  - Зна ко је Шарл де Гол  - Описује дипломатске активности велике тројице  -Зна да наведе и покаже на карти концентрационе логоре  -Зна да опише односе Немачке и СССР-а и споразум Рибентроп-Молотов  -Зна самостално да опише и покаже на карти Други св. рат 1939-1941  - Зна самостално да опише ратне операције у ратној 1942-ој уз показивање на карти  - Целовито описује ратне 1943-1945  - Зна ко су :Ајзенхауер, Жуков, Химлер, Гебелс, Ромел | **ОСНОВНИ:**  ИС. 1.1.7.  ИС. 1.1.9.  ИС. 1.2.4  **СРЕДЊИ:**  ИС. 2.1.1.  ИС. 2.1.2.  ИС. 2.1.3.  ИС. 2.1.4.  ИС. 2.1.5.  ИС. 2.2.1.  .  **НАПРЕДНИ:**  ИС. 3.1.1.  ИС. 3.1.3.  ИС. 3.1.4.  ИС. 3.2.6. | -обавезно иницијално тестирање  -усмено испитивање  -пригодни тестови  -ученички радови  самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **8.** | **Југославија у Другом светском рату** | **4** | **3** | - Зна да наведе време трајања рата у Југославији  -Зна да опише Мартовске демонстрације  - Зна како и када смо поражени од стране Тројног савеза у Априлском ,зна да опише слабости југословенске војске и зна да објасни појам капитулације на примеру Југославије у Априлском рату, уз помоћ наставника  - Зна на карти, уз помоћ наставника, да покаже окупациону поделу Југославије 1941  - Зна када и где је створена НДХ, ко је њом владао  -Зна ко је Душан Симовић  - Зна да наведе главне сличности и разлике између ова два покрета отпора, уз помоћ наставника  -Зна да на фотографијама препозна: Дражу Михаиловића и Јосипа Броза Тита  - Зна да објасни шта је АВНОЈ и када су били Прво и Друго заседање АВНОЈ-a  -Зна хронолошки редослед кључних војних операција 1943-1945  - Зна ко су: Драгољуб Дража Михаиловић, Милан Недић, Јосип Бриз Тито, Анте Павелић  -Зна да наведе основне последице Другог св. рата у Југославији  -Препознаје геноцид –као појаву, спроведену у НДХ  -Зна датум ослобођења Југославије  -Зна да опише ток Мартовских демонстрација, Априлског рата, бомбардовање Београда, спаљивање Народне библиотеке; распад југословенске војске  - Зна ко је Димитрије Љотићм,  -Зна на карти да покаже окупациону расподелу Југославије, НДХ, и Ужичку републику  - Зна да опише Немачку окупациону власт у Србији 1941.  -Зна да опише ратне 1943-1945 године  -Зна да наведе прве органе власти будуће комунистичке Југославије  - Уме да дискутује о позицији четника и партизана при крају рата  - Зна да именује логоре смрти: Јасеновац, Сајмиште, Бањица и да их покаже на карти  -Зна да опише последице Другог св. рата у Југославији  -Зна да опише геноцид у НДХ, узроке, ток, последице  - Уме да, уз помоћ наставника, упореди појаве геноцида и холокауста у Европи и код нас  -Зна да исприча судбину Југославије током 1941. уз показивање реченог на карти и повезивање ратних дешавања на Балкану са ствеким токовима рата  - Зна да исприча о судбини Србије током 1941. уз показивање реченог на карти  - Зна самостално на карти да покаже окупациону расподелу Југославије  - Уме да издвоји сличности и разлике четничког и партизанског покрета  -Зна самостално да опише ратне 1943-1945 године  -Уме да објасни долазак Тита и КПЈ на власт у Југославији: користећи стечена знања, као и знања о споразумима: Стаљин-Тито 1944. и Черчил-Тито 1944.  -Зна ко су: Коча Поповић, Пеко Дапчевић  - Уме самостално да упореди геноцид и холокауст у Европи и код нас  -Уме да упореди Други светски рат у Југославији са Европом и светом | **ОСНОВНИ:**  ИС. 1.1.7.  ИС. 1.1.9.  ИС. 1.2.4  **СРЕДЊИ:**  ИС. 2.1.1.  ИС. 2.1.2.  ИС. 2.1.3.  ИС. 2.1.4.  ИС. 2.1.5.  ИС. 2.2.1.  **НАПРЕДНИ:**  ИС. 3.1.1.  ИС. 3.1.3.  ИС. 3.1.4.  ИС. 3.2.6  .  . | -обавезно иницијално тестирање  -усмено испитивање  -пригодни тестови  -ученички радови  самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **9.** | **Свет после Другог светског рата** | **2** | **2** | -Зна да наведе основне карактеристике света после Другог св. рата: Хладни рат , Блоковска подела света  -Зна да наведе дефиницију појма тероризам и на примерима из историје га препознаје  - Зна узрок и смисао стварања Организације уједињених нација, наставак Друштва народа  -Зна ко су Мао Цедунг и Махатма Ганди,  -Зна да наведе када је Дан ЕУ  -Зна да објасну суштину функционисања ЕУ, уз помоћ наставника  - Зна да са карте прочита ко су чланови НАТО пакта, а ко Варшавског уговора  -Зна да објасни појмове: деколонизација, неоколонијализам  -Зна да опише процес поделе Немачке 1945 и узроке настанка Берлинског зида  -Зна да наведе најпознатије терористичке нападе; атентат на Џона Кенедија (1963) и 11.септембар 2001. напад на САД???  -Зна да објасни смисао организација: Савета безбедности, УНЕСКО-а и УНИЦЕФ-а  -Зна да објасни појам „вето“, као и ко има то право у Савету безбености  -Зна да опише послератну трку у наоружању и њене последице  -Зна да наведе примере за деколонизацију и неоколонијализам, глобализацију  -Зна ко је Хари Труман  -Зна да, уз помоћ наставника, наведе када је пао Берлински зид и које су његове најзначајније последице  -Зна ко су:Никита Хрушчов, Борис Јељцин, Михаил Горбачов, Бил Клинтон, Џорџ Буш  -Зна самостално да повеже појаве и објасни их: Пад Берлинског зида и уједињење Немачке (1989) са распадом СССР-а, а тиме и Варшавског пакта, а тиме и демократске промене у Источној Европи  -Зна да дефинише појмове и процесе: антиколонијализам и политику активне мирољубиве коегзистенције  -Зна да објасни оружане сукобе који су избијали после Другог св. рата  -Зна дефиницију појма тероризма и карактеристичне примере  -Зна ко су Фидел Кастро, Че Гевара, Нил Армстронг  -Зна да објасни суштину уговора у Мастрихту, 1992., проширења ЕУ, да их на карти покаже, | **ОСНОВНИ:**  ИС. 1.1.4.  ИС. 1.1.8.  ИС. 1.1.10  CЈ.1.4.7.  **СРЕДЊИ:**  ИС. 1.2.1.  ИС. 1.2.7.  ИС. 2.1.1.  ИС. 2.1.2.  **НАПРЕДНИ:**  ИС. 3.1.1.  ИС. 3.1.3.  ИС. 3.1.4.  ИС. 3.2.6. | -обавезно иницијално тестирање  -усмено испитивање  -пригодни тестови  -ученички радови  самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **10.** | **Југославија после Другог светског рата** | **3** | **2** | -Зна да наведе основне чињенице везане за Југословенску револуцију, уз помоћ наставника  -Зна да опише главне карактеристике покрета Несврстаности (кад се јавља, оснивачи и зашто се јавља)  - Зна да, уз помоћ наставника,  опише послератни процес претварања приватне у државну својину, а потом у друштвену својину.  - Зна дефиницију Самоуправљања, када је успостављено  -Зна да наведе поделу Југославије на 6 република и 5 народа и да их покаже на карти Југолавије  -Зна ко је Едвард Кардељ  - Зна од када до када је Социјалистичка Југославија постојала , каква је била по својом државном уређењу  -Зна разлику између једнопартијског и вишепартијског система на примеру Југославије  -Зна основне податке о атентату на Зорана Ђинђића, када је био и шта се тада десило  - Зна да наведе главне догађаје 90-их: (Економска блокада и санкције Србији и  **Ратови у Југославији**  -Зна да наведе имена послератне Југославије  -Зна ко су: Гамал Абдел Насер, Џавахарлал Нехру,Милован Ђилас, Александар Ранковић  -Зна да опише претварање приватне у државну, па у друштвену својину  - Зна да опише добре стране и слабости самоуправљања  -Зна да опише обрачун са грађанском опозицијом крајем рата  -Зна да, уз помоћ наставника, опише односе са СССР-ом, после Другог св. рата, сукоб са ИБ-ом; обрачун унутар КПЈ-Голи оток  - Зна да наведе промене државног система, као и суштину једнопартијског система  -Уме да уочи и опише добре и лоше стране покрета Несврстаних  - Зна да опише циљеве и последице Студентских демонстрација 1968. и демонстрација на Косову 1968. и 1981. као и друге облике супротстављања једноумљу  - Зна да опише противуречности економског развоја -самоуправљање и животни стандард  -Зна да именује најпознатије странке вишепартијског система у Србији од 1990/1991  -Зна, уз помоћ наставника, да опише циљеве студенских демонстрација и грађанског отпора 90-их година у Србији  -Уме, уз помоћ наставника, да критички анализира спровођење југословенске идеје у пракси  -Зна да самостално опише односе са СССР-ом после Другог св. рата, сукоб са ИБ-ом; обрачун унутар КПЈ-Голи оток  -Уме целовито и критички да пранализира односе Југославије са Истоком и Западом у периоду од 1944-1956.  -Уме критички да опише обрачун са „непријатељима револуције“и мере које су против њих предузимане;  национализација у Југославији и повеже је са последицама које имамо данас-наводни повраћај национализоване имовине  -Анализира позитивне и негативне стране Југословенског периода и Титовог управљања државом  -Зна да опише главне догађаје 90-их у Југославији, да повеже Дејтонску мировну конференцију, којом су се завршили ратови вођени за распад државе, а као последица ратова оформљен је Суд за ратне злочине у Хагу  -Уме самостално да критички анализира спровођење југословенске идеје у пракси  -Уме да целовито сагледа демографски губитак српског народа у XX –ом веку  - Уме да анализира културно, економско и политичко стање у бившим југословенским републикама кроз анализу дневне штампе, самостално | **ОСНОВНИ:**  ИС. 1.1.4.  ИС. 1.1.8.  ИС. 1.1.10  CЈ.1.4.7.  **СРЕДЊИ:**  ИС. 1.2.1.  ИС. 1.2.7.  ИС. 2.1.1.  ИС. 2.1.2.  **НАПРЕДНИ:**  ИС. 3.1.1.  ИС. 3.1.3.  ИС. 3.1.4.  ИС. 3.2.6. | -обавезно иницијално тестирање  -усмено испитивање  -пригодни тестови  -ученички радови  самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | **34** | **31** |  |  |  |

**ГЕОГРАФИЈА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | Циљ наставе географије јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну jeзичку  и научну писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда  образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и  непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са  другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје,  као и да ученицима пружи знања и објашњења о савременим географским  појавама, објектима и процесима на територији Републике Србије. Ослањајући се  на претходно стечена знања и умења ученика, настава географије ће им омогућити  разумевање основних физичко-географских одлика наше земље и упознавање  сложених друштвено-економских процеса и промена, како у нашој држави, тако и  на Балканском полуострву, Европи и свету као целини.  Задаци наставе географије су стварање разноврсних могућности да кроз различите  садржаје и облике рада током наставе географије сврха, циљеви и задаци  образовања, као и циљеви наставе географије буду у пуној мери реализовани.  Њихово остваривање допринеће оспособљавању и развијању знања, вештина,  ставова и вредности који су неопходни за развој хумане, хармоничне и  интеркултурно усмерене личности, способне да се сналази у сложеним условима  друштва у трансформацији и да допринесе развоју своје заједнице као одговоран  грађанин. | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда, исхода, циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **УВОД** | 1 |  | У оквиру прве наставне теме “Увод у програмске садржаје“ потребно је да  ученици упознају и разумеју сврху, циљеве и задатке програмских садржаја  националне географије. | Основни ниво  ГЕ.1.1.1.разуме појам оријентације и наводи начине оријентисања; ГЕ.1.1.2.наводи и описује начине представљања Земљине површине (глобус и географска карта); ГЕ.1.1.3.препознаје и чита географске и допунске елементе; ГЕ.1.3.1.познаје основне појмове о становништву и насељимљ и уочава њихов просторни распоред  ГЕ.1.3.2.дефинише појам привреде и препознаје привредне делатности и привредне гране  ГЕ.1.4.1. препознаје основне природне и друштвене одлике наше државе  Средњи ниво  ГЕ.2.1.1.одређује стране света у простору и на географској карти; ГЕ.2.1.2.одређује положај места и тачака на географској карти; ГЕ.2.1.3.препознаје и објашњава географске чињенице-објекте, појаве,процесе и односе који су представљени моделом сликом, графиком, табелом и схемом; ГЕ.2.1.4.приказује понуђене географске податке:на немој карти, картографским изражајним средствима (бојама, линијама, простим геометријским знацима, симболичким знацима...),графиком, табелом и схемо; ГЕ.2.3.1.разликује и објашњава кретање становништва (природно и механичко) и структуре становништва; ГЕ.2.3.2.именује међународне организације у свету (EU, UNICEF, UN, UNESCO, FАO, Црвени крст); ГЕ.2.4.1.описује природне и друштвене одлике наше државе и наводи њене географске регије  ГЕ.3.1.1.доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница-објеката, појава, процеса и односа на основу анализе географске карте  ГЕ.3.2.2.објашњава физичо-географске законитости у географском омотачу (климатску и биогеографску зоналност)и наводи мере за његову заштиту, обнову и унапређење  ГЕ.3.3.1.објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља  ГЕ.3.3.2.објашњава утицај прироних и друштвених фактора на развој и размештај привреде и привредних делатности  Објашњава место Србије у интеграционим процесима  ГЕ.3.4.1.објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне)и законитости (опште и посебне) у нашој земљи и уме да издвоји географске регије  ГЕ.3.4.2.објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне)и законитости (опште и посебне)у Европи и уме да издвоји географске регије | Иницијални тест за 8.разред |
| **2.** | **ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ, ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ** | 1 | 1 | Наставна тема “Географски положај, границе и величина Србије“ обухвата  политичко-географске садржаје. Програмом је предвиђена обрада само основних  политичко-географских елемената: географски положај, границе и величина | Писмена провера  Усмена провера  15'писмена вежба  Активност на часу  Истраживачки рад  Рад у пару |
| **3.** | **ПРИРОДНЕ ОДЛИКЕ** | 16 | 11 | Тема “Природне одлике Србије“ односи се на опште облике рељефа,  климатске, хидрографске, педолошке и биогеографске одлике наше земље.  Приликом обраде физичкогеографских садржаја тежиште ваља ставити на опште  садржаје, као и на интерактивне везе и односе свих чинилаца географске средине.  Приликом обраде наведених географских садржаја, посебну пажњу неопходно је  посветити проблемима заштите и унапређивања животне средине. | Напредни ниво  ГЕ.3.1.1.доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница-објеката, појава, процеса и односа на основу анализе географске карт; ГЕ.3.2.2.објашњава физичо-географске законитости у географском омотачу (климатску и биогеографску зоналност)и наводи мере за његову заштиту, обнову и унапређење; ГЕ.3.3.1.објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља; ГЕ.3.3.2.објашњава утицај прироних и друштвених фактора на развој и размештај привреде и привредних делатности Објашњава место Србије у интеграционим процесима; ГЕ.3.4.1.објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне)и законитости (опште и посебне) у нашој земљи и уме да издвоји географске региј | Писмена провера  Усмена провера  15'писмена вежба  Активност на часу  Истраживачки рад  Рад у пару  Експериментални |
| **4.** | **СТАНОВНИШТВО И НАСЕЉА** | 5 | 3 | Изучавање садржаја ове теме требало би да подстакне ученике да  боље упознају проблематику демографског развоја и насељеношћу Србије. Ово  наставно градиво могуће је корелативно повезивати са сличним садржајима других  наставних предмета, у циљу сагледавања популационих проблема и изграђивањa  свести о неопходности заједничког живота различитих народа. Кроз садржаје ове  наставне теме ученици упознају популациону политику и значаје њених одредби за  обнављање становништва. У вези са тим, неопходно је објаснити и указати на  факторе који су довели до крупних промена и трансформације на нашим  просторима почетком овог века, што се снажно одражава на становништво и  насеља у нашој земљи. Ученици треба да се упознају са различитим функцијама,  типовима и развојем насеља у нашој земљи. | ГЕ.3.4.2.објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне)и законитости (опште и посебне)у Европи и уме да издвоји географске регије | Писмена провера  Усмена провера  15'писмена вежба  Активност на часу  Истраживачки рад  Рад у пару |
| **5.** | **ПРИВРЕДА** | 10 | 6 | Приликом обраде теме “Привреда Србије” неопходно је инсистирати да  ученици стекну знања о развоју привреде у целини и појединих привредних  делатности, као и о природно-географској основи развоја. С обзиром на сложеност  ове проблематике, тежиште треба ставити на најважније карактеристике развоја,  територијални размештај и неравномерност у нивоу развијености, а избегавати  сувопарно набрајање обиља бројчаних података. |  | Писмена провера  Усмена провера  15'писмена вежба  Активност на часу  Истраживачки рад  Рад у пару |
| **6.** | **ЗАВИЧАЈНА ГЕОГРАФИЈА** | 3 | 3 | Наставна тема “Завичајна географија“ обухвата преглед географских одлика  локалне средине/завичаја. Приликом реализације ових наставних садржаја ученици  ће користити стечена знања и умења постављена задацима наставе географије. Уз  помоћ наставника, групно или у пару, ученици ће радити кратка истраживања, а  потом презентацију географских одлика локалне средине, на основу чега  наставник може да сагледа обим и квалитет самосталног рада сваког појединца. |  | Истраживачки рад  Рад у пару |
| **7.** | **СРБИ ВАН ГРАНИЦА СРБИЈЕ** | 2 | 2 | У наставној теми ''Срби ван граница Србије'' обухваћени су садржаји који се  односе на суседне државе и њихове основне природне и друштвено-географске  одлике у којима живи српско становништво и садржаји са територијалним  размештајем српског становништва у европским државама и државама ван граница  европског континента. Потребно је да ученици усвоје податке о броју Срба који се  налазе ван граница Србије, са условима у којима живе и раде и њиховим везама са  матичном државом |  | Писмена провера  Усмена провера  15'писмена вежба  Активност на часу  Истраживачки рад  Рад у пару |
| **8.** | **РЕПУБЛИКА СРБИЈА У САВРЕМЕНИМ ИНТЕГРАЦИЈСКИМ ПРОЦЕСИМА** | 2 | 1 | У оквиру наставне теме ''Србија у савременим интеграцијским процесима''  ученицима омогућити да схвате разгранатост и развојност политичке, економске,  културно-просветне и научно-технолошке сарадње наше државе са другим 150  државама и организацијама у свету. Важно је упознати ученике са актуелним  интеграцијским процесима у Европи и свету и указати на значај и место наше  земље у овој сфери. |  | Писмена провера  Усмена провера  15'писмена вежба  Активност на часу  Истраживачки рад  Рад у пару |
|  | **ГОДИШЊА СИСТЕМАТИЗАЦИЈА** |  | 1 |  |  |  |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **40** | 28 |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Приликом обраде физичко географских садржаја посебну пажњу треба посветити проблемима  заштите и унапређивања животне средине. Током проучавања становништва треба сагледати  популациони проблеми. При обради привреде ученици треба да стекну знања о развоју привреде, о територијалном размештају, о неравномерношћу у развијености. Кроз наставну тему – Република Србија у савременим интеграцијским процесима – треба ученицима омогућити да схвате разгранатост и развојност политичке, економске и научнотехнолошке сарадње наше државе са другим државама у свету. | | | | | | |

**ФИЗИКА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | **Циљ** наставе физике јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку и научну писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да упознају природне појаве и основне законе природе, да стекну основну научну писменост, да се оспособе за уочавање и распознавање физичких појава у свакодневном животу и за активно стицање знања о физичким појавама кроз истраживање, да оформе основу научног метода и да се усмере према примени физичких закона у свакодневном животу и раду.  Задаци наставе физике су:   * стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе физике сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе физике буду у пуној мери реализовани, * развијање функционалне писмености, * упознавање основних начина мишљења и расуђивања у физици, * разумевање појава, процеса и односа у природи на основу физичких закона, * развијање способности за активно стицање знања о физичким појавама путем истраживања, * подстицање радозналости, способности рационалног расуђивања, самосталности и критичког мишљења, * развијање вештине јасног и прецизног изражавања, * развијање логичког и апстрактног мишљења, * разумевање смисла и метода остваривања експеримента и значаја мерења, * решавање једноставних проблема и задатака у оквиру наставних садржаја, * развијање способности за примену знања из физике, * уочавање и разумевање повезаности физичких појава и екологије и развијање свести о потреби заштите, обнове и унапређивања животне средине, * развијање радних навика и склоности ка изучавању наука о природи, * развијање свести о сопственим знањима, способностима и даљој професионалној оријентацији.   Ученик треба да:   * разликује физичке величине које су одређене само бројном вредношћу (време, маса, температура, рад, енергија, количина наелектрисања, електрични напон и струја) од оних које су дефинисане интензитетом, правцем и смером (брзина, убрзање, сила, јачина електричног и магнетног поља ...), * уме да слаже и разлаже силу, јачину електричног поља... * разликује различите врсте кретања (транслаторно, осцилаторно, таласно) и да зна њихове карактеристике, * зна основне карактеристике звука и светлости, * зна да је брзина светлости у вакууму највећа постојећа брзина у природи, * разуме да је рад силе једнак промени енергије и на нивоу примене користи трансформацију енергије у рад и обрнуто, * примењује законе одржања (масе, енергије, количине наелектрисања), * зна услове за настанак струје и Омов закон, * прави разлику између температуре и топлоте, * уме да рукује мерним инструментима,   користи јединице Међународног система (СИ) за одговарајуће | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда, исхода, циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **ОСЦИЛАТОРНО И ТАЛАСНО КРЕТАЊЕ** | 4 | 4 | Обнављање дела градива из седмог разреда које се односи на закон одржања механичке енергије. Осцилаторно кретање (осциловање тела обешеног о опругу, осциловање куглице клатна). Појмови и величине којима се описује осциловање тела (амплитуда, период, фреквенција). Закон о одржању механичке енергије при осциловању тела.  Таласно кретање (механички талас). Основни параметри којима се описује таласно кретање (таласна дужина, фреквенција, брзина).  Звук. Карактеристике звука и звучна резонанција.  *Демонстрациони огледи*. Осциловање куглице клатна и тела обешеног о опругу (у ваздуху и у течности). Осциловање жица и ваздушних стубова (фрула зароњена у воду, ксилофон, различите затегнуте жице, једнаке стаклене флаше са различитим нивоима воде). Одакле долази звук (гумено црево са два левка, канап и две пластичне чаше...). Таласи (таласна машина или када).  ***Лабораторијска вежба***  1. Мерење периода осциловања клатна. | ФИ.1.2.1. уме да препозна врсту кретања према облику путање ;ФИ.1.4.2 Уме да препозна мерила и мерне инструменте за мерење дужине , масе,запремине, температуре и времена; ФИ.2.1.1. уме да препозна еластичну силу, силу потиска и особине инерције ФИ.2.1.2. зна основне особине гравитационе и еластичне силе, и силе потиска; ФИ.2.2.2. зна шта је механичко кретање и које га физичке величине описују ФИ.2.2.3. уме да препозна основне појмове који описују осцилаторно кретање; ФИ.2.5.1. зна да кинетичка и потенцијална енергија зависе од брзине, односно висине на којој се тело налази ФИ.3.2.1. уме да примени односе између физичких величина које описују равномерно променљиво праволинијско кретање ФИ.3.2.2. уме да примени односе између физичких величина које описују осцилаторно кретање ФИ.3.2.3. зна како се мењају положај и брзина при осцилаторном кретању [ФИ.3.2.4. зна основне физичке величине које описују таласно кретање](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2648&courseid=7) ФИ.3.2.5. уме да препозна основне особине звука и светлости.;; ФИ.3.4.3. Зна шта је грешка мерења; ФИ.3.7.1. Уме да донесе ралативан закључак на основу резултата мерења |  |
| **2.** | СВЕТЛОСНЕ ПОЈАВЕ | 7 | 8 | Светлост (основни појмови). Праволи­нијско про­стирање светлости (сенка и полусенка, пом­рачење Сунца и Месеца).  Закон одбијања светлости. Равна и сферна огледала и конструкција ликова предмета.  Брзина светлости у различитим срединама. Индекс прела­мања и закон преламања светлости. Тотална рефлексија.  Преламање свет­лости кроз призму и сочива. Одређивање положаја ликова код сочива. Оптички инструменти. Лупа и микроскоп.  Систематизација и обнављање градива.  Демонстрациони огледи. Сенке. Хартлијева плоча за илустровање закона о одбијању и преламању светлости. Преламање светлости (штапић дели­мично уроњен у чашу с водом, новчић у чаши са водом и испод ње). Преламање беле светлости при пролазу кроз при­зму. Преламање светлости кроз сочиво, око и корекција вида (оптичка клупа, геометријска оптика на магнетној табли, стаклена флаша са водом као сочиво). Лупа и микрос­коп.  **Лабораторијске вежбе**  1. Провера закона одбијања светлости коришћењем равног огледала.  2. Одређивање жижне даљине сабирног сочива. | ФИ.1.2.1. уме да препозна врсту кретања према облику путање  ФИ.1.2.3. уме да израчуна средњу брзину, пређени пут или протекло време ако су му познате друге две величине  ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нп километре у метре  ФИ.3.2.5. уме да препозна основне особине звука и светлости ФИ.3.2.6. зна како се прелама и одбија светлост  ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом |  |
| **3.** | ЕЛЕКТРИЧНО ПОЉЕ | 5 | 5 | Наелектрисавање тела. Елементарна количина наелектрисања. Закон о одржању количине наелектрисања. Узајмно деловање наелектрисаних тела. Кулонов закон.  Електрично поље (линије сила, хомогено и нехомогено поље). Рад силе електричног поља. Напон. Веза напона и јачине хомогеног електричног поља. Електричне појаве у атмосфери.  Систематизација и обнављање градива.  Демонстрациони огледи. Наелектрисавање чврстих изолатора и проводника. Елек­трофор, електрично клатно и електроскоп. Линије сила електричног поља (перјанице, гриз у рицинусовом уљу и јаком електричном пољу). Фарадејев кавез. Антистатичке подлоге. Инфлуентна машина. Мехури сапунице у електричном пољу. Модел громобрана. | ФИ.1.1.2. уме да препозна смер деловања магнетне и електростатичке силе  [ФИ.2.3.1. зна да разликује електричне проводнике и изолаторе](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2674&courseid=7); ФИ.2.4.1. уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке  ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре [ФИ.2.5.3. уме да препозна појмове рада и снаге](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2771&courseid=7)  ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнутупропорционалност ФИ.2.6.2. уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу |  |
| **4.** | ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА | 8 | 11 | Електрична струја (једносмерна, наизменична). Услови за настајање електричне струје и извори струје (EMS). Мерење електричне струје и напона.  Електрична отпорност проводника. Проводници и изолатори. Омов закон за део струјног кола. Рад и снага електричне струје. Џул-Ленцов закон. Омов закон за цело струјно коло. Везивање отпорника.  Електрична струја у течностима и гасовима.  Систематизација и обнављање градива.  Демонстрациони огледи. Демонстрациони амперметар у струјном колу. Регулисање електричне струје у колу реостатом и потенциометром. Графитна мина (оловке) као потенциометар. Мерење елек­тричне отпорности омметром. Загре­вање проводника електричном струјом. Протицање електричне струје у воденом раствору кухињске соли. Лимун као батерија. Пражњење у Гајслеровим цевима помоћу Теслиног трансформатора.  **Лабораторијске вежбе**  1. Зависност електричне струје од напона на проводнику (таблични и графички приказ зависности).  2.Одређивање електричне отпорности отпора у колу помоћу амперметра  3. Мерење електричне струје и напона у колу са серијски и паралелно повезаним от­порницима и одређивање еквивалентне отпорности. | ФИ.1.3.1. уме да препозна да струја тече само кроз проводне материјале ФИ.1.4.1. уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег подеока  ФИ.1.4.2. уме да препозна мерила и инструменте за мерење дужине, масе,запремине, температуре и времена  ФИ.1.4.3. зна да користи основне јединице за дужину, масу,запремину, температуру и време  ФИ.1.7.1. поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији  [ФИ.2.3.1. зна да разликује електричне проводнике и изолаторе](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2674&courseid=7) ФИ.2.3.2. зна називе основних елемената електричног кола ФИ.2.3.3. уме да препозна да ли су извори напона везани редно или паралелно ФИ.2.3.4. уме да израчуна отпор, јачину струје или напон ако су му познате друге две величине ФИ.2.3.5. уме да препозна топлотне ефекте електричне струје ФИ.2.3.6. разуме појмове енергије и снаге електричне струје  ФИ.2.4.1 уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке  ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре  ФИ.2.5.2. уме да препозна појаве код којих се електрична енергија троши на механички рад [ФИ.2.5.3. уме да препозна појмове рада и снаге](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2771&courseid=7)  физичких величина  ФИ.3.3.1. зна како се везују отпорници и инструменти у електричном колу  ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених физичких величина одговарајуће јединице SI система ФИ.3.4.2. уме да мери јачину струје и напон у електричном колу ФИ.3.4.3. зна шта је грешка мерења  ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом |  |
| **5.** | МАГНЕТНО ПОЉЕ | 4 | 2 | Магнетно поље сталних магнета. Магнетно поље Земље.  Магнетно поље електричне струје. Дејство магнетног поља на струјни проводник.  Допринос Николе Тесле и Михајла Пупина развоју науке о електромагнет­ним појавама и њиховој примени.  Демонстрациони огледи. Линије сила магнетног поља потковичастог маг­нета и магнетне шипке. Магнетна игла и школски компас. Ерстедов оглед. Електромагнет. Узајамно деловање два паралелна проводника кроз које протиче струја. | ФИ.1.1.2. уме да препозна смер деловања магнетне и електростатичке силе  ФИ.1.3.2. [уме да препозна магнетне ефекте електричне струје](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2777&courseid=7)  ФИ.2.4.1 уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке  ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр километре у метре  ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност |  |
| **6.** | ЕЛЕМЕНТИ АТОМСКЕ И НУКЛЕАРНЕ ФИЗИКЕ | 5 | 3 | Структура атома (језгро, електронски омо­тач). Нуклеарне силе.  Природна радиоактивност. Радиоактивно зрачење (алфа, бета и гама зраци) и њихово биолошко дејство на биљни и животињски свет. Заштита од радиоак­тивног зрачења.  Вештачка радиоактивност. Фи­сија и фузија. Примена нуклеарне енергије и радиоактивног зрачења.  Демонстрациони оглед. Детекција присуства радиоактивног зрачења. (школски Гајгер-Милеров бројач | Ученик треба да:   * Разуме да су макроскопске појаве условљене различитим нивоима структуре на микро нивоу (атом, јон, молекул); * Упозна радиоактивност као природну појаву; * Стекне појам о нуклеарним силама, о нуклеарној енергији и њеној примени; * Разуме настајање и значај научних открића у физици; * Зна да препозна физичке процесе и законе у другим научним дисциплинама (хемија) |  |
| **7.** | ФИЗИКА И САВРЕМЕНИ СВЕТ | 2 | 0 |  | Утицај физике на развој других природних наука, медицине и технологије |  |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **68** | | | | |

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | **Циљ** наставе математике у основној школи јесте: да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање; као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развитку личности ученика.  **Задаци** наставе математике јесу:  - да ученици стичу знања неопходна за разумевање квантитативних и просторних односа и законитости у разним појавама у природи,  друштву и свакодневном животу.  - да ученици стичу основну математичку културу потребну за откривање улоге и примене математике у различитим под-ручјима човекове  делатности (математичко моделовање), за успешно настављање образовања и укључивање у рад;  - да развија ученикову способност посматрања, опажања и логичког, критичког, стваралачког и апстрактног мишљења;  - да развија културне, радне, етичке и естетске навике ученика, као и математичку радозналост у изучавању природних појава;  - да ученици стичу способност изражавања математичким језиком, јасност и прецизност изражавања у писменом и усменом облику; | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда, исхода, циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | Сличност троуглова | 5 | 3 | - усвајање појмова размере и пропорционалности дужи  - оспособљавање ученика да разумеју сличност као трансформацију и схвате појам сличности троуглова  - примена сличности у решавању нумеричких и конструктивних задатака | **Основни ниво :**  **•** влада појмом слчичности геометријских фигура  • разуме појам пропорционалности  • користи Талесову теорему на једноставним примерима  **Средњи ниво** :  • уме да примењује особине сличности на правоугли троугао  • уме да пореди троуглова по сличности и одређује коефицијент сличности  • уме да примени Талесову теорему на сложенијим примерима  **Напредни ниво :**  • уме да примењује особине сличности и Талесову теорему у решавању практичних животних проблема | обавезно иницијално  тестирање  -посматрање  -праћење ангажовања  ученика  -продукти ученикових  активности  -писмене вежбе и  писмени задаци  -усмено испитивање  -домаћи рад |
| **2.** | Тачка, права и раван | 8 | 5 | - оспособљавање ученика да “виде” простор; уоче међусобне односе тачака, правих и равни у простору  - развијање способности ученика да уочене међусобне односе тачака, правих и равни знају да прикажу цртежом уз прецизно обележавање  - уочавање и упознавање ортогоналне пројекције тачке и геометријске фигуре на раван  - упознавање геометријских облика (диедар, рогаљ, полиедар), њихових елемената и својстава | **Основни ниво**  • влада појмовима тачка,права и раван;  • уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор  • разликује паралелне и нормалне праве  • одређује међусобни положај тачке,праве и равни  • препознаје ортогоналну пројекцију  • препознаје полиедар  **Средњи ниво :**  • уме да „види “ простор  • посматрањем модела уочава међусобне односе тачака, правих и равни и исте зна приказати цртежом  • одређује растојање тачака и њихових пројекција  • уме да користи особине полиедра  **Напредни ниво** :  • уме да решава комбинаторне задатке  • закључује користећи особине паралелних и нормалних правих и равни  • примењује научено у решавању практичних животних проблема | посматрање  -праћење ангажовања  ученика  -продукти ученикових  активности  -писмене вежбе и  писмени задаци  -усмено испитивање  -домаћи рад |
| **3.** | Линеарне једначине и неједначине с једном непознатом | 9 | 13 | - оспособљавање ученика да схвате основна својства једнакости и неједнакости, продубе, прошире и систематизују раније стечена знања о једначинама и неједначинама  - решавају линеарне једначине и неједначине на основу еквивалентних трансформација  - примењују једначине и неједначине на решавање математичких и практичних проблема | **Основни ниво**:  • препознаје једнакост (неједнакост)  • уме да провери решење  • решава линеарне једначине (неједначину) у којима се непозната појављује само у једном члану  **Средњи ниво:**  • решава сложеније линеарне једначине и неједначине  • примењује их у једноставнијим текстуалним задацима  **Напредни ниво:**  • саставља и решава сложеније линеарне једначине (неједначине)  • користи их решавајући сложеније текстуалне задатке | посматрање  -праћење ангажовања  ученика  -продукти ученикових  активности  -писмене вежбе и  писмени задаци  -усмено испитивање  -домаћи рад |
| **4.** | Призма | 4 | 8 | - продубљивање знања о полиедрима и схватање призме као полиедра (део простора)  -упознавање елемената и својстава призме коришћењем модела, скица и слика  - оспособљавање ученика да умеју да цртају мреже разних призми и израђују њихове моделе  - примењују формуле за израчунавање површине и запремине разних призми и уочавају везу између запремине, масе и густине тела | **Основни ниво:**  • влада појмовима коцка и квадар,  • уочава њихове моделе у реалним ситуацијама  • зна њихове основне елементе  • рачуна њихову површину и запремину  **Средњи ниво:**  • влада појмом призме  • рачуна површину и запремину призме када су неопходни елементи непосредно дати  **Напредни ниво:**  • израчунава површину и запремину призме када неопходни елементи нису непосредно дати | посматрање  -праћење ангажовања  ученика  -продукти ученикових  активности  -писмене вежбе и  писмени задаци  -усмено испитивање  -домаћи рад |
| **5.** | Пирамида | 3 | 10 | - oспособљавање ученика да стекну основна знања о пирамиди, њеним елементима, врстама и пресецима са равни  - ученици умеју да уоче моделе разних пирамида, цртају њихове мреже, слике и разумеју зависност међу елементима пирамиде  - примењују формуле за израчунавање површине и запремине разних пирамида | **Основни ниво:**  • влада појмом пирамиде,  • уочава њене моделе у реалним ситуацијама  • зна њене основне елементе  **Средњи ниво:**  • рачуна површину и запремину пирамиде када су неопходни елементи непосредно дати  **Напредни ниво:**  • израчунава површину и запремину пирамиде када неопходни елементи нису непосредно дати | посматрање  -праћење ангажовања  ученика  -продукти ученикових  активности  -писмене вежбе и  писмени задаци  -усмено испитивање  -домаћи рад |
| **6.** | Линеарна функција | 5 | 6 | - продубљивање и проширивање појма функције детаљним упознавањем линеарне функције и њених својстава  - оспособљавање ученика да уоче зависност међу величинама, цртају и читају графике функција и да одговарајуће текстуалне задатке изразе математичким језиком  - практичнa применa стеченог знања о функцијама | **Основни ниво:**  • податке из табеле прикаже графиконом и обрнуто  • одређује вредност функције дате таблицом или формулом  **Средњи ниво:**  • уочава завиисност међу променљивим,  • зна функцију y=kx+n и графички интерпретира њена својства **Напредни ниво:**  • зна функцију y=kx+n и графички интерпретира њена својства  • користи особине функција | посматрање  -праћење ангажовања  ученика  -продукти ученикових  активности  -писмене вежбе и  писмени задаци  -усмено испитивање  -домаћи рад |
| **7.** | Графичко представљање статистичких података | 3 | 5 | Оспособљавање ученика да:  - уоче зависност међу величинама  - умеју да цртају и читају графике функција;  - умеју да одговарајуће текстуалне задатке изразе математичким језиком;  - умеју да примењују математичке методе у приказивању статистичких података, цртају одговарајуће графике (дијаграме) разних стања појава и процеса; | **Основни ниво:**  • прочита и разуме податак са графикона,дијаграма или из табеле и одреди минимум и максимум зависне величине  **Средњи ниво:**  • чита једноставне дијаграме и табеле и на основу њих обради податке по неком критеријуму  • обради прикупљене подаке и представи их табеларно или графички • представља средњу вредност медијаном  **Напредни ниво:**  • тумачи дијаграме и табеле  • прикупи,обради податке и сам састави дијаграм или табелу  • црта график којим представља међусобну зависност величина | посматрање  -праћење ангажовања  ученика  -продукти ученикових  активности  -писмене вежбе и  писмени задаци  -усмено испитивање  -домаћи рад |
| **8.** | Системи линеарних једначина с две непознате | 6 | 12 | - упознавање појма линеарне једначине с две непознате као и појма система линеарних једначина с две непознате Оспособљавање ученика да (на једноставнијим примерима):  - препознају систем од две линеарне једначине са две непознате који има јединствено решење, бесконачно много решења и који нема решења  - решавање система графичком методом, методом супротних коефицијената, методом замене)  - текстуалне задатке изразе математичким језиком и да их решавају применом система једначина | **Основни ниво:**  • препознаје једнакост  • уме да провери решења система линеарних једначина са две непознате  **Средњи ниво**:  • решава системе линеарних једначина са две непознате  • примењује једначине у једноставнијим текстуалним задацима  **Напредни ниво:**  • саставља и решава системе линеарних једначина са две непознате • користи системе линеарних једначина решавајући сложеније текстуалне задатке | посматрање  -праћење ангажовања  ученика  -продукти ученикових  активности  -писмене вежбе и  писмени задаци  -усмено испитивање  -домаћи рад |
| **9.** | Ваљак | 3 | 5 | - стицање основног знања о ваљку и елементима ваљка  - оспособљавање ученика да скицирају слику, цртају мрежу ваљка, и уочавају осни пресек ваљка  - оспособљавање ученика да примењују формуле за површину и запремину ваљка | **Основни ниво:**  • влада појмом ваљка,  • уочава његове моделе у реалним ситуацијама  • зна његове основне елементе **Средњи ниво:**  • рачуна површину и запремину ваљка када су неопходни елементи непосредно дати  **Напредни ниво:**  • израчунава површину и запремину ваљка када неопходни елементи нису непосредно дати | посматрање  -праћење ангажовања  ученика  -продукти ученикових  активности  -писмене вежбе и  писмени задаци  -усмено испитивање  -домаћи рад |
| **10.** | Купа | 3 | 6 | - стицање основног знања о купи и елементима купе  - оспособљавање ученика да цртају мрежу купе и уочавају осни пресек купе  - оспособљавање ученика да решавају разне задатаке везане за израчунавање површине и запремине купе и практично примењују стечена знања | **Основни ниво:**  • влада појмом купе,  • уочава њене моделе у реалним ситуацијама  • зна њене основне елементе  **Средњи ниво:**  • рачуна површину и запремину купе када су неопходни елементи непосредно дати  **Напредни ниво:**  • израчунава површину и запремину купе када неопходни елементи нису непосредно дати | посматрање  -праћење ангажовања  ученика  -продукти ученикових  активности  -писмене вежбе и  писмени задаци  -усмено испитивање  -домаћи рад |
| **11.** | Лопта | 2 | 4 | - стицање основног знања о сфери  - ученици схвате лопту као тело ограничено сфером и уочавају пресек сфере са равни  - подстицање ученика да посматају лопту и сферу и да уоче и правилно науче називе њихових елемената и делова  - употреба формула за рачунање површине и запремине лопте | **Основни ниво:**  • влада појмом купе,  • уочава њене моделе у реалним ситуацијама  • зна њене основне елементе  **Средњи ниво:**  • рачуна површину и запремину купе када су неопходни елементи непосредно дати  **Напредни ниво:**  • израчунава површину и запремину купе када неопходни елементи нису непосредно дати | посматрање  -праћење ангажовања  ученика  -продукти ученикових  активности  -писмене вежбе и  писмени задаци  -усмено испитивање  -домаћи рад |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | 51 | 77 |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Наставни програм за осми разред из математике, биће остварен реализацијом следећих наставних тема: сличност троуглова, тачка, права и раван, линеарне једначине и неједначине с једном непознатом, призма, пирамида, линеарна функција, графичко представљање статистичких података, системи линеарних једначина с две непознате, ваљак, купа и лопта. Садржаји које ће бити обрађени у свакој теми, детаљније су разрађени кроз специфичне циљеве и задатке у табели. | | | | | | |

**БИОЛОГИЈА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | **Општи циљеви и задаци:**  Циљ наставе биологије јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну jeзичку и научну писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да усвајањем образовно-васпитних садржаја развијају знања, вештине и умења из области екологије и заштите животне средине, уз примену концепта одрживог развоја. | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда, исхода, циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | **УВОД** | 7 |  | -упознају појам еколошке разноврсности и њен значај за опстанак и еволуцију живота на Земљи  -науче и схвате нивое организације живог света у природи  Упознају предмет истраживања екологије и њен значај  -упознају компоненте животне средине | ОСНОВНИ НИВО:  БИ.1.1.5. БИ.1.3.8. БИ.1.3.9. БИ.1.3.10. БИ.1.4.1. БИ.1.4.2.  СРЕДЊИ НИВО:  БИ.2.1.4. БИ.2.3.5. БИ.2.3.6. БИ.2.4.1. БИ.2.4.1. НАПРЕДНИ НИВО:  БИ.3.1.5. БИ.3.4.1. | -обавезно иницално тестирање  -посматрње  -усмено испитивање  -пригодни тестови  -ученички радови  -самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |
| **2.** | **ЕКОЛОГИЈА И ЖИВОТНА СРЕДИНА** | 16 |  | -упознају еколошке факторе и њихов значај за живи свет  -схвате основне односе исхране и повезаност живих бића у ланцима исхране  -схвате узајамне односе живих бића и животне средине и динамику односа материј и енергије  -схвате значај еколошке равнотеже за одржавање ескосистема  -упознају основне типове екосистема и животне услове у њима | ОСНОВНИ НИВО:  БИ.1.2.5. БИ.1.2.7. БИ.1.4.3. БИ.1.4.4. БИ.1.4.5. БИ.1.4.6. БИ.1.4.7. БИ.1.4.8. БИ.1.5.1. БИ.1.5.3. БИ.1.5.4. БИ.1.5.7.  СРЕДЊИ НИВО:  БИ.2.2.8. БИ.2.4.3. БИ.2.4.4. БИ.2.4.5. БИ.2.4.6. БИ.2.4.7. БИ.2.4.8. БИ.2.4.9. БИ.2.5.1. БИ.2.5.4. НАПРЕДНИ НИВО:  БИ.3.2.1. БИ.3.2.2. БИ.3.2.3. БИ.3.2.4. БИ.3.4.2. БИ.3.4.3. БИ.3.4.4. БИ.3.4.5. БИ.3.4.6. БИ.3.4.7. БИ.3.4.8. БИ.3.2.6. БИ.3.2.7. БИ.3.2.8. БИ.3.5.1. | посматрње  -усмено испитивање  -пригодни тестови  -ученички радови  -самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |
| **3.** | Угрожавање, заштита и унапређивање екосистема-животне средине | **21** |  | -стекну знања у вези са изворима и последицама угожавања животне средине-екосистема |  | Посматрње  -усмено испитивање  -пригодни тестови  -ученички радови  -самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |
| **4.** | Глобалне последице загађивања животне средине | **9** |  | -упознају глобалне последице загађивања животне средине | ОСНОВНИ НИВО:  БИ.1.4.6. БИ.1.4.7. БИ.1..8. СРЕДЊИ НИВО:  БИ2.4.8. БИ.2.4.9.  НАПРЕДНИ НИВО:  3.4.7. БИ.3.4.8. | Посматрње  -усмено испитивање  -пригодни тестови  -ученички радови  -самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |
| **5.** | Животна средина и одрживи развој | **9** |  | -упознају појам и концепцију одрживог развоја | ОСНОВНИ НИВО:  БИ.1.4.6. БИ.1.4.7. БИ.1..8. СРЕДЊИ НИВО:  БИ2.4.8. БИ.2.4.9.  НАПРЕДНИ НИВО:  3.4.7. БИ.3.4.8. | Посматрње  -усмено испитивање  -пригодни тестови  -ученички радови  -самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика |
| **6.** | Животна средина, здравље и култура живљења | **6** |  | -разумеју улогу и значај личнох ангажовања у заштити животне средине  -упознају природне ресурсе њихову ограниченост и значај рационалног коришћења  -изграде ставове и развијају знања и умења неопходна за заштиту животне средине  -развијају еколошку, здравствену и културу живљења | ОСНОВНИ НИВО:  БИ.1.4.6. БИ.1.4.7. БИ.1..8. СРЕДЊИ НИВО:  БИ2.4.8. БИ.2.4.9.  НАПРЕДНИ НИВО:  3.4.7. БИ.3.4.8. | Посматрње  -усмено испитивање  -пригодни тестови  -ученички радови  -самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наствника и ученика  -нестандардизован тест |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **68** |  |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Садржаји програма наставе биологије који обухватају екологију и заштиту животне средине логички су распоређени у шест тематских целина: Увод, Екологија и животна средина, Угрожавање,заштита и унапређивање екосистема-животне средине, Глобалне последице загађивања животне средине, Животна средина и одрживи развој и Животна средина,здравље и култура живљења.  Наведени садржаји програма,поред основног теоријског приступа,поседују и активан приступ који је усмерен практичној реализацији заштите животне средине са бројним активностима и пројектима у учионици и у непосредном окружењу.Овако конципиран програм даје велику креативну слободу наставницима и ученицима да га,сходно условима,могућностима и времену реализују.  Улога наставника је да уз примену интерактивне наставе развија одговоран однос о према животној средини и усмерава интересовање ученика у покушају да самостално организују активности и реализују пројекте.  Ниовои постигнућа знања,вештина и умења ученика захтев су дефинисаних образовних стандарда знања за крај обавезног образовања.Професионално искуство и адекватно ангажовање наставника у раду са ученицима допринеће остваривању захтева дефинисаних образовним стандардима.  Концепција програма пружа широке могућности за примену различитих наставних метода,као и употребу информационих технологија.Избор наставних метода зависи од циља и задатака наставног часа,психофизичких и менталних способности ученика,расположивих наствних средстава и учила,као и опремљености кабинета.Избор облика рада препуштен је наставнику.  Приликом израде планова рада (глобалног и оперативног) неопходно је предвидети 60% часова за обраду новог градива и 40% за друге типове часова. | | | | | | |

**ХЕМИЈА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | Општи циљеви и задаци:  **Циљ наставе хемије** јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку и научну писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и  - развијање функционалне хемијске писмености;  - разумевање промена и појава у природи на основу стечених знања о хемијским појмовима, теоријама, моделима и законима;  - оспособљавање ученика за комуницирање коришћењем хемијских термина, хемијских симбола, формула и једначина;  - развијање способности за извођење једноставних хемијских истраживања;  - развијање способности за решавање теоријских и експерименталних проблема;  - развијање логичког, апстрактног и критичког мишљења;  - осамостаљивање ученика за тражење и коришћење релевантних информација у различитим изворима (уџбеник, научнопопуларни чланци, Интернет);  - развијање свести о важности одговорног односа према животној средини, одговарајућег и рационалног коришћења и одлагања различитих супстанци у свакодневном животу;  - подстицање ученичке радозналости, потребе за сазнавањем о својствима супстанци у окружењу и позитивног односа према учењу хемије;  - развијање свести о сопственим знањима и способностима и даљој професионалној оријентацији.  **Задаци наставе хемије јесу:**  - стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе хемије сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе хемије буду у пуној мери реализовани;  - омогућавање ученицима да разумеју предмет изучавања хемије;  - омогућавање ученицима да сагледају значај хемије у свакодневном животу, за развој различитих технологија и развој друштва уопште;  - омогућавање ученицима да разумеју научни метод којим се у хемији долази до сазнања;  - оспособљавање ученика да користе језик хемије као науке: да знају хемијску терминологију и да разумеју квалитативно и квантитативно значење хемијских симбола, формула и једначина;  - стварање наставних ситуација у којима ће ученици до сазнања о својствима супстанци и њиховим променама долазити на основу демонстрационих огледа или огледа које самостално изводе, и развијати при том аналитичко и критичко мишљење;  - стварање наставних ситуација у којима ће ученици развијати експерименталне вештине, правилно и безбедно, по себе и друге, руковати лабораторијским прибором, посуђем и супстанцама;  - оспособљавање ученика за извођење једноставних истраживања;  - стварање ситуација у којима ће ученици примењивати теоријско знање и експериментално искуство за решавање теоријских и експерименталних проблема;  - стварање ситуација у којима ће ученици примењивати знање хемије за тумачење појава и промена у реалном окружењу;  - омогућавање ученицима да кроз једноставна израчунавања разумеју квантитативни аспект хемијских промена и његову практичну примену. | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда, исхода, циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | Неметали, оксиди неметала и киселине | 6 | 7 | Ученик треба да:  - зна о заступљености неметала у природи, у елементарном виду и у једињењима;  - разуме основна физичка и хемијска својства важнијих представника неметала (водоника, кисеоника, сумпора, азота и угљеника);  - повезује структуру атома неметала са њиховим својствима и положајем у Периодном систему елемената;  - зна која својства неметала одређују њихову практичну примену;  - зна да неметали реагују са кисеоником и граде оксиде;  - саставља формуле оксида неметала применом знања о валенци неметала;  - зна да оксиди неметала, који реагују са водом, са њом граде киселине;  - примењује знање да је валенца неметала иста у киселини и одговарајућем оксиду;  - уме да докаже киселине помоћу индикатора. | Основни  ХЕ.1.1.8 ХЕ.1.2.1 ХЕ.1.2.2 ХЕ.1.2.5 ХЕ.1.2.7 ХЕ.1.2.10 ХЕ.1.6.1 ХЕ.1.6.2  Средњи  ХЕ2.2.2 ХЕ.2.2.3  Напредни  ХЕ.3.1.9 ХЕ.3.2.1 ХЕ.3.2.2 | ОБАВЕЗНО ИНИЦИЈАЛНО ТЕСТИРАЊЕ |
| **2.** | Метали, оксиди метала и базе | 4 | **4** | Ученик треба да:  - зна о заступљености метала у природи, у елементарном виду и у једињењима;  - разуме основна физичка својства метала;  - повезује структуру атома метала са њиховим својствима и положајем у Периодном систему елемената;  - разликује својства хемијски изразитих метала од технички важних метала;  - зна својства метала која одређују њихову практичну примену;  - зна да метали у реакцији са кисеоником граде оксиде метала;  - саставља формуле оксида метала применом знања о валенци метала;  - зна да оксиди метала, који реагују са водом, са њом граде хидроксиде (базе);  - зна да је валенца метала иста у хидроксиду и одговарајућем оксиду;  - зна да је хидроксидна група једновалентна;  - саставља формуле хидроксида на основу валенце метала;  - уме да помоћу индикатора докаже базна својства раствора хидроксида;  - зна да у реакцији неких метала са киселинама настаје водоник;  - зна да су метали подложни корозији и поступке заштите од корозије;  - зна да се легирање врши у циљу добијања материјала са својствима погодним за одређену намену. | Основни  ХЕ.1.1.8 ХЕ.1.2.1 ХЕ.1.2.2 ХЕ.1.2.3  Средњи  ХЕ.2.2.4  Напредни | ПРИГОДНО ПОСМАТРАЊЕ  УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ  ПИСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ  НЕСТАНДАРДИЗОВАНИ ТЕСТОВИ  КРИТЕРИЈУМСКИ ТЕСТОВИ  СИТУАЦИОНИ ТЕСТОВИ  УЧЕНИЧКИ РАДОВИ |
| **3.** | Соли | 3 | 2 | Ученик треба да:  - усвоји знања о појму соли;  - саставља формуле соли на основу валенце метала и валенце киселинског остатка;  - саставља формуле соли на основу назива соли и обрнуто;  - зна да соли могу настати у хемијским реакцијама: киселине и базе, метала и киселине, киселог оксида и базе;  - уочава међусобну повезаност оксида, киселина, хидроксида и соли;  - предвиђа производе реакција у којима учествују хемијски елементи и једињења која су представници одређених класа неорганских једињења;  - зна о заступљености натријум-хлорида и калцијум-карбоната у природи;  - зна о значају и примени важних соли. | Основни  ХЕ.1.1.8  ХЕ.1.2.4  ХЕ.1.2.5  ХЕ.1.2.9  Средњи  ХЕ.2.1.2  Напредни  ХЕ.3.1.9  ХЕ.3.2.5  ХЕ.3.2.6 | ПРИГОДНО ПОСМАТРАЊЕ  УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ  ПИСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ  НЕСТАНДАРДИЗОВАНИ ТЕСТОВИ  КРИТЕРИЈУМСКИ ТЕСТОВИ  СИТУАЦИОНИ ТЕСТОВИ  УЧЕНИЧКИ РАДОВИ |
| **4.** | Електролитичка дисоцијација киселина, база и соли | 2 | 1 | Ученик треба да:  - разуме како под утицајем поларних молекула воде дисосују киселине, хидроксиди и соли;  - зна да киселине у води дају као позитивне јоне H+ јоне;  - зна да у воденим растворима база постоје хидроксидни јони, OH-;  - разуме да је реакција неутрализације реакција између H+ и OH- јона;  - разуме да се доказивање кисело-базних својстава раствора помоћу индикатора заснива на постојању одређених јона у раствору;  - познаје pH-скалу и на основу pH-вредности разврстава растворе у киселе, базне и неутралне;  - разуме међусобну повезаност оксида, киселина, хидроксида и соли. | Основни  ХЕ.1.2.4  ХЕ.1.2.8  Средњи  ХЕ.2.1.2  ХЕ.2.1.4  Напредни  ХЕ.3.2.6 | ПРИГОДНО ПОСМАТРАЊЕ  УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ  ПИСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ  НЕСТАНДАРДИЗОВАНИ ТЕСТОВИ  КРИТЕРИЈУМСКИ ТЕСТОВИ  СИТУАЦИОНИ ТЕСТОВИ  УЧЕНИЧКИ РАДОВИ |
| **5.** | Увод у органску хемију | 1 | 1 | Ученик треба да:  - зна да су једињења угљеника, изузев оксида, угљене киселине и њених соли (карбоната и хидрогенкарбоната) органска једињења;  - зна да су угљеникови атоми у молекулима органских једињења четворовалентни;  - разуме да се угљеникови атоми могу међусобно повезивати у отворене и затворене низове (прстенове), да веза између атома угљеника може бити једнострука, двострука и трострука, те да је то узрок многобројности органских једињења;  - разуме да угљеникови атоми у молекулима органских једињења могу бити повезани и са атомима других елемената једноструком, двоструком или троструком везом. | Основни  ХЕ.1.3.2  Средњи  ХЕ.1.3.2  Напредни | ПРИГОДНО ПОСМАТРАЊЕ  УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ |
| **6.** | Угљоводоници | 7 | 5 | Ученик треба да:  - разликује алкане, алкене и алкине на основу молекулске и структурне формуле и на основу назива;  - разуме структурну изомерију;  - зна физичка својства угљоводоника (растворљивост, агрегатно стање на собној температури);  - зна да угљоводоници подлежу реакцији сагоревања у којој се ослобађа топлота;  - разуме разлике у структури и реактивности засићених и незасићених угљоводоника, односно да двострука веза у молекулима алкена и трострука веза у молекулима алкина условљава њихова хемијска својства;  - разуме основне хемијске реакције алкана (супституција), алкена и алкина (адиција);  - зна да су главни природни извори угљоводоника нафта и земни гас;  - зна важније деривате нафте (бензин, петролеум, дизел уље, уље за подмазивање и асфалт) и да су то смеше једињења сличних физичких и хемијских својстава. | Основни  ХЕ.1.3.1  ХЕ.1.3.2  ХЕ.1.3.3  ХЕ.1.6.2  Средњи  ХЕ.2.1.2  ХЕ.2.1.4  ХЕ.2.3.1  Напредни  ХЕ.3.3.2  ХЕ.3.3.3 | НЕСТАНДАРДИЗОВАНИ ТЕСТОВИ  КРИТЕРИЈУМСКИ ТЕСТОВИ  СИТУАЦИОНИ ТЕСТОВИ  УЧЕНИЧКИ РАДОВИ  ЗАЈЕДНИЧКО ОЦЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА ОД СТРАНЕ НАСТАВНИКА И УЧЕНИКА |
| **7.** | Органска једињења са кисеоником | 5 | 4 | Ученик треба да:  - разуме да је функционална група део молекула који условљава физичка и хемијска својства једињења;  - зна функционалну групу алкохола и како се алкохоли именују;  - разуме како хидроксилна група одређује физичка и хемијска својства алкохола;  - зна о добијању етанола алкохолним врењем;  - разуме основна физичка и хемијска својства етанола;  - зна о практичној примени алкохола (метанола, етанола, гликола и глицерола);  - зна о штетном дејству етанола на људски организам (алкохолизам), и о токсичности метанола;  - зна функционалну групу карбонилних једињења;  - зна да оксидацијом примарних алкохола настају алдехиди, а секундарних алкохола кетони;  - зна о практичној примени карбонилних једињења (метанала и пропанона);  - зна функционалну групу карбоксилних киселина и како се карбоксилне киселине именују;  - разуме како карбоксилна група одређује физичка и хемијска својства карбоксилних киселина;  - зна да оксидацијом етанола може настати етанска киселина;  - зна о практичној примени карбоксилних киселина;  - зна које се карбоксилне киселине називају масне киселине;  - зна да у реакцијиалкохола и карбоксилних киселина настају естри и како се настали естри именују;  - разуме физичка својства естара. | Основни  ХЕ.1.3.1  ХЕ.1.3.2  ХЕ.1.3.3  Средњи  ХЕ.2.3.1  ХЕ.2.6.2  ХЕ.2.6.3  Напредни  ХЕ 3.1.6  ХЕ3.3.1  ХЕ.3.3.2  ХЕ.3.3.3 | ПРИГОДНО ПОСМАТРАЊЕ  УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ  ПИСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ  НЕСТАНДАРДИЗОВАНИ ТЕСТОВИ  КРИТЕРИЈУМСКИ ТЕСТОВИ  СИТУАЦИОНИ ТЕСТОВИ  УЧЕНИЧКИ РАДОВИ |
| **8.** | Биолошки важна органска једињења | 7 | 5 | Ученик треба да:  - зна шта су масти и уља и њихова физичка својства;  - препознаје формуле триацилглицерола као главних састојака масти и уља;  - разуме основна хемијска својстава масти и уља (реакције хидрогенизације и сапонификације);  - зна да се детерџенти по хемијском саставу и својствима разликују од сапуна, али да је принцип уклањања нечистоћа исти;  - зна о значају и улози масти и уља у живим бићима;  - зна шта су угљени хидрати и о њиховом значају и улози у живим бићима;  - разуме физичка својства угљених хидрата;  - разликује према сложености моносахариде, дисахариде и полисахариде и зна да хидролизом дисахарида и потпуном хидролизом полисахарида настају моносахариди;  - разликује сахарозу од инвертног шећера;  - разуме да су различита својства и биолошка функција скроба и целулозе последица разлика у њиховој хемијској структури;  - зна о практичној примени угљених хидрата (на пример, да се хартија прави од целулозе; да је памук, по хемијском саставу, целулоза);  - зна да молекули аминокиселина садрже карбоксилну и амино групу;  - зна да су протеини природни полимери протеинских аминокиселина;  - зна да се есенцијалне аминокиселине морају уносити храном;  - зна о значају и улози протеина у живим бићима;  - наводи животне намирнице богате мастима и уљима, угљеним хидратима и протеинима;  - зна да се неки  витамини растварају у води, а неки у мастима, што је условљено њиховом хемијском структуром;  - зна о значају и улози витамина у људском организму. | Основни  ХЕ.1.4.1  ХЕ.1.4.2  Средњи  ХЕ.2.4.1  Напредни  ХЕ.3.1.6  ХЕ.3.4.1  ХЕ3.4.2 | ПРИГОДНО ПОСМАТРАЊЕ  УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ  ПИСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ  НЕСТАНДАРДИЗОВАНИ ТЕСТОВИ  КРИТЕРИЈУМСКИ ТЕСТОВИ  СИТУАЦИОНИ ТЕСТОВИ  УЧЕНИЧКИ РАДОВИ |
| **9.** | Хемија животне средине | 2 | 2 | Ученик треба да:  - зна о значају безбедног поступања са супстанцама и значају правилног складиштења;  - зна о загађивачима (неорганским и органским супстанцама) ваздуха, воде и земљишта и мерама заштите | Основни  ХЕ.1.5.1  Средњи  Напредни | УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ  НЕСТАНДАРДИЗОВАНИ ТЕСТОВИ  КРИТЕРИЈУМСКИ ТЕСТОВИ  УЧЕНИЧКИ РАДОВИ  ЗАЈЕДНИЧКО ОЦЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА ОД СТРАНЕ НАСТАВНИКА И УЧЕНИКА |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | 68 | | | | |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Демонстрација, демонстрациони огледи, лабораторијске вежбе, рад на тексту,  очигледна средства (панои, графикони, скице, модели...) усмено излагање наставника. | | | | | | |  |  |  |  |

**ТЕХНИЧКО И ИНФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | Циљ наставе и учења техничког и информатичког образовања је да ученик развије техничко-информатичку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производнји, животном и радном окружењу, раду на рачунару итд... Задатак овог предмета јесте да ученике оспособи за самосталан рад на рачунарима и одређеним програмима, да се оспособе за решавање техничко технолошких проблема. | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | ИНФОРМАТИЧКЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ | **8** | **8** | Треба настојати да ученици овладају практичном применом рачунара: обрадом текста, података, табела, графике  -Поседан акценат је посвећен модемској вези, Интернету и приступу WWW. | По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:Обављају самосталан рад у одређеним програмима, претражују интернет, као и да користе e-mail пошту. | Писмена, практична, усмена |
| **2.** | ЕЛЕКТРОТЕХНИЧКИ МАТЕРИЈАЛИ И ИНСТАЛАЦИЈЕ | **7** | **3** | - Упознавање ученика са електроинсталационим материјалима и прибором  - Остварује се логичка и функционалана целина са садржајем који су изучавали претходних година  - Упознавање са софтверима који омогућавају конструкцију различитих струјних кола  - Упознавање ученика са могућим нежељеним последицама дејства струје | Рад са основним електроинстлавионим материјалом,рад са софтверима помоћу коих се израђују струјна кола, заштита од нежељених последица и дејства струје. | Писмена, практична, усмена |
| **3.** | ЕЛЕКТРИЧНЕ МАШИНЕ И УРЕЂАЈИ | **10** | **4** | - Омогућава стицање знања ученика о алтернативним изворима ел.енергије  - Упознавање са електротермичким апаратима и уређајима  - Упознавање ученика са електричним машинама, електротехничким апаратима и уређајима у домаћинству | Познавање алтернативних извора ел.енергије,одклањање лаких кварова на ел.техн.апаратима и уређајима у домаћинству. | Писмена, практична, усмена |
| **4.** | ДИГИТАЛНА  ЕЛЕКТРОНИКА | **12** |  | - Упознавање са основам дигиталне технологије  - Упознавање са основним електронским елементима, логичким колима  - Упознавање са електронским уређајима у домаћинству | Разлика између дигиталних и аналогних сигнала и начин на који раде исти.Рад логичког кола(објашњење). | Писмена, практична, усмена |
| **5.** | ОД ИДЕЈЕ ДО РЕАЛИЗАЦИЈЕ  МОДУЛИ |  | **16** | - Рад са конструкторским елементима из области електронике  - Практична израда електричних кола  - Практични примери управљања помоћу рачунара  - Моделовање електричних машина и уређаја | Израда електричних кола,препознавање основних ел.компонети,повезивање и покретање модела помоћу рачунара. | Практична |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **37** | **31** |  |  |  |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | | | | | | |

**ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ**

**Циљ наставе** физичког васпитања је да својим разноврсним и систематским моторичким активностима, повезаним са осталим васпитно-образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика, развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени

моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

**Задаци** предмета су

- Стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе физичкког васпитања сврха, циљеви и задаци

образовања, као и циљеви наставе физичког васпитања буду у пуној мери реализовани

- Подстицање раста, развоја и утицање на правилно држања тела

- Развој и усавршавање моторичких способности

- Стицање моторичких умења, кока су као сдржаји утврђени програмом физичког васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово

усвајање

- Усвајање знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања дефинисаног циљем овог васпитно-образовног подручја

- Формирање морално-вољних квалитета личности

- Оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада

- Стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове средине

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMА** | **ИСХОДИ** | **НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | |
| **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** |
| **Мерење физичке способности и физичког развоја ученика** | Ученик схвата значај редовног спровођења физичке активности у смислу утицаја активности на физичко и психичко здравље | Мерење  Анализирање  Упоређивање |
| **Атлетика** | Правилно трчи варијантама технике трчања  на кратке, средње стазе и мери резултат  зна правилно да скаче удаљ варијантом  технике ''увинуће'' и мери дужину скока  зна правилно да скаче увис варијантом  технике ''ФЛОП''равилно баца куглу из места и мери  дужину хица  зна правила за такмичење, сигурносна  правила, влада терминологијом, основама  тренинга и пружа прву помоћ | Учење правилне технике трчања и осталих атлетских дисциплина посматрањем и увежбавањем  Спринтерско трчање – 60 м  Штафетно трчање – 4 x 60 м  Трчање на средњим дистанцама и кроса (ученице 800 м, ученици 1500  м)  Скок у даљ – Корачна техникa  Скок у вис – „Леђна“ варијанта Бацање кугле – „Кружна“ варијанта технике (коришћење кугли тежине 3  кг и 4 кг). |
| **Одбојка** | Правилно изводи основне варијанте  технике са лоптом  Игра спортску игру примењујући основну  технику, неопходна правила и сарађује са  осталим члановима екипе изражавајући  сопствену личност уз поштовање других  зна функцију спортске игре, основне  појмове, неопходна правила, основне  принципе тренинга и пружа прву помоћ  зна функцију и значај спортске игре, већи  број правила, принципе и утицај тренинга | Одбијање лопте прстима  Одбијање лопте ''Чекићем''  Школски сервис  Горњи сервис  Смечирање  Блокирање  Јединачни блок  Групни блок  Игра преко мреже уз поштовање правила. |
| **Вежбе на справама и тлу** | правилно изводи вежбе на тлу  правилно изводи прескоке  изводи вежбе и комбинације вежби на  греди  правилно изводи основне вежбе на  паралелном разбоју  разуме смисао Физичког васпитања и  утицај физичког вежбања  зна основне појмове везане за физичко  вежбање  схвата значај обезбеђивања адекватних  услова за безбедно вежбања | Поновити комбинацију вежби која садржи: варијанту колута напред и колута  назад, став на шакама - издражај уз помоћ; премет странце упором и  вежбе из ритмике (плесни корак, скок, окрет, равнотежу)  За напредније ученике и ученице:  теже варијанте колутова и став на шакама, колут напред  ПРЕСКОК  Разношка и згрчка 120 цм уз удаљенију даску и усавршавање обе фазе  лета  За напредне ученике:  Разношка и згрчка 125 до 130 цм  ГРЕДА  Поновити вежбе и комбинације из седмог разреда  наскок: чеоно према греди: из места или залетом наскок премахом  одножно у упор јашући; окрет за 900 грчењем ногу стопала поставити  иза греде и прећи у упор чучећи; чучањ одручити; усправ  комбиновати различите начине ходања, плесних корака, поскока,  окрета за 180° и равнотежа)  саскоци пружено и згрчено |
| **Ритмичко спортска гимнастика** | Правилно изводи вежбе са вијачом и комбинације вежби са реквизитима уз ритам | Посматра начин извођења вежбе и учи увежбавањем |
| **Провера вештина и способности** | Показује шта је научио и колико је усвојио пређено градиво. | Покушава што боље да изведе задату вежбу |

**ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ**

**ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Општи**  **циљеви и задаци** | **Циљ** наставе страног језика јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да овладају комуникативним вештинама и развију способности и методе учења страног језика.  **Задаци** наставе страног језика у основном образовању и васпитању јесу:  - развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова,  - стицање позитивног односа према сопственом језику и културном наслеђу, као и према другим језицима и културама, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији,  - стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика,  - унапређивање знања из страног језика, која ће му омогућити да се у једноставној усменој и писменој комуникацији споразумева са људима из других земаља,  - усвајање норми вербалне и невербалне комуникације у складу са специфичностима језика који се учи,  - подстицање на даље учење истог или другог страног језика, било самостално или на вишем нивоу образовања.  У процесу учења страних језика ученик богати себе и, упознајући другог, стиче свест о значају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика. | | | | | |
| **Редни број** | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Оријентациони**  **број часова** | | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **Област исхода стандарда**  **За предметно подручје** | **Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења** |
| За обраду новог градива | За друге типове часова |
| **1.** | Quand la santé va,tout va! | **2** | **3** | Проширење речника-здравље | Основни ниво- ДСТ. 1.1.6.1.1.10.1.1.18.1.1.22.1.3.1.  Средњи ниво ДСТ. 2.1.1.2.1.10.2.2.1.2.3.1. Напредни ниво- 3.1.2.3.1.9.3.2.1. | -посматрaње  -усмено испитивање  -пригодни тестови  -ученички радови  -самооцењивање  -заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика  -праћење рада на часу  - израда домаћих задатака |
| **2.** | L’appétit vient en mangeant | **3** | **2** | -Проширење речника( храна и пиће)  -Герундив | Основни ниво ДСТ.1.1.9.1.1.16.1.1.19.1.1.22.1.2.2.1.3.1.  Средњи ново-ДСТ.2.1.1.2.1.11.2.1.18.2.1.25.2.2.3.  Напредни ниво-ДСТ.3.1.9.3.2.3. |
| **3.** | Ventre affamé n’a point d’oreille | **1** | **4** | Разумевање писаног текста | Основни ново ДСТ1.1.6.1.1.2111.22.1.124.  Средњи ниво ДСТ.2.1.13.2.3338.  Наредни ниво ДСТ:3.1.8.3.1.253.3.9. |
| **4.** | Аu jour le jour | **3** | **1** | -Бројеви  Плусквамперфекат | Основни нивоДСТ.1.1.1.1.1.6.1.3.1. 1.3.4.  Средњи ниво ДСТ.2.1.11.2.2.3.2.38.  Напредни ниво ДСТ.3.1.6.3.1.18.3.1.25.3.2.3.3.3.9. |
| **5.** | L’école est une chance | **2** | **2** | -Школски систем-  -Проширење речника (активности, време) | Основни ниво-ДСТ.1.1.9.1.1.10.1.1.22.1.3.1.  Средњи ниво ДСТ.2.1.11.2.1.20.2.1.22.2.2.2.2.2.3.2.3.1.2.3.2.  Напредни ниво ДСТ.3.1.8.3.1.13.3.1.21.3.2.3.3.3.1.3.3.8. |
| **6.** | Un pour tous,tous pour un | **2** | **7** | -Друштвене појаве и проблеми | Основни ниво ДСТ.1.1.6.1.1.10.1.1.24.1.3.3.1.3.4.Средњи ниво 2.1.11.2.3.4. Напредни ниво ДСТ. 3.1.8.3.1.18.3.1.25.3.2.3.3.3.8.3.3.9. |  |
| **7.** | Les amis de mes amis sont mes amis | **3** | **2** | -Интернет и друштвене мреже | Основни ниво ДСТ. 1.1.6.1.1.16.1.1.20.1.2.1.Средњи ниво ДСТ.2.1.9.2.1.11.2.1.23.2.2.3.2.2.4.2.3.2.  Напредни ниво ДСТ.3.1.6.3.1.19.3.2.2.3.3.3.3.3.2. |
| **8.** | Être ado | **2** | **2** | -Проблеми младих | Основни ниво ДСТ.1.1.12.1.1.15.1.2.3.1.3.1..Средњи ниво ДСТ. 2.1.16.2.2.4.2.3.1. Напредни ниво ДСТ.3.1.13.3.1.14.3.2.4. |
| **9.** | Voyages,voyages | **2** | **5** | -Савремена књижевност | Основни ниво ДСТ. 1.1.6.1.1.10.1.1.17.1.3.5.2.1.13.2.2.1.2.3.6.2.3.8. Напредни ниво ДСТ. 3.1.10.3.1.18.3.3.8.3.3.9. |
| **10.** | De la discussion jaillit la lumière | **3** | **1** | -Европска унија  -Изражавање мишљења и ставова | Основни ниво ДСТ.1.1.2.1.1.6.1.3.1.1.3.4.  Средњи ниво ДСТ. 2.1.5.2.1.112.1.21..2.3.1.2.3.8. Напредни ниво ДСТ.3.1.2.3.1.83.1.15..3.3.5.3.3.8. |
| **11.** | Qui ne risque rien n’a rien | **2** | **2** | -Футур  -Изрази о времену  -Временска прогноза | Основни ниво ДСТ.1.1 15  Средњи иво ДСТ. 2.1.18.  Напредни ниво ДСТ . 3.1.13.3.2.3. |
| **12.** | Il n’y a que le premier pas qui coûte | **2** | **10** | -Француски језик у свету  -Франкофонија | Основни ниво ДСТ.1.1.2.1.1.12.1.3.2.1.3.5.Средњи ниво ДСТ. 2.1.5.2.1.19.2.3.5.2.3.8. Напредни ниво ДСТ. 3.1.2.3.3.5.3.3.6. |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **27** | **41** |  | | |
| **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**  Комуникативниа метода, рад на тексту,дијалог,игра улога. | | | | | | |

ВЕРСКА НАСТАВА - ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС

**Циљ** наставе православног катихизиса (веронауке) јесте да пружи целовит православни погледна свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански живот(историјску реалност Цркве) и есхатолошки живот(будућу димензију идеалног).То значи да ученици систематски упознају православну веру у њеној доктринарној, литургијској, социјалној и мисионарској димензији, при чему се хришћанско виђење живота и постојања света излаже у веома отвореном, толерантном дијалогу са осталим наукама и теоријама о свету, којим се настоји показати да хришћанско виђенје(литургијско, као и подвижничко искуство Православне цркве) овухвата све позитивна искуства људи, без обзира на њихову националну припадност и верско образованје. Све то остварује се како на информативно-сазнајном тако и на доживљајном и делатном плану, уз настојање да се доктринарне поставке спроведу у свим сегментима живота(однос с Богом, са светом, с другим људима и са собом.

**Задаци наставе православног катихизиса (веронауке) јесу да код ученика:**

* развије отвореност и однос према Богу, другачијем и савршеном у односу на нас, као и отвореност и однос према другим личностима, према људима као ближњима, а тиме се буди и развија свест о заједници са Богом и са људима и посредно се сузбија екстремни индивидуализам и егоцентризам;
* развије способност за постављање питања о целини и коначном смислу постојања човека и света, о људској слободи, о животу у заједници, о феномену смрти, о односу са природом која нас окружује, као и сопственој одговорности за друге, за свет као творевину Божију и за себе,
* развије тежњу ка одговорном обликовању заједничког живота са другим људима из сопственог народа и сопствене цркве или верске заједнице, као и са људима, народима, верским заједницама и културама другачијим од сопствене, ка изналажењу равнотеже измђу заједнице и властите личности и ка остваренју сусрета са светом, са природом, и пре и после свега, са Богом;
* изгради способност за дубље разумевање и вредновање културе и цивилизације у којој живе, историје човечанства и људског стваралаштва у науци и другим областима;
* изградисвест и уверење да свет и живот имају вечни смисао, као и способност за разумевање и преиспитивање сопственог односа према Богу, људима и природи.

**Годишњи тематски план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Садржаји програма** | **бр. час** | **Активности ученика у образовном васпитном раду** | **Активности наставника у образовном васпитном раду** | **Начини извођења активности** | **циљеви и заједници садржаја програма** |
| Учење о личности на основу православне триадологије | 4 | -Учи правила понашања у Цркви и активно учествује у настави.  - Отворено и радознало поставља питања. | Излагање учења православних отаца у контексту триадологије. Василије Велики, григорије Богослов | Фронтални  групни  индивидуални | деловито знање да је метафизичко начело постојања Бог, односно да истинско биће теба тражити у Богу који је Света Тројица |
| Разлика имеђу природе и личности у Богу | 2 | -Схвата повезаност учења кападохијских Светих отаца у контексту тријадологије и модерног времена.  -Схвата повезаност својстава створене природе и Божије благодати. | Излагање учења православних отаца у контексту триадологије. Василије Велики, григорије Богослов . . .  Указивање на својства Божанске природе и сјојства створене природе | Фронтални  групни индивидуални | Да се створи свет да постоје разлике измећу природе и личности |
| Онтнолошке последице православне традиологије по човека и створен свет 8личност као носилац постојања природе) | 4 | Примећује недостатак између недостатка личности и недостатка индивидуе.  -Разговор о примеру из своје ближе или даље околине. | Искуство љубави према једној личности и искус губитка те личности  Пример како мајка гледа на губитак свог детета, а како гледају други | Фронтални  групни индивидуални | Целовито знање да је онтолошко начело на основу православног учења о Богу као Св. Тројицу, а не природа  - запажање да је личност носилац постојања природе |
| Човек као личност (личност као заједница) | 3 | Поставља питања о пролазности живота и бесмртности душе. | Објашњење да је човек створен као икона Божија и да треба да превазиђе смрт | Фронтални  групни индивидуални | Уоче да у хришћанској онтологији нема сукоба и искључивости између једног и многих |
| Сједињење трварне и нетварне природе у једној личности Христовој (халкидонски Четврти Васељенски сабор и његове одлуке) | 3 | Прикупља податке  -претражује интернет и користи различите материјале  -дискутује | Објашњење преко дефиниције са IV Васељенског сабора да личност може бити носилац постојања више природе | фронтални  групни индивидуални | Целовито знање да је личност заједница слободе са другом личношћу |
| Обожење створене природе у Христовој личности (личност као носилац постојања природе може имати више природа у себи) | 6 | Самостално закључује да природа може постајати једино у личности Христовој а да је без заједнице са Творцем смртна. | Објашњење преко дефиниције са IV Васељенског сабора да личност може бити носилац постојања више природе | фронтални  групни индивидуални | Целовито знање о човеку као личности и његовом позиву да постоји на начин на који постоји Св. Тројица, ако жели да превазиђе ограничења своје природе, што се отварује у Христу, односно у Литургији |
| Црква као тело христово (литургијска појава Цркве) | 6 | Логички закључују да једино у Храму Господњем у Светој Евхаристији разговарамо са Творцем. | Објашњење апостола Павла у 1. Кор.12 (О духовници даровима и јединству тела Христовог – Цркве) | фронтални  групни индивидуални | Целовито знање о Цркви као заједници љубави где смо окупљени око Христа  - уочавање да се јединство света и човека остварује у Христу на Литургији |
| Будуће Царство Божије као узрок Цркве (последњи догађај Царства Божијег даје истинитост историјским догађајима) | 3 | Удиђају да последњи догађаји у историји цовечанства повезани су са оваплоћењем Логоса и његовом мисијом у свету. | Објашњење на основу учења Св. Максима Исповедника  - Узрок постојања света је у будућности | фронтални  групни индивидуални | - Целовито знање да Бог поштује човекову слободу и да није одустао од првобитног циља због кога је створио свет – да се свет сједини с њим посретсвом човека и да тако живи вечно |
| Светост и Царство Божије у православној иконографији | 3 | Загледани у Иконе размишљамо о нашем постанку и циљу живота да постанемо живе Иконе. | - Примери непостојање сенки на иконама  - Присуство апостола Павла при силаску Св. духа на апостоле и други | фронтални  групни индивидуални | да уоче да православна иконографија приказује човека и природу онако како ће они изгледати у будћем Царству Божиојем |

**ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ – сазнање о себи и другима**

**Циљеви и задаци**

Грађанско васпитање у осмом разреду је обавезан изборни програм у другом образовном циклусу. Циљ је проширивање сазнања о дечјим правима, обавезамаи развијању квалитетнијег демократског мишљења иразвоја демократске лићности.

Задаци:

Упознавање и проширивање знања о правима детета

Упознавање са местом, улогом институција које се баве унапређивањем положаја деце у Републици Србији

Разумевање места, улоге и одговорности државе, породице и детета у унапређивању положаја детета у друштву.

Разумевања и улоге медија у савременом друштву.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Садржај образовно васпитне области** | **Број часова** | **Активности ученика у образовно васпитном раду** | **Активности наставника у образовно васпитном раду** | **Начини и поступци остваривања програма** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| Увод | 2 | Разговарају, размењују мишљења | Презентује програм | Разговор дебата | Поглед уназад, подсећање на научено и сазнање о новом |
| Деца у савременом свету | 18 | Разговарају, дебата, самостални рад, аргументовање, анализирање, извођење сопствених закључака,активно укључивање у различите процесе | Усмерава, подстиче, похваљује, | Разговор, дебата, самосталан рад, рад у малим групама, истраживачки рад, радионице | Стварање слике осопственом местуи улози због унапређења положаја детета, самим тим развијање квалитетније демократске личности |
| Медији у савременом друштву | 11 | Читају штампу, посећују медијске куће, играју улоге ,истражују анализирају изводе закључке | Упућује, координира, ствара ситуације, мотивише | Радионице , самосталан истраживачки рад, рад у групи, дебата , активизам | Разумевање улпге и значаја медија у друштву, стварање квалитетније слике дететс кроз и у медијима |
| Завршни део | 3 | Предлажу, учествују активно у разматрању предлога, шаљу предлоге медијима и институцијама , вреднују сопствене активности | Вреднује активности, | Самосталан рад  Тимски рад, Радионица  Игра улога | Развиајње демократске мисли и личности |

**ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ**

**ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО**

**Циљеви и задаци:**

**Општи циљ** наставе информатике и рачунарства јесте да се ученици оспособе за коришћење рачунара и стекну вештине у примени рачунара у свакодневном животу.

**Остали циљеви и задаци** наставе информатике и рачунарства су:

- упознавање основних појмова из информатике и рачунарства;

- развијање интересовања за примену рачунара у свакодневном животу и раду;

- оспособљавање за рад на рачунару;

- подстицање креативног рада на рачунару.

Оперативни задаци

- упознавање ученика са применом рачунара у области табеларних прорачуна и изради графикона;

- упознавање ученика са фазама израде проблемских задатака на рачунару;

- упознавање ученика са основама језика за израду једноставних презентација на мрежи;

- упознавање ученика са могућностима специјализованих програма за израду презентација на мрежи;

- оспособљавање ученика за самосталну израду пројекта применом рачунарских технологија.

**НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**

Предмет има статус изборног. Анкетирање ученика врши се на почетку сваке школске године. Ако се ученици определе за овај предмет, похађају га до краја текуће школске године. Анкетирање ученика за следећу школску годину може се извршити и на крају текуће школске године.

Од пријављених ученика на нивоу разреда, потребно је формирати групе од 15 до 20 ученика.

Препоручује се да по једном рачунару буде највише два ученика.

Потребно је да ученички рачунари имају звучнике или слушалице са микрофоном (због обраде мултимедијалних садржаја) а пожељна је и камера.

У учионици је неопходно да се налази и један рачунар за наставника, успостављена веза са интернетом, скенер, штампач и звучници. Препоручује се да сви рачунари у учионици буду повезани у мрежу и да учионица има рачунарски пројектор.

Програмске садржаје треба остваривати првенствено кроз вежбе и практичан рад на рачунару. У циљу што бољег усвајања знања, препорука је да ученици имају по један час вежби сваке недеље или да се реализује двочас сваке друге недеље.

С обзиром на то да ученици не морају похађати предмет у сва четири разреда, неки садржаји се морају тематски понављати и провлачити кроз више разреда, како би се предвиђене теме што боље савладале. Ту се, пре свега, мисли на теме које се тичу интернета, а затим на прављење и обраду мултимедијалних садржаја, као и на њихово уклапање у функционалну целину кроз пројектне задатке.

**Г О Д И Ш Њ И Г Л О Б А Л Н И П Л А Н Р А Д А**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОПШТИ ЦИЉ И ЗАДАЦИ** | | Циљ образовно-васпитног рада изборног предмета је да се ученици оспособе за самостално  коришћење рачунара.  Задаци образовно-васпитног рада:   * упознавање ученика са применом рачунара у различитим областима људске * делатности; * развијање интересовања за примену рачунара у свакодневном животу и раду; * подстицање креативног рада на рачунару;   оспособљавање за рад на рачунару | | | | | |
| **Р.бр.** | **НАСТАВНА ТЕМА** | | **ТИП ЧАСА** | |  |  | **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** |
| обрада | утврђивање (вежбање) | систематизација | укупно |
| 1. | Интернет | | 6 | 4 |  | 10 | Ученици знају да користе интернет,проширили су своја знања и примену истог. |
| 2. | Графика | | 4 | 4 |  | 8 | Ученици знају шта је рачунарска графика,где се примењује и користе графичке програме |
| 3. | Мултимедије | | 3 | 3 |  | 6 | Ученици знају шта све спада у мултимедије и раде и у програмима за обраду звука и видеа |
| 4. | Програмирање | | 3 | 3 |  | 6 | Ученици знају да користе п.језике |
| 5. | Изборни блок | | 0 | 4 |  | 4 | Ученици примењују своје знање током школовања из предмета Информатика и рачунарство. |

**ДОМАЋИНСТВО**

**Циљ** наставе изборног предмета домаћинство јесте да ученици стекну нова знањаинтегришу, функционализујуи унапреде претходна знања и вештине, усвоје вредности и формирају навике у вези са важним активностима у свакодневном животу у области становања, одевања, исхране и употребе различитих материјала.

**Задаци наставе домаћинства јесу:**

* стицање знања и вештина у вези с важним активностима у свакодневном животу и развијање способности примене стечених знања и умења у областима организације и функционисања савремене породице и домаћинства, исхране, културе становања и одевања;
* развијање вештина, ставова и навика одржавања одевних предмета и обуће, домаћинства и околине;
* развијање способности правилног и безбедног коришћења различитих средстава, оруђа и материјала у домаћинству;
* развијање способности за поуздано и стручно коришћење различитих уређаја у домаћинству, нових информационих и комуникационих технологија;
* развијање еколошке свести и спремности да се сопственим деовањем доприноси очувању здраве околине, стандарда и квалитета живљења;
* развијање позитивних и конструктивних ставова о коришћењу научних сазнања за унапређивање квалитета живота;
* развијање сарадничких односа са околином, неговање способности слушања и уважавања мишљења других, подстицање способности толеранције, изношења става и формулисања аргумената за изнети став;
* развијање свести о сопственим знањима и способностима.

**Годишњи глобални план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.бр. | НАСТАВНА ТЕМА | ТИП ЧАСА | |  |  | СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ |
| обрада | утврђивање (вежба) | систематизација | укупно |
| 1. | Средства за одржавање личне хигијене и хигијене стана | 7 | 4  5 | 1 | 17 | -усвоји знања о коришћењу воде у домаћинству,о хемијској и микробиолошкој исправности воде  -правилно одабира и користи средства за одржавањеличне хигијене и козметичке препарате  -уме да према својствима правилно изабере и рационално користзи средства за чишћење и дезинфекцију и разуме њихово дејство  -разврстава и правилно одлаже чврсти отпад у домаћинству применом конвенционалних ознака  -придржава се и /или предузима мере заштите околине од отпадних материјала из домаћинства |
| 2. | Исхрана човека | 8 | 2  6 | 1 | 17 | -зна да се исхраном уноси шест различитих супстанци неопходних људском  организму(масти,уља,угљени хидрати,протеини,витамини,минерали и вода)  -развија хигијенске навике руковања мнамирницама ,као и одржавање посуђа и прибора за припремање и служење јела  - зна да правилном исхраном доприноси сопственом здравом начину живота  -зна о последицама неправилне исхране |

**ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ И ВАЈАЊЕ**

#### Садржаји програма

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  и време реализације | **НАСТАВНЕ**  **ЈЕДИНИЦЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1 | **Цртање**  **IX, X, XI, V** | * Контраст, јединство и доминанта у простору | 2 | 1 | 1 |
| * Слободно компоновање и фантастика | 2 | 1 | 1 |
| * Фотомонтажа | 2 | 1 | 1 |
| * Амблем | 2 | 1 | 1 |
| * Текстура, материјализација | 2 | 1 | 1 |
| 2. | **Вајање**  **X, XII, I, II** | * Визуелна метафорика(амблем, тродимензионално обликовање) | 2 | 1 | 1 |
| * Контраст, јединство и доминанта у простору | 10 | 1 | 9 |
| 3. | **Сликање**  **II, III, IV** | * Енформел | 2 | 1 | 1 |
| * Ритмичко хармонијска комопзиција чисте боје и форме | 2 | 1 | 1 |
| * Систем низања тачака боје и   облика и волумена према одређеној шеми | 2 | 1 | 1 |
| * Визуелна метафорика (Површинско обликовање) | 2 | 1 | 1 |
| * Слободно компоновање и фантастика | 4 | 1 | 3 |
| **УКУПНО** | | | 34 | 12 | 22 |

#### Активности наставника

* саопштава наставне садржаје
* организује и усмерава идеје и креативност
* упознаје ученике са методама и техникама успешног ликовног изражавања
* преноси теоријска и практична знања
* процењује и оцењује ниво и квалитет радова
* преноси културне вредности
* формира правилан поглед на свет и систем вредности
* развија карактер ученика и црте личности

#### Активности ученика

* посматрање
* опажање
* учешће у дискусији
* откривање и увиђање законитости и процеса
* изражавање својих мисли, осећања и закључака
* анализа и синтеза опаженог
* стварање
* вежбање
* усвајање знања
* понављање
* израда и презентовање самосталних и практичних радова

#### Методе и технике рада

* монолошка
* дијалошка
* хеуристичка
* дискусија
* мет. посматрања
* илуистаративна
* демонстартивна
* метод. писаних радова
* мет. практичних активности
* истаживачка

Технике које ће ученици користити:

* асоцијативна техника
* симболизација и упрошћавање
* brain storming
* контрастирање
* когнитивно мишљење

#### Оцењивање

Вредновање квалитета практичних и писаних радова спроводи се организовано и у континуитету.

У поступку вредновања радова, наставник посебно прати развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, став, умешност и креативност. Наставник бројчано оцењује све активности ученика на полеђини сваког рада а оцене бележи у своју свеску из које уписује оцену у дневник. Критеријуми оцењивања су прецизно дефинисани по нивоима и садржајима, али у складу са процењеним могућностима ученика, наставник може да, за различите резултате да исте оцене, и обрнуто.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Садржај програма** | **Број**  **часова** | **Активности ученика** | **Активности**  **наставника** | **Начини и поступци остваривања садржаја** |
| **Извођење музике**  а) Певање песама ( учење по слуху и учење песме са нотног текста)  б) Основе музичке писмености | 10 | - певање песама  - самосталност  - изражајност  - упоређивање | - наводи  - комуницира  -дискутује | - аудитивна  - дијалошка  - демонстративна |
| **Слушање музике**  а) Слушање вокално-инструменталних и инструменталних композиција  б) Уочити облике – музичка реченица, период, дводелна песма | 20  Сваки час је пропраћен слушањем музике | - слушање музике  - уочавање  - начин музичког изражавања ( врста композиције ) | - анализира  - усмерава  - мотивише | - аудитивна  - дијалошка  - демонстративна |
| **Музичко стваралаштво**  а) импровизација мелодије на задани текст  б) импровизација мелодије на задани ритам | 6 | - развијање способности за грађење мелодије  - креативност  - изражавање | - усмерава  - анализира  -дискутује | - дијалошка  - демонстративна |

**ХОР И ОРКЕСТАР**

**Годишњи глобални план**

Општи циљ наставе овог изборног предмета је развијање интересовања за музичку уметност и упознавање музичке традиције и културе свога и других народа.

**Задаци:**

* неговање способности извођења музике (певање/свирање)
* подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музике
* подстицање креативности у свим музичким активностима (извођење,истраживање и стварање музике)
* упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности
* припремање програма за културну и јавну делатност школе
* упознавање занимања музичке струке

**ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА**

**ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ**

Одељењски старешине је непосредни педагошки организатор рада у одељењу.

Циљеви и задаци одељењског старешине сy да у условима остваривања плана и програма на нивоу разреда, подстиче и прати организовање индивидуалних активности сваког ученика, да доприноси остваривању синтезе васпитних утицаја и ученичког искуства у целокупном развоју личности ученика.

На часовима одељењског старешине неопходно је обрадити садржаје који нису обухваћени програмским садржајима обавезних изборних предмета и осталих организационих форми рада на нивоу школе.

**Годишњи оријентациони план**

СЕПТЕМБАР

1. Значајни датуми из школског календара, формирамо одељењску заједницу, бирамо представнике за Ученички парламент
2. Правила моје школе су и моја правила – утврђивање правила понашања у школи
3. Моја размишљања о будућој школи – професионална оријентација
4. Најбоље резултате смо постигли кад смо учили на овај начин...

ОКТОБАР

1. Учешће у активностима везаним за обележавање Дечије недеље
2. Недеља лепих порука
3. Знам о смеровима у средњим школама
4. У сусрет Дану школе

НОВЕМБАР

1. Провели смо се на екскурзији
2. Вршњачком медијацијом против насиља
3. Реституција
4. Насиље у друштву и у медијима

ДЕЦЕМБАР

1. Шта осећам када мислим о упису у средњу школу
2. Ко ми може помоћи при избору средње школе
3. Вршњаци и избор средње школе
4. Новогодишња журка/маскенбал

ЈАНУАР

1. Осмислио/осмислила сам своје време на распусту
2. Час посвећен дану Светог Саве

ФЕБРУАР

1. Поруке љубави
2. Моја улога грађанина – дебата, припрема
3. Моја улога грађанина – дебата
4. Јавна личност којој се дивим

МАРТ

1. Жене у нашем животу
2. Положај жене у свету данас
3. Однос међу половима у нашем одељењу
4. У сусрет Дану екологије

АПРИЛ

1. Болести зависности – ризици и како са њима
2. Болести зависности – ризици и како са њима
3. Израда паноа
4. Израда паноа

МАЈ

1. Стручни сарадници о упису у средњу школу – предавање, тестирање
2. Какав ми је успех?
3. Информисање о уписним активностима
4. Још понешто о необичним занимањима и стереотипима приликом избора занимања

***Напомена:***

Програми слободних активности, допунске и додатне наставе и програм излета, екскурзија и наставе у природи спадају у област осталих облика образовно-васпитног рада, али су обрађени у посебним одељцима овог документа.

**7. ПРАЋЕЊЕ НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА, ИНДИВИДУАЛНО ОБРАЗОВНИ ПЛАНОВИ**

Праћење развоја и напредовања ученика у првом, другом, трећем и четвртом разреду ће се обављати у складу са Правилником о оцењивању ученика основне школе.

У првом разреду основног образовања и васпитања оцењивање и закључна оцена су описни.

Од другог до осмог разреда оцењивање је у току школске године бројчано и закључна оцена је бројчана, оцене су описне за предмете: верска настава и грађанско васпитање и слободне наставне активности.

Оцењивање владања је од првог до шестог разреда описно, а од шестог до осмог бројчано и улази у просек.

Праћење напредовања ученика у току реализације Школског програма планирали смо:

* анализом расположиве документације (Дневници рада, белешке наставника);
* редовне анализе реализације индивидуалних образовних планова (у складу са прописима тромесечно и полугодишње);
* анализом записника са састанака стручних, одељењских и наставничког већа;
* идентификовањем ученика са посебним потребама које обављају одељењске старешине са педагогом школе
* кроз сарадњу са родитељима, амбијентално посматрање, индивидуални и групни рад које обављају одељењски старешина и педагог.

Поред тога водиће се рачуна и о општим и посебним стандардима знања, утврђеним у Правилницима о наставним плановима и програмима за први, други, трећи и четврти разред.

Носиоци активности су:

одељењске старешине, предметни наставници, педагог и директор.

У нашој школи се посебна пажња поклања изради индивидуалних образовних планова - ИОП-а ( у складу са решењима Интерресорне комисије и закључцима Тима за инклузију). Такође се систематично и континуирано ради у сагледавању напредовања ових ученика и предлагању даљих мера.

Детаљна документација из ове области је саставни део документације Тима за инклузију и чува се код педагога школе.

**8. КОРЕЛАЦИЈА НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**

Стручни актив за развој школског програма је у сарадњи са Педагошким колегијумом увидео потребу стицања квалитетних знања током школовања, па је у изради Школског програма као једно од значајних полазишта постављен принцип мултидисциплинарног приступа у усвајању наставних садржаја. Овај принцип подразумева преношење знања из наставног предмета у наставни предмет. Такође је нагласак стављен на преношење знања у оквиру самих наставних предмета из године у годину.

ПРИМЕРИ ХОРИЗОНТАЛНЕ И ВЕРТИКАЛНЕ КОРЕЛАЦИЈЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Корелација наставе физике са осталим предметима | | | | | | |
| раз | Наставна тема | Назив наставне јединице из предмета са којим је корелација | | | | |
| Физика | Биологија | Математика | Хемија | Техничко и информ.образ. | Географија |
| 6 | Увод |  |  |  |  |  |
| 6 | Механичко кретање | Кретање. Обољење и оштећење мишића.Физактивност (7) | (5) Линеарне једначине. Декартов Координатн. систем (7) |  |  |  |
| 6 | Сила |  | директна пропорцио налност (7) |  |  | Унутрашње силе земље (5) |
| 6 | Мерење |  | запремина тела (8) |  |  |  |
| 6 | Маса и густина |  | запремина тела (8) | Мерење (7) и особине супст., својства и промене |  |  |
| 6 | Притисак |  | Линеарне једначине(5) |  |  | Време, елеме нти времен.(5 |
| 7 | Силе и кретања |  | Линеарна функција (8) |  | Машине и механизми (7) |  |
| 7 | Кретање тела под дејством силе теже. Сила трења |  | График линеарне функције (8) |  | Појам и подела материјала (5) | Поларне области (7) |
| 7 | Равнотежа тела |  | Тежиште троугла (6) |  | Машине и механизми (7) |  |
| 7 | Механички рад и енергија. Снага | Пренос енергије и кружење материје (8) |  |  | Појам и значај енергије. Извори енергије (5) |  |
| 7 | Топлотне појаве | Услови живота у станишту. (8) Еко фактори | Операције са целим бројевима (5) |  |  |  |
| 8 | Осцилаторно и таласно кретање | оштећење и обољење чула слуха(7) | Ирационал ни бројеви  (7) |  |  |  |
| 8 | Светлосне појаве | Лупа и (5) микроскоп | Углови,врсте и конструкц. нормале (5) |  |  |  |
| 8 | Електрично поље |  |  | Електронски омотач. (8) | Енергетика (6) и (7) разред |  |
| 8 | Електрична струја |  |  | Електролит. дисоцијација киселина, база и соли | Електротехнички материјали и инсталације (8) |  |
| 8 | Магнетно поље |  |  |  | Електричне машине  и уређаји ( 8) | Поларне области (7) |
| 8 | Елементи атомске и нуклеар. физике | Оштећење озона и обо љење коже и заштита од УВ зрачења8 |  | Грађа и јез гро атома.(8)  Атомски и масени број и изотопи (8) |  |  |

Корелација наставе биологије са осталим предметима

Табела 1. ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА

|  |  |
| --- | --- |
| **Биологија** | **Хемија** |
| Осми разред | Осми разред |
| Кружење материје и протицање енергије | Једињења угљеника и азота |
| Ефекат стаклене баште | Хемија животне средине |
| Оштећење озонског омотача | Полимери и друга органска једињења |
| Киселе кише | Неметали и њихова једињења |
| Значај воде за живот | Растварачи |
| **Биологија** | **Физика** |
| Седми разред | Седми разред |
| Таблица правилне исхране | Топлотне појаве |
| **Биологија** | **Географија** |
| Осми разред | Осми разред |
| Заштићена природна | Национални паркови |

Табела 2. ВЕРТИКАЛНА КОРЕЛАЦИЈА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Биологија** | **Географија** | **Хемија** | **Физика** | **Техничко и информатичко образовање** |
| Пети разред |  |  |  |  |
| Лупа и микроскоп |  |  | Оптика (осми разред) |  |
| Шести разред |  |  |  |  |
| Фактори угрожавања животиња (озон) |  | Неметали и њихова једињења (осми раз.) |  |  |
| Седми разред |  |  |  |  |
| Биолошки значајна једињења |  | Биолошки значајна једињења (осми раз.) |  |  |
| Мане и обољења ока |  |  | Оптика (осми разред) |  |
| Оштећење чула слуха. Бука |  |  | Осцилаторно и таласно кретање (осми разред) |  |
| Осми разред |  |  |  |  |
| Еколошки фактори | Временски елементи (пети раз.) |  |  |  |
| Основне одлике популације | Становништво (шести раз.) |  |  |  |
| Основни биоми на Земљи | Природне зоне (шести раз.) |  |  |  |
| Екосистем копнених вода | Хидросфера (шести раз.) |  |  |  |
| Екосистем мора | Хидросфера (шести раз.) |  |  |  |
| Шумски екосистем | Шумарство (шести раз.) |  |  |  |
| Травни екосистем | Саване и степе (шести раз.) |  |  |  |
| Антропогени и агроекосистеми | Природне зоне (шести раз.) |  |  |  |
| Ерозије и ширење пустиња | Врсте ерозије (пети раз.) |  |  |  |
| Енергетска ефикасност |  |  |  | Енергетика (пети, седми и осми раз.) |
| Отпад и рециклажа |  |  |  | Енергетика (пети раз.) |
| Прављење презентација |  |  |  | Поwер Поинт (седми разред) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Биологија** | **Историја** | **Математика** | **Ликовна култура** | **Физичко васпитање** |
| Порекло човека и развој људске врсте (седми разред) | Праисторија и појава човека (пети разред) |  |  |  |
| Табеларни и графички приказ (5.,6.,7. И 8.) |  |  |  |  |
| Хемијски састав воде и салинитет (8. Раз.) |  | Пропорције и проценти (7. Раз.) |  |  |
| Систем органа за кретање, правилно држање тела (7. Разред) |  |  |  | Редовне вежбе у оквиру часа физичког васпитања (5.,6.,7. И 8. Разред) |

MАTEMАTИKА (КОРЕЛАЦИЈЕ)

ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.РАЗРЕД | | | | | |
| МАТЕМАТИКА | ГЕОГРАФИЈА | | | ТЕХНИЧКО | |
| УГАО (МEРЕЊЕ УГЛОВА) | ГЕОГРАФСКА ШИРИНА И ДУЖИНА | | |  | |
| РАЗЛОМАК (РАЗМЕРА) | ЕЛЕМЕНТИ ГЕОГРАФСКЕ КАРТЕ (РАЗМЕРА) | | | ГРАФИЧКЕ КОМУНИКАЦИЈЕ (РАЗМЕРА) | |
| 6.РАЗРЕД | | | | | |
| МАТЕМАТИКА | | | ФИЗИКА | | |
| ПОВРШИНА ТРОУГЛА И ЧЕТВОРОУГЛА | | | ПРИТИСАК | | |
| 7. РАЗРЕД | | | | | |
| МАТЕМАТИКА | ФИЗИКА | | | | ХЕМИЈА |
| ПРОПОРЦИЈЕ  (ПОЈАМ И ОСОБИНЕ) |  | | | | СТЕХИОМЕТРИЈСКА ИЗРАЧУНАВАЊА И РАСТВОРИ |
| ГРАФИК ФУНКЦИЈЕ  ДИРЕКТНЕ  ПРОПОРЦИОНАЛНОСТИ | ГРАФИК БРЗИНЕ И ПРЕЂЕНОГ ПУТА КОД РАВНОМЕРНО ПРОМЕНЉИВОГ КРЕТАЊА | | | |  |
| 8. РАЗРЕД | | | | | |
| МАТЕМАТИКА | | ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО | | | |
| ГРАФИЧКО ПРЕДСТАВЉАЊЕ РАЗНИХ ПОДАТАКА | | ИЗРАДА ГРАФИКОНА  (ЕХСЕL) | | | |

ВЕРТИКАЛНА КОРЕЛАЦИЈА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МАТЕМАТИКА | ТЕХНИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ | ФИЗИКА |
| ЈЕДНАЧИНЕ СА МНОЖЕЊЕМ И ДЕЉЕЊЕМ (5. РАЗ.) |  | БРЗИНА РАВНОМЕРНОГ КРЕТАЊА (6.РАЗ.) |
| ЦЕЛИ БРОЈЕВИ  (6.РАЗ.) |  | ПОЈАМ ТЕМПЕРАТУРЕ  (7.РАЗ.) |
| ОРТОГОНАЛНА ПРОЈЕКЦИЈА (8. РАЗ.) | ПРОСТОРНО ПРИКАЗИВАЊЕ  ПРЕДМЕТА (5. РАЗ.)  ТЕХНИЧКО ЦРТАЊЕ У МАШИНСТВУ (7.РАЗ.) |  |
| ЗАВИСНЕ ВЕЛИЧИНЕ И ЊИХОВО ГРАФИЧКО ПРЕДСТАВЉАЊЕ (7.РАЗ.) | ГРАФИЧКЕ КОМУНИКАЦИЈЕ  (5. РАЗ.) |  |
| УГАО (МEРЕЊЕ УГЛОВА)  (5. РАЗ.) | МЕРЕЊЕ И КОНТРОЛА (УГАО) (7.РАЗ.) |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ТИО** | **Математика** |
| V | Графичке комуникације (размера) | Зависне величине (размера)-**седми разред** |
| VII | Мерење и контрола (угао) | Угао (мерење углова)-**пети разред** |

КОРЕЛАЦИЈА ТЕХНИЧКОГ И ИНФОРМАТИЧКОГ ОБРАЗОВАЊА СА МАТЕМАТИКОМ, БИОЛОГИЈОМ, ФИЗИКОМ, ГЕОГРАФИЈОМ, ХЕМИЈОМ, ЛИКОВНИМ ВАСПИТАЊЕ И ИНФОРМАТИЧКИМ ОБРАЗОВАЊЕМ

Вертикална корелација

Вертикална корелација

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ТИО** | **Биологија** |
| V | 1.Материјали и технологије (рециклажа материјала и заштита животне средине)  2. Енергетика | 1.Отпад и рециклажа – **осми разред**  **2.** Енергетска ефикасност-**осми разред** |
| VI | Енергија | Енергетска ефикасност-**осми разред** |
| VII | Енергија | Енергетска ефикасност-**осми разред** |

Вертикална корелација

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ТИО** | **Хемија** |
| VII | Материјали (Метали и легуре) | Метали, оксиди – **осми разред** |
| VIII | Дигитална електроника | Структура супстанце  - **седми разред** |

Вертикална корелација

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ТИО** | **Физика** |
| VII | Мерење и контрола | Физичке величине (мерење)  -**шести разред** |

Вертикална корелација

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ТИО** | **Ликовно васпитање** |
| V | Саобраћај | 1.Визуелно споразумевање – **шести разред** |
| VI | 1.Техничко цртање у грађевинарству  2.Култура становања | Композиција и простор  - **седми разред**  Слободно компоновае и фантастика  - **осми разред** |
| VIII | Модули | Обликовање и преобликовање употребних предмета  -**пети разред** |

Хоризонтална корелација

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ТИО** | **Биологија** |
| VIII | Електричне машине и уређаји | Енергетска ефикасност |

Хоризонтална корелација

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ТИО** | **Математика** |
| V | Графичка комуникација | Разломци |

Хоризонтална корелација

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ТИО** | **Хемија** |
| VIII | Електротехнички материјали и инсталација | Метали, оксиди, оксиди метала,базе |

Хоризонтална корелација

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ТИО** | **Географија** |
| V | Графичке комуникације (размера) | Размера карте |

Хоризонтална корелација

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ТИО** | **Физика** |
| VI | Трхничко цртање у грађевинарству | Физичке величине (мерење) |
| VII | 1.Енергетика  2.Материјали (својства метала и легура) | 1.Рад снаге и енергије  2.Топлотне појаве, проводљивост |
| VIII | 1.Електротехнички материјали и инсталације  2.Електричне машине и уређаји  3. Модули | Електрична струја |

Хоризонтална корелација

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ТИО** | **Ликовно васпитање** |
| V | 1.Графичка комуникација  2.Од идеје до реализације  2. Модули | 1.Линије  2. Обликовање и преобликовање употребних предмета |
| VIII | Модули | Обликовање и преобликовање употребних предмета  -**пети разред** |

Хоризонтална корелација

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ТИО** | **Информатика и рачунарство** |
| V | Информатичке технологије | Оперативни системи  Рад са текстом |
| VI | Информатичке технологије | Рад са текстом  Интернет  Графика |
| VII | Информатичке технологије | Израда презентације |
| VIII | Информатичке технологије | Табеларни прорачуни |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Корелација наставе хемије са осталим предметима  Вертикална корелација | | | | | |
| Наставна тема | **Биологија** | **Математика** | **Физика** | **Техничко и информатичко образовање** | **Географија** |
| Хемија и њен значај |  |  | Физичке величине  (VI разред) |  |  |
| Основни хемијски појмови |  |  | Увод у физику  Кретање материје  (VI разред) | Дигитална електроника  (VIII разред) |  |
| Структура супстанце |  |  | Топлотне појаве  (VII разред)  Атомска физика (VIII разред) |  |  |
| Хемијске реакције и израчунавања |  | Размера и пропорција (VII разред) | Физичке величине  (VI разред) |  |  |
| Хомогене смеше – раствори |  | Разломци и проценти  (V разред) |  |  | Копнене воде (VI разред) |
| Неметали, оксиди неметала и киселине | Фактори угрожавања животиња  (V разред) |  |  |  | Атмосфера и њен састав (V разред) |
| Метали, оксиди метала и базе |  |  | Електрична струја (VIII разред) | Легуре (VII разред)  Електротехнички материјали и инсталације  (VIII разред) | Земљиште  (VIII разред) |
| Соли | Грађа човечијег тела  (VII разред) |  |  |  | Копнене воде (VI разред) |
| Електролитичка дисоцијација киселина, база и соли |  |  | Електрична струја (VIII разред) |  |  |
| Увод у органску хемију |  |  |  |  |  |
| Угљоводоници | Екологија и животна средина  (VIII разред) |  |  |  |  |
| Органска једињења са кисеоником |  |  |  |  |  |
| Биолошки важна органска једињења | Биолошки значајна једињења  (VII разред)  Грађа човечијег тела царство биљака - грађа и животни процеси биљака  (VII разред) |  |  |  |  |
| Хемија животне средине | Екологија и животна средина  (VIII разред) |  |  |  | Загађеност атмосфере  (V разред)  Загађеност копнених вода (VI разред) |

Хоризонтална корелација

|  |  |
| --- | --- |
| Хемија |  |
| **Седми разред** | **Математика** |
| Хемијске реакције и израчунавања | Размера и пропорција |
|  | **Физика** |
| Структура супстанце | Топлотне појаве |
|  |  |
| **Осми разред** | **Физика** |
| Метали, оксиди метала и базе | Електрична струја |
| Електролитичка дисоцијација киселина, база и соли | Електрична струја |
|  | **Техничко и информатичко образовање** |
| Метали, оксиди метала и базе | Електротехнички материјали и инсталације |
|  | **Биологија** |
| Хемија животне средине | Екологија и животна средина |
| Угљоводоници | Екологија и животна средина |
|  | **Географија** |
| Метали, оксиди метала и базе | Земљиште |

Корелација наставе географије са другим предметима

Хоризонтална корелација

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Географија | Физика | Биологија | Математика | Историја | Хемија | Француски | Енглески језик |
| 1.Поларне области 7.раз. | 1.Кретање тела под дејством силе теже 7.раз. |  |  |  |  |  |  |
| 2.Национални паркови и заштићене природне области 8.раз. |  | 2.Заштићена природна добра 8.раз. |  |  |  |  |  |
| 3.Шумарство 8.раз. |  | 3.Шумски екосистеми 8.раз. |  |  |  |  |  |
| 4.Географска ширина и дужина 5.раз. |  |  | 4.Угао 5.раз. |  |  |  |  |
| 5. Временске зоне 5.раз. |  |  |  |  |  |  | 5. Time zones |
| 6. Земљиште 8.разред |  |  |  |  | 6.Метали, оксиди, базе |  |  |
| 7. Северна Африка 7.раз. |  |  |  |  |  | 7.Северна Африка 7.раз. |  |
| 8. Временски елементи 5.раз. |  |  |  |  |  |  | 8. Weather |
| 9. Откриће и истраживања Америке 7.раз. |  |  |  | 9. Откриће и истраживанња Америке |  |  |  |

**Вертикална корелација**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Географија | Физика | Биологија | Хемија | Историја | Српски | Енглески | Математика | **Техника и технологија** |
| 1.Унутрашње земљине силе 5.раз. | 1.Сила 6.раз. |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Временски елементи 5. раз. | 2.Притисак 6.раз. | 2. Еколошки фактори 8.раз. |  |  |  |  |  |  |
| 3.Географска карта-размера 6.раз. |  |  |  |  |  |  | 3. Разломак-размера 5.раз. | **3. Размера 5.раз.** |
| 4. Становништво Америке 7.раз. |  |  |  |  |  | 4.The first Аmericans 6.разред |  |  |
| 5. Канада 7.разред |  |  |  |  |  | 5. The letter from Canada 6.разред |  |  |
| 6. Поларне области 7.раз. | Магнетно поље 8.разред |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. Становништво 6.раз. |  | 7. Основне одлике популације 8.раз. |  | 7. Словени 7. раз. | 7. Групе народа 7.раз. | 7. Nationalities 5.раз. |  |  |
| 8. Природне зоне-Биосфера 6.раз. |  | 8. Основни биоми на земљи 8.раз.;  Травни екосистеми 8.раз. |  |  |  |  |  |  |
| 9. Хидросфера 6.раз. |  | 9. Екосистеми копнених вода и мора 8.раз. | 9. Хомогене смеше и раствори 7.раз.;  Соли |  |  |  |  |  |
| 10. Ерозије 5.раз. |  | 10. Ерозије и ширење пустиња 8.раз. |  |  |  |  |  |  |
| 11. Атмосфера 5. Раз. |  |  | 11. Неметили и оксиди киселине;  Хемија животне средине |  |  |  |  |  |

**Енглески језик (први циклус)**

**Хоризонтална корелација**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **енглески језик** | **српски језик** |  | **енглески језик** | | **математика** | |  | **енглески језик** | **свет око нас** |
| - разговетно изговарање гласова, акцентовање речи, поштовање ритма и интонације  (1-4. разред) | - правилно изговарање гласова, гласовних скупова, речи и реченица  (1-4. разред) |  | - геометријски облици  (1. и 3. разред) | | - геометријски облици  (1. и 3. разред) | |  | - окружење: градска средина (понашање на улици, у парку, у зоолошком врту) и сеоска средина (домаће животиње и пејзаж)  (1. разред) | - амбијент у коме живим: дом, улица, школа, насеље  (1. разред) |
| - празници и прославе:  Божић, Нова година, Ускрс, рођендан, Дан мајки...  (1-4. разред) | - пригодни текстови посвећени овим датумима  (1-4. разред) |  | - разликовање боја; уочавање разлика између предмета на основу величине  (1. разред) | | - упоређивање предмета по дужини и боји  (1. разред) | |  | - моја породица и пријатељи  (1. разред) | - ја као природно и друштвено биће  - групације људи у окружењу и моје место у њима: породица, рођаци, суседи, вршњаци, суграђани  (1. разред) |
| - правила употребе великог слова и интерпункцијских знакова  (3. и 4. разред) | - правила употребе великог слова и интерпункцијских знакова  (3. и 4. разред) |  | - спајање тачака правим и кривим линијама  (1. разред) | | - спајање тачака правим и кривим линијама  (1. разред) | |  | - празници и обичаји  (1. и 2. разред) | - празници и обичаји  (1. и 2. разред) |
| - врсте речи  (3. и 4. разред) | - врсте речи  (3. и 4. разред) |  |  | |  | |  | - домаће и дивље животиње  (1. и 2. разред) | - биљке и животиње различитих станишта у непосредној околини  (1. и 2. разред) |
| - препричавање садржине текстова (3. и 4. разред) | - препричавање садржине текстова (3. и 4. разред) |  | **енглески језик** | | **ликовна култура** | |  | - брига о сопственом окружењу  (1. и 2. разред) | - утицај људске активности на природу  (1. и 2. разред) |
| - графомоторичке вежбе  (1. разред) | - моторичке вежбе: вежбање покрета руке, шаке и прстију  (1. разред) |  | - коришћење разних материјала за цртање, сликање, украшавање...  (1-4. разред) | | - коришћење разних материјала за цртање, сликање, украшавање...  (1-4. разред) | |  | - именовање дана у недељи, месеци и годишњих доба  (1. и 2. разред) | - сналажење у времену; седмица; препознавање временских категорија месец и годишње доба  (1. и 2. разред) |
| - учествовање у комуникацији (у пару, у групи итд.) поштујући социокултурне норме комуникације (тражи реч, не прекида саговорника, пажљиво слуша друге...)  (1. разред) | - неговање културе слушања саговорника  (1. разред) |  | - преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем  (1-4. разред) | | - преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем  (1-4. разред) | |  | - елементи културе живљења: становање, исхрана, одевање, очување здравља и животне средине  (1. и 2. разред) | - елементи културе живљења: становање, исхрана, одевање, очување здравља и животне средине  (1. и 2. разред) |
|  |  |  |  | |  | |  | - правилно понашање у саобраћају  (1. и 2. разред) | - саобраћај и правила безбедног понашања  (1. и 2. разред) |
| **енглески језик** | **верска настава** |  |  | |  | |  |  |  |
| - празници:  Божић, Нова година, Ускрс  (1-4. разред) | - верски празници:  Божић, Нова година, Ускрс  (1-4. разред) |  |  | |  | |  |  |  |
| **енглески језик** | **природа и друштво** |  | | **енглески језик** | **музичка култура** |  | | **енглески језик** | **физичко васпитање** |
| - исказивање хронолошког времена  (3. и 4. разред) | - оспособљавање за сналажење у простору и времену  (3. и 4. разред) |  | | - упознавање са дечијим песмицама на енглеском језику  (1-4. разред) | - развијање осетљивости за музичке вредности упознавањем музичке традиције и културе свога и других народа  (1-4. разред) |  | | - правилна исхрана  (1-4. разред) | - стицање теоријских знања неопходних за усвајање и разумевање значаја и суштине физичког васпитања дефинисаног циљем овог васпитно-образовног подручја  (1-4. разред) |
| - окружење: градска средина (понашање на улици, у парку, у зоолошком врту) и сеоска средина (домаће животиње и пејзаж)  (3. разред) | - развијање основних појмова о ширем природном и друштвеном окружењу – завичају  (3. разред) |  | | - упознавање са дечијим песмицама на енглеском језику  (1-4. разред) | - стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука  (1-4. разред) |  | | - правилна исхрана  - игре (на отвореном и у затвореном простору)  - одевни предмети у односу на временске прилике  - брига о свом окружењу (понашање на улици, у парку, зоолошком врту...)  (1-4. разред) | - стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове средине  (1-4. разред) |
| - разумевање других и различитих култура и традиција  (1-4. разред) | - разумевање и уважавање сличности и разлика међу појединцима и групама  (1-4. разред) |  | | - индивидуално и хорско певање дечијих песмица (по слуху)  (1-4. разред) | - неговање способности извођења музике (певање/свирање) |  | | - песмице, рецитације и игре које укључују и покрет  (1-4. разред) | - задовољавање основних дечјих потреба за кретањем и игром  (1-4. разред) |
| - домаће и дивље животиње  - правилан однос према животињама  (3. и 4. разред) | - карактеристични биљни и животињски свет копнених и водених животних заједница  - значај и заштита флоре и фауне  (3. и 4. разред) |  | | - празници и прославе:  Божић, Нова година, Ускрс, рођендан, Дан мајки...  (1-4. разред) | - пригодне песме посвећене овим датумима  (1-4. разред) |  | |  |  |
| - село и град  (1-4. разред) | - село и град, сличности и разлике  (1-4. разред) |  | | - песмице које укључују и покрет  (1-4. разред) | - креирање покрета уз музику коју певају или слушају ученици  (1-4. разред) |  | |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **енглески језик** | **физичко васпитање** |
| - правилна исхрана  (1-4. разред) | - стицање теоријских знања неопходних за усвајање  и разумевање значаја и суштине физичког васпитања  дефинисаног циљем овог васпитно-образовног подручја  (1-4. разред) |
| - правилна исхрана  - игре (на отвореном и у затвореном простору)  - одевни предмети у односу на временске прилике  - брига о свом окружењу (понашање на улици, у парку, зоолошком врту...)  (1-4. разред) | - стицање и развијање свести  о потреби здравља, чувања здравља  и заштити природе и човекове средине  (1-4. разред) |

**Вертикална корелација**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **енглески језик** | **српски језик** |  | **енглески језик** | **свет око нас** |  | **енглески језик** | **природа и друштво** |
| - почетно читање и писање  (3. разред) | - почетно читање и писање  (1. разред) |  | - просторне и временске одреднице  (3. и 4. разред) | - кретање - промена положаја у простору и времену, просторне (напред, назад, горе, доле, лево, десно) и временске (пре, сада, после) одреднице.  (1. разред) |  | - саобраћајна правила и безбедност у саобраћају  (1. и 2. разред) | - саобраћајнице у окружењу (понашање на саобраћајницама: прелазак преко улице, пута, кретање дуж пута, истрчавање на коловоз, коришћење јавног превоза, вожња бициклом, игра поред саобраћајница)  (3. разред) |
| - енглеска абецеда  (3. разред) | - овладавање техником читања и писања латиницом  (2. разред) |
| - обележја реченице у тексту  (3. разред) | - обележја реченице у тексту (велико почетно слово и знаци интерпункције: тачка, упитник, узвичник)  (2. разред) |  | - исказивање хронолошког времена  (3. и 4. разред) | - мерење времена (појам сата и коришћење часовника)  (2. разред) |  |  |  |
| препознавање главних делова реченице  (3. разред) | препознавање главних делова реченице (предикат, субјекат)  (2. разред) |  |  |  |  | **енглески језик** | **математика** |
|  |  |  |  | - читање, записивање и упоређивање бројева до 100  (4. разред) | - читање, записивање и упоређивање бројева до 100  (1. разред) |
| - разликовање основних глаголских облика за исказивање садашњег, прошлог и будућег времена  (3. и 4. разред) | - разликовање основних глаголских облика за исказивање садашњег, прошлог и будућег времена  (2. разред) |  |  |  |  |  |  |
| - синтаксичке вежбе  (3. и 4. разред) | - синтаксичке вежбе: самостално и подстицајно састављање реченица, проширивање задатих реченица, прилагођавање реда речи комуникативним потребама у контексту  (2. разред) |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **енглески језик** | **природа и друштво** |
| - саобраћајна правила и безбедност у саобраћају  (1. и 2. разред) | - саобраћајнице у окружењу  (понашање на саобраћајницама:  прелазак преко улице, пута, кретање дуж пута,  истрчавање на коловоз,  коришћење јавног превоза, вожња бициклом,  игра поред саобраћајница)  (3. разред) |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **енглески језик** | **математика** |
| - читање, записивање и упоређивање бројева до 100  (4. разред) | - читање, записивање и упоређивање бројева до 100  (1. разред) |

**Енглески језик (други циклус)**

Табела 1. ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **српски језик** | **енглески језик** | **француски језик** |
| морфологија (5. – 8.р.) | (5. – 8.р.) | (5. – 8.р.) |
| глаголски облици (5. – 8.р.) | (5. – 8.р.) | (5. – 8.р.) |
| реченични чланови (5. – 8.р.) | (5. – 8.р.) | (5. – 8.р.) |
| лексика (5. – 8.р.) | (5. – 8.р.) | (5. – 8.р.) |
| познати писци и њихова дела (5. – 8.р.) | (5. – 8.р.) | (5. – 8.р.) |
| биографије славних личности (5. – 8.р.) | (5. – 8.р.) | (5. – 8.р.) |
| врсте књига и филмова  (5. – 8.р.) | (5. – 8.р.) | (5. – 8.р.) |
| независне реченице (7. р.) | (7. р.) | (7. р.) |
|  |  |  |
| \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* | \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* | \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* |
| **енглески језик** | **француски језик** |  |
| чланови (5. – 8.р.) | (5. – 8.р.) |  |
| бројиве и небројиве именице  (5. – 8.р.) | (5. – 8.р.) |  |
| исказивање (не)допадања  (5. – 8.р.) | (5. – 8.р.) |  |
| индиректни говор (8. р.) | (8. р.) |  |
|  |  |  |
| \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* | \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* | \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* |
| **енглески језик** | **музичка култура** |  |
| музички жанрови / славни  музичари (5. - 8. р.) | музички жанрови / славни  музичари (5. - 8. р.) |  |
|  |  |  |
| \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* | \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* | \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* |
| **енглески језик** | **ликовна култура** |  |
| body art (8.р.) | body art (8.р.) |  |
|  |  |  |
| \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* | \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* | \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* |
| **енглески језик** | **историја** |  |
| историјске личности  (5. - 8. р.) | историјске личности  (5. - 8. р.) |  |
| Берлински зид (8.р.) | Европа после 2.светског рата (8.р.) |  |
|  |  |  |
| \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* | \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* | \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* |
| **енглески језик** | **географија** |  |
| мапе (5.р.) | мапе (5.р.) |  |
| временске зоне (5.р.) | временске зоне (5.р.) |  |
|  |  |  |
| \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* | \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* | \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* |
| **енглески језик** | **биологија** |  |
| дивље животиње (6. р.) | сисари (6. р.) |  |
| миграције животиња (6.р.) | миграције животиња (6.р.) |  |
|  |  |  |
| \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* | \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* | \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* |
| **енглески језик** | **техничко и информатичко образовање** |  |
| технологија филма (7.р.) | технологија филма (7.р.) |  |
| телевизија (7.р.) | телевизија (7.р.) |  |
|  |  |  |
| \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* | \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* | \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* |
| **енглески језик** | **физичко васпитање** |  |
| омињени спорт; спортски изрази (5. – 8.р.) | спортска терминологија (5. – 8.р.) |  |
| врсте спортова (5. – 8.р.) | врсте спортова (5. – 8.р.) |  |
| чувени спортисти (5. – 8.р.) | чувени спортисти (5. – 8.р.) |  |
|  |  |  |
| \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* | \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* | \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* |
| **енглески језик** | **верска настава** |  |
| Божић; Ускрс (5. – 8.р.) | Божић; Ускрс (5. – 8.р.) |  |
|  |  |  |

Табела 2. ВЕРТИКАЛНА КОРЕЛАЦИЈА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **енглески језик** | **српски језик** |  |
| саксонски генитив (5.р.) | падежи (5.р.) |  |
| глаголи (5. – 8.р.) | глаголи (5.р.) |  |
| пасив (7. и 8.р.) | пасив (7.р.) |  |
| зависне реченице (7. и 8.р.) | зависне реченице (8.р.) |  |
| приказ књиге или филма (7.р.) | приказ књиге или филма (8.р.) |  |
| врсте новина (7.р.) | врсте новина (5. – 8.р.) |  |
| писање есеја (дискусија) 8.р. | писање есеја (дискусија)  (6. – 8.р.) |  |
|  |  |  |
| \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* | \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* |  |
| **енглески језик** | **француски језик** |  |
| редни бројеви (5.р.) | редни бројеви (6.р.) |  |
| предлози (за место, време...)  (5.р.) | предлози (за место, време...) (6.р.) |  |
| празници (Нова година, Божић, Ускрс...) (5. – 8.р.) | празници (Нова година, Божић, Ускрс...) (7.р.) |  |
| герунд (6. р.) | герунд (8.р.) |  |
| омиљени спорт (5. – 8.р.) | омиљени спорт (5.р.) |  |
| појмови везани за музику (5. – 8.р.) | појмови везани за музику (5.р.) |  |
| празници у Британији (6.р.) | празници у Француској (7.р.) |  |
| географски појмови (6.р.) | географски појмови (7.р.) |  |
| кондиционалне реченице (7. и 8.р.) | кондиционалне реченице (8.р.) |  |
| пасив (7. и 8.р.) | пасив (8.р.) |  |
|  |  |  |
| \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* | \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* | \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* |
| **енглески језик** | **музичка култура** |  |
| звезде поп музике (5. – 8.р.) | поп музичари (8.р.) |  |
| балет (6.р.) | балет (8.р.) |  |
| мјузикл (6.р.) | мјузикл (8.р.) |  |
|  |  |  |
| \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* | \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* | \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* |
| **енглески језик** | **ликовна култура** |  |
| врсте уметности (7.р.) | врсте уметности (5. – 8.р.) |  |
| графити (7.р.) | графити (5.р.) |  |
| експресионизам (7.р.) | експресионизам (6.р.) |  |
| Dada (7.р.) | Dada (8.р.) |  |
| Pop art (7.р.) | Pop art (8.р.) |  |
| мода кроз векове (8.р.) | мода кроз векове (7.р.) |  |
|  |  |  |
| \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* | \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* | \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* |
| **енглески језик** | **историја** |  |
| индустријска револуција (8.р.) | индустријска револуција (7.р.) |  |
|  |  |  |
| \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* | \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* | \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* |
| **енглески језик** | **географија** |  |
| називи држава и народа (5.р.) | демографија (6. р.) |  |
| Уједињено Краљевство  (5. р.) | Уједињено Краљевство  (6. р.) |  |
| светске метрополе (5.р.) | светске метрополе (7.р.) |  |
| Нијагарини водопади (6.р.) | Северна Америка (7.р.) |  |
| географски облици (6.р.) | облици рељефа (5.р.) |  |
| Аустралија (6.р.) | Аустралија (7.р.) |  |
| Сједињене Америчке Државе (6.р.) | Северна Америка (7.р.) |  |
| глобално загађење (7.р.) | глобално загађење (5.р.) |  |
| тропске шуме (7.р.) | тропске шуме (6.р.) |  |
| дестинације за годишњи одмор (8.р.) | тропска подручја (6. – 7.р.) |  |
| државе и градови (8.р.) | државе и градови (6. – 8.р.) |  |
| Ајфелова кула (8.р.) | Француска (6.р.) |  |
|  |  |  |
| \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* | \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* | \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* |
| **енглески језик** | **биологија** |  |
| дивље животиње (5.р.) | врсте животиња (6.р.) |  |
| фобије (6.р.) | фобије (7.р.) |  |
| врсте повреда (6.р.) | врсте повреда (7.р.) |  |
| здрава исхрана (6. – 8.р.) | таблица правилне исхране (7. р.) |  |
| загађење и заштита животне средине (7.р.) | еколошка свест (8. р.) |  |
| здравствена заштита (8.р.) | обољења органских система (7. р.) |  |
| алтернативна медицина (8.р.) | алтернативна медицина (7.р.) |  |
| мозак (8.р.) | нервни систем (7.р.) |  |
|  |  |  |
| \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* | \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* | \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* |
| **енглески језик** | **математика** |  |
| број пи (6.р.) | број пи (7.р.) |  |
| статистика (6.р.) | статистика (8.р.) |  |
|  |  |  |
| \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* | \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* | \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* |
| **енглески језик** | **техничко и информатичко образовање** |  |
| саобраћајни знаци; сналажење у простору  (5. – 6.р.) | саобраћајни системи (5. р.) |  |
| писање мејла (5. – 8.р.) | писање мејла (7.р.) |  |
| блогови (5.р.) | блогови (7.р.) |  |
| Интернет профил (6.р.) | Интернет профил (5.р.) |  |
| Интернет (општи појмови) (7.р.) | Интернет (општи појмови) (5.р.) |  |
| друштвене мреже (7.р.) | друштвене мреже (5.р.) |  |
|  |  |  |
| \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* | \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* | \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* |
| **енглески језик** | **грађанско васпитање** |  |
| школска заједница (7.р.) | школска заједница (6.р.) |  |
| уређење државе (8.р.) | уређење државе (7. и 8.р.) |  |
| моралне вредности (8.р.) | моралне вредности  (5. – 8.р.) |  |
|  |  |  |

**Француски језик**

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна тема | Корелација |
| Le club de ma classe | Енглески језик 3-Абецеда, лексика 1-4  Математика 1- Бројеви до 100  Српски језик 5- Основни бројеви |
| Le club des artistes | Енглески језик 1-4  Српски језик 1-8  Математика 1- Бројеви до 100  Српски језик 5- Основни бројеви |
| Le club des lecteurs | Енглески језик 5-8  Српски језик 1-8  Српски језик 6- Присвојни придеви |
| Le club des athletes | Енглески језик 5-8  Српски језик 1-8  Биологија 5(жива бића)  Физичко васпитање 1-4 Врсте спортова |
| Le club des citadins | ТИО 6 –етика становања  Енглески језик 5-8-предлози, члан  ТИО 6- превозна средства  Енглески језик 7-лексика,опис путовања |
| Le club des photographes | Српски језик 5- блиска будућност  Географија 5- временска прогноза Француска,6,8 демографија  Енглески језик 7- екологија,5,6 императив  Биологија 8-еколошка свест  Српски језик 5- императив,одрични облик |

**9. ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ, ДОДАТНЕ И ПРИПРЕМНЕ НАСТАВЕ**

Због чињенице да један број ученика из различитих разлога веома тешко успева да прати редовну наставу у школи се организује **допунски васпитно- образовни рад**.При планирању ових облика рада полазимо од узраста ученика, њихових могућности и мотивисаности, али имамо у виду и техничку опремљеност школе, као и карактеристике средине из које ученик долази.Планови допунске наставе корелирају са месечним плановима рада наставника, стављају акценат на појачан индивидуализован рад са ученицима који отежано напредују из објективних разлога (одсуство због болести, тешкоће у учењу, неподстицајно породично окружење, припадност маргинализованим групама...). Важно је откривање раних фаза нуспеха јер се тада лакше може помоћи ученицима. Организација допунске наставе подразумева: идентификацију и прављење листа ученика, мотивисање упченика, организацију простора, времена, одговарајући облик рада. Циљ овог облика наставе је да се деци омогући да усвоје знања са основног нивоа, како би могли неометано даље да прате наставу и напредују у складу са својим могућностима.

**Додатна настава** је намењена ученицима који имају изразито високе способности за поједине школске активности, одликују се дивергетним мишљењем и другим особинама личности као што су радозналост, интересовање, мотивација и тиме превазилазе своје вршњаке. Циљ додатног рада је потпуније образовање и усмеравање развоја ученика који показују посебна интересовања. Планови додатне наставе корелирају са глобалним плановима рада наставника, са циљем јачања ученичког самопоуздања, мотивације и жеље за оптимално напредовање ученика. Додатна настава припрема даровите ученике за учешће на такмичењима, тако да планови додатне наставе морају бити усклађени са плановима рада стручних друштава, као и са календаром смотри и такмичења у организацији министарства просвете. Анализа резултата завршног испита такође служи као основа за планирање рада у седмом и осмом разреду на часовима допунске и додатне наставе. Ученици се оспособљавају да усвоје функционална знања која ће бити проверавана завршним испитом.

На основу свега наведеног, сваке школске године се годишњим планом дефинишу конкретне потребе и распоред допунске и додатне наставе по разредима и предметима.

**Припремна настава**

Припремна настава се организује за ученике који полажу поправне и разредне испите, као и за ученике осмог разреда из свих наставних предмета које полажу на завршном испиту.

1. **ПРОГРАМ ИЗЛЕТА, ЕКСКУРЗИЈА И НАСТАВЕ У ПРИРОДИ**

Овим програмом се утврђује планирање, припрема, реализација и анализа ђачких екскурзија и наставе у природи, а планирани су годишњим планом рада школе.

Наставни план и програм садрже теме и области које подразумевају активно учење и сазнање изван учионица односно излазак у природу. Још су стари грчки филозофи Сократ и Аристотел подучавали омладину на градским трговима а у нашу школску праксу је учење изван учионица увео наш истакнути научник Јосиф Панчић, који је сматрао да су путовања, посматрања и белешке најбољи начин учења и упознавања природе.

Екскурзије представљају значајан вид стицања знања, повезивања теорије и праксе, развијања мотивације, стваралаштва, другарства, пријатељства, организационих способности ученика и наставника, развијање патриотских схватања. При планирању једне екскурзије увек се прецизно утврђују образовни и васпитни задаци који су оствариви, а према њима се подешавају време, трајање, место и начин извођења екскурзије, као и наставне и све друге активности ученика, наставника и других стручних лица.

Екскурзије су сложен вид или облик образовно-васпитног рада због чега имају више фаза активности:

1) Припрема и планирање екскурзије (припрема наставника, ученика, родитеља),

2) Извођење екскурзије,

3) Анализа резултата екскурзије.

Настава у природи је посебан вид организације васпитно-обрзовног рада која подразумева планско, перманентно, систематско организовање и стваралачко усвајање знања путем учења, игре и забаве, засновано на разноврсним изворима знања и активностима које заједнички спроводе ученици и учитељи у природној средини.

Школа у природи је веома значајна због јачања здравља и физичких способности ученика, развијања радног васпитања и социјализације ученика.

Настава у природи садржи:

* Припрему у школи
* Припрема учитеља
* Припрема ученика
* Припремање ученичких родитеља
* Давање одређених обавештења и упутстава и
* Обезбеђивање превоза ученика до школе у природи и назад

За реализацију ваннаставних активности као што су екскурзије и рекреативне наставе неопходна је помоћ како ученичких родитеља тако и локалне заједнице.

**Редовне екскурзије (I – VIII разред)**

Екскурзије ће се одвијати у складу са Правилником о извођењу екскурзија. Једнодневне екскурзије ће бити организоване за ученике од I до VIII разреда.Уколико се изјасни довољан број ученика за реализацију наставе у природи, настава ће се реализовати у току другог полугодишта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разред | М а р ш у т а | Време | Трајање |
| I | Бела Река – Липолист – Шабац – Текериш (Музеј) – Тршић (Вукова спомен-кућа) – Троноша (манастир) –Бања Ковиљача- Липолист – Бела Река | Април,мај | 1 дан |
| II | Бела Река–Липолист– Засавица–Сремска Митровица (Житни трг, Царска палата)- Врдник(манастир Раваница, Врдничка кула) – Крушедол (манастир) - Липолист – Бела Река | Април,мај | 1 дан |
| III | Бела Река – Липолист – Бранковина – Ваљево (Муселимов конак,Градски музеј,споменици, кула Ненадовића) –Тешњар – Каона (манастир) – Липолист – Бела Река | Април,мај | 1 дан |
| IV | Бела Река – Липолист – Сурчин (Музеј ваздухопловства) -Авала – Београд (Храм Светог Саве) –Калемегдан – Зоолошки врт - Ушће – Липолист – Бела Река | Април,мај | 1 дан |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разред | М а р ш у т а | Време | Трајање |
| V | Бела Река-Липолист – Хопово (манастир)- Сремска Каменица(Змај Јовина кућа)–Нови Сад(природњачки музеј) – Петроварадин - Сремски Карловци(обилазак комплекса) –Липолист – Бела Река | Април,мај | 1 дан |
| VI | Бела Река- Липолист – Шабац – Смедерево (тврђава)- Виминацијум-Пожаревац (музеј Барили) – Сребрно Језеро- Липолист – Бела Река | Април,мај | 1 дан |
| VII | Бела Река – Липолист – Шабац – Лајковац- Уб –Топола (конак и црква) – Опленац ( црква и музеј Карађорђевића) – Орашац (музеј и Марићевића јаруга)-Аранђеловац (бања) – Липолист – Бела Река | Април,мај | 1 дан |
| VIII | Бела Река - Липолист – Соко Град - Бајина Башта (хидроелектрана Перућац) - Дрвенград – Шарган-Златибор (преноћиште) - Обилазак Златибора –Милешева - Ваљево– Липолист - Бела Река | Април,мај | 2 дана |

**Настава у природи ( I – IV разред)**

Сваке године се бирају дестинације које одговарају циљевима и задацима наставе у природи.

**Колективна екскурзија**

Дестинације се бирају сваке године у складу са интересовањима и могућностима запослених.

**Екскурзије у оквиру годишњег плана рада**

За ученике од петог до осмог разреда биће организована посета заштићеном природном добру на основу интересовања ученика.

Ако буде довољно заинтересованих ученика еколошка екскурзија ће се реализовати на релацији Бела Река – Липолист – Засавица – Ботаничка башта, јапански врт – Ушће ( тржни центар) – Липолист – Бела Река.

Црквени одбор Липолишке цркве заједно са вероучитељом наше школе организоваће обилазак манастира током месеца октобра за заинтересоване ученике .

1. **ПРОГРАМ КУЛТУРНИХ АКТИВНОСТИ ШКОЛЕ**

Низом културних манифестација које наша школа организује ученицима се пружа могућност да уживају у културним, моралним и етичким вредностима, а тиме добијају прилику да своје знање и умење јавно покажу. Годишњи планом рада потпуно и јасно дефинише видове јавне и културне делатности школе. Календар значајних активности дат је кроз врсту посла, носиоце активности и време реализације по месецима у којима ће се одвијати. При планирању тих активности, школа полази од своје друштвене, педагошке и културне улоге у локалној заједници и општини и од културних потреба тих средина.

**ПРОГРАМ КУЛТУРНИХ АКТИВНОСТИ ПО ТЕМАТСКИМ ЦЕЛИНАМА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Р. Бр.** | **Блокови културних активности** | **Програмске активности** |
|  | Почетак школске године | Карневал |
| Дечија недеља |
| Недеља спорта |
|  | Завршетак првог полугодишта | Новогодишње акктивности |
|  |
|  | Почетак другог полугодишта | Прослава Св. Саве |
|  | Пролећне радости | Поздрав пролећу |
| Дан жена |
| Такмичење рецитатора |
| Недеља спорта |
| Музички викенд |
| Ускршњи обичаји |
|  | Завршетак школске године | Приредба за будуће прваке |
| Прослава мале матуре и завршна прослава поводом завршетка 4. разреда |
| Фестивал ружа |

1. **ПРОГРАМ ШКОЛСКОГ СПОРТА И СПОРТСКИХ АКТИВНОСТИ**

Ради развоја и практиковања здравог начина живота, развоја свести о важности сопственог здравља и безбедности, о потреби ања и развоја физичких способности, као и превенције насиља, наркоманије и малолетничке деликвенције, школа у оквиру Школског програма реализује и програм школског спорта којим су обухваћени сви ученици.

Основне смернице у дефинисању овог програма су:

* Ослањање на традиционалне манифестације и препознате ресурсе школе и локалне заједнице
* Реализација програма ће се остварити кроз спортске активности, превентивне трибине и предавања

У складу са овим смерницама, у првом полугодишту недеља спорта ће се увезати са Дечијом недељом (у оквиру блока културних активности именованих као почетак школске године), а у другом полугодишту ће се реализовати у оквиру..

Стални носиоци активности ће бити чланови Тима за спортске активности, одељењске старешине и други тимови у зависности од тематике.

***ТЕМАТСКИ ПЛАН АКТИВНОСТИ ЗА ДАНЕ „СПОРТСКЕ НЕДЕЉЕ“***

|  |  |
| --- | --- |
| ПЛАН АКТИВНОСТИ | ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ |
| Кошаркашки сусрет између ученика и ученица | Октобар |
| Кошаркашки сусрет између наставника и ученика | Октобар |
| Кошаркашки сусрет између ученика и родитеља | Октобар |
| Турнир у стоном тенису између ученика петог и шестог разреда | Октобар |
| Турнир у стоном тенису између ученика седмог и осмог разреда | Октобар |
| Турнир у стоном тенису између победничких екипа | Октобар |
| Турнир у малом фудбалу и између две ватре за ученике нижих разреда | Октобар и април |
| Турнир у малом фудбалу и између две ватре за ученике нижих разреда | Октобар и април |
| Турнир у малом фудбалу и између две ватре за ученике нижих разреда | Октобар и април |
| Ускршњи турнир у фудбалу између ученика који похађају спортску секцију | Април |
| Ускршњи турнир у фудбалу између ученика и наставника | Април |

1. **ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ОД НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА**

Циљ овог програма је унапређивање квалитета безбедности деце и ученика од насиља ван и унутар школе применом мера превенције и мера интервенције у заштити од насиља, злостављања и занемаривања.

Полазећи од законских обавеза, а од жеље да у школи креира климу у којој се учи, развија, негује култура понашања и уважавања, не толерише насиље и развија одговорност свих, школа је формирала Тим за безбедност и донела Акциони план о безбедности ученика.

Према посебном протоколу за заштиту ученика од насиља у образовно-васпитним установама школа делује у два правца и то :

- превентивно деловање

- интеревентно деловање

Основни принципи Програма заштите су:

* право на живот, опстанак и развој ученика;
* обезбеђивање најбољег интереса ученика;
* недискриминација ученика по било ком основу;
* потпуна слобода ученика у изражавању сопствених мисли, ставова и уверења.

Активности уз помоћ којих се реализује Програм заштите су:

- формирање школског тима за заштиту ученика од насиља, злостављања и занемаривања;

- подсећање запослених у школи са Посебним протоколом и Програмом за заштиту ученика од насиља, злостављања и занемаривања у образовно-васпитним установама;

- подсећање свих запослених у школи са Законским оквирима;

- реализација радионица кроз часове ОЗ са тематиком ненасилне комуникације, социјалне интеграције, насиља и ризичног понашања;

- реализација радионица кроз планове реализација часова ваннаставних и слободних активности;

- сарадња са локалном самоуправом и институцијама (МУП Шабац и Прњавор, Дом здравља Прњавор и здравствена амбуланта Липолист, Центар за социјални рад, Црвени крст) ради организовања предавања, радионица, посета и других облика сарадње;

- дежурства у школи ради надгледања и адекватног реаговања у случају насилних ситуација;

- индивидуални раговори и контактирање надлежних органа;

- сарадња са родитељима/старатељима

- појачан васпитни рад од стране одељењских старешина, педагога, Тима за безбедност, родитеља/старатеља

- ангажовање полицајца у циљу предавања и појачаног рада

- процена стања безбедности применом анкете у оквиру свих структура

**Превенција насиља** је скуп мера и активности које имају за циљ стварање сигурног и подстицајног окружења, неговање атмосфере сарадње, уважавања и конструктивне комуникације. Превенција захтева ангажовање наставника, ученика, родитеља и локалне заједнице. Превенција насиља остварује се кроз рад ОЗ, неговање школског спорта, развијање и унапређивање ненасилне комуникације и решавање конфликата у оквиру радионица, разијање толеранције и разумевања.

**РАЗВРСТАВАЊЕ НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА ПО НИВОИМА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Први ниво:**   * **физичко насиље**: ударање чврга, гурање, штипање, гребање, гађање, чупање, уједање, саплитање, шутирање, прљање, уништавање ствари. * **психичко насиље** : омаловажавање, оговарање, вређање, ругање, називање погрдним именима, псовање, етикетирањe, имитирање, „прозивање”. * **социјално насиље:** добацивање, подсмевање, искључивање из групе или заједничких активности, фаворизовање на основу различитости, ширење гласина. * **сексуално насиље**: неумесно, са сексуалном поруком добацивање, псовање, ласцивни коментари, ширење прича, етикетирање, сексуално недвосмислена гестикулација. * насиље **злоупотребом информационих технологија** и других комуникационих програма: узнемиравајуће позивање, слање узнемиравајућих порука СМС-ом, ММС-ом. | **ИНТЕРВЕНЦИЈА ЗА ПРВИ НИВО**  **Редослед поступања у интервенцији:**   * Проверавање сумње или откривање НЗЗ * Заустављање и смиривање учесника * Обавештавање родитеља * Консултације * Мере и активности – план заштите * Праћење ефеката предузетих мера и активности   Интервенција за први ниво - **појачан васпитни рад** у сарадњи са родитељем:  одељењски старешина, наставник, васпитач са васпитном групом, одељењском заједницом, групом ученика и индивидуално |
| **Други ниво:**   * **физичко насиље:** шамарање, ударање, гажење, цепање одела, „шутке”, затварање, пљување, отимање и уништавање имовине, измицање столице, чупање за уши и косу. * **психичко насиља:** уцењивање, претње, неправедно кажњавање, забрана комуницирања, искључивање, манипулисање. * **социјално насиље:** сплеткарење, ускраћивање пажње од стране групе (игнорисање), неукључивање, неприхватање, манипулисање, искоришћавање. * **сексуално насиље:** сексуално додиривање, показивање порнографског материјала, показивање интимних делова тела, свлачење. * насиља **злоупотребом информационих технологија:** оглашавање, снимање и слање видео записа, злоупотреба блогова, форумa и четовања, снимање камером појединаца против њихове воље, снимање камером насилних сцена, дистрибуирање снимака и слика. | **ИНТЕРВЕНЦИЈА ЗА ДРУГИ НИВО**  **Редослед поступања у интервенцији:**   * Проверавање сумње или откривање НЗЗ * Заустављање и смиривање учесника * Обавештавање родитеља * Консултације * Мере и активности – план заштите * Праћење ефеката предузетих мера и активности   Интервенција за други ниво НЗЗ:  **појачан васпитни рад:**  - одељ. старешине/васпитача и родитеља  **обавезна помоћ**:  - педагог/психолог,  - тим за заштиту  - директор |
| **Трећи ниво:**   * **физичко насиље**: туча, дављење, бацање, проузроковање опекотина и других повреда, ускраћивање хране и сна, излагање ниским температурама, напад оружјем. * **психичко насиље**: застрашивање, уцењивање уз озбиљну претњу, изнуђивање новца или ствари, ограничавање кретања, навођење на коришћење наркотичких средстава и психоактивних супстанци, укључивање у деструктивне групе и организације. * **Социјално насиље:** претње, изолација, малтретирање групе према појединцу или групи, организовање затворених група (кланова) које има за последицу повређивање других. * **сексуално насиља**: завођење од стране одраслих, подвођење, злоупотреба положаја, навођење, изнуђивање и принуда на сексуални чин, силовање, инцест. * насиље **злоупотрeбом информационих технологија** су, нарочито: снимање насилних сцена, дистрибуирање снимака и слика, дечија порнографија. | **ИНТЕРВЕНЦИЈА ЗА ТРЕЋИ НИВО**  **Редослед поступања у интервенцији:**   * Проверавање сумње или откривање НЗЗ * Заустављање и смиривање учесник * Обавештавање родитеља * Консултације * Мере и активности – план заштите * Праћење ефеката предузетих мера и активности   Интервенција за трећи ниво НЗЗу **васпитни рад** **интензитету примерен потребама (интензивиран):**  - директор са тимом за заштиту,  - обавезно ангажовање родитеља  - надлежних органа, организација и служби (центар за социјални рад, здравствена служба, полиција и друге организације и службе) |

1. **ПРОГРАМ СЛОБОДНИХ АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА**

Слободне активности као облик ваннаставног рада су намењене првенстено задовољавању постојећих и развијању нових интересовања ученика. Педагошки осмишљеним радом секција и интересних група, кроз избор садржаја, метода и поступака рада и активно учешће ученика на принципима добровољности и слободе избора, пружа се могућност свим ученицима, без обзира на успех, бављење омиљеним активностима и постизање задовољства у раду. Зато у оквиру Годишњег плана рада школе, значајну улогу, посебно у остваривању васпитне функције, имају разноврсни програми ваннаставних и осталих активности .Слободне активности реализоваће наставници у оквиру непосредног рада са ученицима, кроз секције, а продукти тог рада се презентују у оквиру манифестација које су део културних активности школе.

Имајући у виду законске смернице, интересовање ученика и компетенције наставника, у нашој школи се реализују следеће слободне активности:

**Секције**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **НАЗИВ СЕКЦИЈЕ** | | |  | | |
| 1. | | ***Драмска*** |  | | |
| Образовни циљеви:   1. Упознавање ученика са структуром драмског дела 2. Упознавање ученика са карактеризацијом ликова и начином њиховог представљања на сцени 3. Упознавање ученика са сценским покретом и начином кретања и понашања на сцени.   Васпитни циљеви:   1. Уочавање естетских и научних вредности драмских дела 2. Усвајање естетсих и моралних начела преко ликова 3. Усвајање основних животних истина и универзалних вредности који драмски тест садржи   Функционални задаци:   1. Оспособити ученика за изражајни читање, доживљајно сценско читање 2. Развијање тимског духа и сарадње међу ученицима 3. Неговање културе говора   ЗАДАЦИ:  -уочавање и усвајање особености драмских текстова  -упознавање и усвајање појма сценског покрета и његова примена на сцени  -усвајање естетских и моралних начела  -препознавање и усвајање основних животних истина и универзалних вредности који драмски тест садржи  -ученик развија и негује тимски дух  -развија културу говора, изражајног читања  Садржаји по темама:  1. Припрема програма за Дан школе и пробе  2. Пробе  3. Обележавање Дана школе  4.Припрема светосавске приредбе  5.Пробе  6.Обележавање дана Светог Саве | | | | | |
|  | | | | | |
| 2. | | ***Рецитаторска*** | | | |
| Циљеви и задаци:   * Развој личних склоности и способности за књижевност и књижевно стваралаштво * Стварање и одгајање књижевне публике * Повезивање са радом других сродних секција * Упознавање са говорним вреностима * Припрема рецитала за приредбе и такмичење рецитатора * Неговање културе читања * Развијање читалачких навика * Неговање такмичарског духа   Садржаји по темама:   * 1. Дан школе   2. Дан жена 8.март   3. Нова година – приредба за децу чланова колектива   4. Такмичење рецитатора   5. Квиз „Читам, па шта!“ (Дан књиге – 23. април) | | | | | |
| 5. | | ***Енглеска*** | | | |
| Циљеви и задаци:   * Препознавање и разликовање енглеског језика међу другим језицима * Поређење и упознавање културе и цивилизације земље чији језик учимо * Примена стечених знања и њихово проширивање * Представљање себе и породице   Садржаји по темама:   1. Европски дан страних језика 2. Нова година 3. Божић 4. Дан заљубљених 5. Дан жена 8. март 6. Ускрс 7. Светске престонице – израда паноа | | | | | |
| 7. | | ***Француска*** |  | |  |
| Циљеви и задаци:   * Препознавање и разликовање француског језика међу другим језицима * Поређење и упознавање културе и цивилизације земље чији језик учимо * Примена стечених знања и њихово проширивање * Представљање себе и породице   Садржаји по темама:   1. Поздрављање на француском језику 2. Представљам себе и друга/другарицу 3. Дечаци и девојчице – одећа, спорт, музика 4. Мој распоред часова – дневна рутина 5. Моја породица 6. Дани у недељи / месеци у години 7. Бројимо и бојимо 8. Државе и становници / саобраћај | | | | | |
| 8. | | ***Ликовна*** | | | |
| Циљеви и задаци:   * Развој и постицај учениковог стваралачког мишљења * Оспособљавање ученика да уочавају, доживљавају и креативно изражавају емоције, појаве и свет око себе * Развој техничке спретности и експериментисања са различитим материјалима и техникама * Усвајање естетских критеријума и критичког мишљења * Формирање и чување збирки (индивидуалних и колективних колекција) * Учешће у естетском уређивању школе, припремање и опремање изложби и других манифестација у оквиру културне и јавне делатности * Праћење савременог ликовног живота (изложбе и друге манифестације) * Учешће на ликовним конкурсима   Садржаји по темама:   1. Односи у композицији – равнотежа, контраст, понављање; дијагонална, кружна, вертикална и хоризонтална композиција 2. Дан школе 3. Републичка смотра ликовног стваралаштва 4. Боја – сликање портрета – Свети Сава   односи боја – Републичка смотра ликовног стваралаштва   1. Перспектива – простор – приказ манастира, старих фасада (дан школе, смотра, сталне изложбе) 2. Визуелно комуницирање – знак, симбол љубави, Дан заљубљених, Светски дан детета, међународни дан мира 3. Пројектовање употребних предмета – дизајн, намештај, мода, различити материјали 4. Опремање и поставке изложби у школи (сталне изложбе нових радова, Дан школе, Свети Сава) 5. Посете изложбама – Народни музеј, Ноћ музеја, Уметничка школа – радионице 6. Ликовне смотре и конкурси 7. Ликовна колонија основних школа Шапца „ЛИКОШ“ 8. Учешће на конкурсима са различитим темама | | | | | |
| 9. | | ***Хорска*** |  | |  |
| Циљеви и задаци:   * Унапређивање музичке писмености * Развој музичког слуха и гласовних способности * Развијање осећаја групног музицирања * Стварање жеље и навике учествовања на музичким приредбама * Упознавање хорских дела (епохе и композитори) * Припрема програма за приредбе (Дан школе, Светосавска приредба, Музички викенд)   Садржаји по темама:   1. Песме компоноване у школи (дечије музичко стваралаштво) 2. Народне песме (једногласно, двогласно, a cappella и уз пратњу) 3. Песме домаћих и страних композитора (једногласно, двогласно, a cappella и уз пратњу) | | | | | |
|  | | | | | |
| 12. | ***Еколошка*** | |  |  |  |
| ОПШТИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ СЕКЦИЈЕ:   * Омасовљавање ученика у активностима на терену у школи и ван школе * Упознавање ученика са природним и културним вредностима нашег краја * Развијање љубави и еко-свести према окружењу (природним и вештачким стаништима, упознавање њихове структуре и функционисања истих) * Развијање културних навика при боравку у природи као и уочавање лоших навика људских активности (дивље депоније, употреба ватре, ерозија земљишта...) * Стицање навика за очување ресурса, воде , ваздуха, земљишта и живог света * Сарадња са невладиним организацијама на нивоу града као што је ШЕП (Шабачки еколошки покрет) * Развијање поштовања различитости које чине велике хетерогене групе ученика и одраслих   СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:   * Развијаље радних навика – рад на терену * Стицање физичке спретности и издржљивости при кретању на терену (више км) различите географске конфигурације * Упознавање и дружење са планинарима из других планинских друштава Србије * Подстицање љубави према екологији и планинарству * Подстицање ученика на учешће у масовним манифестацијама, Рпубличког карактера и могућности стицања медаља у оквиру спортских активности * Развијање самопоуздања и поверења у сопствене способности * Развијање вештине комуникације и толеранције у социјалној средини – групи | | | | | |
| 17. | | ***Фудбалска*** | | | |
| Циљеви и задаци: задовољавање потреба ученика за кретањем, допринос повећању адаптивне и стваралачкој способности у савременим условима живота и рада; развијање здравствене културе неопходне ради очувања здравља и стварање трајне навике да се физичко вежбање угради у свакодневни живот и културу живљења. Задаци наставе физичког васпитања су да ученици: упознају значај и суштину физичког и здравственог васпитања, подстичу хармоничност физичког развоја и правилно држање тела.  Садржаји по темама:  1. Основна кретања  2. Вођење лопте  3. Одељенско такмичење  4. Елементи технике  5. Фудбал игра  6. Елементи тактике | | | | | |
| 18. | | ***Саобраћајна*** | | | |
|  | | | | | |

1. **ПРОГРАМ ПРОФЕСИОНАЛНЕ ОРИЈЕНТАЦИЈЕ**

Школа у сарадњи са установaма за професионалну оријентацију помаже родитељима, односно старатељима и ученицима у избору средње школе и занимања, према склоностима и способностима ученика и у том циљу прати њихов развој и информише их о карактеру и условима рада појединих занимања.

**Циљ, задаци и садржај програма Професионалне оријентације на преласку у средњу школу:**

Општи циљ програма је подстицање младих да путем активног учешћа у петофазном процесном моделу професионалне оријентације преузму одговорност за своју будућност, упознају себе и своје способности, путеве школовања и путеве каријере, да промишљено донесу одлуку о избору школе или да се укључе у свет рада и на тај начин постигну успех у планирању своје каријере.

Програм професионалне оријентације тежи ка изградњи способности одлучивања код младих, ученица и ученика и као такав интегрише две главне компоненте. Једна компонента је лична компетенција, тј. снага сопственог ''ја'' и познавање могућности школовања и занимања, односно суочавање са њима (предметна и методска компетенција). Друга је социјална компетенција која се све више добија на значају у свету занимања и она треба да буде како предмет истраживања, тако и предмет увежбавања у оквиру професионалне оријентације.

На овај начин даје се значајан допринос формирању личности младих, ученица и ученика и у томе централно место заузимају развој и оснаживање воље, способности одлучивања, усмерености, марљивости, спремности на постизање учинка, издржљивости и способности веза.

**Фазе програма Професионалне оријентације на преласку у средњу школу:**

1. Упознајем себе

2. Информисање о занимањима, каријери и путевима образовања

3. Реални сусрети са светом рада и доношење одлуке о школовању и занимању

4. Упознајем се са могућностима школовања и занимања

5. Проверавам свој профил: проверавам га са захтевима, одлучујем и конкретизујем.

**16. ПРОГРАМ ЗДРАВСТВЕНЕ, СОЦИЈАЛНЕ ЗАШТИТЕ**

**И ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ**

**Здравствена заштита** је све оно што једна држава или друштво (заједница) у целини,као и здравствена служба посебно, чине да заштите и побољшају здравље свога становништва. То могу бити разоврсне активности и мере на раличитим нивоима. Најважније мере здравствене заштите су следеће:

1. општа и лична хигијена
2. правилана исхрана и исправна вода за пиће
3. физичка активност
4. заштита околина
5. лични и друштвени стандард
6. избегавање ризичног понашања
7. образовање
8. здравствено васпитање
9. стил живота

Здравствена заштита школског дете у најширем смислу подразумева праћење развоја,понашања и интелектуалних способности. Одговорност за дете сада заједнички сносе родитељи и школа у којој се одвија процес секундарне социјализације. Они прате раст и развој детета. Систематским прегледима у I,III,V и VII разреду рано се откривају проблеми у развоју који захтевају посебну пажњу здравствене службе.

Мора се,такође,прихватити да је злостављање и занемаривање деце много чешће него што су то традиционална и патријархално уређена друштва спремна да признају. Ова појава је довела до организовања различитих програма и тимова који настоје да препознају ове догађаје и да помогну деци,жртвама насиља. Наша школа укључује у своје редовне активности предавања, разговоре са децом, родитељима и педагогом, где се указивањем на ову појаву настоји да се оне благовремено открију и таквој деци помогнЗдравствена заштита и здравствено васпитање у овом узрасту спроводи се у нашој школи организованим и систематским радом, а намењено је заштити и очувању здравља ученика,мотивацији и стицању знања и вештина за здраве стилове живота

***Социјална заштита***

Дете коме је неопходна друштвена помоћ и подршка ради савладавања социјалних и животних тешкоћа и стварања услова за задовољавање основних животних потреба има право на социјалну заштиту, у складу са законом. Права на социјалну заштиту обезбеђују се пружањем услуга социјалне заштите и материјалном подршком. У складу са законом у нашој школи предузимају се мере како би сва деца имала обезбеђену социјалну заштиту, која обухвата :

-заштиту деце ометене у развоју

-заштиту деце из материјално угрожених породица

-заштиту деце без родитељског старања

-спречавање сваке врсте насиља

Циљеви програма социјалне заштите су подизање свести и информисање ученика и родитеља о програму социјалне заштите и правима детета, пружање социјалне помоћи деци којој је то потребно ради пружања квалитетног и здравог развоја и образовања. Социјална заштита ученика обавља се у оквиру школе или Центра за социјални рад, када је то потребно. Такође, радиће се на потенцијалној сарадњи са другим социјалним актерима (култура, уметност, спорт, медији...).

Носиоци активности :

наставници

педагог

директор

социјални радници

ученици

родитељи

Детаљне активности Тима за социјалну заштиту ученика наведене су у оквиру Годишњег плана рада школе.

***Заштита животне средине***

Право човека на здраву животну средину је основно људско право које је регулисано законски мерама. Заштита и унапређење животне средине је глобални проблем људског друштва јер број фактора, који је угрожавају, расту са развојем науке и технологије савременог доба. Савремени човек може и мора да делује да заустави негативне појаве у животној средини. Пре свега, мора да прошири знања о штетним последицама и могућностима заштите, мора да развије еколошку свест и еколошку културу. Еколошка култура подразумева начин живота у складу са природом. Такав начин живота укључује одговорно трошење воде и коришћење енергије, исхрану здравим намирницама, смањење загађења ваздуха, као и правилно одлагање смећа, правило понашање човека док борави у природи...

Да бисмо унапредили животну средину и културу живљења, битно је да се сви становници едукују и информишу о постојећем стању и могућим начинима напредовања. Сваки човек може допринети заштити природе и развоју еколошке културе и свака иницијатива у том смислу је добродошла.

У оквиру ових активности школа ће упознати ученике са последицама загађења животне средине и оспособити их да самостално или уз подршку родитеља и наставника учествују у борби очувања здравља и здраве животне средине. Ученике треба упознати са значајем вођења хигијенског начина живота и сталном контроло личне хигијене, као и чишћење учионица и осталог простора: обала река потока, уређење школског дворишта, постављање кућица за птице.

У том циљу, радићемо на развоју еколошке свести, почев од најмлађег узраста, очувању природних ресурса и њиховом рационалном коришћењу и анализи стања животне средине. Носиоци активности су ученици и наставници, али прижељкујемо подршку и надамо се заједничким активностима са родитељима и представницима локалне самоуправе.

**17. ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ЛОКАЛНОМ САМОУПРАВОМ**

Отвореност основне школе „Војвода Степа“ Липолист према друштвеном окружењу има посебну улогу у стварању одговарајућих услова за успешно остваривање циљева васпитања и образовања деце у овој школи. Сарадња са друштвеном средином употпуњује друштвени контекст утицања на развој деце. Зато планирамо широку и многострану сарадњу са културним и јавним институцијама и организацијама у граду. Наша школа има добру сарадњу и са месним заједницама Бела Река, Слепчевић и Дуваниште, као и Црквеном заједницом Липолист.

Велики значај за нашу школу представља привредно-културна манифестација „Руже Липолиста“, која се сваке године одиграва у дворишту школе, па готову сви ученици посете ову манифестацију, али узму и учешће.

Ова манифестација омогућава значајну и успешну сарадњу са представницима локалне самоуправе, локалне заједнице, родитеља, ученика и других школа.

Претходних година смо отварили значајну сарадњу и умрежавање са школом „Војвода Степа“ из Горње Горевнице ( околина Чачка).

**18. ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ПОРОДИЦОМ**

**Породица je основна друштвена ћелија у којој ученици стичу основна животна сазнања.** Школа је образовно - васпитна институција у којој ученици стичу знања и вештине потребна за живот удруштву.Према томе, породица и школа су два основна фактора васпитања. **У савременим друштвеним односима у којим друштво преузима бригу едукације почевши од предшколског узраста и даље, ова функција породице се смањује. Зато је потребно интензивирати (подстицати) сарадњу на релацији породица – школа и неговати партнерски однос са родитељима, односно старатељима ученика.**

Сарадња породице и школе један је од веома важних сегмената у васпитном деловању школе а све у циљу помоћи младима да буду успешни у школи и касније у животу. Та сарадња помаже у унапређивању школских програма и климе у школи, обезбеђује помоћ и подршку породице, унапређује знања и руководилачке способности родитеља, повезује породице са осталима у школи у циљу пружања помоћи наставницима у раду.

 Начини сарадње са родитељима који су формално одређени јесу Савет родитеља, родитељски састанци и сарадња са родитељима у реализацији различитих школских пројеката. У нашој школи сарадња са родитељима се остварује кроз различите облике информисања,саветовања, укључивања у наставне и остале активности школе и ангажовања родитеља на решавању проблема школе и управљања школом. Посебно је значајна сарадња одељењских старешина,педагога и родитеља која се остварује кроз индивидуалне разговоре и тимски рад као и кроз партнерску сарадњу између ових стручњака и родитеља. Педагог посредује између наставника разредне и предметне наставе и родитеља ученика који имају проблеме у школском раду, учењу и понашању.

У нашој школи сарадња педагога и наставника са родитељима, односно старатељима ученика обухватаће:

* Упознавање родитеља са психолошким карактеристикама деце и пружање саветодавне помоћи у усмеравању њиховог развоја,
* Упознавање родитеља са проблемима деце (насиље, тешкоће у учењу итд.),
* Заједничко решавање проблема (утврђивање основних узрока и карактеристика проблема, разматрање различитих могућности решавања утврђених проблема и разматрање могућности отклањања узрока проблема),
* Давање савета за решавање развојних и других проблема ученика,
* Саветодавни- инструктивни рад са родитељима чија деца имају тешкоће у учењу и развоју,
* Пружање помоћи у благовременом откривању обдарене деце и указивању на могућности подстицања и усмеравања њиховог општег и професионалног развоја,
* Укључивање родитеља у организовање заједничких акција и манифестација (приредбе, изложбе, трибине, радионице, прослава Мале матуре итд.),
* Укључивање родитеља у рад тимова (Тим за самовредновање, Тим за инклузивно образовање, Тим за заштиту ученика од насиља, Тим за професионалну оријентацију итд.),
* Организовање отвореног дана школе сваког месеца (родитељи, односно старатељи ће моћи да присуствују образовно – васпитном раду по унапред одређеном распореду а биће благовремено обавештени од стране наставника разредне и предметне наставе),
* Анкетирање родитеља на крају сваког полугодишта (да ли су задовољни програмом сарадње са породицом и сугестије за наредно полугодиште),
* Информисање родитеља о упису деце у средњу школу.
* Сарадњу са институцијама (Центар за социјални рад,Развојно саветовалиште...

|  |
| --- |
| **ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ** |
| * Информисање родитеља о улози родитеља у животу и раду школе (законске одреднице, навике) |
| * Истраживање – Спремност родитеља за укључивање у рад школе   -истраживање  -анализа  -презентација (Наставничко веће и Савет родитеља) |
| * Предавања, трибине за родитеље   -испитивање потреба  -анализа и презентација |
| * Отворени дани за посету родитеља настави   -план посете  -анализа о посети родитеља настави |
| * Отворена врата   -годишњи план рада  -анализа доласка родитеља |
| * Задовољство родитеља програмом сарадње   -истраживање  -анализа и презентација |
| * Укључивање родитеља у културне активности школе   -Недеља спорта  -Дан школе  -Свети Сава  -Дан жена  -Приредба за будуће прваке  - Фестивал ружа |

**19. ПРОГРАМ РАДА ШКОЛСКЕ БИБЛИОТЕКЕ**

Школска библиотека је место библиотечко-информационе, васпитно-образовне и културне делатности сваке школе. У њој се прикупља, обрађује и даје на коришћење књижна и некњижна грађа ученицима и наставницима школе. Њен основни циљ је организован библиотечко-наставни рад као основ образовно-васпитног процеса, који оспособљава ученике за самостално коришћење свих извора сазнања.

Програм рада школске библиотеке је део васпитно-образовног процеса школе у којој делује.

ОБРАЗОВНО ВАСПИТНА ДЕЛАТНОСТ

Рад са ученицима:

* Упознавање ученика са књижним фондом и правилима рада у библиотеци
* Развијање читалачких способности ученика
* Одржавање часова у библиотеци
* Рад у читаоници
* Организовање рада библиотечке секције

Рад са наставницима:

* Упознавање наставника са књижним фондом и новим књигама
* Помоћ наставницима за одржавање часова
* Планирана набавка нових наслова у сарадњи са наставницима
* Сарадња са свим активностима наставника

БИБЛИОТЕЧКО-ИНФОРМАЦИОНА ДЕЛАТНОСТ:

* Праћење издавачке делатности и планирање набавке књига
* Обрада књижног фонда
* Каталошка обрада књига
* Израда статистике
* Праћење читаности књига
* Вођење књиге уписа

КУЛТУРНА И ЈАВНА ДЕЛАТНОСТ ШКОЛЕ:

* Анимирање ученика за коришћење књижног фонда
* Припремање изложби нових књига
* Организовање књижевних сусрета у сарадњи са директором школе
* Учешће у културним програмима школе
* Награде најактивнијим корисницима библиотеке

СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ:

* Стално праћење издавачке делатности
* Праћење литературе из области библиотекарства
* Обавештеност о културним догађајима у локалној заједници
* Присуствовање семинарима
* Сарадња са матичном библиотеком

ОСТАЛИ ПОСЛОВИ:

* Израда програма и извештаја о раду библиотеке
* Присуствовање седницима наставничког већа
* Сарадња са родитељима
* Текући послови

**20. ПРАЋЕЊЕ ОСТВАРИВАЊА ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА**

За школску 2018/19. годину сачинили смо план праћења реализације програма по следећим елементима: садржаји, методе рада, облици, наставна средства, активности и напредовање ученика.

Садржаје Школског програма планирали смо да пратимо помођу чек листа, на крају школске године, као и анализирањем расположиве документације.

Анализирањем документације ће се бавити председник Стручног већа разредне наставе у току школске године (најмање 4 пута на класификационим периодима).

Праћење метода, облика, наставних средстава и активности планирали смо:

* помоћу размене искустава на састанцима Стручних већа у току школске године;
* кроз непосредан увид стручног сарадника и директора у наставни процес, у току школске године (једанпут у току године код сваког запосленог у настави, а више пута по потреби)
* помоћу упитника за наставнике, у току школске године.

Носиоци активности су: чланови стручног актива за развој школског програма, педагог и директор.

Школски програм је разматран и усвојен на седници Школског одбора одржаној 29. јуна 2018. године.

Директор школе Председник Школског одбора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Добросав Тушановић) (Слађана Лацковић)

Липолист, 29.06.2018.