**РЕПУБЛИКА СРБИЈА**

**ОПШТИНА ШАБАЦ**

**дел. број: 150/2021 од 29.4.2021.**

**ОШ “ВОЈВОДА СТЕПА“ ЛИПОЛИСТ**



**АНЕКС**

**ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА**

(2018-2022.година)

ЛИПОЛИСТ, 2021.

|  |
| --- |
|  |
| Други разред |
| Четврти разред |
| Осми разред |

**САДРЖАЈ:**

**ДРУГИ РАЗРЕД**

Анекс школског програма за други разред се темељи на *Правилнику о изменама и допуни Правилника о плану наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за груги разред основног образовања и васпитања* на основу члана 67. став 1. *Закона о основама система образовања и васпитања* („Службени гласник РС”, бр. 88/17, 27/18 – др. закон, 10/19 и 6/20).

**ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.бр. | А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ | ПРВИ РАЗРЕД | | ДРУГИ РАЗРЕД | | ТРЕЋИ РАЗРЕД | | ЧЕТВРТИ РАЗРЕД | |
| **нед.** | **год.** | **нед.** | **год.** | **нед.** | **год.** | **нед.** | **год.** |
| 1. | **Српски језик \_\_\_\_\_\_\_\_\_ језик[[1]](#footnote-1)** | **5** | **180** | **5** | **180** | **5** | **180** | **5** | **180** |
| 2. | **Српски језик као нематерњи[[2]](#footnote-2)** | **2** | **72** | **2** | **72** | **3** | **108** | **3** | **108** |
| 3. | **Страни језик** | **2** | **72** | **2** | **72** | **2** | **72** | **2** | **72** |
| 4. | **Математика** | **5** | **180** | **5** | **180** | **5** | **180** | **5** | **180** |
| 5. | **Свет око нас** | **2** | **72** | **2** | **72** | - | **-** | **-** | **-** |
| 6. | **Природа и друштво** | **-** | **-** | **-** | **-** | **2** | **72** | **2** | **72** |
| 7. | **Ликовна култура** | **1** | **36** | **2** | **72** | **2** | **72** | **2** | **72** |
| 8. | **Музичка култура** | **1** | **36** | **1** | **36** | **1** | **36** | **1** | **36** |
| 9. | **Физичко и здравствено васпитање** | **3** | **108** | **3** | **108** | **3** | **108** | **3** | **108** |
| 10. | **Дигитални свет** | **1** | **36** | **1** | **36** |  |  |  |  |
|  | **Укупно А** | **20 -**  **22 \*** | **720-**  **792 \*** | **21 -**  **23 \*** | **756 -**  **828 \*** | **21-**  **24 \*** | **756 -**  **864 \*** | **21 –**  **24 \*** | **756 –**  **864 \*** |
| Ред. број | **Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ** |  | | | | | | | |
|  | **Верска настава/Грађанско васпитање[[3]](#footnote-3)** | **1** | **36** | **1** | **36** | **1** | **36** | **1** | **36** |
| 2. | **Матерњи језик/говор са елементима националне културе [[4]](#footnote-4)** | **2** | **72** | **2** | **72** | **2** | **72** | **2** | **72** |
|  | **Укупно Б** | **1-3\*** | **36 –**  **108 \*** | **1-3\*** | **36 –**  **108 \*** | **1-3\*** | **36 –**  **108 \*** | **1-3\*** | **36 –**  **108 \*** |
| **Укупно А + Б** | **21 –**  **23 \*** | **756-**  **828\*** | **22-**  **24\*** | **792-**  **864\*** | **22-**  **25\*** | **792-**  **900\*** | **22-**  **25\*** | **792-**  **900\*** |

**Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни наставни предмети,изборни програми и активности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.бр. | ОБЛИК  образовно-васпитног рада | ПРВИ РАЗРЕД | |
| **нед.** | **год.** |
| 1. | **Редовна настава** | **21-23\*** | **756-828\*** |
| 2. | **Допунска настава** | **1** | **36** |
| 3. | **Настава у природи \*\*** | **7-10 дана годишње** | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.бр. | ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА | ПРВИ РАЗРЕД | |
| **нед.** | **год.** |
| 1. | **Час одељ.старешине** | **1** | **36** |
| 2. | **Ваннаставне активности** | **1-2** | **36-72** |
| 3. | **Екскурзија** | **1-3 дана годишње** | |

1 Назив језика националне мањине у школама у којима се настава одржава на матерњем језику националне мањине.

2 Реализује се у школама у којима се настава одржава на матерњем језику националне мањине.

3 Ученик бира један од понуђених изборних програма.

4 Ученик припадник националне мањине који слуша наставу на српском језику може да изабере овај програм али није у обавези.

\* Број часова за ученике припаднике националних мањина

\*\* Настава у природи организује се у складу са одговарајућим правилником

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета | ДИГИТАЛНИ СВЕТ | | |
| Циљ | **Циљ** наставе и учења предмета Дигитални свет јесте развијање дигиталнe компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања | | |
| Разред | **Други** | | |
| Годишњи фонд  часова | **36 часова** | | |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;  – користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);  – самостално користи дигиталне уџбенике за учење;  – креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију;  – својим речима објасни појам покретне слике;  – креира елементе покретне слике;  – креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;  – својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;  – наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;  – објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;  – разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;  – реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;  – наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;  – организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја; | | **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО** | Учење путем школске платформе за онлајн учење.  Учење уз помоћ дигиталних уџбеника.  Креативно графичко изражавање коришћењем дигиталног уређаја.  Умрежавање дигиталних уређаја и прилике за размену материјала, комуникацију и заједнички рад који из умрежавања произилазе. |
| **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА** | Добици и ризици који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја.  Понашање на интернету – интернет бонтон.  Остављање личних података при коришћењу дигиталних уређаја.  Примерена реакција у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем**,**непознатим,злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин.  Организација времена и услова за рад при онлајн учењу.  Коришћење дигиталних уређаја и заштита животне средине. |
| – предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;  – својим речима објасни појам алгоритам;  – анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;  – креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику;  – анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради;  – уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички);  – креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја. | | **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА** | Разлагање проблема на мање целине.  Осмишљавање алгоритама линијске и цикличне структуре који води до решења једноставног проблема.  Креирање рачунарског програма у визуелном програмском језику.  Анализа постојећег програма креираног у визуелном програмском језику и тумачење функције блокова од којих је сачињен.  Управљање понашањем физичког дигиталног уређаја креирањем програма у визуелном програмском језику.  Уочавање и исправљање грешака у програму. |

.

**ЧЕТВРТИ РАЗРЕД**

АНЕКС школског програма за четврти разред рађен је према Правилнику о програму наставе и учења за четврти разред основног образовања и васпитања, на основу члана 67. став 1. Закона о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС”, бр. 88/17, 27/18 – др. закон и 10/19).

**ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ЧЕТВРТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Редни број | А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ | НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА | ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА |
| 1. | **Српски језик** | **5** | **180** |
| 2. | **Страни језик - Енглески језик** | **2** | **72** |
| 3. | **Математика** | **5** | **180** |
| 4. | **Природа и друштво** | **2** | **72** |
| 5. | **Ликовна култура** | **2** | **72** |
| 6. | **Музичка култура** | **1** | **36** |
| 7. | **Физичко и здравствено васпитање** | **3** | **108** |
| У К У П Н О : А | | **20** | **720** |
| Редни број | **Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМ** |  | |
| 1. | **Верска настава** | **1** | **36** |
| У К У П Н О : Б | | **1** | **36** |
| У К У П Н О : А + Б | | **21** | **756** |

**Облици образовно – васпитног рада којима се остварују обавезни наставни предмети, изборни програми и активности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Редни број | ОБЛИК ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА | НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА | ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА |
| 1. | **Разредна настава** | **21** | **756** |
| 2. | **Пројектна настава** | **1** | **36** |
| 3. | **Допунска настава** | **1** | **36** |
| 4. | **Настава у природи** | **8 дана годишње** | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Редни број | ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА | НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА | ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА |
| 1. | **Час одељенског старешине** | **1** | **36** |
| 2. | **Слободна наставна активност** | **1** | **36** |
| 3. | **Екскурзија** | **3 дана годишње** | |

**ПРОГРАМИ ОРИЈЕНТИСАНИ НА ИСХОДЕ И ПРОЦЕС УЧЕЊА**

Програми наставе и учења засновани су на општим циљевима и исходима образовања и васпитања и потребама и могућностима ученика четвртог разреда. Усмерени су на процес и исходе учења, а не на саме садржаје који сада имају другачију функцију и значај. Садржаји више нису циљ сами по себи, већ су у функцији остваривања исхода који су дефинисани као функционално знање ученика тако да показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне године учења конкретног наставног предмета, у овом случају током четвртог разреда. Овако конципирани програми подразумевају да оствареност исхода води ка развијању компетенција, и то како општих и специфичних предметних, тако и кључних. Прегледом исхода који су дати у оквиру појединих програма наставе и учења може се видети како се постављају темељи развоја кључних и општих међупредметних компетенција које желимо да наши ученици имају на крају основног образовања. Та потреба да се образовање и васпитање усмере ка развијању компетенција био је један од разлога увођења и пројектне наставе као облика образовно-васпитног рада. Пројектна настава се у данашње време све више фокусира на остваривање образовних стандарда и исхода и, како показују резултати најновијих истраживања, прати друштвене промене својом усмереношћу на развијање знања и способности ученика кроз активности планирања, истраживања и тимског рада у оквиру предметног и међупредметног повезивања садржаја. Поред тога, једна од битних особина савременог приступа пројектном раду у настави односи се на коришћење ИКТ у пројектним активностима што обезбеђује ефикасније учење и развијање знања, али и развијање понашања правилног и безбедног коришћења рачунара и интернета.

На путу остваривања циља и исхода кључна је улога наставника који добија значајан простор за слободу избора и повезивање садржаја; метода, поступака и техника наставе и учења и активности ученика. Оријентација на процес учења и исходе брига је не само о резултатима, већ и начину на који се учи, односно како се гради и повезује знање у смислене целине, како се развија мрежа појмова и повезује знање са практичном применом.

Програми наставе и учења намењени су, пре свега, наставницима који непосредно раде са ученицима, али и онима који на посредан начин узимају учешће у образовању и васпитању. Зато треба имати у виду да терминологија, која је коришћена у програмима наставе и учења, није намењена ученицима и треба је приликом дефинисања конкретних наставних јединица, било за непосредан рад са ученицима, било за потребе уџбеничких и дидактичких материјала, прилагодити узрасту ученика. Програми наставе и учења су наставницима полазна основа и педагошко полазиште за развијање образовно-васпитне праксе: за планирање годишњих и оперативних планова, непосредну припрему за рад као и оквир за преиспитивање праксе развијања планова, остваривања и праћења и вредновања наставе и учења кроз сопствена промишљања, разговор са колегама итд.Образовно-васпитна пракса је сложена, променљива и не може се до краја и детаљно унапред предвидети. Она се одвија кроз динамичну спрегу међусобних односа и различитих активности у социјалном и физичком окружењу, у јединственом контексту конкретног одељења, конкретне школе и конкретне локалне заједнице. Зато, уместо израза реализовати програм, боље је рећи да се на основу датих програма планира и остварује настава и учење које одговара конкретним потребама одељења.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета | | СРПСКИ ЈЕЗИК | | | | |
| Циљ | | **Циљ** учењаСрпског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности. | | | | |
| Разред | | **Четврти** | | | | |
| Годишњи фонд часова | | **180 часова** | | | | |
| Ред. Бр. | **ТЕМА** | **ИСХОДИ по завршетку области/теме/разреда ученик ће бити у стању да:** | **НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА** | **СТАНДАРДИ** | **КОРЕЛАЦИЈА ( ПРЕДМЕТ И ТЕМА)** | **ДОПУНСКА НАСТАВА – БРОЈ ЧАСОВА** |
| 1. | **К**  **Њ**  **И**  **Ж**  **Е**  **В**  **Н**  **О**  **С**  **Т**  **(80 часова)** | * чита са разумевањем различите врсте текстова; * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * именује позитивне и негативне особине ликова; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела; * препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима; * уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; | -Повезивање књижевноуметничког текста са другима на различите начине, према различитим мотивима или тону приповедања, природа и улога књижевног дела, врстe текста, сврха текста за читање – разумевање – препричавање - тумачење, брзина напредовања ученика, годишња доба, значајни датуми и празници, посебности ученичког колектива, школе и локалне заједнице, предметна и међупредметна повезаност садржаја и исхода, међупредметне компетенције итд.  - Лектира је разврстана по књижевним родовима – *поезија, проза* и *драмски текстови* и употпуњена је избором научнопопуларних и информативних текстова о правилима лепог понашања, о природним лепотама и културним знаменитостима Србије и о занимљивим пределима, народима, обичајима у свету. Избор дела је заснован на принципу прилагођености узрасту  - Читање дужих тексова у наставцима на неколико планираних часова  - Циљ обраде дела у оквиру домаће лектире је формирање, развијање и неговање читалачких навика код ученика. Током читања домаће лектире ученици негују истрајност у читању и у усвајању доминантних естетских и васпитних вредности књижевноуметничких текстова.  - Допунски избор лектире за обраду обимнијих дела ученици могу читати у слободно време, чиме се подстиче развијање континуиране навике читања  - Приликом креирања годишњег и оперативних планова неопходно је водити рачуна о школском календару и активностима које прате живот школе  - Код ученика развијати способност читања књижевних текстова са разумевањем, подстицати љубав према читању, градити осећај за лепо и вредно, васпитавати укус и неговати истрајност у читању и доживљавању књижевног дела  - У разговору са ученицима треба неговати способност ученика да опишу доживљај прочитаних књижевних дела, изнесу мишљење о њима, да разумеју најразличитије особине и поступке ликова и донесу суд о њиховим поступцима и особинама, да развијају емпатију    -Читање захтева време, истрајност и посвећеност, а неговање ових карактеристика представља основ за сва даља учења  - Јачати национални и културни идентитет ученика, кроз упознавање своје књижевности и културе, као и књижевности и културе других народа  - Кроз избор научно-популарних текстова из књига, енциклопедија и часописа подстицати и упознавање ученика са нашим знаменитим списатељицама, уметницама, научницама које су оставиле значајан траг у српској култури; са природним лепотама и културним знаменитостима Србије; са занимљивим пределима, народима, обичајима у свету, са правилима лепог понашања у породици и школи  - Допунским корпусом лектире пружити могућност ученицима да развијају емпатију и имагинацију, а дела која се не стигну обрадити у настави препоручити ученицима за читање у слободно време  - Подстицати ученике да износе своје ставове и образлажу их примерима из текста  - При тумачењу текстова из школске и домаће лектире треба разликовати књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; одредити тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; именовати позитивне и негативне особине ликова; уочити битне појединости у описима бића и природе; уочити природу хумора у књижевном тексту и разумети идеје књижевног дела.  - Ученик треба да уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа, рима и ритам), запази персонификацију у књижевном делу и разуме њену улогу; разликује описивање, приповедање и дијалог у књижевном делу; прави разлику између приповедања у 1. и приповедања у 3. лицу у књижевном тексту; уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив) и уочи супротстављеност лица у драмском тексту  - Приликом обраде лирских, епских и драмских текстова за децу ученике мотивисати на читав низ стваралачких активности које настају поводом дела (изражајно рецитовање лирске песме, читање прозног текста интерпретативно, сценски наступ – извођење драмског текста, драмска игра, драмски дијалози, гледање дечје позоришне представе и филмова за децу, снимање и коментарисање драматизованих одломака, игре асоцијација, креативне слагалице, интерактивни задаци и квизови)  - Часове књижевности употпунити дигиталним садржајима, електронским уџбеницима, нарочито интерпретативним аудио записима истакнутих глумаца, који тумаче изабране текстове  - Упознавање природе различитих медија и развијање медијске писмености код ученика путем упоредне анализе филма и књижевног дела која су доживела позоришно извођење или екранизацију  - Међупредметну повезаност успоставити, пре свега, са наставом природе и друштва, ликовне културе, музичке културе, верске наставе и грађанског васпитања  - **Књижевни појмови:**  –шаљива народна песма,  – прича о животињама,  – особине народне епске песме,  – приповетка,  – роман за децу,  – персонификација,  – опис природе и ликова,  – приповедање у 1. и 3. лицу,  – сукоб драмских лица. | 1СЈ.1.5.1.  1СЈ.1.5.2.  1СЈ.1.5.3.  1СЈ.1.5.4.  1СЈ.2.5.1.  1СЈ.2.5.2.  1СЈ.2.5.3.  1СЈ.2.5.4.  1СЈ.2.5.5.  1СЈ.2.5.6.  1СЈ.3.5.1.  1СЈ.3.5.2. | ПД-све теме  ЛК-Споразумевање, Композиција, Наслеђе, Сцена  МК-Музичко стваралаштво, Слушање музике  ГВ-Људска права, Демократско друштво  М-Мерење и мере  ПН, НТ | **8** |
| 2. | **ЈЕЗИК**  **Граматика и Правопис**  **(50 часова)** | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; * одреди основне реченичне чланове; * разликује врсту речи од службе речи у реченици; * поштује и примени основна правописна правила; * правилно пише сва три модела управног говора; * учествује у предлагању садржаја и начина рада. | - Овладавање граматичким и правописним правилима стандардног српског језика која ће ученици примењивати у писаној и говорној комуникацији.  - Неопходно је да се добро утврде знања из морфологије: врсте речи и њихове граматичке категорије из претходног разреда  - У оквиру нових садржаја потребно је на примерима показати да неке речи мењају облик, а неке не (ту се пре свега подразумева промена именица, заменица и придева по падежима, и глагола по временима  - Уводи се појам реченичних чланова и појам службе (функције) речи у реченици. Служба субјекта усваја се на примерима именица и личних заменица. Треба јасно указати на разликовање врсте речи (именица, заменица) и службе (субјекат)  - Глагол као врста речи јавља се у служби предиката. Усвајање предиката треба започети са примерима глагола у презенту, а затим са примерима глагола у прошлом и будућем времену,  - Именице поред службе субјекта могу имати и службу објекта - примери  - Атрибут треба објаснити преко примера када је придев уз именицу, у оквиру групе речи са службом субјекта или објекта  - Кроз примере треба показати да у служби субјекта, објекта и прилошких одредаба за место, време и начин могу бити речи и групе речи, али се прво дају примери са једном речи у служби субјекта/објекта, а затим групе речи у истој функцији  - Уз усвајање нових садржаја потребно је стално указивати на разликовање врста речи и њихове службе (функције) у реченици  -Направити систематизацију првог и другог модела управног говора из претходног разреда, а онда увести и трећи модел и повезати их са правописним правилима и употребом знакова навода и запете  - Наставу граматике треба повезивати са наставом књижевности тако што књижевни текстови из програма могу послужити за граматичку анализу  - Правописна правила ученици треба да усвајају постепено, уз понављање и вежбање већ наученог и уз усвајање нових садржаја, и то путем различитих вежбања како на нивоу речи тако и на нивоу реченице и краћих текстова.  -Писање имена становника држава и насеља, имена улица и тргова, назива институција, предузећа и установа, манифестација, као и писање устаљених имена историјских догађаја и историјских личности потребно је повезати са наставом предмета Природа и друштво  - Писање имена из уметничких дела и писање имена животиња потребно је повезати са наставом књижевности и обрадити на основу примера из обрађених дела  - **Писање речце *ЛИ***обрађено је у другом разреду, а сада се уводе и мало сложенији примери*.* Због честе погрешне употребе пожељно је посебно указати на разликовање скраћеног упитног облика *је ли* (*је л’*) и узрочног везника *јер*  *-* **Писање предлога *СА* уз заменице** обрадити само уз типичне примере *са мном, с њом, с тобом* и сл.  - **Писање вишечланих бројева** треба повезати са наставом математике  -**Интерактивне дигиталне** **задатке** користити како за учење и понављање граматичких садржаја, тако и за систематизацију и проверу знања  - Систематизација знања из правописа најбоље се постиже вежбањем на тексту, исправљањем грешака у тексту, диктатима... | 1СЈ.1.4.1.  1СЈ.1.4.2.  1СЈ.1.4.3.  1СЈ.1.4.4.  1СЈ.1.4.5.  1СЈ.2.4.1.  1СЈ.2.4.2.  1СЈ.2.4.3.  1СЈ.2.4.4.  1СЈ.2.4.5.  1СЈ.2.4.6.  1СЈ.2.4.7.  1СЈ.2.4.8.  1СЈ.2.4.9.  1СЈ.3.4.1.  1СЈ.3.4.2.  1СЈ.3.4.3.  1СЈ.3.4.4.  1СЈ.3.4.5. | СЈ – све теме  МАТ- све теме  ПД- све теме  МК- све теме  ЛК- све теме  ФЗВ- све теме  ГВ- све теме  НТ- Све теме  ПН | **5** |
| 3. | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА**  **(50 часова)** | * употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; * употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; * препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; * напише разгледницу, честитку, приватно писмо; * прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној; * повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; * правилно структурира текст; * разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; * преприча текст из различитих улога/перспектива; * уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); * уочи супротстављеност лица у драмском тексту; * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * изражајно рецитује песму и чита прозни текст; * изводи драмске текстове; * усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; * учествује у предлагању садржаја и начина рада. | -Усавршавање језичкоизражајних средстaва код ученика, односно развијање, богаћење и унапређивање њихове језичке способности из области усменог и писменог изражавања  - **Подстицати ученике да препричавају, причају и описују и на сажет и на опширан начин како усмено, тако и писмено**  - Да не би постало импровизовано, свако ***препричавање*** мора да има свој циљ и планско усмеравање.Потребно је усмеравати ученике како да одаберу чињенице, како да одвоје главно од споредног и мање битног и како да следе хронолошки ток садржаја, да препричавају текстове/садржаје у целини и по деловима, али имајући у виду план препричавања  -***Причање***представља стваралачко изражавање без обзира на то да ли је у питању стварност или фантазија, тј. да ли је реч о репродуковању неког доживљаја, догађаја и замишљеног садржаја (из света дечије маште). Најчешће се почиње са причањем доживљаја, па потом догађаја. За причање је потребан посебан интелектуални напор и развијеност језичке компетенције на одређеном нивоу. Потребно је указати ученицима да могу слободније да износе личне доживљаје, ставове, да буду маштовити и оригинални, да се емоционално и сликовито изражавају. Предност би требало дати причању у дијалошкој форми, односно уношењу дијалога, управног говора у структуру казивања.  -***Описивање***јесте најсложенији облик језичког изражавања на овом узрасту, које се такође ради планирано. Оспособљавати ученика да пажљиво посматрају, уочавају, откривају, упоређују, па тек онда дату предметност да мисаоно заокруже и језички уобличе: опис односа међу предметима, бићима и појавама; описивање природе, личности, књижевних ликова и сл. Да би се ученици навикли да се клоне стереотипа при описивању, потребно их је подстицати да пишу о ономе што је њима блиско или што је на њих дубоко деловало.  -***Речи истог облика, а различитог значења* *и речи истог значења, а различитог облика*, *као и на устаљене језичке*** *изразе* требало би да се заснива на бројним примерима који су ученицима познати, јер би им помогли да боље разумеју и да употребљавају дате лексеме у спонтаној комуникацији. Изузетно је значајно да се ове лексеме и устаљени изрази не изучавају изоловано, изван контекста, већ је потребно указати ученицима на њихову функцију у стварној језичкој употреби  -***Разгледница, честитка, писмо*** требало би приступити функционално. Требало би подстицати ученике да сами напишу разгледницу, честитку или писмо, али би им требало, најпре, предочити одређена правила која се односе на ове облике писане комуникације. Пажњу би посебно требало усмерити на адресирање писма и разгледнице. Пожељно је повезати ово градиво са одговарајућим наставним јединицама из правописа.  - Током практичне наставе језичке културе ученицима би требало указати да је неопходно говорити онако како то захтева комуникативна ситуација и са њом ускладити језичке механизме.  - Пожељно је код ученика подстицати стратегије које читалац користи у сусрету са текстом, као што су, на пример: **проналажење информација; повезивање и интерпретирање; промишљање и евалуирање, примене знања и вештине** које ће им омогућити да коректно реше проблемске ситуације у различитим контекстима у којима се читање одвија  -Требало би ученике подстицати да осмисле више различитих почетака текста на исту задату тему или да осмисле више различитих завршетака наменски припремљеног и према захтеву прилагођеног недовршеног текста; да успостављају нарушен хронолошки или смислени поредак у задатом тексту и слично  - **Говорне вежбе** код ученика подстичу машту и креативност, али и дивергентно мишљење - **рецитовање, изражајно читање, сценско приказивање** драмског/драматизованог текста и слично. Потребно је да буду прецизно испланиране и детаљно организоване  - Требало би примењивати просте ***правописне вежбе*** које су погодне за савлађивање само једног правописног правила из једне правописне области - диктат; управни говор (сва три модела); наводници; велико слово; заменица *Ви* из поштовања; спојено и одвојено писање речи (речца *ли*, предлог *са*, вишечлани бројеви)  -**Језичке вежбе** - допуњавање реченица предикатом у садашњем, прошлом и будућем времену; проширивање реченица; укрштене речи; асоцијације; одређивање значења устаљених израза; састављање речи на основу датог почетног и последњег слова; допуњавање низа речима које су повезане са датом речју (кроз интерактивне дигиталне задатке вежбати и понављати градиво)  - У четвртом разреду ученици израђују **два школска писмена задатка** – један у првом и један у другом полугодишту. Оба писмена задатке требало би писати ћириличким писмом. Пожељно је да исправак првог писменог задатка ученици пишу ћириличким, а другог латиничким писмом. | 1СЈ. 0.1.1.  1СЈ. 0.1.2.  1СЈ. 0.1.3.  1СЈ. 0.1.4.  1СЈ. 0.1.5.  1СЈ. 0.1.6.  1СЈ. 0.1.7.  1СЈ. 0.1.8.  1СЈ.1.2.1.  1СЈ.1.2.2.  1СЈ.1.2.3.  1СЈ.1.2.4.  1СЈ.1.2.5.  1СЈ.1.2.6.  1СЈ.1.2.7.  1СЈ.1.2.8.  1СЈ.1.3.1.  1СЈ.1.3.2.  1СЈ.1.3.3.  1СЈ.1.3.4.  1СЈ.1.3.5.  1СЈ.1.3.6.  1СЈ.1.3.7.  1СЈ.1.3.8.  1СЈ.1.3.9.  1СЈ.1.3.1О. 1СЈ.2.2.1.  1СЈ.2.2.2.  1СЈ.2.2.3.  1СЈ.2.2.4.  1СЈ.2.2.5.  1СЈ.2.2.6.  1СЈ.2.2.7.  1СЈ.2.2.8.  1СЈ.2.2.9.  1СЈ.2.2.10.  1СЈ.2.3.1.  1СЈ.2.3.2.  1СЈ.2.3.3.  1СЈ.2.3.4.  1СЈ.2.3.5.  1СЈ.2.3.6.  1СЈ.2.3.7.  1СЈ.2.3.8.  1СЈ.2.3.9.  1СЈ.2.3.10.  1СЈ.2.3.11.  1СЈ.3.2.5.  1СЈ.3.2.7.  1СЈ.3.3.1.  1СЈ.3.3.2.  1СЈ.3.3.3.  1СЈ.3.3.5.  1СЈ.3.3.6. | СЈ – све теме  МАТ- све теме  ПД- све теме  МК- све теме  ЛК- све теме  ФЗВ- све теме  ГВ- све теме  ПН, НТ | **5** |

**Кључни појмови садржаја:**  књижевност, језик, језичка култура Програм наставе и учења ***Српског језика*** заснован је на исходима, односно на процесу учења и ученичким постигнућима. Исходи представљају опис интегрисаних знања, вештина, ставова и вредности које ученик гради, проширује и продубљује кроз све три предметне области. Све области се прожимају и ниједна се не може изучавати изоловано и без садејства са другим областима.

**ПРАЋЕЊЕ И ОЦЕЊИВАЊЕ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА:**

Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са *Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању*. Оцењивање је усмерено на добијање информација о обрасцима мишљења и условима под којим ученик може да примени знање стечено током наставе језичке културе у свакодневној формалној и неформалној комуникацији. Процес праћења и вредновања једног ученика се започиње иницијалном проценом нивоа постигнућа ученика. Акценат је на учениковим способностима – на ономе што ученик може или покушава да учини. Током процеса наставе и учења учитељ континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити довољно јасна и информативна, како би била подстицајна за даље напредовање ученика. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика.

Осим сумативног приступа ( есДневник васпитно - образовног рада за четврти разред) у формативном приступу имамо стално праћење развоја, напредовања и ангажовања ученика у остваривању исхода и стандарда, као и самосталност у раду.У четвртом разреду ученик се оцењује описно и бројчано: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1). Оцена недовољан (1) је непрелазна.

***Оцену одличан (5) добија ученик који:***

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;

- лако логички повезује чињенице и појмове;

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;

- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања - самостално објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту, износи свој став о догађајима из текста, тумачи особине, понашање, поступке ликова и идеје из књижевног текста - користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене, - разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;

- правилно и јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста) - разликује врсте речи од од службе речи у реченици и самостално одређује основне реченичне чланове - примењује различите форме усменог изражавања из различитих улога у свакодневној комуникацији -примењује основне писмене форме изражавања – разгледница, честитка писмо, сва три модела управног говора -прилагођава језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној - препознаје значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; - самостално повезује граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима - учествује у предлагању садржаја и начина рада - с' лакоћом употребљљава основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;

- употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика;

- поштује и примењује сва правописна правила - самостално и активно учествује у свим активностима и у потпуности остварује све предвиђене исходе за четврти разред

***Оцену врло добар (4) добија ученик који***:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;

- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

- тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст уз мању помоћ наставника

- објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту, износи свој став о догађајима из текста

- пише јасним и потпуним реченицама, - разликује речи које мењају облик

- разликује врсте речи од од службе речи у реченици - примењује основне писмене форме изражавања – разгледница, честитка писмо

- употребљљава основне облике усменог и писменог изражавања - углавном поштује и примењује сва правописна правила - активно учествује у свим активностима и у великој мери показује оствареност исхода

***Оцену добар (3) добија ученик који***:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;

- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;

- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;

- у довољној мери критички расуђује;

- показује делимични степен активности и ангажовања.

- уз помоћ наставника тумачи понашање и поступке ликова из текста

- пише углавном поштујући основна правописна правила

- уз помоћ наставника разликује врсте речи од од службе речи у реченици -уз помоћ употребљљава основне облике усменог и писменог изражавања - уз подршку учествује у активностима

- уз помоћ наставника делимично показује оствареност исхода

***Оцену довољан (2) добија ученик који:***

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;

- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;

- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;

- показује мањи степен активности и ангажовања.

- понекад и уз помоћ наставника тумачи ликове и њихово понашање из текста

- тешко пише по основним правописним правилима

- уз помоћ препознаје врсте речи -уз велику помоћ користи причање као усмени облик изражавања - тешко се укључује у активности

- и уз већу помоћ наставника показује мали степен остварености исхода

***Оцену недовољан (1) добија ученик који***:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;

- не изводи закључке који се заснивају на подацима;

- критички не расуђује;

- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

- тешко и без разумева влада основном техником читања и писања латиничког текста - не укључује се у активности - не препознаје врсте и службу речи ни уз помоћ наставника - не успева да пише поштујући основна правописна правила - не остварује предвиђене исходе ни уз помоћ наставника

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета | ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | | | |
| Циљ | **Општи циљеви и задаци наставе и учења страног језика су да се ученик усвајањем фунционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегије учења страног језика оспособи за основну усмену и писану комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима, као и према сопственом језику и културном наслеђу.** | | | |
| Разред | **Четврти** | | | |
| Годишњи фонд | **72** | | | |
| Редни број наставне теме | **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **По завршетку области/теме/разреда ученик ће бити у стању да:** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди постигнућа** |
| 1. | **S c h o o l** | **- поздрави и отпоздрави, примењујући једноставнија језичка средства; – представи себе и другог; – разуме једноставнија питања личне природе и одговара на њих; поставља једноставнија питања личне природе; – у неколико једноставнијих везаних исказа саопшти информације личне природе о себи и другима; – разуме и саопшти једноставнија упутства, налоге и упозорења и реагује на њих; – искаже и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин; – именује бића, предмете и места из непосредног окружења; – разуме једноставније описе бића, предмета и места; опише бића, предмете и места у неколико везаних једноставнијих исказа; – разуме, тражи и даје једноставније исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих; – размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију.** | **Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, одговорно учешће у демократском друштву, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, компетенција за целоживотно учење.** | **1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.23 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4.** |
| 2 | **2. E v e r y d a y activities a n d celebrations** | **– разуме једноставнија питања личне природе и одговара на њих; поставља једноставнија питања личне природе; – у неколико једноставнијих везаних исказа саопшти информације личне природе о себи и другима; – разуме и саопшти једноставнија упутства, налоге и упозорења и реагује на њих; – разуме позив на заједничку активност и реагује на одговарајући начин; – упути позив на заједничку активност; – разуме кратке и једноставније молбе и реагује на њих уз одговарајуће образложење; – упути кратке и једноставније молбе; – разуме, тражи и пружа једноставнија обавештења о положају у простору и реагује на њих; – разуме једноставније исказане честитке и одговори на њих; – упути једноставније честитке; – разуме и, примењујући једноставнија језичка средства, наведе најуобичајеније активности које се односе на прославе рођендана и празника; – именује бића, предмете и места из непосредног окружења; – разуме једноставније текстове у којима се описују радње и способности у садашњости; – опише радње и способности у садашњости користећи једноставнија језичка средства.** | **Комуникација, сарадња, рад са подацима и информацијама, одговорно учешће у демократском друштву, одговоран однос према околини, компетенција за целоживотно учење.** | **1.3.1. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.6. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.** |
| 3 | **F o o d a n d feelings** | **– разуме свакодневне исказе у вези сa непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; – изрази основне потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима; – разуме једноставнија питања личне природе и одговара на њих; – поставља једноставнија питања личне природе; – у неколико једноставнијих везаних исказа саопшти информације личне природе о себи и другима; – именује бића, предмете и места из непосредног окружења; – разуме једноставније описе бића, предмета и места; – опише бића, предмете и места у неколико везаних једноставнијих исказа; – разуме једноставније исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих; – тражи и даје једноставнија обавештења која се односе на припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање; – разуме једноставније исказе за изражавање интересовања, допадања/недопадања и реагује на њих; – изражава допадање/недопадање уз најједноставније образложење; – тражи најједноставније образложење допадања/недопадања; – разуме једноставније текстове у којима се описују радње и способности у садашњости; – размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; – разуме и саопшти једноставније исказе који се односе на бројеве, количине и цене; – учествује у предлагању садржаја и начина рада** | **Комуникација, сарадња, одговорно учешће у демократском друштву, одговоран однос према здрављу, компетенција за целоживотно учење.;** | **1.3.1. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.6. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.** |
|  |  | **– разуме једноставнија питања личне природе и одговара на њих; поставља једноставнија питања личне природе; – именује бића, предмете и места из непосредног окружења; – разуме једноставније описе бића, предмета и места; – опише бића, предмете и места у неколико везаних једноставнијих исказа; – разуме и саопшти једноставније исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време; – разуме једноставније исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих; – тражи и даје једноставнија обавештења која се односе на припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање; – разуме једноставније исказе за изражавање интересовања, допадања/недопадања и реагује на њих; – изражава допадање/недопадање уз најједноставније образложење; – разуме једноставније текстове у којима се описују радње и способности у садашњости; – размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; – опише радње и способности у садашњости користећи једноставнија језичка средствач – разуме и саопшти једноставније исказе који се односе на бројеве, количине и цене; – учествује у предлагању садржаја и начина рада.** |  |  |
| 4. | **Tim e, w e ath e r a n d cloth es** | **разуме једноставнија питања личне природе и одговара на њих; поставља једноставнија питања личне природе; – именује бића, предмете и места из непосредног окружења; – разуме једноставније описе бића, предмета и места; – опише бића, предмете и места у неколико везаних једноставнијих исказа; – разуме и саопшти једноставније исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време; – разуме једноставније исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих; – тражи и даје једноставнија обавештења која се односе на припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање; – разуме једноставније исказе за изражавање интересовања, допадања/недопадања и реагује на њих; – изражава допадање/недопадање уз најједноставније образложење; – разуме једноставније текстове у којима се описују радње и способности у садашњости; – размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; – опише радње и способности у садашњости користећи једноставнија језичка средствач – разуме и саопшти једноставније исказе који се односе на бројеве, количине и цене; – учествује у предлагању садржаја и начина рада.** | **Комуникација, сарадња, рад са подацима и информацијама, одговоран однос према здрављу, естетичка компетенција.** | **1.3.1. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.6. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.** |
| 5. | **A nim als, pla c es a n d c o m p a riso n** | **– у неколико једноставнијих везаних исказа саопшти информације личне природе о себи и другима; – разуме једноставнија упутства, налоге и упозорења и реагује на њих; – саопшти једноставнија упутства, налоге и упозорења уз одговарајуће образложење; – разуме позив на заједничку активност и реагује на одговарајући начин; – упути позив на заједничку активност; – именује бића, предмете и места из непосредног окружења; – разуме једноставније описе бића, предмета и места; – опише бића, предмете и места у неколико везаних једноставнијих исказа; – размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију.** | **Комуникација, сарадња, рад са подацима и информацијама, одговорно учешће у демократском друштву, одговоран однос према околини, компетенција за целоживотно учење.** | **1.3.1. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.6. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета | | МАТЕМАТИКА | | | | |
| Циљ | | **Циљ** учењаМатематике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова. | | | | |
| Разред | | **Четврти** | | | | |
| Годишњи фонд часова | | **180** | | | | |
| Ред. Бр. | **ТЕМА** | **ИСХОДИ по завршетку области/теме/разреда ученик ће бити у стању да:** | **НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА** | **СТАНДАРДИ** | **КОРЕЛАЦИЈА ( ПРЕДМЕТ И ТЕМА)** | **ДОПУНСКА НАСТАВА – БРОЈ ЧАСОВА** |
| 1. | **Б**  **Р**  **О**  **Ј**  **Е**  **В**  **И**  **(136 часова)** | * прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој; * одреди месну вредност цифре; * изврши четири основне рачунске операције у скупу *N*0; * састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција; * реши једначине и неједначине и провери тачност решења; * реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; * процени вредност израза са једном рачунском операцијом; * одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју; * прочита и запише разломке облика  (*m*, *n* ≤ 10); * упореди разломке облика  са једнаким бројиоцима или имениоцима; * сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима; * запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале; * сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале; * чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; * формира низ на основу упутства; * реши задатак применом различитих начина представљања проблема; | - У четвртом разреду проширује се блок бројева на коме се ради, упознавањем природних бројева већих од 1000 и формирањем појма скупа природних бројева *N* и скупа природних бројева са нулом *N*0. - својства рачунских операција (замена места сабирака, здруживање сабирака, замена места чинилаца, 0 као сабирак, 1 као чинилац, множење збира и разлике бројем, сталност збира и разлике)  - Бројеви се представљају у декадном запису као збирови вишеструких декадних јединица (4 321 = 4000 + 300 + 20 + 1) или збира производа једноцифрених бројева и декадних јединица (4 321 = 4 · 1000 + 3 · 100 + 2 · 10 + 1 · 1)  -Одређује се месна вредност цифре у броју. Поступни развој појма броја подстиче се визуелним представљањем бројева на бројевној правој као и активностима одређивања најближе (вишеструке) декадне јединице  -Знања о рачунским операцијама даље се проширују писменим поступцима сабирања и одузимања, множења и дељења у скупу природних бројева, упознавањем поступака прво уз помоћ таблица месних вредности, а затим скраћеним поступцима са потписивањем  - Препоручљиво је да се брзина и сигурност у израчунавању збира и разлике бројева увежбава на примерима у блоку бројева до 1 000 000, а производа и количника на примерима множења, односно дељења (са и без остатка) највише двоцифреним бројем  - Ученике треба упутити да проверу тачности могу радити и калкулатором као и да могу користити апликације да би увежбали технике рачунања  - Утврђују се својства операција која се изражавају реторички и симболички формулама  - Код ученика се развија способност састављања бројевних израза и израза са променљивом на основу инструкција или математичког моделовања проблемске ситуације  - Решавају се просте и сложене једначине (*a* ⋅ *x* ± *b* = *c*, *a* – *b* ⋅ *x* = *c* , *x* : *a*± *b* = *c*, *a* – *x* : *b* = *c*, *a* : *x* ± *b* = *c*, *a* – *b* : *x* = *c*, *a* ⋅ (*x* ± *b*) = *c*, *a* ⋅ (*b* – *x*) = *c*, (*x* ± *b*) : *а = c*, (*а* – *x*) : *b = c*, *a* : (*x* ± *b*) = *c*, *a* : (*b* – *x*) = *c*) и просте неједначине (у којима су релацијски знаци <, >, ≤ или ≥) са решењима из скупа *N*0  -Решавање неједначина заснива се на таблицама или на решавању одговарајућих једначина Решења се записују уз коришћење симбола ∈, { и }. Разматрају се случајеви код којих неједначина има једно решење, има више решења или нема решења  - Проблемски задаци се задају у текстуалној форми, сликом, табелом или графиком У овим примерима, од посебног значаја је селекција значајних информација за решавање проблема и уочавање односа између познатих и непознатих компоненти. Развија се способност и навика ученика да усмено и писмено образложе поступке решавања задатка уважавајући чињеницу да често постоји више начина да се дође до решења.  -Ученици се подстичу да користе различите методе решавања проблема, укључујући и визуелно представљање проблемске ситуације (нпр. метод дужи, метод правоугаоника)  - Важно је омогућити ученицима да решавају задатке који ће допринети даљем развијању математичко логичког мишљења и припреми за бављење појмом функције у наредним разредима. Зато су корисни задаци одређивања следећег члана низа, уочавања и описивања правила на основу започетог низа, формирања низа на основу заданог правила, као и осмишљавања новог правила за формирање низа  - Даље се развија појмовно разумевање разломка облика  (*m*, *n* ≤ 10) анализом визуелних представа помоћу правоугаоних модела, кружног дијаграма, упоређивање разломака са једнаким имениоцима, а затим се раде случајеви упоређивања разломака са једнаким бројиоцима. Уочавају се еквивалентни разломци. Сабирају се и одузимају разломци са једнаким имениоцима, представљени визуелно, при чему се раде само случајеви код који је резултат мањи или једнак два цела  - Упознаје се децимални запис бројева са највише две децимале у контексту мерења дужине. Поступци сабирања и одузимања бројева у децималном запису обухватају само једноставне случајеве бројева са истим бројем децимала или одузимају мањи од 10 | **1МА.1.1.1.**  **1МА.1.1.2.**  **1МА.1.1.3.**  **1МА.1.1.4.**  **1МА.1.1.5.**  **1МА.1.3.1.**  **1МА.1.3.2.**  **1МА.2.1.1.**  **1МА.2.1.2.**  **1МА.2.1.3.**  **1МА.2.1.4.**  **1МА.2.1.5.**  **1МА.2.3.1.**  **1МА.2.3.2.**  **1МА.3.1.1.**  **1МА.3.1.2.**  **1МА.3.1.3.**  **1МА.3.1.4.**  **1МА.3.1.5.**  **1МА.3.3.1.**  **1МА.3.3.2.** | СЈ- све теме  ПД- Човек, природа, друштво. Материјали, Прошлост Србије  ЛК- Споразумевање  ПН, НТ | **14** |
| 2. | **Г**  **Е**  **О**  **М**  **Е**  **Т**  **Р**  **И**  **Ј**  **А**  **(14 часова)** | * именује елементе и опише особине квадра и коцке; * црта мреже и прави моделе квадра и коцке; * препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна; | -У четвртом разреду, заокружује се прва етапа учења геометрије анализом геометријских тела, заснованом на примени знања и вештина стечених учењем геометрије у ранијим разредима.  **-** Централно место ове теме заузимају квадар и коцка - важно је повезати појмове *фигура*, *линија*, *тачка* редом са појмовима *страна*, *ивица*, *теме*, истаћи *паралелност* и *нормалност* међу појединим ивицама квадра, односно *подударност* међу наспрамним странама квадра  - Својства квадра и коцке треба повезати са својствима правоугаоника и квадрата, илуструјући одговарајуће везе и на моделима квадра и коцке, и на њиховим мрежама  - Разноврсним примерима и задацима треба стимулисати оријентацију у простору, просторну визуелизацију, мисаоно сагледавање простора и томе слично. Зато је пожељно код ученика развијати вештину представљања геометријских тела цртањем одговарајућих слика у равни (слободном руком и геометријским прибором). Веома је важно да ученици коректно употребљавају пуне и испрекидане линије за приказивање видљивих и невидљивих ивица тела у односу на изабрани правац посматрања, као и да уочавају елементе (пре свега праве углове) који нису веродостојно приказани на равној слици  - Развоју визуелне перцепције могу допринети задаци који се односе на тела састављена од коцки истих димензија и у којима се захтева бројање коцки и цртање фигура које се виде посматрањем тела са предње и задње стране, одозго и одоздо, слева и здесна. Довољно је посматрати тела сачињена од једноцифреног броја коцки  -Савремена технологија пружа изузетне могућности да се једноставно и ефектно прикажу просторни односи, па зато интерактивни геометријски софтвери постају корисно средство у реализацији геометријских тема, што не сме да замени ниједну од традиционалних наставних активности (нпр. прављење модела коцке од картона), већ да буде додатак који ће допринети ефикаснијој реализацији наставног процеса. Од ученика не треба очекивати вешту употребу софтвера, али је важно да уоче значај технологије и погодности које она омогућава.  - Веза између геометрије и информатике може се остварити и задацима који су инспирисани једноставним програмима језика - нпр. употребом наредби *горе*, *доле*, *лево*, *десно*, *напред*, *назад* описати путању „бубе-робота“  -Геометрија је веома значајна и у научно-техничком и уметничком образовању. Зато је важно успоставити везе са другим предметима. На пример, повезивање са ликовном културом може се остварити истицањем ликовних ефеката којима се дочарава просторност. Корелација са природом и друштвом могла би се остварити кроз дискусију о просторном планирању, архитектури и грађевинарству и одговарајућим занимањима, уз посебно истицање значаја прецизног цртања и прављења макета. Корисно би било са ученицима уопштено анализирати план и макету неке познате грађевине, пожељно је реализовати и један пројектни задатак, нпр. прављење поједностављене макете учионице. Намештај у учионици би требало представљати у облику квадра, односно коцке. Пре израде макете треба обавити мерење просторије и намештаја и погодно изабрати размеру. | **1МА.1.2.1.**  **1МА.1.2.2.**  **1МА.1.2.3.**  **1МА.1.2.4.**  **1МА.2.2.1.**  **1МА.2.2.2.**  **1МА.2.2.3.**  **1МА.2.2.4.**  **1МА.2.2.5.**  **1МА.2.2.6.**  **1МА.3.2.1.**  **1МА.3.2.2.**  **1МА.3.2.3.**  **1МА.3.2.4.**  **1МА.3.2.5.** | СЈ-Све теме  ЛК-Композиција  ПД – Оријентација у простору  ПН, НТ | **1** |
| 3. | **М**  **Е**  **Р**  **Е**  **И**  **М**  **Е**  **Р**  **Е**  **Њ**  **Е**  **(30 часова)** | * прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине; * израчуна површину квадрата и правоугаоника; * израчуна површину и запремину квадра и коцке;   -реши проблемске задатке у контексту мерења. | **-** Увођењу стандардних мерних јединица за површину (mm2, cm2, dm2, m2, a, ha, km2) треба да претходи обнављање мерења дужине , као и подсећање на концепт мерења површине геометријских фигура, који су ученици упознали у трећем разреду  - Важно је да ученици овладају претварањем мерних јединица из већих у мање и обрнуто, вишеименованих у једноименоване и обрнуто  - У задацима треба потенцирати правилан математички запис, прецизност и уредност приликом цртања и израчунавања површине  - Реалним примерима треба развијати способност процене површина (просторија, станова, игралишта, парцела итд.) и њиховог међусобног односа  - Са практичног становишта веома су корисни задаци у којима треба израчунати површину фигуре која се једноставно може разложити на правоугаонике и квадрате. На њих се надовезује формирање појма површине квадра и коцке и долажење до одговарајућих формула  - По аналогији са развијањем концепта мерења дужине и површине, уводи се појам запремине коцке и квадра и стандардне мерне јединице за запремину (mm3, cm3, dm3, m3)  - Бројање коцки треба повезати са запремином тела, а површину тела повезати са збиром површина одговарајућих фигура које се виде из различитих праваца  - Стандардне мерне јединице за запремину треба повезати са јединицама за мерење запремине течности (l, dl, cl, ml, hl), које су уведене у трећем разреду. Пожељно је поменуте везе илустровати пресипањем воде из боце од 1 l у коцку странице 1 dm.  -Тема Мерење и мере веома је важна за повезивање аритметичких и геометријских садржаја. Примене једначина треба илустровати погодним примерима и задацима у којима се примењују формуле за израчунавање површине и запремине и примену тзв. методе дужи и методе правоугаоника при решавању аритметичких задатака | **1МА.1.4.1.**  **1МА.1.4.2.**  **1МА.1.4.3.**  **1МА.1.4.4.**  **1МА.2.4.1.**  **1МА.2.4.2.**  **1МА.2.4.3.**  **1МА.2.4.4.**  **1МА.2.4.5.**  **1МА.3.4.1.**  **1МА.3.4.2.**  **1МА.3.4.3.** | СЈ-Све теме  ПД-Кретање и оријентација у простору и времену, Прошлост Србије  ЛК- Споразумевање  МК-Музичко стваралаштво  ФИЗВ-Моторичке вештине  **ПН,НТ** | **3** |

**Кључни појмови садржаја:** природни бројеви, декадни систем, својства операција, израз, једначине и неједначине, разломци, децимални запис броја, коцка, квадар, површина и запремина.

-Неопходно је ученике оспособити за : решавање разноврсних практичних и теоријских проблема, комуникацију математичким језиком, математичко резоновање и доношење закључака и одлука

- При обради нових садржаја треба се ослањати на постојеће искуство и знање ученика и настојати да ученици самостално откривају математичке правилности и изводе закључке

- Ученике треба упућивати да користе уџбеник и друге изворе знања, како би усвојена знања била трајнија и шира, а ученици оспособљени за примену у решавању разноврсних задатака.

- Ученицима омогућити да развијају математичко мишљење у контексту игроликих активности и употребе едукативних апликација на интернету и других електронских материјала, са посебним освртом на електронске уџбенике и интерактивне задатке који прате наставне садржаје у четвртом разреду

-На часовима треба комбиновати различите методе и облике рада, што доприноси већој рационализацији наставног процеса, подстиче интелектуалну активност ученика и наставу чини интересантнијом и ефикаснијом

Бројеви (132; 42 + 90)

Геометрија (12; 4 + 8)

Mерење и мере (28; 9 + 19)

**Напомена: за реализацију 4 писмена задатака (у трајању од по једног часа), са исправкама, планирано је 8 часова**

-Предложени редослед реализације тема, због комбинације алгебарских и геометријских садржаја:

Бројеви – први део (рачунске операције);

Мерење и мере – први део (површина квадрата и правоугаоника);

Бројеви – други део (једначине и неједначине);

Геометрија;

Бројеви – трећи део (разломци и децимални бројеви);

Мерење и мере – други део (површина и запремина квадра и коцке)

**ПРАЋЕЊЕ И ОЦЕЊИВАЊЕ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА**

Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са важећим законима и прописима - *Законом о основама система образовања и васпитања , Закон о основном образовању и васпитању* *,Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању*. Саставни део процеса развоја математичких знања у свим фазама наставе је и праћење и процењивање степена остварености исхода, које треба да обезбеди што поузданије сагледавање развоја и напредовања ученика. Тај процес треба започети иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази. Прикупљање информација из различитих извора (свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови) помаже наставнику да сагледа постигнућа (развој и напредовање) ученика и степен остварености исхода. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а важно је ученике оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у учењу, као и напредак других ученика.. Осим сумативног приступа ( Дневник васпитно образовног рада за четврти разред) у формативном приступу имамо стално праћење развоја, напредовања и ангажовања ученика у остваривању исхода и стандарда, као и самосталност у раду.У четвртом разреду ученик се оцењује описно и бројчано: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1). Оцена недовољан (1) је непрелазна.

***Оцену одличан (5) добија ученик који:***

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;

- лако логички повезује чињенице и појмове;

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;

- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

- самостално чита, пише и упоређује природне бројеве у скупу *N*0, приказује их на бројевној правој и одређује месну вредност цифара у вишецифреним бројевима

- примењује својства све четири рачунске операције у скупу природних бројева у решавању проблемских задатака датих у текстуалној форми

- рачуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет;

- решава сложене једначине и неједначине са више операција задате у форми текста и проверава решење

- самостално решава проблемске задатке примењујући бројевни израз, једначину или неједначину;

- самостално чита, пише, упоређује, сабира и одузима разломке облика  (*m*, *n* ≤ 10), са једнаким имениоцем

- одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју

- записује, сабира и одузима децималне бројеве са две децимале

- самостално чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима

- формира низ на основу упутстава

- решава задатке применом различитих начина представљања проблема

- чита, упоређује и претвара јединице мере за површину и запремину;

- самостално и правилно конструише геометријске фигуре - црта мреже, именује елементе, описује особине и прави моделе квадра и коцке

- самостално уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника, површину и запремину квадра и коцке

-у потпуности и самостално остварује све исходе предвиђене за четврти разред

***Оцену врло добар (4) добија ученик који:***

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;

- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања. - израчунава вредност израза поштујући предност рачунских операција;

- примењује све четири рачунске операције и основна својства у скупу природних бројева *N*0  у решавању текстуалних задатака

- решава једначине и неједначине са више операција задате у форми текста и проверава решење

- уз помоћ решава проблемске задатке примењујући бројевни израз или једначину

- чита, пише и упоређује разломке облика  (*m*, *n* ≤ 10), са једнаким имениоцем

- чита, упоређује и претвара јединице мере за површину и запремину

- правилно конструише геометријске фигуре, прави моделе коцке и квадра

- рачуна површину и запремину коцке и квадра

-у великој мери показује оствареност исхода за четврти разред

***Оцену добар (3) добија ученик који:***

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;

- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;

- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;

- у довољној мери критички расуђује;

- показује делимични степен активности и ангажовања.

- уз помоћ наставника ученик уме да примени основна својства природних бројева

- Уз подршку сабира и одузима, множи и дели, рачуна вредност израза у скупу природних бројева са највише две операције

-уме да решава просте једначине са једном рачунском операцијом;

- чита и пише разломке облика  (*m*, *n* ≤ 10)

-познаје јединице мере за површину и запремину - уз помоћ наставника конструише геометријске фигуре

- делимично остварује предвиђене исходе за четврти разред

***Оцену довољан (2) добија ученик који:***

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;

- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;

- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;

- показује мањи степен активности и ангажовања.

- зна да прочита и запише вишецифрене природне бројеве

- уз подршку наставника уме да упореди бројеве по величини

- уз велику подршку наставника рачуна вредност бројевног израза са једном операцијом

- препознаје јединице мере за површину и запремину

- уз већу помоћ наставника остварује задовољавајући ниво исхода

***Недовољан (1) добија ученик који:***

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;

- не изводи закључке који се заснивају на подацима;

- критички не расуђује;

- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

- не сабира и не одузима , не множи и не дели усмено и писмено

- не разликује и не препознаје јединице мере - не конструише геометријске облике

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета | | Природа и друштво | | | |
| Циљ | | **Циљ наставе и учења Природе и друштва јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.** | | | |
| Разред | | **Четврти** | | | |
| Годишњи фонд часова | | **72** | | | |
| Ред. Бр. | **ТЕМА** | **ИСХОДИ по завршетку области/теме/разреда ученик ће бити у стању да:** | **НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА** | **СТАНДАРДИ** | **КОРЕЛАЦИЈА ( ПРЕДМЕТ И ТЕМА)** |
| 1. | **МОЈА ОТАЏБИНА – РЕПУБЛИКА СРБИЈА - Природне и друштвене одлике Србије** | - одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије;  - одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије;  - повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи;  - уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;  - представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету; - у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;  -- пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);  -повеже резултате рада са уложеним трудом;  - сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  - учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих. | - Научени основни појмови у претходним разредима који се односе на природне објекте – рељеф и воде и друштвене објекте – становништво, насеља, привредне делатности применити на изучавање садржаја у оквиру територије Републике Србије  - Кључно је да ученик на географској карти сагледа простирање територије Републике Србије, да се упозна са основним садржајима који окружују њену територију – граница, положај, суседне државе, реке....  -За достизање исхода из ове теме неопходно је да ученик изврши класификацију природних објеката (облици рељефа – планине, низије, котлине и водни објекти – реке, језера, извори), именује их и позиционира на територији Србије  - Географска карта треба да буде извор информација о Републици Србији, а не само место на којем ученици показују задате појмове  - Код ученика је важно да се развије осећај о потреби очувања и заштите појединих репрезентативних природних објеката  - У оквиру друштвених објеката, примарно је да се упозна са бројем становника који живи на територији Србије као и са етничком структуром. За ученика је важно да спозна негативну динамику промене броја становника као и узроке који су довели до тога (негативан природни прираштај, исељаваље, итд).  - У оквиру ове теме неопходно је указати на међузависност одређених природних објеката и процеса и човека. Та релација може бити позитивна, али и негативна. Пример за позитивну – развој пољопривреде у низијским пределима око река, а за негативну – простори изложени плављењу река итд...  - Подстицати ученике да уоче узајамна права и обавезе државе и грађана, као и да их препознају у правилима која регулишу односе у држави и обезбеђују једнака права свих њених грађана.  - Природни ресурси Србије (извори енергије, чиста вода, чист ваздух, плодно земљиште, руде, биолошки диверзитет) разматрају се у контексту њихове одрживе употребе која треба да обезбеди здрав живот ученика и будућих генерација. У том смислу, ученике је потребно подстицати да узму учешће у локалним акцијама заштите животне средине, са циљем промовисања коришћења локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћења обновљивих природних ресурса | 1ПД.1.2.1.  1ПД.1.2.2.  1ПД.1.2.3.  1ПД.1.4.2.  1ПД.1.4.4.  1ПД.1.4.5.  1ПД.1.5.1.  1ПД.1.5.2.  1ПД.1.5.3.  1ПД.1.5.4.  1ПД.1.5.5.  1ПД.1.6.1.  1ПД.1.6.2.  1ПД.1.6.3.  1ПД.2.1.4.  1ПД.2.2.1.  1ПД.2.2.2.  1ПД.2.2.3.  1ПД.2.4.3.  1ПД.2.4.4.  1ПД.2.5.1.  1ПД.2.5.2.  1ПД.2.5.3.  1ПД.2.6.1.  1ПД.2.6.2.  1ПД.2.6.3.  1ПД. 3.1.2.  1ПД. 3.4.1.  1ПД.3.5.1.  1ПД.3.5.2. | ГВ- Људска права  СЈ-Језичка култура, Језик, Књижевност  МАТ – Геометрија, Мерење и мере  ЛК-Материјали, Композиција  МК-Слушање музике  ПН, НТ |
| 2. | **МОЈА ОТАЏБИНА – РЕПУБЛИКА СРБИЈА - Човек – природно и душтвено биће** | - повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;  - планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје;  - затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу;  - пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);  -повеже резултате рада са уложеним трудом;  - сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  - учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих. | -Садржаји унутар ове теме, настављају континуитет упознавања ученика са људским телом, али и увођење нових димензија у разматрању човека. У том смислу, садржаји о човеку се разматрају кроз три димензије.  1.***Човек – природно, друштвено и свесно биће****,* уз развијање одговорног односа коју свако људско биће има према самом себи, другим људима и окружењу кроз: уважавање различитости, толеранцију, хуманост, солидарност, емпатију...  2.***Промене у пубертету*** – физичке и промене у понашању. Акценат је на упознавању ученика четвртог разреда са основним физичким променама које могу уочити на сопственом телу и одговорном односу према сопственом здрављу. Ученици треба да схвате да су и промене у њиховом и понашању њихових вршњака такође последица пубертета, али да ове промене не могу да буду изговор за непримерено понашање према другима.  3.***Дигитална безбедност***је нови аспекти безбедносне културе који се уводи у четвртом разреду. Ова проблематика има две димензије. Прва се односи на количину времена које ученици проводе користећи дигиталне технологије (често науштрб физичке активности, учења, дружења), односно на оспособљавању ученика да планирају своје активности и време проведено уз ИКТ, узимајући у обзир последице које прекомерно коришћење информационо-комуникационих технологија може да донесе, како на физичко здравље, тако и на односе са другима. Друга димензија односи се на безбедносне претње у дигиталном окружењу, односно на суочавање ученика са непримереним садржајима на интернету и адекватно реаговање (како и од кога ученик може да затражи помоћ). | 1ПД.1.5.4.  1ПД.1.5.5. | СЈ – Све теме  МАТ - Бројеви  ГВ-Све теме  ЛК- Све теме  МК- Слушање музике, ПН, НТ |
| 3. | **МОЈА ОТАЏБИНА – РЕПУБЛИКА СРБИЈА - Материјали** | - идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравњем;  - испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола;  - наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије;  -наведе примере употребе магнета у свакодневном животу;  - наведе примере превенције и заштите од пожара; - пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);  -повеже резултате рада са уложеним трудом;  - сарађује са другима у групи на заједничким активностима; | - Уочавање магнетних и електричних промена материјала које, за разлику од прва три разреда, нису чулима тако непосредно доступне. Уводе се магнетна и електична својства материјала, с тим што треба имати у виду да је разумевање суштине ових појава захтевно за ученике овог узраста. Због тога се треба задржати на појавним облицима магнетизма и електрицитета у природи, свакодневном животу, кроз огледе или експерименте.  -Испитивање електричне проводљивости материјала реализује се помоћу једноставног струјног кола са батеријом и сијалицом, путем којег ученици стичу прву слику о току електричне струје, деловима струјног кола (извор, проводник, потрошач електричне струје), као и о разлозима због којих се струјни каблови праве од метала, а облажу пластиком и/или гумом (проводници/изолатори електричне струје).  -Разумевање електричне проводљивости материјала представља основу за разумевање безбедносних ризика коришћења електричне струје, на примерима руковања електричним апаратима у домаћинству  - Сагоревање као неповратна промена материјала сада се разматра кроз истраживање ваздуха – кисеоника као чиниоца сагоревања- огледи са свећом и поклопљеном чашом  - Ова проблематика и огледи повезани са њом представљају добар увод у разумевање фактора који доводе до пожара, превенције и заштите од пожара.  - Упознати ученике са последицама претераног излагања сунцу и могућим мерама заштите. – Ученике наводити да истражују различите смеше из окружења (течности, храна, земљиште, ваздух) и да практикују различите начине раздвајања састојака тих смеша (просејавање, одливање, цеђење, испаравање). | 1ПД.1.3.1.  1ПД.1.3.2.  1ПД.1.3.3.  1ПД.1.3.4.  1ПД.1.3.5.  1ПД.1.3.6.  1ПД.2.3.1.  1ПД.2.3.2.  1ПД.2.3.3.  1ПД.2.3.4.  1ПД.2.3.5.  1ПД.2.3.6.  1ПД.3.3.1.  1ПД.3.3.2. | СЈ-Језичка култура, Језик, Књижевност  МАТ - Бројеви  ЛК- Материјали  ПН,НТ |
| 4. | **МОЈА ОТАЏБИНА – РЕПУБЛИКА СРБИЈА - Прошлост Србије** | - прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности;  - опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација;  - представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др);  - пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);  -повеже резултате рада са уложеним трудом;  - сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  - учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих. | - Проналажењем информација из различитих историјских извора (писаних, материјалних или усмених) сагледавају се поједини догађаји и личности из прошлости и одређује се њихов редослед, првенствено помоћу ленте времена. - Помоћу ленте времена прати се развој државе Србије само у најелементарнијим контурама (јачање, слабљење, нестајање, оживљавање модерне српске државе...), без оптерећивања ученика непотребном фактографијом (примењује се наративни приступ у приближавању прошлости ученицима, јер је форма приче блиска ученицима овог узраста).  - Кроз објективну слику протеклих збивања морају се сагледати и околности – контекст догађања и на тај начин омогућити ученицима да стекну комплексну слику времена у коме се радња (догађај) дешава, да увиде узрочно-последичне везе праћених збивања из протеклих времена и то је пут ка поступном схватању развоја одређених друштвених збивања.  - Посебну пажњу обратити на начин живота људи - кроз истраживање ученицима блиских и релевантних тема из свакодневног живота (на пример, занимања људи у крају, насеља, одевање, празници и сл.) уз стално поређење начина живота у прошлости са садашњошћу (као ученицима блиске и познате).  - Истраживати оне аспекте свакодневног људског живота које ученике највише интересују и за које постоје доступни историјски извори примерени ученицима овог узраста.  - Податке прикупљене малим историјским истраживањима ученик може да представи на неки од начина које одабере (усмено, помоћу ленте времена, породичног стабла, презентације, постера...).  - Ученике треба стављати у ситуације да користе до сада усвојене временске одреднице (посебно годину, деценију и век)  - Приликом изучавања природних и друштвених феномена нужно је и даље примењивати истраживачки приступ и оспособљавати ученике за различите начине прикупљања података о окружењу, њихову анализу, сврставање у групе и категорије по различитим карактеристикама, вођење белешки и закључивање.  -Учествовање у једноставним огледима/експериментима који се реализују на основу упутства – индивидуално, у пару или групи, кроз повезивање резултата огледа/експеримета са објашњењем или закључком.  -У четвртом разреду се посебна пажња обраћа на различите начине бележења и каснијег презентовања резултата истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др). | 1ПД.1.6.3.  1ПД.1.6.4.  1ПД.1.6.5.  1ПД.1.6.6.  1ПД.2.4.5.  1ПД.2.6.4.  1ПД.2.6.5.  1ПД.2.6.6.  1ПД.2.6.7.  1ПД.3.6.1. | СЈ-Језичка култура, Језик, Књижевност  МАТ – Бројеви, Мерење и мере  ЛК- Сцена, Споразумевање, Композиција, Наслеђе  МК- Слушање музике, НТ, ПН  ФИЗВ- Моторичке вештине  МК-Слушање музике |

**Кључни појмови садржаја:** ***отаџбина, оријентација у времену и простору, интеркултуралност, природни ресурси***. - Ученике треба оспособљавати да самостално истражују и анализирају природне и друштвене појаве и процесе

- Организовати посете, шетње, излети, настава у природи -Поред коришћења званично одобрених уџбеничких комплета (штампаних и дигиталних), у остваривању програма предмета Природа и друштво препоручује се коришћење шире литературе и осталих извора информација: штампаних, аудио-визуелних и електронских медија. Посебно се препоручује коришћење аутентичних природних и друштвених извора, као најверодостојнијих показатеља стварности, појава и процеса у конкретном непосредном окружењу, као и дидактичких материјала који одражавају посебности датог окружења и краја у коме ученици живе. - Организовати и реализовети непосредне истраживачке активности ученика које омогућавају интеракцију са физичком и социјалном средином и доприносе спознаји света који окружује ученике - Најефикасније методе учења јесу оне методе које ученика стављају у адекватну активну позицију у процесу развијања знања: 1. Посматрање са усмереном и концентрисаном пажњом 2. Илустровање, показивање и објашњавање појава и процеса из природног и друштвеног окружења 3. Описивање запажања – вербалнио или ликовно 4. Самостално процењивање 5. Груписање –уочавање сличности и разлика међу појавама 6. Праћење – континуирано посматрање и запажање промена 7. Беележење – графичко, електронско, симболичко 8. Истраживање – испитивање природних и друштвених феномена 9. Сакупљање – прављење колекција, збирки, албума из природног и друштвеног окружења; 10.Стварање – креативна продукција; 11.Играње – дидактичке, едукативне и спонтане игре; 12.Активности у оквиру мини-пројекта – осмишљавање и реализација.

**ПРАЋЕЊЕ И ОЦЕЊИВАЊЕ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА**

Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са важећим законима и прописима - *Законом о основама система образовања и васпитања , Закон о основном образовању и васпитању* *,Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању*. Процес праћења и вредновања једног ученика започиње иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази. Наставник током процеса наставе и учења континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода и стандарда предмета, као и напредак других ученика. Осим сумативног приступа ( Дневник васпитно образовног рада за четврти разред) у формативном приступу имамо стално праћење развоја, напредовања и ангажовања ученика у остваривању исхода и стандарда, као и самосталност у раду.У четвртом разреду ученик се оцењује описно и бројчано: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1). Оцена недовољан (1) је непрелазна.

***Оцену одличан (5) добија ученик који:***

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама

- лако логички повезује чињенице и појмове

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима

- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује

- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања

- самостално одређује положај и границу Србије, положеј већих насеља, као и природне и друштвене објекте на географској карти Србије - повезује различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи - својим понашањем показује да уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије - представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету и у дискусији даје предност коришћењу локалних и рециклираних производа - повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем и планира своје дневне активности са посебним освртом на време проведено уз ИКТ уређаје - уме самостално да тражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу - активно учествује у свим активностима у којима се изводе огледи ( смеше, електрична проводљивост материјала, ..) - самостално наводи примере штедљивог коришћења електричне енергије, употребе магнета у свакодневном животу и превенције од пожара –самостално хронолошки приказује историјске догађаје и личности на ленти времена - описује начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација - самостално представља ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др)

- уме самостално да пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних) - повезује резултате рада са уложеним трудом, - сарађује са другима у групи на заједничким активностима, -учествује у друштвено – корисним акцијама уз подршку одраслих - разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима - анализира и повезује узрочно-последичне везе у свим темама; - самостално повезује промене у природи и активности људи -у потпуности и самостално остварује све исходе предвиђене за четврти разред

***Оцену врло добар (4) добија ученик који:***

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;

- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

- одређује положај и границу Србије и већих насеља на географској карти

- уважава националну и културну разноликост свих грађана Републике Србије

- представља знамените личности, културне и природне лепоте Србије

- примећује промене у изгледу свога тела у одрастању, планира дневне активности

- рационално проводи време поред ИКТ уређаја и тражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима

- уз упутства учестује у извођењу огледа – смеше и електрична проводљивост енергије

- наводи примере штедљивог коришћења струје

- уз асистенцију хронолошки приказује историјске догађаје и личности на ленти времена

- уз помоћ одраслих проналази информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних)

- разуме повезаност живе и неживе природе

- анализира и повезује узрочно-последичне везе у свим темама

- остварује успешну сарадњу у оквиру групе на заједничким активностима

-у великој мери показује оствареност исхода

***Оцену добар (3) добија ученик који:***

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;

- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;

- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;

- у довољној мери критички расуђује;

- показује делимични степен активности и ангажовања. – уз подршку наставника показује границу Србије и веће градове на географској карти

- познаје знамените личности и природне лепоте Србије

- примећује промене у изгледу свога тела

- проводи рационално време поред ИКТ уређаја

- познаје примере штедње струје

- уз већу подршку наставника приказује најзначајније историјске догађаје на ленти времена

- препознаје различите изворе информација – писмене, сликовне, дигиталне

- углавном сарађује у групним активностима

- делимично показује оствареност исхода

***Оцену довољан (2) добија ученик који:***

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;

- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;

- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;

- показује мањи степен активности и ангажовања. - препознаје знамените личности Србије

- уз подршку разуме значај рационалног провођења времена поред ИКТ уређаја

- уз подршку наставника учествује у заједничким активностима

- уз већу помоћ и ангажовање наставника показује мали степен остварености исхода

***Недовољан (1) добија ученик који:***

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;

- не изводи закључке који се заснивају на подацима;

- критички не расуђује;

- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. – и поред већег ангажовања наставника, тешко остварује сарадњу у групи - не разуме узрочно – последичне везе у природи и окружењу - не препознаје основна својства живе и неживе природе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета | | Л И К О В Н А К У Л Т У Р А | | |
| Циљ | | ЦИЉ наставе и учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа. | | |
| Разред | | **Четврти** | | |
| Годишњи фонд часова | | **72** | | |
| Ред. Бр. | **ТЕМА** | **ИСХОДИ по завршетку области/теме/разреда ученик ће бити у стању да:** | **НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА** | **КОРЕЛАЦИЈА**  **( ПРЕДМЕТ И ТЕМА)** |
| 1. | **К**  **О**  **М**  **П**  **О**  **З**  **И**  **Ц**  **И**  **Ј**  **А** | -поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора;  -изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама;  -користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду;  -примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији;  -користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;  -тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела;  -разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;  -учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице;  -разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити. | **-** Ученици треба да знају да је ликовна **композиција** целина коју је створио уметник и да се делови композиције називају ликовни елементи (ученици су упознати са обликом, линијом, бојом, текстуром и светлином(валер)  - Ученике упознати са цртањем светлом, да покажу карактеристичан пример (Пикасови цртежи светлом из 1949. године), као и савремене оловке за цртање светлом (унети у претраживач: LED Light Drawing Pens). – Упознати ученике да су некада уметници цртали и сликали само традиционалним материјалима и техникама и да светлост није била средство за рад, већ само услов за опажање. Када нема светлости не видимо облике, боје, линије, текстуре... Како се смањује светлост и боје предмета изгледају тамније.  -Светлина или валер је количина светлости у једној боји. Ученици могу да експериментишу додајући једној боји другу боју/боје да би је посветлели или потамнели. На ово објашњење може да се надовеже и објашњење бачене и сопствене сенке, затим, прича о односу светло-тамно на слици и принципу компоновања, контраст.  -У овом разреду се објашњава само контраст светлог и тамног. Великим контрастом постиже се драматичност.  -Ученици који користе рачунар и мобилне телефоне могу да подешавају контраст у апликацијама за обраду слике и да пореде ефекте који се на тај начин добијају.  - Делимично објаснити принципе компоновања на примерима из живота  - Организација композиције се и даље учи постепено. Ученици могу прво да креирају једноставну композицију распоређујући на папиру (или у апликативном програму за цртање) правилне (или правилне и неправилне) облике према замишљеној линији – хоризонталној, вертикалној или дијагоналној, затим се постепено задају сложенији задаци  - Наставник може да говори о предњем и задњем плану (или предњем, средњем и задњем плану). Облици који се приказују у задњем плану су најмањи, јер их тако видимо у природи и окружењу.  - До краја разреда ученици треба да испробају традиционалне технике које нису користили у претходним разредима.  -И даље се користе материјали за рециклажу -Ученицима је потребно указати на озбиљно загађење планете пластиком и упутити их да избегавају производе у амбалажи која се тешко разграђује и рециклира.  - Задаци обједињују активности ученика: развијање креативних идеја, организацију композиције и истраживање изражајних могућности материјала и техника | **СЈ- Све теме**  **МАТ – Геометрија**  **ПД-Природне и друштвене одлике Србије, Човек као природно и друштвено биће**  **ПН, НТ** |
| 2. | **С**  **П**  **О**  **Р**  **А**  **З**  **У**  **М**  **Е**  **В**  **А**  **Њ**  **Е** | -поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора;  -изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама;  -користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду;  -примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији;  -користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;  -тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела;  -разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;  -учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице;  разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити. | **-** Предлози који се односе на хералдику и пиктограме остварују се на интегрисаним часовима предмета Ликовна култура и Природа и друштво  - Ученицима је потребно кратко објаснити значење и порекло симбола на грбу Србије. - Потребно је да науче да читају знаке упозорења (општа опасност, високи напон, отров, опасност од пожара, клизав терен, ломљиво...), забране (забрањено фотографисање, забрањен прилаз, забрањено коришћење мобилних телефона, забрањено увођење кућних љубимаца...) и обавештења (школа, излаз, место у превозу резервисано за инвалиде или труднице, стаза за бицикле, дечје игралиште...)  - Предлози који се односе на споразумевање сликом (у најширем значењу) не везују се за теоријске садржаје, већ за изражавање (емоција, маште, позитивних порука, доживљаја...).  - Важно је да ученици разумеју да се сликом могу саопштити различите информације, исто као и текстом. Наставник у току године поставља разноврсне захтеве - може да тражи од ученика да прикажу у раду шта знају о свакодневном животу у Средњем веку, шта мисле о брзој храни, како доживљавају пролеће, како би себе представили вршњацима са другог континента... | **СЈ- Све теме**  **МАТ – Бројеви, Мерење и мере**  **ПД- Човек као природно и друштвено биће**  **МК- Све теме**  **ФИЗВ- Моторичке вештине, ПН, НТ**  **ГВ- Грађански активизам** |
| 3. | **Н**  **А**  **С**  **Л**  **Е**  **Ђ**  **Е** | -поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора;  -изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама;  -користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду;  -примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији;  -користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;  -тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела;  -разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;  -учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице;  -разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити. | **-** Предлози који се односе на споменике природе и споменике културе у нашој земљи остварују се на интегрисаним часовима Ликовне културе и Природе и друштва.  - Ови часови могу да се допуне прављењем плаката или дигиталне збирке фотографија најлепших предела у земљи и најзначајнијих споменика. Уколико се прави дигитална збирка, ученици могу да претражују интернет на часу, према смерницама које даје наставник или код куће, у присуству одраслих. Такође, наставник може сам да учита фотографије са интертнета и да заједно са ученицима направи ужи избор.  - Уметничка дела имају функцију илустровања појмова који се објашњавају, а користе се и као подстицај (мотивација) за стваралачки рад.  - Потребно је и да ученици сазнају нешто више о одабраним уметницима (када су живели, како су изгледали, по чему су познати, где се чувају њихова најпознатија дела...).  - Наставник прави избор уметника и уметничких дела руководећи се значајем уметника/дела и садржајем дела који одговара узрасту ученика | **СЈ- Све теме**  **ПД- Човек као природно и друштвено биће, Прошлост Србије**  **МК- Слушање музике**  **НТ, ПН** |
| 4. | **С**  **Ц**  **Е**  **Н**  **А** | -поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора;  -изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама;  -користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду;  -примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији;  -користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;  -тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела;  -разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;  -учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице;  разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити. | **-** Ученици треба да добију елементарне информације - *Сцена* је простор где се одржавају представе, концерти, снимају филмови и ТВ програм (емисије, серије, рекламе, музички спотови...). *Сценографија* је дизајн сцене. *Сценограф* је уметник који смишља изглед сцене. Сцена може да се постави на отвореном или у затвореном простору (наставник може да разговара са ученицима о томе како се бирају локације, шта може да буде важно за постављање сцене на отвореном).  - Најважније што ученици треба да сазнају је да се сценографија креира тимски, да је за рад неопходно знање о елеменатима композиције и компоновању, да често нема довољно средстава да се сцена обликује како је замишљено. Тада је неопходно да чланови тима/тимова испоље креативност и да обликују сцену користећи материјале који су им доступни, да заједно осмисле како ће направити неки елемент сцене или специјални ефекат.  - Специјални ефекти могу бити механички (на пример, вештачки дим, магла, снег...) и креирани дигиталном технологијом. - Практични рад се планира као пројекат или радионица.  - Циљ учења је развијање креативних идеја и вештине сарадње | **СЈ- Све теме**  **ПД- Човек као природно и друштвено биће, Прошлост Србије**  **МК- Све теме**  **НТ, ПН** |

**Кључни појмови:** простор, облик, линија, боја, текстура, светлина

Централни појам је простор, јер се све што видимо и доживљавамо налази у простору. Из овог појма су изведени остали кључни појмови. У четвртом разреду их има шест: простор – облик, линија, боја, текстура, светлина.

Централни појам, простор, указује на то да програм није усмерен на ускостручне садржаје, већ на свет у коме ученик живи и одраста и који треба свесно да опажа, доживљава и истражује из различитих углова. Сви садржаји везани за визуелну уметност (укључујући и уметничка остварења из ближе и даље прошлости) у блиској су вези са савременим светом и ученици треба постепено да истражују и откривају те везе.

Да би се омогућили услови за напредовање ученика, у настави треба да доминирају сложени задаци који циљају више исхода и међупредметних компетенција. Осим стваралачког рада значајан је и разговор. Наставник планира питања која подстичу ученике на размишљање, истраживање и развијање креативних идеја.

Ученици треба да знају и то да савремена технологија утиче на начин изражавања визуелних уметника

**ПРАЋЕЊЕ И ОЦЕЊИВАЊЕ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА**

Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са важећим законима и прописима - *Законом о основама система образовања и васпитања , Закон о основном образовању и васпитању* *,Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању*. Наставник током процеса наставе и учења континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика. Осим сумативног приступа ( Дневник васпитно образовног рада за четврти разред) у формативном приступу имамо стално праћење развоја, напредовања и ангажовања ученика у остваривању исхода , као и самосталност у раду. Елементи за процењивање напредовања и оцењивање постигнућа су:

* + Однос према раду (ученик је припремљен за час, одговорно користи материјал, прибор и алатке, одржава прибор и радни простор...);
  + Однос према себи (поставља питања, труди се, учи на грешкама, истражује информације, преузима одговорност, самосталан је у индивидуалном раду, истрајан је, спреман је да испроба своје способности у новим активностима, поштује себе и своје радове..);
  + Однос према другима (довршава рад у договореном року, поштује договорена правила понашања, спреман је да помогне и да сарађује, уважава туђе радове, начин размишљања, доживљавања, опажања...);
  + Разумевање (разуме задатак, разуме појмове, разуме процес, разуме концепт и визуелне информације...);
  + Повезивање (повезује и пореди познате и нове информације, људе, места, догађаје, идеје, дела...);
  + Оригиналност (оригиналан је у односу на туђе радове, оригиналан је у односу на своје претходне радове...);
  + Вербално изражавање (учтиво комуницира, аргументовано, кратко и јасно образлаже свој рад, идеју, доживљај, замисао, утисак, опажање, емоције...);

-Употреба техника и средстава (бира одговарајућу технику у односу на идеју; примењује одговарајући процес; бира одговарајући материјал/подлогу; истражује могућности технике и материјала; користи дигиталну технологију као помоћно средство у раду; обликује рад у одабраном апликативном програму)...

- Организација композиције (у складу са својом идејом примењује одговарајуће принципе компоновања, знања о простору, перспективи, пропорцијама, правцу, смеру...);

.На почетку сваког задатка/активности наставник кратко информише ученике шта ће учити и зашто то уче. То је нарочито важно зато што се учење одвија кроз игролике, забавне задатке и активности, па се може десити да ученици не обрате пажњу на процес учења и стварања. По завршетку рада излажу се сви радови како би ученици могли да пореде решења и уче једни од других.

Самопроцена радова је вербална и писана. Најефикаснија је метода 3, 2, 1. Ученик сам припрема листић на коме уписује име, презиме, датум и назив рада. Затим кратко наводи: 3 ствари које сам научио на часу, 2 примера која илуструју то што сам научио, 1 ствар која ми није јасна или питање које бих поставио. Када се разговара о ликовним делима ученик пише: 3 речи којима бих описао дело, 2 ствари које ми се највише допадају на делу, 1 ствар коју не разумем. Када се разговара о уметнику: 3 ствари због којих је уметник значајан, 2 дела која ми се највише свиђају, 1 питање које бих поставио уметнику. Када се ученик ликовно изражава: 3 ствари о којима сам размишљао током рада, 2 ствари које ми се свиђају на мом раду, 1 ствар коју бих променио. Или: 3 речи којима бих описао свој рад, 2 разлога због којих је мој рад оригиналан, 1 ствар коју бих урадио другачије. Важно је да ученик не наводи више од једне нејасноће или грешке, ни у случају када му ништа није јасно или сматра да је рад упропашћен. Издвајање само једне нејасноће или грешке постепено оспособљава ученика да идентификује најважнији пропуст и да се фокусира на његово уклањање или да дође до бољих идеја. Ученике је потребно навикавати да листиће попуњавају брзо. Понекад је најважније оно чега се првог сете. Наставник може да прилагођава методу у складу са типом активности/ задатка или да осмисли другачије чек-листе.

У четвртом разреду ученик се оцењује описно и бројчано: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1). Оцена недовољан (1) је непрелазна

***Оцену одличан (5) добија ученик који:***

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;

- лако логички повезује чињенице и појмове;

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;

- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

- увек је припремљен за час, одговорно користи материјал, прибор и алатке, одржава прибор и радни простор

- самостално поставља питања, труди се, учи на грешкама, истражује информације, преузима одговорност, самосталан је у индивидуалном раду, истрајан је, спреман је да испроба своје способности у новим активностима, поштује себе и своје радове

- увек довршава рад у договореном року, поштује договорена правила понашања, спреман је да помогне и да сарађује, уважава туђе радове, начин размишљања, доживљавања, опажања

- разуме задатак, појмове, процес, концепт и визуелне информације

- повезује и пореди познате и нове информације, људе, места, догађаје, идеје, дела

- оригиналан је у односу на туђе и у односу на своје претходне радове

- учтиво комуницира, аргументовано, кратко и јасно образлаже свој рад, идеју, доживљај, замисао, утисак, опажање, емоције

- бира одговарајућу технику у односу на идеју; примењује одговарајући процес; бира одговарајући материјал/подлогу; истражује могућности технике и материјала; користи дигиталну технологију као помоћно средство у раду; обликује рад у одабраном апликативном програму

- у складу са својом идејом примењује одговарајуће принципе компоновања, знања о простору, перспективи, пропорцијама, правцу, смеру

- креативан је и маштовит - самостално одговара на задату тему - учтиво комуницира, кратко и јасно образлаже свој и туђи рад, замисао, утисак, опажање, емоције - води рачуна о свом радном окружењу - изворе за свој стваралачки ликовни израз проналази у свом окружењу, литератури , информацијама и одабраним ликовним делима

- учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице;

- разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.

-у потпуности и самостално остварује све исходе предвиђене за четврти разред

***Оцену врло добар (4) добија ученик који:***

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;

- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

- труди се, учи на грешкама, истражује информације, преузима одговорност, самосталан је у индивидуалном раду, истрајан је, спреман је да испроба своје способности у новим активностима, поштује себе и своје радове - ученик користи различите технике, материјале, средства и медије за ликовно изражавање - редовно доноси прибор потребан за рад - на задату тему одговара уз мању помоћ и асистенцију наставника - уме да образложи свој рад, и естетски да га процени - изворе за свој стваралачки израз проналази у свом окружењу

-у великој мери показује оствареност исхода

***Оцену добар (3) добија ученик који:***

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;

- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;

- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;

- у довољној мери критички расуђује;

- показује делимични степен активности и ангажовања. -ученик користи различите материјале и технике ликовног изражавања уз помоћ наставника - често је без прибора за рад и материјала потребног за рад, јер га је заборавио - на тему одговара уз веће ангажовање и помоћ наставника - црта и прави оно што га окружује и што може визуелно да прими као информацију - свој рад образлаже уз ангажовање наставника

-делимично остварује предвиђене исходе

***Оцену довољан (2) добија ученик који:***

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;

- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;

- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;

- показује мањи степен активности и ангажовања. - показује оскудан ликовни израз - радови су једнолични и монотони - на тему одговара уз велику помоћ наставника - може да настави започети рад ( доврши слику) - углавном је неспреман за час- неодговорно се односи према својим радним обавезама- не доноси прибор - не води рачуна о свом радном месту - неуредан је

-уз већу помоћ и ангажовање наставника остварује задовољавајући ниво исхода

***Недовољан (1) добија ученик који:***

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;

- не изводи закључке који се заснивају на подацима;

- критички не расуђује;

- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање - ликовни израз је веома оскудан - углавном нема потребан прибор за рад и не брине о свом радном окружењу - незаинтересован да учествује у образлагању свог рада - и поред великог ангажовање наставника , не успева да представи визуелне информације из свог непосредног окружења

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета | | М У З И Ч K A К У Л Т У Р А | | |
| Циљ | | ЦИЉ наставе и учења Музичке културе је да код ученика рaзвиjе интeрeсoвaње и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништвa, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културe свoгa и других нaрoдa. | | |
| Разред | | **Четврти** | | |
| Годишњи фонд часова | | **72** | | |
| Ред.  број | **ТЕМА** | **ИСХОДИ по завршетку области/теме/разреда ученик ће бити у стању да:** | **НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА** | **КОРЕЛАЦИЈА**  **( ПРЕДМЕТ И ТЕМА)** |
| 1. | **СЛУШАЊЕ**  **МУЗИКЕ** | * опише своја осећања у вези са слушањем музике; * препознаје народну и уметничку музику; * опише улогу музике у медијима; * разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; * повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичкe изражајнoсти; * уочи контраст и понављање у музичком делу; * осмисли музички одговор на музичко питање; * изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; * поштује договорена правила понашања при слушању музике * самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације: * учествује у школским приредбама и манифестацијама | - Процес учења базира се на избору најупечатљивијих музичких примера (за слушање или извођење музике), који имају задатак да активирају свесну активност, фокусирају пажњу ученика, иницирају процес мишљења и креирају одговарајући емоционални доживљај  - Слушaњe музикe je aктиван психички прoцeс кojи подразумева eмoциoнaлни дoживљaј и мисaoну aктивнoст. - Кoмпoзициje кoje сe слушajу свojим трajaњeм и сaдржajeм треба да oдгoвaрajу опажајним мoгућнoстимa учeникa. - Композиција се први пут *увек* слуша у целини (демонстративно слушање), са унапред постављеним задатком за слушање музике − уочавање извођачког медија: инструментално или вокално (соло, групно) или оркестарско музицирање. Свако следеће слушање (три до четири пута) је фрагментарно, у оквиру кога се издвајају упечатљиве целине и анализирају носећи елементи музичког дела. - Повезујући постепено елементе музичког дела са карактером самог дела, ученик се развија у смеру активног слушања музике, а квалитетном комуникацијом између наставника и ученика долази до постепеног утицаја на развој естетске осетљивости, музичког укуса и интересовања и припремају се услови за развијање естетског процењивања. -Ученичка знања из различитих области треба повезати и ставити у функцију разумевања слушаног дела. -*Музика у служби других медија* (примењена музика – по избору) - Улога музике је важна у подвлачењу драмске радње. Изражајна музичка средства (динамика, темпо, агогика, мелодијска и ритмичка кретања) су важан чинилац тумачења драмске радње и карактерних особина главних актера. - Потребно је код ученика развијати способност уочавања међусобне условљености музике и покретне слике. | **СЈ- Све теме**  **ПД- Све теме**  **ЛК- Све теме**  **НТ, ПН** |
| 2. | **ИЗВОЂЕЊЕ**  **МУЗИКЕ** | * препознаје народну и уметничку музику; * опише улогу музике у медијима; * разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; * повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичкe изражајнoсти; * уочи контраст и понављање у музичком делу; * пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; * примени изражајне музичке елементе; * осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; * осмисли музички одговор на музичко питање; * осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; * поштује договорена правила понашања при извођењу музике; * коментарише своје и туђе извођење музике; * самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације: * учествује у школским приредбама и манифестацијама | **-** Процес учења базира се на избору најупечатљивијих музичких примера (за слушање или извођење музике), који имају задатак да активирају свесну активност, фокусирају пажњу ученика, иницирају процес мишљења и креирају одговарајући емоционални доживљај - Сваки аспект извођења музике има непосредан и драгоцен утицај на развој ученика. Извођењем музике активира се велики број когнитивних радњи, развија се дугорочно памћење и фине моторичке радње. -Посебна пажња усмерена је на тактирање. Тактирање двочетвртинског такта треба да проистекне из имитирања покрета доле-горе, трочетвртинског доле-десно-горе (ако се тактира десном руком) итд. Нагласити ученицима да покрети не смеју бити прешироки и да се рука не диже изнад главе и сл. – **Певање - у** раду са ученицима, наставник треба да обрати пажњу на став тела, правилно дисање и мимику лица, на интонативну и ритмичку усклађености, добром фразирању и одговарајућој динамици. Важно је увек обратити пажњу на дикцију и разумевање садржаја. - Уз певање песама ученици могу да се изражавају и једноставнијим кореографијма.  - Избор песме треба да буде примерен узрасту ученика и њиховим интересовањима (тематика, ритмичка конструкција, форма, артикулација мелодијских скокова, садржај, мелодија и ритам). - Вежбе правилног дисања и говорне артикулације треба да претходе обнављању познатих песама, које су опет садржајно и/или музички сличне оној коју ће учити.  - Песме се обрађују у тонском опсегу од *ха*до *це2*. Це-дур лествицу обрадити након поставке свих тонских висина. – Током обраде Це-дур лествице наставну активност усмеравати на уочавање звучности тонског рода и на поступан тонски низ који преовлада у лествици (инструктивни пример песме *До, нам жели добар дан*). - Појмове ступањ, степен и полустепен усвојити обрадом песама/инструктивних примера  **- Свирање** се реализује на дечјим и алтернативним инструментима. Избор инструмената зависи од музичког садржаја.  **-** Примери ритмичке и мелодијске пратње могу бити:   * извођење једноставнијих ритмичких аранжмана; * извођење дводелне, троделне и четвороделне мере; * свирање једноставних мелодијских аранжмана у дводелном, троделном и четвороделом такту.   - Једноставне композиције, дечје песме и модели за певање могу се користити и као примери за свирање. - У извођењу инструменталних аранжмана ученике делити у две или три групе. | **СЈ- Језик и граматика, Језичка култура**  **ЛК- Сцена, Наслеђе**  **ПН, НТ** |
| 3. | **МУЗИЧКО**  **СТВАРАЛАШТВО** | * опише своја осећања у вези са слушањем музике; * препознаје народну и уметничку музику; * опише улогу музике у медијима; * разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; * повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичкe изражајнoсти; * уочи контраст и понављање у музичком делу; * пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; * примени изражајне музичке елементе; * осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; * осмисли музички одговор на музичко питање; * осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; * изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; * поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; * коментарише своје и туђе извођење музике; * самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације: * учествује у школским приредбама и манифестацијама | **-**Процес учења базира се на избору најупечатљивијих музичких примера (за слушање или извођење музике), који имају задатак да активирају свесну активност, фокусирају пажњу ученика, иницирају процес мишљења и креирају одговарајући емоционални доживљај  - Дечје музичко стваралаштво пoдстичe музичку машту, утиче на развој ствaрaлaчкoг мишљeња, прoдубљуje интeрeсoвaњa и тако дoпринoси квалитетнијем остваривању позитивних исхода наставе.  - Ствaрaлaштвo мoжe бити зaступљeнo крoз:   * осмишљавање једноставне кореографије; * израду дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала; * стварање једноставне ритмичке и мелодијске пратње; * музичке импровизације; * музичкa питaњa и oдгoвoрe; * музичку допуњалку; * кoмпoнoвaњe мeлoдиje нa зaдaти тeкст; * одабир познатог музичког садржаја у односу на литерарни.   - Сви видови музичког стваралаштва реализују се искључиво по слуху, без записивања.  - Пројектна настава се остварује реализацијом пројекта и тимским радом ученика. Тема пројекта се састоји од подтема које ученици могу да реализују у тиму, тандему или појединачно. | **СЈ-Све теме**  **МАТ – Мерење и мере**  **ЛК- Сцена, Наслеђе**  **ПН, НТ** |

**Кључне речи:** певање, свирање, слушање, музичке игре, музички бонтон, лествица, темпо, репетиција.

Прирoдa сaмe музикe, пa и прeдмeтa Музичкa културa укaзуje нa стaлнo прoжимaњe свих oблaсти и тeмaтских jeдиницa кoje су прeдвиђeнe прoгрaмoм наставе и учења. Нагласак у свакој од области је на развоју способности код ученика да комуницирају са другима кроз слушање, извођење и стварање музике као и способности да изражавају своје мисли и осећања кроз музику.

Учењу музике, треба да развије његову комплетну личност негујући принципе вршњачког учења, одговорности и лидерства, великодушности и посвећености другима и појединачног доприноса у остваривању заједничких циљева. Програм наставе и учења усмерен је на остваривање исхода при чему се даје предност искуственом учењу које у оквиру овог предмета подразумева активно слушање музике, лично музичко изражавање ученика кроз извођење музике и музичко стваралаштво.

Музичке активности су говор у ритму, певање, свирање, покрет уз музику, слушање музике и музичко стваралаштво. наставник реализује наставу користећи слушање, глас, покрет и музичке инструменте. Наставни програм омогућава да се, поред наведених композиција за слушање и извођење, могу користити и композиције које нису наведене, односно, наставник има могућност да максимално до 30%, по слободном избору, одабере композиције за слушање и извођење водећи рачуна о примерености наставним садржајима, узрасту ученика, њиховим могућностима и интересовањима, естетским захтевима, исходима и локалитету на коме се налази школска установа.

Поред пажљивог избора што квалитетнијих музичких садржаја, ученике треба стално упућивати на неопходност неговања гласовног и слушног апарата. Упозорења да прегласна и агресивна музика има штетан утицај и изазива физиолошки и психолошки одговор организма, треба да се спроводе у континуитету. Обратити пажњу и на позитиван ефекат музике, у смислу опуштања, подизања пажње, емоционалних и физичких одговора, когнитивне стимулације и развијања меморије.

Од велике важности је да се ученици упознају са правилима понашања (музичким бонтоном) при слушању и извођењу музике. Важно је обезбедити тишину и пажњу у току слушања музике и упутити их када треба извођаче да поздраве аплаузом. Овај модел понашања ученици треба да примене на концертима и различитим музичким приредбама, било да се налазе у активној (као извођачи) или пасивној (као слушаоци) улози.

Специфичност предмета се огледа у томе да се музичке активности одвијају паралелно или једна музичка активност логично води ка другој. У планирању активности, наставници треба да, имају у виду да су области уско повезане, а да су знања и вештине описане у исходима у свакој области међусобно зависна и комплементарна.

У оквиру организације годишњих и месечних активности неопходно је водити рачуна о школском календару и активностима које прате живот школе, па према њима усмеравати и обликовати наставне садржаје

**ПРАЋЕЊЕ И ОЦЕЊИВАЊЕ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА**

Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са важећим законима и прописима - *Законом о основама система образовања и васпитања , Закон о основном образовању и васпитању* *,Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању*. Наставник током процеса наставе и учења континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације. На часовима музичке културе најбитније је развијање музичких способности и изграђивање вештина, па функционални задаци имају приоритет. У оквиру свих музичких активности потребно је обезбедити пријатну атмосферу, а код ученика потенцирати осећање сигурности и подршке

Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика. Осим сумативног приступа ( Дневник васпитно образовног рада за четврти разред) у формативном приступу имамо стално праћење развоја, напредовања и ангажовања ученика у остваривању исхода , као и самосталност у раду.. Смер наставе је такав да се увек креће од звука ка тумачењу. Из тих разлога не инсистира се на дефиницијама већ на препознавању, извођењу и идентификовању музичких садржаја. Критеријум у оцењивању је уложен труд ученика и лично напредовање сваког ученика у складу са његовим личним и музичким могућностима. У четвртом разреду ученик се оцењује описно и бројчано: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1). Оцена недовољан (1) је непрелазна

***Оцену одличан (5) добија ученик који:***

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;

- лако логички повезује чињенице и појмове;

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;

- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

- самостално описује своја осећања у вези са слушањем музике;

* препознаје народну и уметничку музику;
* описује улогу музике у медијима;
* разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;
* повезује карактер дела са избором инструмента и елементима музичкe изражајнoсти;
* уочава контраст и понављање у музичком делу;
* пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;
* примељује изражајне музичке елементе;
* осмишљава и изведи једноставну ритмичку и мелодијску пратњу;
* осмишљава музички одговор на музичко питање;
* осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст;
* бира одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају;
* поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
* коментарише своје и туђе извођење музике;
* самостално користи предности дигитализације:

- учествује у школским приредбама и манифестацијама

- повезује ритам са графичким приказом - у потпуности је усвојио музичи речник и бонтон - самостално користи доступне носиоце звука

- у потпуности и самостално остварује све исходе предвиђене за четврти разред

***Оцену врло добар (4) добија ученик који:***

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима - показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања

- описује своја осећања у вези са слушањем музике;

* препознаје народну и уметничку музику;
* разликује инструменте по боји звука;
* повезује карактер дела са избором инструмента
* уочава контраст и понављање у музичком делу;
* пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;
* изведи једноставну ритмичку и мелодијску пратњу;
* бира одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају;
* поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
* коментарише своје и туђе извођење музике;
* користи предности дигитализације:

- учествује у школским приредбама и манифестацијама

- усвојио је музичи речник и бонтон - користи доступне носиоце звука -у великој мери показује оствареност исхода

***Оцену добар (3) добија ученик који:***

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;

- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;

- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;

- у довољној мери критички расуђује;

- показује делимични степен активности и ангажовања. - ученик показује интересовање за музику - песме по слуху изводи уз помоћ наставника - углавном је спреман за час

- користи доступне носиоце звука

- углавном поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике

- углавном разликује инструменте по боји звука - своје утиске о слушаном делу износи уз ангажовање и помоћ наставника - уз асистенцију изводи покрете уз музику

- делимично остварује предвиђене исходе

***Оцену довољан (2) добија ученик који:***

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;

- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;

- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;

- показује мањи степен активности и ангажовања. - песме по слуху тешко изводи - потребан прибор за час не доноси редовно, тј, често је неспреман за час музичке културе - на часовима слушања музике је често непажљив - може да именује пет музичких инструмената ( јасно различитих: нпр.хармоника, бубњеви, чинеле, виолина, клавир)

- тешко износи своје утиске о слушаном делу

- уз помоћ наставника користи доступне носиоце звука

-уз већу помоћ наставника остварује задовољавајући ниво исхода

***Недовољан (1) добија ученик који:***

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;

- не изводи закључке који се заснивају на подацима;

- критички не расуђује;

- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање - не показује никакво интересовање за музичке активности - не реагује на музику ни покретом нити изражава своје утиске о слушаном делу

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета | | Ф И З И Ч К О И З Д Р А В С Т В Е Н О В А С П И Т А Њ Е | | |
| Циљ | | **ЦИЉ наставе и учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.** | | |
| Разред | | **четврти** | | |
| Годишњи фонд часова | | **108** | | |
| Ред.  број | **ТЕМА** | **ИСХОДИ по завршетку области/теме/разреда ученик ће бити у стању да:** | **НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА** | **КОРЕЛАЦИЈА**  **( ПРЕДМЕТ И ТЕМА)** |
| 1. | **ФИЗИЧКE СПОСОБНОСТИ** | * примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); * правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; * комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; * одржава равнотежу у различитим кретањима; * правилно држи тело; * самостално коригује неправилно држање; * правилно подиже, носи и спушта терет; * изведе кретања, вежбе и   саставе уз музичку пратњу;   * изведе дечји и народни плес; * користи терминологију вежбања; * поштује правила понашања на вежбалиштима; * поштује мере безбедности током вежбања; * одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; * поштује и примени правила игре; * навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; * прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; * уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; * прати промене у сопственој тежини и висини; * сагледа резултате физичких спoсобности; * препозна здравствено стање када не треба да вежба; * примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама; * уредно одржава простор у коме живи и борави; * увиди значај правилне исхране за вежбање; * повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; * препозна лепоту покрета и кретања; * користи научена вежбања у рекреацији породице; * правилно реагује у случају повреде у школи; * вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању; * учествује у предлагању садржаја и начина рада. | - Развијање физичких способности које се континуирано реализује у припремној фази часа -Подстицање ученика на самостално вежбање;  -правилно држања тела.  - При планирању вежбања у припремној фази часа, треба узети у обзир утицај наставне теме на физичке способности ученика и применити вежбе чији делови биомеханичке структуре одговарају основном задатку главне фазе часа и служе за обучавање и увежбавање конкретног задатка.  - Методе вежбања које се примењују у настави су тренажне методе (континуирани, понављајући метод), прилагођене узрасним карактеристикама ученика.  - У раду са ученицима треба примењивати диференциране облике рада, дозирати вежбања у складу са њиховим могућностима и примењивати одговарајућу терминологију вежбања.  - Време извођења вежби и број понављања, задају се групама ученика или поједницима у складу са њиховим способностима, водећи рачуна о постизању што веће радне ефикасности и оптимализацији интензитета рада.  -Препоручени начини рада за развој физичких способности ученика.  1. Развој снаге:   * без реквизита и са реквизитима, * на справама и уз помоћ справа.   2. Развој покретљивости:   * без реквизита и са реквизитима, * уз коришћење справа,   3. Развој издржљивости:   * трчање и спортске игре (мини-рукомет, футсал, мини-кошарка), * елементарне игре, * вежбање уз музику, * плес.   4. Развој координације:  - извођење координационих вежби у различитом ритму и променљивим условима.  - развој координације применом садржаја из атлетике, гимнастике и спортских игара.  5. Развој брзине и експлозивне снаге:   * трчање са убрзањем, * штафетне игре, * примена елемената спортских игара.   -Вежбе је неопходно изводити максималним брзином из различитих почетних положаја на одређени знак – старт из различитих положаја.  -За ученике који из здравствених разлога изводе посебно одабране вежбе, потребно је обезбедити посебно место за вежбање. | **СЈ-Језик и граматика, Језичка култура**  **МАТ- Мерење и мере, Бројеви**  **МК- Све теме**  **НТ, ПН** |
| 2. | **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ**  **1.Атлетика**  **2.Спортска гимнастика**  **3.** **Основе тимских, спортских и елементарних игара**  **4.Плес и ритмика**  **5.Полигони** | * примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); * правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; * комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; * одржава равнотежу у различитим кретањима; * правилно држи тело; * самостално коригује неправилно држање; * правилно подиже, носи и спушта терет; * изведе кретања, вежбе и   саставе уз музичку пратњу;   * изведе дечји и народни плес; * користи терминологију вежбања; * поштује правила понашања на вежбалиштима; * поштује мере безбедности током вежбања; * одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; * поштује и примени правила игре; * навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; * прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; * уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; * прати промене у сопственој тежини и висини; * сагледа резултате физичких спoсобности; * препозна здравствено стање када не треба да вежба; * примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама; * уредно одржава простор у коме живи и борави; * увиди значај правилне исхране за вежбање; * повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; * препозна лепоту покрета и кретања; * користи научена вежбања у рекреацији породице; * правилно реагује у случају повреде у школи; * вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању; * учествује у предлагању садржаја и начина рада. | **1.АТЛЕТИКА**  -Поновити различите варијанте ходања и трчања из претходних разреда.  **-Трчање** уз правилно постављање стопала и правилан рад руку, са подизањем колена, трчање преко препрека, трчање са променом ритма, трчање са променом правца и смера, брзо трчање са стартом из различитих почетних положаја, одељенско такмичење трчање на 60 m, елементарне игре са трчањем.  **-Спринтерско трчање**: вежбе технике трчања (ниски скип, високи скип, забацивање потколенице, итд), ниски старт и фазе трчања.  **-Истрајно трчање**: вежбе технике кроз континуирано трчање.  - **Скок удаљ** - основни елементи згрчне технике.  **- Бацање лоптице удаљ**: усвајање вежбе у целини.  **- Техника бацања „вортекса”.**  - **Скок увис** прекорачном техником. Обучавање технике врши се у целини, а по потреби рашчлањивањем на фазе.  - **Одељењско такмичење у тробоју** – бацање лоптице на резултат (мерење дужине бацања), трчање 60 m, скок увис на резултат (мерење висине прескока).  **2. СПОРТСКА ГИМНАСТИКА** *Основни садржаји*  **1. Вежбе на тлу**:   * колут напред из упора стојећег опружених ногу, * колут напред преко препреке, * два повезана колута назад, * став на лопатицама – „свећа” – опружање и издржај * мост из лежања на леђима, * вага претклоном и заножењем, * став на шакама, * припремне вежбе за премет упором странце „звезда”, * комбинације две и више савладаних вежби, * састав од научених елемената. * Одељењско такмичење са задатом комбинацијом вежби   **2. Прескок - специфичне припремне вежбе:**     * суножни одскок и доскок на повишену површину, * на одскочној дасци (држећи се за руке помагача) узастопни суножни скокови, * са неколико корака залета једноножни одскок испред даске, доскок суножно на даску, одскок, фаза лета и доскок, * упором о козлић неколико узастопних одскока са подизањем кукова (суножно и са разножењем, доскок на даску суножно уз помоћ испред и иза справе), * прескок разношка (козлић висина 110 cm).     **3. Вежбе у вису и упору и променама висова и упора** (одређене вежбе се могу реализовати и на другим погодним справама, уколико су безбедне).     * вратило или двовисински разбој – прилагодити висину: наскок у вис предњи, померања улево и удесно. њихање у вису, * наскок у упор предњи на различитим справама. померања у упору, * дочелно вратило или нижа притка разбоја: узмак корацима уз косу површину или замахом са повишене површине до упора предњег активног, * паралелни разбој: упор, њих, предњихом упор разножно пред рукама, * дохватни кругови, вратило или притка разбоја: суножним одривом вис узнето (кроз згиб – уз помоћ), спуст напред до суножног става (кроз згиб, уз помоћ).   **4. Вежбе равнотеже: шведска клупа и ниска греда**   * лицем према клупи – греди бочно: залет и одразом једне ноге наскок у став на другој нози, слободном заножити, * различити начини ходања: у успону, са згрченим предножењем, са заножењем, са одножењем, са високим предножењем, различити начини ходања уназад, * суножни скок и доскок на место одскока, * издржаји на једној нози са различитим положајима слободне ноге, * окрети на греди усправно, у чучњу за 900 и 1800, * саскок згрчено, * са шведског сандука кораком на високу греду, различита ходања у складу са способностима ученика. саскок пруженим телом на високо наслагане струњаче (уз надзор и помоћ наставника).   **3. OСНОВЕ ТИМСКИХ И СПОРТСКИХ ИГАРА**  3.1. **Мини–рукомет**  – Додавање лопте једном руком у месту и кретању.   * Хватање лопте обема рукама у висини груди у месту и кретању. * Вођење лопте левом и десном руком (у месту и кретању). * Шутирање из места и кретања – бочни и чеони шут. * Шутирање из скока. * Тактика – игра „човек на човека”.   3.2. **Футсал – „мали фудбал”**   * Додавање лопте у месту различитим деловима стопала. * Примање лопте унутрашњим делом стопала. * Додавање и примање лопте у кретању (дупли пас). * Шут различитим деловима стопала. * Игра на два гола.   3.3. **Кошарка – мини-кошарка**   * Вођење лопте једном и другом руком месту и кретању. * Хватање и додавање лопте на различите начине у месту и кретању. * Шут на кош. * Двокорак. * Игра на један кош. * Мини-кошарка – игра на два коша.   3.4. **Одбојка**   * Одбијање лопте прстима и чекићем. * Доњи (школски) сервис са мање удаљености. * Игра са упрошћеним правилима.   3.5. **Јаџент**   * Игра са упрошћеним правилима.  1. **ПЛЕС И РИТМИКА**   – **Вежбе са вијачом**  Њихање вијачом у бочној равни (једном и другом руком, обема рукама) напред-назад, кружење, отворити вијачу у предручењу, два суножна поскока са међупоскоком, два суножна поскока без међупоскока са окретањем вијаче напред, а затим четири поскока са ноге на ногу. Поновити вежбе са окретањем вијаче уназад.  – **Вежбе са лоптом**  Кружење са лоптом у чеоној и бочној равни обема рукама и једном руком. из одручења зибом почучњем, прехват лопте у предручењу и зибом почучњем до одручења (лопта у другој руци).  Бацање и хватање:   * у задатом ритму у месту и кретању, * са почучњем, * са окретом за 1800.   – Народно коло „Моравац”.  – Народно коло из краја у коме се школа налази.  **5. ПОЛИГОНИ**  -Полигони се примењују након неколико обрађених тематских целина (наставних тема или области) и састављају се од усвојених вежби у складу са са условима за извођење наставе. | **СЈ- Језичка култура, Језик и граматика**  **МАТ- Мерење и мере**  **ЛК- Споразумевање**  **МК- Извођење музике, ПН, НТ** |
| 3. | **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**  **1.** **Култура вежбања и играња**    **2.Здравствено васпитање** | * примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); * правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; * комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; * одржава равнотежу у различитим кретањима; * правилно држи тело; * самостално коригује неправилно држање; * правилно подиже, носи и спушта терет; * изведе кретања, вежбе и   саставе уз музичку пратњу;   * изведе дечји и народни плес; * користи терминологију вежбања; * поштује правила понашања на вежбалиштима; * поштује мере безбедности током вежбања; * одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; * поштује и примени правила игре; * навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; * прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; * уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; * прати промене у сопственој тежини и висини; * сагледа резултате физичких спoсобности; * препозна здравствено стање када не треба да вежба; * примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама; * уредно одржава простор у коме живи и борави; * увиди значај правилне исхране за вежбање; * повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; * препозна лепоту покрета и кретања; * користи научена вежбања у рекреацији породице; * правилно реагује у случају повреде у школи; * вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању; * учествује у предлагању садржаја и начина рада. | **1.КУЛТУРА ВЕЖБАЊА И ИГРАЊА**  -У раду са ученицима постепено уводити терминологију вежбања и упознати их са утицајем примењених вежби на организам. -Упознати ученике са основним правилима мини-рукомета, кошарке, мини-кошарке, футсала и одбојке.  - Подсетити ученике на правила понашања која важе у просторима за физичко вежбање, како у школи, тако и ван ње. Истицати неопходност поштовања правила понашања током игре и вежбања.  - Развијање свести о потреби чувања својих и туђих ствари, справа и реквизита које се користе.  - Упућивати ученике да информишу родитеље о вежбању током наставних и ваннаставних активности.  - У казивати на значај вежбања и подстицати ученике на вежбање у слободно време.  - Навикавати ученике да приликом игре или такмичења уважавају све учеснике у игри, њихова постигнућа и међусобне разлике.  **2.ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**  - На начин прилагођен ученику објаснити повезаност интензитета вежбања и вредности пулса.  - Мерити пулс на вратној артерији. Објаснити значај правилног дисања при вежбању, као и утицај вежбања на правилан развој кардиореспираторног система. - Проширити ученичка знања из претходних разреда о правилној исхрани и вежбању.  - Редовна провера здравља и вежбање.  - Препознавање основних врста повреда (посекотина, одеротина, ударац...) и указивање на важност правовременог обавештавања наставника, родитеља и других одраслих у случају повреде. | **СЈ-Све теме**  **НТ, ПН** |

**Кључни појмови садржаја:** физичке способности, моторичке вештине, здравље, плес и игра.

Концепција Физичког и здравственог васпитања заснива се на јединству наставних, ваннаставних и ваншколских организационих облика рада, као основне претпоставке за остваривање циља кроз достизање исхода овог васпитно-образовног подручја које се састоји из три предметне области. Већина исхода у програму је развојног карактера и протежу се кроз цео први циклус основног образовања и васпитања и узима се у обзир узраст ученика и сензитивни периоди развоја физичких способности. Програм четвртог разреда базиран је на континуираном развијању знања, вештина, ставова и вредности.

При избору облика рада узимају се у обзир просторни услови, број ученика на часу, опремљеност справама и реквизитима и планирана динамика рада.

Избор дидактичих облика рада треба да буде у функцији ефикасне организације и интензификације часа, у циљу достизања постављених исхода.

У настави треба да преовладавају игре и садржаји који захтевају прецизност извођења. Свим вежбањима претходе тачна упутства наставника и приказ вежби. Наставник прати рад ученика, указује на грешке и исправља их

Ученик може бити ослобођен само од практичног дела програма наставе за одређени период, полугодиште или целу школску годину на основу препоруке изабраног лекара.

Ученик ослобођен практичног дела у обавези је да присуствује часовима.

**ПРАЋЕЊЕ И ОЦЕЊИВАЊЕ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА**

Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са важећим законима и прописима - *Законом о основама система образовања и васпитања , Закон о основном образовању и васпитању* *,Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању*. Наставник током процеса наставе и учења континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика. Осим сумативног приступа ( Дневник васпитно образовног рада за четврти разред) у формативном приступу имамо стално праћење развоја, напредовања и ангажовања ученика у остваривању исхода , као и самосталност у раду. У четвртом разреду ученик се оцењује описно и бројчано: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1). Оцена недовољан (1) је непрелазна.

У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе***физичког и здравственог васпитања****,* препоручује се да наставник подједнако, континуирано прати и вреднује:

* ниво ангажованости (активност) и однос ученика према обавезама у Физичком и здравственом васпитању који обухвата:
* вежбање у адекватној спортској опреми;
* активно учествовање на часовима Физичког и здравственог васпитања;
* вежбање и играње у слободно време;
* приказ два комплекса усвојених општеприпремних вежби (вежби обликовања), без реквизита;
* постигнућа у моторичким вештинама;
* индивидуални напредак ученика.

Индивидуални напредак сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом вредновања (оцењивања) узима се у обзир његов индивидуални напредак у односу на претходна достугнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу. -**Ученик може бити ослобођен само од практичног дела програма наставе** за одређени период, полугодиште или целу школску годину на основу препоруке изабраног лекара. Ученик ослобођен практичног дела у обавези је да присуствује часовима. За рад са тим ученицима наставник сачињава посебан програм рада базиран на усвајању теоријских и васпитних садржаја у складу са програмом и корелацијом са садржајима других предмета.

**Ослобођеним ученицима треба пружити могућност да:**

* прате игру и усвајају правила игара;
* направе едукативни цртеж са спортског догађаја;
* на други начин помажу у настави.

Пример исхода за ученике ослобођене од праткичног дела наставе: По завршетку теме ученик ће бити у стању да:

* наведе основна правила елементарне игре која се најчешће примењује у настави;
* примени основна здравствено-хигијенска правила;
* помогне у организацији активности предвиђених програмом.

**Код ученика ослобођених од практичног дела наставе прати се и вреднује:**

* познавање основних правила елементарних и спортских игара, основних здравствено-хигијенских правила вежбања и здраве исхране;
* учешће у ваннаставним активностима.

Праћење, вредновање и оцењивање ученика ослобођених од практичног дела наставе, врши се на основу посебног ангажовања у настави.

-Праћење, вредновање и оцењивање ученика са инвалидитетом врши се на основу њиховог индивидуалног напретка.

***Оцену одличан (5) добија ученик који:***

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;

- лако логички повезује чињенице и појмове;

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;

- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања. - самостално и сигурно изводи све моторичке вештине и одблике кретних активности - спретан је у извођењу свих облика природног кретања - примењује правила у елементарним играма - изузетно активан и мотивисан за рад на часовима, - поштује правила понашања у сали и на терену и утиче на друге да их поштују - показује висок ниво тимског духа - не показује негодавање и ниподаштавање мање успешних ученика - има висок степен развијености физичких способности и координирани покрет - вежбе обликовања, изводи лако и може да их понови у једном ритму више од већине - примењује здравствено – хигијенске мере пре, у току и након вежбања - уредан је и редовно доноси опрему за час - повезује ходање и трчање са позитивним утицајем за здравље - правилно користи терминологију вежбања - правилно дише и правилно држи тело током вежбања - прихвата и пораз и победу, бодри своје другове у игри

-у потпуности и самостално остварује све исходе предвиђене за четврти разред

***Оцену врло добар (4) добија ученик који:***

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;

- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања. - изводи све облике кретања,уз мању асистенцију наставника -учествује у свих активностима - поштује правила елементарних игара; - у спортско техничким достигнућима превазилази постављене захтеве по обиму и квалитету -има активан однос према физичкој култури -има добро развијене физичке способности,али неке вежбе изводи уз мање потешкоће - у гипкости, експлозивности, координацији и у равнотежи. – вежбе обликовања углавном изводи самостално - има основне здравствено-хигијенске навике, уредног је општег изгледа, - правилно дише и правилно држи тело -редовно доноси опрему за час и активан је на часовима физичког васпитања.

-у великој мери показује оствареност исхода

***Оцену добар (3) добија ученик који:***

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;

- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;

- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;

- у довољној мери критички расуђује;

- показује делимични степен активности и ангажовања. - радом побољшава физичке способности у току школске године у границама стандарда - има просечно развијене физичке способности, , са потешкоћама у координацији покрета, експлозивности и гибљивости. - вежбе обликовања изводи уз потешкоће у ритму и обиму вежбања и не показује довољно интересовања да то превазиђе - редовно присуствује часовима физичког васпитања, али се не укључује у ваннаставне и ваншколске активности - има основне хигијенске навике, али понекад не донесе опрему за вежбање. – труди се да правилно држи тело и да правилно дише у току вежбања

- делимично остварује предвиђене исходе

***Оцену довољан (2) добија ученик који:***

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;

- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;

- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;

- показује мањи степен активности и ангажовања. - у току године није побољшао своје физичке способности - спортско технички резултати су му испод утврђених стандарда и исхода - показује минимум интересовања за активности на часовима - показује мали напредак у развоју физичких способности, посебно оних који се редовним и активним вежбањем могу усавршити - снагу, леђне и трбушне мускулатуре и раменог појаса. -већину вежби није савладао, или их изводи са већим грешкама. - стекао је основне хигијенске навике, али их се не придржава редовно. - на часовима је углавном редован, али не показује увек интересовање за вежбање.

-уз већу помоћ и ангажовање наставника остварује задовољавајући ниво исхода

***Недовољан (1) добија ученик који:***

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;

- не изводи закључке који се заснивају на подацима;

- критички не расуђује;

- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање - не придржава се здравствено- хигијенских навика, опрему за час не доноси скоро никада - уз велико ангажовање и помоћ наставника тешко се укључује у вежбање

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета | | ПРОЈЕКТНА НАСТАВА | | | |
| Циљ | | ЦИЉ: Пројектна настава је облик образовно-васпитног рада којим се развијају опште међупредметне компетенције уз употребу информационо комуникационих технологија. Усмерена је на достизање исхода који се првенствено односе на логичко и критичко мишљење као и припрему ученика за лако сналажење у свету технике, технологије и рачунарства, како у свакодневном животу тако и у процесу учења. | | | |
| Разред | | **Четврти** | | | |
| Годишњи фонд часова | | **36** | | | |
| ФАЗЕ СВИХ АКТИВНОСТИ | | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ИСХОДИ по завршетку области/теме/разреда ученик ће бити у стању да:** |
| 1. | **ИЗБОР ТЕМЕ** | - ученицима предлаже теме  -води расправу о темама  -тражи да бирају теме | - расправљају, договарају се, бирају теме | - повезивања познатог и непознатог, (коришћење ваншколских знања, вештина и искустава ученика;)  - учења помоћу примера и примењивањем, (обезбеђуjе разумевање сврхе онога што се )учи,  - развоjа процедуралних знања,  - коришћења информационих технологиjа  - комбиновања конвергентног (логичког) и дивергентног (стваралачког) мишљења  - тражење решења за неки проблем (функционално повезивање знања, вештина и искустава)  - планирање, евалуирање, презентовање резултата  - тимски рад, односно процес сарадње, (поштовање њихових различитости)  - самостално проналажење информациjа;  - способност решавања проблема;  - самостално учење;  - рад у групи,  - сарадњу;  - критички однос према властитом и туђем раду;  - доношење одлука; аргументовање;  - поштовање рокова и преузимање одговорности. | -Да самостално проналази информације  -Да стекне способност решавања проблема  -Да самостално учи  -Да успешно сарађује и ради у групи  -Да се критички односи према властитом и туђем раду  -Да самостално доноси одлуке  -Да уме да аргументује  - Да усваја нове начине рада  -Да планира  - Да поштује рокове и преузима одговорности  -Да правилно седи при раду за рачунаром  - Да добијене продукте учини видљивим и предстаие их другима (представе, изложбе, кратки филм, текст у новинама, наступ на локалној телевизији, представљање за родитеље...), а њихов квалитет није приоритет  - самостално и правилно укључи рачунар, покрене и користи програм за цртање, користи одговарајуће алатке овог програма, сачува свој цртеж и искључи рачунар;  - покрене програм за рад са текстом, унесе краћи текст и сачува документ на рачунару;  - користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ наставника;  -правилно рукује ИКТ уређајима;  - предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак и могућности употребе ИКТ-а;  -уреди краћи текст и сачува га на рачунару;  -направи једноставну презентацију користећи мултимедијалне садржаје;  -користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ одраслог;  -критички бира садржаје са интернета и затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима;  -зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја;  -безбедно користи интернет и по потреби пријави и/или затражи помоћ одраслог. |
| 2. | **ФОРМИРАЊЕ ГРУПА**  **и**  **ПОДЕЛА ЗАДАТАКА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОЈЕКТА** | - организација у формирању група и помоћ око поделе улога у групи  -конкретизовање радних задатака појединца | - договарају се око поделе на групе  - бирају радне задатака у оквиру групе  - дефинишу своју улогу у групи |
| 3. | **РАЗРАДА ПРОЈЕКТА** | -координира рад група и рад у групи (израда мини плана: активности, задужења, време, средства, методе, сарадници )  - помоћ ученицима око улога ( како инетрвјуисати, водити белешке, користити интернет и сл..)  -усмерава рад ученика  -подстиче активности | -остварују добијене улоге  -сарађују  -истражују  -израђују |
|  |  |  |  |
| 4. | **ПРЕЗЕНТАЦИЈА** | - организује презентацију пројектне теме ( у одељењу, школи, локалној заједници..) | -извештавају о резултатима рада у оквиру групе тј представљају производ  -извештавају о резутатима рада у оквиру целог пројекта |
| 5. | **ВРЕДНОВАЊЕ** | -заједничко ( са ученицима) оцењивање урађеног  -оцењује педагошки ефекат рада | -расправљају о добијеним резултатима, дају мишњеља, постављају питања |
| Пројектну наставу треба планирати и организовати на начин да садржи све потребне кораке:   * дефинисање циља и исхода који се пројектом желе постићи; * планирање активности које одговарају теми пројекта, односно циљу пројекта, подела активности, избор материјала и метода рада, дефинисање места и динамике рада; * реализацију планираних активности; * приказ добијених резултата и продуката пројекта; * вредновање пројекта (процена остварености дефинисаних циљева и исхода, указивање на успехе и тешкоће у току реализације пројекта).   *При планирању наставник треба да дефинише:*   * тип пројекта, * да одреди његов циљ, * очекиване исходе, * област којом се бави пројекат и повезаност са наставним предметима, * његове садржаје, * активности ученика, * потребна средства, * динамику рада по фазама и * све што је потребно за успешно спровођење пројектне наставе * -Ученике треба стављати у ситуације да одређују и планира редослед активности у решавању одређених пројектних задатака, што, осим развијања самосталности, представља увод у алгоритамски начин размишљања   - Пројектна настава јесте захтевнији облик рада који подразумева добру припрему наставника. Планом је предвиђено да се реализује са једним часом недељно, уколико је потребно, Пројектна настава се може организовати и на другачији начин (на пример као двочас сваке друге недеље).  - Родитељи треба да буду упознати са сврхом пројектне наставе и њеним најважнијим исходима. Они треба да подрже самосталне активности своје деце, или њихов заједнички рад са другом децом, као и да разумеју зашто је важно да не преузимају њихове задатке у жељи да имају боље продукте. | | | | | |

**ПРАЋЕЊЕ И ОЦЕЊИВАЊЕ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА**

Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика у Пројектној настави се реализује у складу са важећим законима и прописима - *Законом о основама система образовања и васпитања , Закон о основном образовању и васпитању* *,Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању*.*.*Оно је описно и то на три нивоа: **истиче се, добар, задовољава** и подразумева да ученици имају увид у своје напредовање.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| П Л А Н Р А Д А О Д Е Љ Е Н С К О Г С Т А Р Е Ш И Н Е | | | |
| Циљ | ЦИЉ рада одељенског старешине је подстицање развоја целокупне личности сваког ученика, његових способности, одговорности, слободе и моралне аутономије, стваралаштва и систематичности у раду, | | |
| Разред | **четврти** | | |
| Годишњи фонд часова | **36** | | |
| ИСХОДИ Након часова ЧОС-а ученик ће бити у стању да: | | **АКТИВНОСТИ И ЗАДАЦИ ЧОС-а** | **ТЕМЕ ЗА РАДИОНИЦЕ ЧОС-а** |
| * активно учествује у настави * буде заинтересован и мотивисан за рад * брине о својој и туђој имовини * поштује мере безбедности у школи * одговорно приступа изради задатака и задужења * примењује правила пристојног понашања у комуникацији са одраслима и са вршњацима * сарађује са вршњацима у раду и у игри * с' пажњом слуша саговорника * поштује правила понашања у школи и на часу * преузима одговорност за своје поступке * буде толерантан/на је * уме да реши сукобе на миран начин * покушава да унапреди своје понашање * успешно решава проблеме * усваја нов начин рада | | * У оквиру одељења ученици остварују своја права , обавезе, и одговорности у складу са Законом и Статутом школе * Избор руководства одељења- председника, заменика председника и благајника, на почетку школске године , јавним гласањем на часу одељенског старешине * Сва кључна питања, проблеми и дилеме ученика решавају се на ЧОС-у * Упознавање и поштовање Кодекса понашања ученика * Упознавање са правима, обавезама и дужностима ученика у складу са Законом * Решавање проблема у односима између ученика или између ученика и наставника * Решавање проблема у учењу и владању ученика * Поштовање правила безбедног и културног понашања у школској средини, а и шире * Развијање вредности : хуманости, солидарности и емпатије међу ученицима * Стварање и развијање позитивне климе у одељењу, у којој владају другарство и међусобно разумевање и уважавање ученика * Функционисање одељења као целине * Планирање и пружање помоћи ученицима који спорије напредују од стране бољих ученика из одељења * Прихватање различитости и развијање толеранције међу ученицима * Учествовање у активностима које школа организује ( културна и спортска дешавања, секције, хуманитарне акције...) | **1.Формирање председништва одељенске заједнице**  **2.Опет смо заједно – правила понашања у новим условима**  **3. Превенција и заштита деце од опојних дрога и алкохола**  **4.Дечја недеља**  **5.Значај одржавања личне хигијене, дистанце, ношења маски и визира у датим епидемиолошким околностима**  **6.Значај правилне исхране**  **7. Настајање и ширење заразних болести**  **8. Потреба за одмором, рекреацијом и спавањем**  **9. Здравствена нега и употреба лекова**  **10.Пушење није никакво дружење**  **11.Час у природи**  **12. Изграђивање самопоштовања и правилног вредновања понашања**  **13. Светски дан штедње**  **14.Превазилажење конфликата – облици и узроци агресивног понашања**  **15. Стрес – извори, утицај и механизми превазилажења**  **16. Шта су правила и шта би се догодило да их немамо**  **17. Спортски дан**  **18. Полиција у служби грађана+**  **19. Радујем се Новој години и Божићу**  **20. Припрема за обележавање Дана школе**  **21. Сређивање учионице**  **22. Дан шале – 1.април**  **23. Припреме и прослава завршетка школске године**  **24. Помоћ старијим особама**  **25. Заштита од пожара и елементарних непогода**  **26. Односи у породици**  **27. Важни датуми 28. Односи са пријатељима**  **29. Успостављање контаката са вршњацима различитих култура и традиција**  **30. Научимо да пружамо помоћ другима када је то потребно**  **31. Међуодељенска такмичења**  **32. Желео бих да будем**  **33. Болести зависности**  **34. Безбедно користим интернет и друштвене мреже**  **35. Дан писмености 36. Прелазак на предметну наставу** |

|  |  |
| --- | --- |
| ПЛАН РАДА ИЗ СЛОБОДНИХ АКТИВНОСТИ | |
| Циљ | **ЦИЉ** подстицањем ваннаставних активности, развијање креативности, развијање односа другарства и сарадње са вршњацима. |
| Разред | **четврти** |
| Годишњи фонд часова | **36 часова** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Драмско-рецитаторска – 11 час | |
| циљеви: | **-**развијање комуникационих способности ученика |
| **-**подстицање спонтаности и слободе у понашању у односима са другима |
| **-**адекватно коришћење слободног времена |
| -развој креативности |
| Област исхода стандарда  за предметно подручје: | читање књижевно-уметничких текстова по улогама; драматизација текстова; израда зидних новина; |
| 1. Ликовна – 16 часова | |
| Циљеви: | -развијати ученикове потенцијале у области ликовности и визуелности, те му помагати у самосталном изражавању коришћењем примерених техника и средстава |
| Област исхода стандарда  за предметно подручје: | маштовитост; креативност; уредност |
| 1. Спортска – 9 часова | |
| Циљеви: | **-**подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела |
| **-**развој и усавршавње моторичких способности |
| **-**задовољавање основних дечијих потреба за кретањем и игром |
| Област исхода стандарда  за предметно подручје: | уочава своје моторичке способности и способности својих вршњака; развија културне, радне, етичке и естетске навике ученика; развити сналажљивост, упорности и истрајност у савладавању свакодневних потреба |
| Начин провере остварености образовних стандарда, исхода, циљева учења | |
| * Учешће на школским приредбама ( 1 + 2 ), учешће на спортским такмичењима ( 3 ) | |

**ОСМИ РАЗРЕД**

|  |  |
| --- | --- |
| А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ | Годишњи фонд часова |
| Српски језик и књижевност | 136 |
| Енглески језик | 68 |
| Историја | 68 |
| Географија | 68 |
| Биологија | 68 |
| Математика | 136 |
| Физика | 68 |
| Хемија | 68 |
| Информатика и рачунарство | 34 |
| Техника и технологија | 68 |
| Ликовна култура | 68 |
| Музичка култура | 68 |
| Физичко и здравствено васпитање | 102 |

|  |  |
| --- | --- |
| Б. ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ | Годишњи фонд часова |
| Француски језик | 68 |
| Верска настава | 34 |
| Слободне наставне активности | 34 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета | | СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ | | | | |
| Циљ | | Циљ наставе српског језика јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку и писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине и савремене уметности. | | | | |
| Годишњи фонд | | **136 часова** | | | | |
| Ред. број наставне теме | **ОБЛАСТ/ ТЕМА** | | **ИСХОДИ**  **по завршетку области/теме/разреда ученик ће бити у стању да:** | **Међупредметне компетенције** | **САДРЖАЈИ** |
|  | **Језик - граматика** | | **Основни ниво:**  Препознаје просту реч у једноставним примерима; препознаје корен речи; гради породицу речи;зна особине и врсте гласова; правилно употребљава гласове у наводи врсте речи; ; разликује променљиве (род, број) и непроменљиве речи; препознаје придевску заменицу; зна употребу предлога уз одричне заменице, и заменице Ваш; употребљава правилно глаголски облик у реченици ; прпознаје реченичне чланове у типичним примерима; - препознаје комуникативну и предикатску реченицу.  **Средњи ниво:**  Схвата слоготворно р и дели речи на слогове( једноставни примери); Схвата улогу префикса и суфикса; повезује дату реч са начином грађења; идентификује просту, изведену и сложену реч у сложенијим примерима; овезујње реч са присутном гласовном променом; идентификује врсту наведене речи; повезује врсту речи са њеном подврстом; идентификује падежни облик; степен поређења; препознаје облик глагола;зна категоријална обележја глагола; Одређује самостално реченичне чланове у једноставним примерима; препознаје прецизно одређивање реч. чл. дели сложену реченицу на просте (предикатске реченице) у једноставнијим примерима, препознаје реченични члан исказан речју и скупом речи;  **Напредни ниво:**  објашњава начин грађења речи; класификује гласове комбинујући две особине; препознаје, објашњава и именује гласовну промену; Разликује врсту и подврсту речи и објашњава граматичке категорије; уочава употребу предлога уз падеже и везнике у реченицама;прецизно идентификује реченичне чланове у сложенијим примерима,Одређује субјекатски и објекатски скуп речи; испитује сложену реченицу делећи је на просте у сложенијим примерима; издваја зависну реченицу у једноставним примерима; разликује реченични члан исказан речју и скупом речи и реченицом | **Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Решавање проблема Сарадња Одговорно учешће у демократском друштву Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини Естетичка компетенција** | **Грађење (творба речи) – подела речи по постанку; извођење, слагање, префиксација, комбинована творба**  **Фонетика: постанак гласова; подела гласова СЈ; гласовне промене – непостојано а, промена л у о, палатализација, сибиларизација, јотовање, једначење сугласника по месту творбе, једначење сугласника по звучности, губљење сугласника**  **Морфологија: Врсте речи; променљиве и непроменљиве речи;**  **Падежи; падежна синонимија**  **Глаголи и глаголски облици (лични и нелични; прости и сложени)**  **Синтакса: главни и зависни реченични чланови; конгруенција; синтагма; зависне и независне реченице – одлике и врсте**  **Историја језика** |
|  | **Правопис** | | **Основни ниво:**  зна да се служи Правописом  (школским издањем); примењује правописну норму из сваке правописне области у  једноставним примерима  **Средњи ниво:**  зна правописну норму и примењује је у већини случајева  **Напредни ниво:**  зна и доследно примењује правописну норму | **Писање имена из страних језика;полусложенице; генитивни знак; црта и цртица, и други интерпункцијски и правописни знаци** |
|  | **Ортоепија** | | **Основни ниво:**  именује дужину акцента у једносложним речима; правилно понавља изговор гласова и речи; наводи напамет научене краће текстове  **Средњи ниво:**  схвата и одређује место и дужину акцента; увежбава правилан изговор исказа, реченица, пословица, питалица, загонетака; наводи напамет научене лирске и епске текстове; интонација везана за узвик  **Напредни ниво:**  одређује место и дужину акцента и силазност и узлазност- примењује акценатску норму у изговору брзалица и краћих текстова - разликује изражајно казивање текстова од неизражајног | **Акценти у српском језику; правила о распореду акцента; неакцентоване дужине** |
|  | **Књижевност** | | **Основни ниво:**  повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмима од V до VIII разреда) са именима аутора тих дела разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност) ; разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму ; препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац) ; препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог ; препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја) ; уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик... ; има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе; способан је за естетски доживљај уметничких дела  **Средњи ниво:**  ● повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања ● повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација ● разликује лирско-епске врсте (баладу, поему) ● разликује књижевнонаучне врсте: биографију, аутобиографију, дневник и путопис и научно-популарне текстове ● препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, метафора, контраст) ● одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност ● разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог ● уочава разлику између препричавања и анализе дела ● уме да води дневник о прочитаним књигама  **Напредни ниво:**  ● наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактери- стичних тема и мотива ● издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту ● разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу ● проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту ● одређује и именује врсту стиха и строфе ● тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело ● изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже ● повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују | Лирика:  Народна песма: Српска дјевојка, Љубавни растанак  Љубавне народне лирске песме (избор)  Ђура Јакшић: Отаџбина  Јован Јовановић Змај: Ђулићи (избор), Светли гробови  Франческо Петрарка: Канцонијер ( сонет 66)  Десанка Максимовић: Опомена, Пролетња песма  Васко Попа: Очију твојих да није  Оскар Давичо: Србија  Сергеј Јесењин: Писмо мајци  Марина Цветајева: Млади месец  Иван В.Лалић: Ветар  Бранко Радичевић: Ђачки растанак  Обичајне народне песме  Станислав Винавер: Аритон  Момчило Настасијевић: Труба  Епика:  Народна епско-лирска песма: Женидба Милића барјактара; Народна песма: Почетак буне против дахија  Вук Стефановић Караџић: Српски рјечник (избор); О народним певачима; Житије ајдук Вељка Петровића  Прота Матеја Ненадовић: Мемоари (одломак)  Петар Петровић Његош: Горски вијенац (избор кратких одломака)  Симо Матавуљ: Пилипенда  Лаза Лазаревић: Све ће то народ позлатити  Милош Црњански: Сеобе (одломак)  Иво Андрић: Мост на Жепи, избор приповедака о деци  Кајо Ритер: Дечко који није био из Ливерпула  Ана Ристовић: Гледајући у дрвеће  Давид Албахари: Мамац  Дино Буцати: коломбар  Сју Таузенд: Тајни дневник Адријана Мола  Џером Дејвид Селинџер: Ловац у житу  Доситеј Обрадовић: Живот и прикљученија  милутин Миланковић: Кроз васиону и векове  Растко Петровић: Африка  Герман Титов: 25 сати у космосу  Бранимир Ћосић: Покошено поље  Ричард Бах: Галеб Џонатан Ливингстон  Радослав Братић: Мајстотова рука  Херман Хесе: Магија књиге  Милорад Павић: Кратка историја читања  Нил Гејмен: Зашто нам будућност зависи од библиотека, читања и сањарења?  Војислав Карановић: О читању поезије  Драма:  Бранислав Нушић: Сумњиво лице  Данило Киш: Ноћ и магла  Молијер: Грађанин племић (одломак)  Петар Кочић: Јазавац пред судом  Душан Ковачевић: Ко то тамо пева |
| Кључни појмови садржаја: књижевност, језик, језичка култура.  Програм наставе и учења Српског језика заснован је на исходима, односно на процесу учења и ученичким постигнућима. Исходи представљају опис интегрисаних знања, вештина, ставова и вредности које ученик гради, проширује и продубљује кроз све четири предметне области. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета | | ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | | | |
| Циљ | | **Општи циљеви и задаци наставе и учења страног језика су да се ученик усвајањем фунционалних знања о**  **језичком систему и култури и развијањем стратегије учења страног језика оспособи за основну усмену и писану**  **комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима, као и према сопственом језику и културном**  **наслеђу.** | | | |
| Годишњифонд | | **68** | | | |
| Ред. бројнаставнетеме | ОБЛАСТ/ ТЕМА | | ИСХОДИ  По завршетку области/теме/разреда ученици ће бити у стању да: | Међупредметне компетенције | Стандарди  постигнућа |
| 1. | Starter unit  Уводна тема | | * **разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање радњи и ситуација у садашњости и прошлости;** * **размене неколико информација у низу које се односе на радње и ситуације у садашњости и из прошлоси;** * **поштују правила учтиве комуникације.** | **Комуникација, сарадња,**  **дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,**  **одговорно учешће**  **у демократском**  **друштву,**  **предузимљивост**  **и оријентација ка**  **предузетништву,**  **одговоран однос**  **према околини** | **1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18.1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18.** |
| 2. | Lost and found  Изгубљено нађено | | * **разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање искустава и догађаја у прошлости;** * **размене неколико информација у низу о искуствима и догађајима у прошлости;** * **опишу искуства и догађаје из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину;** * **опишу историјски догађај из циљне културе.** | **Комуникација, сарадња,**  **дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,**  **одговорно учешће**  **у демократском**  **друштву,**  **предузимљивост**  **и оријентација ка**  **предузетништву,**  **одговоран однос**  **према околини** | **1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30.** |
| 3. | Choices  Избори | | * **разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање искустава и догађаја у прошлости;** * **размене неколико информација у низу о искуствима и догађајима у прошлости;** * **опишу искуства и догађаје из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину;** * **разумеју једноставније текстове који се односе на описивање способности у садашњости;** * **саопште своје и туђе способности у садашњости;** * **размене неколико информација о способностима у садшњости;** * **разумеју и објасне сличности и разлике у популарним музичким жанровима између своје и циљне културе.** | **Комуникација, сарадња,**  **дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,**  **одговорно учешће у демократском друштву, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према околини** | **1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30.** |
| 4. | What’s  It worth?  Колико вреди? | | * **разумеју краће низове исказа који се односе на количине и цене;** * **размене информације у вези са количинама ценама;** * **разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на изражавање мишљења и давање прпорука;** * **размене информације које се односе на изражавање мишљења и давање препорука;** * **повежу неколико исказа у краћи текст којим се описују бића, места и предмети и дају препоруке;** * **разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се на будуће радње и предвиђања;** * **размене неколико исказа у вези са будућим радњама и предвиђањима;саопшти будуће радње и предвиђања;** * **разумеју и објасне сличности и разлике у навикама куповине између своје и циљне културе.** | **Комуникација, сарадња,**  **дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,**  **одговорно учешће у демократском друштву, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према околини** | **1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.2.3.6. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30.** |
| 5. | Feelings  Осећања | | * **разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на осећања;** * **размене неколико повезаних информација у вези са осећањима;** * **искажу и образложе осећања;** * **разумеју једноставније текстове који се односе на могућности;** * **размене неколико информација које се односе на могућности;** * **разумеју једноставније текстове који се односе на способности, обавезе, предлоге и савете, и реагују на њих;** * **размене неколико информација које се односе на способности, обавезе, предлоге и савете;** * **разумеју британски и амерички смисао за хумор.** | **Комуникација, сарадња,**  **дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,**  **одговорно учешће у демократском друштву, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према околини** | **1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.6. 3.3.9.** |
| 6. | Discovery  Откриће | | * **разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на прошлост; размене неколико информација у низу о догађајима у прошлости;** * **опишу догађаје из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину;** * **разумеју једноставније текстове који се односе на изражавање мишљења, планова и намера;** * **саопште своја и туђа мишљења, планове и намере;** * **разумеју једноставније текстове који се односе на исказивање могућности и хипотетичких ситуација;** * **размене неколико информација у низу о могућностима и хипотетичким ситуацијама;** * **наведу биографске податке и најважнија открића/дела научника/уметника из циљне културе.** | **Комуникација, сарадња,**  **дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,**  **одговорно учешће у демократском друштву, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према околини** | **1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.1.27. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5.3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.11. 3.1.24. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2.** |
| 7. | About me  О мени | | * **разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање бића, предмета и места;** * **опишу догађаје из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину;** * **размене неколико информација у низу о карактериситкама бића, предмета и места;** * **упореде и наведу сличности и разлике у карактеристикама савремене поезије у својој и циљној култури.** | **Комуникација, сарадња,**  **дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,**  **одговорно учешће у демократском друштву, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према околини** | **1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5.3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1.** |
| 8. | On the streets  На улицама | | * **разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на опис предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања;** * **размене информације које сеодносе на опис бића, предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања;** * **повежу неколико исказа у краћи текст којим се описују и пореде бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања;** * **разумеју краће низове исказа који се односе на количину; размене информације у вези са количином, димензијама и ценама;** * **упореди и наведе сличности и разлике између уличног живота у градовима широм света.** | **Комуникација, сарадња,**  **дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,**  **одговорно учешће у демократском друштву, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према околини** | **1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5.3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.6. 3.3.8. 3.3.9.** |
| 9. | The law  Закон | | * **разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на опис појaва и догађаја;** * **размене информације које се односе на опис појaва и догађаја;** * **повежу неколико исказа у краћи текст којим се описују појaве и догађаји;** * **упореде и опишу сличности и разлика између законских регулатива код нас и у циљној култури.** | **Комуникација, сарадња,**  **дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,**  **одговорно учешће у демократском друштву, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према околини** | **1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5.3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27.3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.5. 3.3.6. 3.3.8. 3.3.9.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета | ИСТОРИЈА | | | |
| Циљ | **Циљ наставе историје је стицање хуманистичког образовања и развијање историјске свести; разумевање историјског простора и времена, историјских догађаја, појава и процеса и улоге истакнутих личности; развијање индивидуалног и националног идентитета; стицање и проширивање знања, развијање вештина и формирање ставова неопходних за разумевање савременог света; оспособљавање за ефикасно коришћење информационо-комуникационих технологија; развијање свести о потреби сталног усавршавања и свести о важности неговања културно-историјске баштине.** | | | |
| Годишњи фонд | **68** | | | |
| Ред. број наставне теме | ОБЛАСТ/ ТЕМА | ИСХОДИ  по завршетку области/теме/разреда ученик ће бити у стању да: | Међупредметне компетенције | Стандарди  постигнућа |
| 1.  2.  3.    4. | ЕВРОПА, СВЕТ И  СРПСКИ НАРОД У  ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ  ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ  ИЗМЕЂУ ДВА  СВЕТСКА РАТА  ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ  СВЕТ, ЕВРОПА И  СРПСКИ НАРОД У  ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ  ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ  ХЛАДНОГ РАТА  СВЕТ,  ЕВРОПА,  СРПСКА ДРЖАВА И  НАРОД У  САВРЕМЕНИМ  ПРОЦЕСИМА | * именује и разликује основне временске одреднице * именује историјске периоде и зна редослед историјских периода * да одреди којем веку припадају важне године из прошлост * да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости * препозна значење основних појмова из историје цивилизације * именује најважније појаве из националне историје * именује најважније појаве из опште историје * зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје * уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости * препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави,догађају и личности је реч * препознаје разлику између текстуалног историјског извора и других текстова познатих ученику, који говоре о истим историјским појавама * препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике * уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда * уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми табеле * уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми графикона * зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче * препознаје различита тумачења исте историјске појаве на једноставним примерима * да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора * да одреди угао гледања на историјску појаву (победника или побеђеног) на основу поређења два историјска извора који говоре о истом историјском догађају, феномену * препознаје да постоји пристрасност у појединим тумачењима историјских личности, догађаја, феномена | **Комуникација, сарадња,**  **дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,**  **одговорно учешће у демократском друштву, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према околини.** | **1.1.1.**  **1.1.2.**  **1.1.3.**  **1.1.4.**  **1.1.5.**  **1.1.8.**  **1.1.9.**  **1.1.10.**  **1.2.1.**  **1.2.2.**  **1.2.3**  **1.2.4.**  **1.2.5.**  **1.2.6.**  **1.2.7.**  **1.2.8..**  **2.1.1.**  **2.1.2.**  **2.1.3.**  **2.1.4.**  **2.1.5.**  **2.1.6.**  **2.2.1.**  **2.2.2**  **2.2.3.**  **2.2.4.**  **2.2.5.**  **3.1.1.**  **3.1.2.**  **3.1.3.**  **3.1.4.**  **3.1.5.**  **3.1.6.**  **3.2.7.** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставни предмет | ГЕОГРАФИЈА | | | | |
| Циљ | Циљ наставе географије је да ученик појмовно и струковно овлада природно географским , демографским, политичко и економско географским, интеграционим и глобалним појавама и процесима у Србији и свету , уз неговање мултикултуралности и патриотизма. | | | | |
| Годишњи фонд часова | 68 | | | | |
| Тема/ област | Број часова | **Активности у образовно-васпитном раду** | Исходи | Садржаји | Међупредметне компетенције |
| Географски положај , границе и величина територије | **4+3** | Праћење наставе активно од стране ученика  Наставник:  -упућује на рад  -сугерише  -процењује  -илуструје  -користи статистику | Учествује у предавању и реализацији пројекта  -анализира тематске карте и статистичке податке  -одреди географски положај Србије  -опише узроке и последице геотектонских процеса  -анализира границе и пограничне крајеве | Југоисточна Европа , интегациони и деинтеграциони процеси;  Географски положај Србије  Историјско географски развој Србије;Симболи Србије  Границе и проблеми пограничних крајева | Компетенције за учење  Компетенције за комуникацију, сналажење |
| Физичко географске одлике Србије | **14+11** | Ученик и наставник активно учествују.  -дискутује  -сугерише  -подстиче на самосталан рад ученика  -на истраживачки рад | -опише узроке и последице геотектонских процеса на територији Србије  -класификује облике рељефа на територији Србије  -анализира утицајклиматских фактора и елемената  -класификује и описује својства водених објеката  -наводи начине коришћења вода Србије  -препознаје ефекте уицаја физичкогеографских процеса на човека  -доводи у везу распрострањеност биљних и животињских врста и физичко географске карактеристике простора | Геотектонски процеси на територији Србије  Сеизмизам Србије  Тектонски облици рељефа  Падински процеси и рељеф настао деловањем воде  Рељеф настао деловањем леда, ветра и човека  Утицај ерозивних и акумулативних процеса на човека  Климатски фактори и елементи  Подземне воде Србије  Реке Србије  Језера Србије  Заштита вода и заштита од вода  Земљишта Србије  Распрострањеност биљног и животињског света | Компетенције за учење  Естетичка  Одговоран однос према околини,  Одговоран однос према здрављу  Рад са подацима |
| Друштвено географске одлике Србије | **15+10** | - истраживачки рад  -израда пројеката  - праћење  -сугерише иактивно учествује наставник и ученик | -Објашњава популациону динамику становништва  -кретање броја становника, природни прираштај и миграције  -изводи закључке о утицају популационе политике на структуре становништва  -анализира графичке приазе структура становништва  -објашњава утицај природних и друштвених фактора на настанак,развој и трансформацију насељауз помоћ карте анализира утицај друштвених фактора на развој наеља  -препознаје еекте коришћења различитих извора енергије као и утицај на животну средину | Кретање броја становника и њихов просторни размештај  Природно кретање  Миграциони процеси  Структуре Становништва  Демографски проблеми и популациона политика  Прва насеља у Србији  СЕЛО И РУРАЛНИ ПРОЦЕСИ  Градови.Урбанизација и проблемиурбаног развоја Београда.Природни ресурси и привредни развој.Друштвени услови привредног развоја и промене у структури привреде.Пољопривреда и географски простор  Индустрија и географски простор  Саобраћај и географски простор  Туризам и трговина  Делатности квартарног сектора | Компетенције за учење  Одговоран однос према природној и друштвеној средини  Рад са подацима |
| Природна и културна баштина | 3+1 | Израда пројеката  Истраживачки рад- ученик  Наставник  -даје упутства  -планира  -сугрише  -објашњава  -активно учествују ученици у процесу наставе | * Описује репрезентативне бјекте природне и културне баштине * -означава их на карти * -процењује важност очувања природне и културне баштине Србије | Природна баштина Србије  Културна баштина Србије  Светска баштина под заштитом Унескоа у Србији | Компетенције за учење,естетичка,  Одговоран однос према околини  Компетенције за комуникацију |
| Географија завичаја | 2+1 | Истраживачки рад-ученик  Наставникпредочава  -подстиче  -дискутује  -сугерише | --анализира значај завичаја и положај у Свету | Појам и географски положај завичаја  Природне карактеритике  Друштвене карактеристике | Компетенције за комуникацију,  Дигиталне компетенције |
| Срби у регону и дијаспори | **3+1** | Истраживачки рад  -пројекти ученика  -наставник сугерише, упућује ученике у научно истраживачки рад. | -објашњава утицај историјских и савремених миграција на размештај Срба у Свету | Срби у Црној Гори  Срби у БИХ-Република Српка  Срби у Хрватској  Срби у осталим суседним државама  Срби у дијаспори | Компетенције за учење и истраживачки рад |

**Упутство за дидактичко методичко остваривање програма**

За остваривање плана и програма из географијеза осми разред основне школе,примењују се методичке и дидактичке смернице:

-смислено: повезивање оног што учи са оним што му је познато и ситуацијама из живота

-метода решавања проблема:самостално прикупљање и анализирање података, развијање плана решења задатог проблема

-дивергентно:предлагање нових решења, осмишљавањем нових примера и повезивањем садржаја у нове целине

-критичка: поређењем важностипојединих чињеницаи података, смишљањем аргумената и предвиђањем последица

-кооперативно: кроз рад и сарадњу са ученицимаи наставником, кроз дискусију и размену мишљења, користећи све расположиве изоре знања

Предочене методе су кључне, а усмерене су на остваривање плана и програма, као и у циљу развијања међупредметних компетенција.

|  |  |
| --- | --- |
| Наставни предмет | БИОЛОГИЈА |
| Циљ | **ЦИЉ наставе биологије ј**е да се осигура да сви ученици стекну основну језичку и научну писменост, да се оспособе за решавање проблема у новим и непознатим ситуацијама , да изразе своје мишљење, дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и предметне садржаје, стекну знања и умења из области заштите животне средине и човек и здравље. |
| Годишњи фонд часова | 68 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р.бр** | **ТЕМА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА/-ЦА** | **ИСХОДИ**  **По завршеној теми ученик ће бити у стању да:** | |
| 1. | ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА | * компетенција за учење; * вештина комуникације; * вештина сарадње; * компетенција за рад с подацима и информацијама. | * општа предметна компетенција – основни ниво; * специфична предметна компетенција – основни ниво; * посебна предметна компетенција – основни и средњи ниво. | БИ.1.2.1 БИ.1.2.3. БИ.1.2.4. БИ.1.2.5. БИ.1.2.6. БИ.2.2.2. БИ.2.2.3 БИ.3.2.1. БИ.3.2.6..  . | * повеже грађу ћелијских органела са њиховом улогом у метаболизму ћелије; * повеже однос површине и запремине ћелије и тела са начином обављања основних животних функција; * идентификује регулаторне механизме у одржавању хомеостазе; * илуструје примерима везу између физиолошких одговора живих бића и промена у спољашњој средини; | |
| 2. | ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ | * компетенција за учење; * вештина комуникације; * вештина сарадње; * компетенција за рад с подацима и информацијама * одговоран однос према здрављу * дигитална компентенција | * општа предметна компетенција – основни ниво; * специфична предметна компетенција – основни ниво; * посебна предметна компетенција – основни и средњи ниво. | БИ.1.5.2. БИ.1.5.4. БИ.1.5.7. БИ.1.5.12. БИ.1.5.13. БИ.2.5.2. БИ.2.5.3. БИ.2.5.5. БИ.3.5.1. БИ.3.5.2. БИ.3.5.3. БИ.3.5.4. БИ.3.5.5. | * oдговорно се односи према свом здрављу; * изрази критички став према медијским садржајима који се баве здравим стиловима живота; * повеже промене настале у пубертету са деловањем хормона; * идентификује поремећаје у раду органа и система органа изазваних нездравим начином живота; | |
| 3 | ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА | * компетенција за учење; * вештина комуникације; * вештина сарадње; * компетенција за рад с подацима и информацијама. | * општа предметна компетенција – основни ниво; * специфична предметна компетенција – основни и средњи ниво. | БИ.1.1.4. БИ.2.1.4. БИ.2.1.4. БИ.3.1.2. БИ.3.1.3. БИ.3.6.2. | * групише организме према особинама које указују на заједничко порекло живота на Земљи; * одреди положај непознате врсте на „дрвету живота“, на основу познавања општих карактеристика једноћелијских и вишећелијских организама; * користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; * табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке; * разматра, у групи, шта и како учи и где та знања може да примени. | |
| 4. | НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА | компетенција за учење;   * вештина комуникације; * вештина сарадње; * компетенција за рад с подацима и информацијама. | * општа предметна компетенција – основни ниво; * специфична предметна компетенција – основни и средњи ниво; | БИ.1.3.1. БИ.3.3.1. БИ.1.3.2. БИ.2.3.2. БИ.2.3.3. БИ.3.3.3.  БИ.2.3.4. БИ.1.3.5. | * истражи утицај средине на испољавање особина, поштујући принципе научног метода; * идентификује примере природне и вештачке тексту/илустрацији селекције у окружењу и у задатом; * повеже еволутивне промене са наследном варијабилношћу и природном селекцијом; * хумано поступа према организмима које истражује; * користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; * табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке; * разматра, у групи, шта и како учи и где та знања може да примени. | |
| 5. | ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ | одговоран однос према околини, вештина сарадње, комуникација, решавање проблема, компетенција за учење, дигитална компетенција. | * општа предметна компетенција – основни ниво; * специфична предметна компетенција – основни ниво; * посебна предметна компетенција – основни и средњи ни | БИ.1.4.1. БИ.1.4.2. БИ.1.4.6. БИ.1.4.7. БИ.2.4.1. БИ.2.4.2. БИ.2.4.5. БИ.2.4.6. БИ.2.4.7 БИ.3.4.1. БИ.3.4.4. | | * узрочно-последичну везу између губитaка врста у екосистему и негативних последица у преносу супстанце и енергије у мрежама исхране; * критички процени последице људских делатности у односу на расположиве ресурсе на Земљи; * повеже утицај еколошких чинилаца са распоредом карактеристичних врста које насељавају простор Србије; истражи присуство инвазивних врста у својој околини и подручју.вероватне путеве насељавања; * истражи разлоге губитка биодиверзитета на локалном |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета | | МАТЕМАТИКА | | | |
| Циљ | | **Циљ** наставе математике у основној школи јесте: да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање; као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развитку личности ученика. | | | |
| Годишњи фонд | | **136** | | | |
| Р. бр. нас. теме | ОБЛАСТ/ ТЕМА | | ИСХОДИ  по завршетку области/теме/разреда ученик ће бити у стању да: | Међупредметне компетенције | Стандарди  постигнућа |
| 1. | **СЛИЧНОСТ** | | * **примени Талесову теорему у геометријским задацима и реалном контексту;** * **примени сличност троуглова у геометријским задацима и реалном контексту.** | * компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња. | **МА.1.3.1. МА.3.3.1. МА.1.3.2. МА.2.3.2. МА.3.3.6.** |
| 2. | **ТАЧКА, ПРАВА И РАВАН** | | * **анализира односе тачака, правих и равни у простору и запише те односе математичким писмом;** * **представља цртежом односе геометријских објеката у равни и простору и користи их приликом решавања задатака;** * **уочи правоугли троугао у простору и примени Питагорину теорему у геометријским задацима и реалном контексту.** | * компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња. | **МА.1.3.1. МА.2.3.2. МА.3.3.6.** |
| 3. | **ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ СА ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ** | | * **реши линеарну једначину и неједначину;** * **реши реалне проблеме користећи линеарну једначину, или неједначину.** | * компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња. | **МА.1.2.1. МА.2.2.1. МА.3.2.1. МА.2.2.5. МА.3.2.5.** |
| 4. | **ПРИЗМА** | | * **израчуна површину и запремину праве призме;** * **примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама.** | * компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња. | **МА.1.3.2. МА.1.3.4. МА.3.3.2. МА.2.3.4. МА.3.3.4. МА.3.3.6.** |
| 5. | **ПИРАМИДА** | | * **израчуна површину и запремину четворостране пирамиде (основа правоугаоник), правилне тростране и шестостране пирамиде;** * **примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама.** | * компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња. | **МА.1.3.2. МА.1.3.4. МА.3.3.2. МА.2.3.4. МА.3.3.4. МА.3.3.6.** |
| 6. | **ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА** | | * **нацрта и анализира график линеарне функције.** | * компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња. | **МА.1.2.4. МА.2.2.4. МА.3.2.4** |
| 7. | **СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА СА ДВЕ НЕПОЗНАТЕ** | | * **реши систем линеарних једначина са две непознате;** * **реши реалне проблеме користећи систем линеарних једначина са две непознате.** | * компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња. | **МА.2.2.1. МА.3.2.1. МА.3.2.5.** |
| 8. | **ВАЉАК, КУПА И ЛОПТА** | | * **израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте;** * **примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама.** | * компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња. | **МА.1.3.3. МА.2.3.3. МА.3.3.3. МА.1.3.5. МА.2.3.5. МА.3.3.5.** |
|  | **ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК** | | * **учествује у избору истраживачког пројекта и начина рада.** | * компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета | Физика | | | |
| Циљ | Циљ учења предмета јесте стицање основе научне писмености, упознавање ученика са природним појавама и основним законима природе, оспособљавање за уочавање и распознавање физичких појава, активно стицање знања о физичким феноменима кроз истраживање, образлагање свог мишљења у оквиру дискусије. | | | |
| Годишњи фонд | 68 часова | | | |
| Ред. број наставне теме | **ОБЛАСТ/ ТЕМА** | **ИСХОДИ**  по завршетку области/теме/разреда ученик ће бити у стању да: | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди**  **постигнућа** |
| 1. | **ОСЦИЛАТОРНО И ТАЛАСНО КРЕТАЊЕ** | * Повезује физичке величине које описују осцилације и таласе * Описује карактеристике звука, ултразвукa и инфразвукa и наводи примере примене ултразвука * Демонстрира и објасни: осциловање куглице клатна и тела обешеног о опругу, осциловање жица и ваздушних стубова * Примењује превентивне мере заштите од буке и од прекомерног излагања Сунчевом зрачењу * Решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке из сваке наведене области * Користи и анализира резултате мерeња различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички. | * Компетенција за учење * Комуникација * Одговоран однос према здрављу * Рад са подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Дигитална компетенција | Основни ниво  ФИ.1.2.1.  ФИ.1.2.2.  ФИ.1.7.1.  ФИ.1.7.2.  Средњи ниво  ФИ.2.1.4.  ФИ.2.2.1.  ФИ.2.2.2.  ФИ.2.2.3.  ФИ.2.6.1.  ФИ.2.6.2.  ФИ.2.6.3.  ФИ.2.7.1.  ФИ.2.7.2.  ФИ.2.7.3.  Напредни ниво  ФИ.3.2.1.  ФИ.3.2.2.  ФИ.3.2.3.  ФИ.3.2.4.  ФИ.3.7.1.  ФИ.3.7.2. |
| 2. | **СВЕТЛОСНЕ ПОЈАВЕ** | * Анализира примере одбијања и преламања светлости, тоталне рефлексије (огледала, сочива) и користи лупу и микроскоп * Демонстрира и објасни: појаву сенке, функционисање ока и корекцију вида * Примењује превентивне мере заштите од буке и од прекомерног излагања Сунчевом зрачењу * Решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке из сваке наведене области | * Компетенција за учење * Комуникација * Одговоран однос према здрављу * Рад са подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Дигитална компетенција | Основни ниво  ФИ.1.7.1.  ФИ.1.7.2.  Средњи ниво  ФИ.2.6.1.  ФИ.2.7.1.  ФИ.2.7.2.  ФИ.2.7.3.  Напредни ниво  ФИ.3.2.4.  ФИ.3.2.5.  ФИ.3.2.6.  ФИ.3.7.2. |
| 3. | **ЕЛЕКТРИЧНО ПОЉЕ** | * Демонстрира узајамно деловање наелектрисаних тела и објасни од чега оно зависи * Прикаже и опише електрично поље, израчуна силу којом поље делује на наелектрисање и повеже електрични напон и јачину електричног поља * Решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке из сваке наведене области | * Компетенција за учење * Комуникација * Рад са подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Дигитална компетенција | Основни ниво  ФИ.1.4.1.  ФИ.1.7.1.  ФИ.1.7.2.  Средњи ниво  ФИ.2.6.1.  ФИ.2.6.2.  ФИ.2.6.3.  ФИ.2.7.1.  ФИ.2.7.2.  ФИ.2.7.3.  Напредни ниво  ФИ.3.7.1.  ФИ.3.7.2. |
| 4. | **ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА** | * Објасни провођење струје кроз метале, течности и гасове и упореди отпорности металних проводника на основу њихових карактеристика * Наводи и користи различите изворе електричне струје (ЕМS) и зна да их разврста ради рециклаже * Познаје основне елементе електричног кола и уме да их повеже, изабере одговарајући опсег мерног инструмента и мери јачину струје и напон, одређује вредност отпорности редно и паралелно везаних отпорника и резултате прикаже табеларно и графички * Описује ефекте који се испољавају при протицању електричне струје * Описује узајамно деловање два паралелна проводника са струјом, деловање магнетног поља на струјни проводник и принцип рада електромагнета и електромотора препозна основна својства наизменичне струје, израчуна потрошњу електричне енергије у домаћинству и да се придржава основних правила безбедности при коришћењу електричних уређаја у свакодневном животу * Решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке из сваке наведене области | * Компетенција за учење * Комуникација * Предузимљивост и орјентација ка предузетништву * Рад са подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Дигитална компетенција * Одговоран однос према здрављу | Основни ниво  ФИ.1.3.1.  ФИ.1.3.2.  ФИ.1.7.1.  ФИ.1.7.2.  Средњи ниво  ФИ.2.3.1.  ФИ.2.3.2.  ФИ.2.3.3.  ФИ.2.3.4.  ФИ.2.3.5.  ФИ.2.3.6.  ФИ.2.6.3.  ФИ.2.7.1.  ФИ.2.7.2.  ФИ.2.7.3.  Напредни ниво  ФИ.3.3.1.  ФИ.3.4.2.  ФИ.3.7.1.  ФИ.3.7.2. |
| 5. | **МАГНЕТНО ПОЉЕ** | * Описује ефекте који се испољавају при протицању електричне * Објасни принцип рада компаса и природу Земљиног магнетног поља користи компас и апликације за паметне телефона за оријентацију у природи * Решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке из сваке наведене области | * Компетенција за учење * Комуникација * Предузимљивост и орјентација ка предузетништву * Рад са подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Дигитална компетенција * Одговоран однос према околини | Основни ниво  ФИ.1.1.2.  ФИ.1.4.3.  ФИ.1.3.2.  Средњи ниво  ФИ.2.4.1.  ФИ.2.4.3.  ФИ.2.6.1. |
| 6. | **ЕЛЕМЕНТИ АТОМСКЕ И НУКЛЕАРНЕ ФИЗИКЕ** | * Објасни структуру атомског језгра и нуклеарне силе * Опише радиоактивност, врсте зрачења, радиоактивне изотопе, познаје њихово дејство, примену и мере заштите * Разликује фисију и фузију и наводи могућности њихове примене * Решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке из сваке наведене области | * Компетенција за учење * Комуникација * Предузимљивост и орјентација ка предузетништву * Рад са подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Дигитална компетенција * Одговоран однос према околини | Основни ниво  ФИ.1.7.1.  ФИ.1.7.2.  Средњи ниво  ФИ.2.7.1.  ФИ.2.7.2. |
| 7. | **ФИЗИКА И САВРЕМЕНИ СВЕТ** | * + Разликује фисију и фузију и наводи могућности њихове примене | * Компетенција за учење * Комуникација * Предузимљивост и орјентација ка предузетништву * Рад са подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Дигитална компетенција * Одговоран однос према околини | Основни ниво  ФИ.1.7.1.  ФИ.1.7.2.  Средњи ниво  ФИ.2.7.1.  ФИ.2.7.2. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета | | ХЕМИЈА | | | |
| Циљ | | **Циљ** учења **х**емије је да ученик развије систем основних хемијских појмова и вештине за правилно руковање лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, да се оспособи за примену стеченог знања и вештина за решавање проблема у свакодневном животу и наставку образовања, да развије способности апстрактног и критичког мишљења, способности за сарадњу и тимски рад, и одговоран однос према себи, другима и животној средини. | | | |
| Годишњи фонд | | 68 | | | |
| Ред. број наставне теме | **ОБЛАСТ/ ТЕМА** | | **ИСХОДИ**  **по завршетку области/теме/разреда ученик ће бити у стању да:** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди**  **постигнућа** |
| 1. | **Метали, оксиди и хидроксиди метала** | | – правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини;  – изведе експеримент према датом упутству, табеларно и графички прикаже податке, формулише објашњења и изведе закључке;  – наведе заступљеност метала у живој и неживој природи;  – испита и опише физичка својства метала и повеже их с њиховом практичном применом;  – испита и опише хемијска својства метала и објасни их на основу структуре атома и положаја елемената у Периодном систему;  – напише формуле и именује оксиде, и базе | компентенција за учење; комуникација; одговоран однос према околини; одговоран однос према здрављу; рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња;  дигитална компетенција | ХЕ.1.2.1; ХЕ.1.2.4; ХЕ.1.2.5; ХЕ.1.2.6; ХЕ.1.2.7; ХЕ.1.2.8; ХЕ.2.1.4; ХЕ.2.2.1; ХЕ.2.2.2; ХЕ.2.2.3; ХЕ.2.2.4; ХЕ.3.2.1; ХЕ.3.2.2; ХЕ.3.2.3; ХЕ.3.2.4; ХЕ.3.2.6. |
| 2. | **Неметали, оксиди неметала и хидроксиди** | | – правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини;  – изведе експеримент према датом упутству, табеларно и графички прикаже податке, формулише објашњења и изведе закључке;  – наведе заступљеност неметала у живој и неживој природи;  – испита и опише физичка својства неметала, и повеже их с њиховом практичном применом;  – испита и опише хемијска својства неметала, и објасни их на основу структуре атома и положаја елемената у Периодном систему;  – напише формуле и именује оксиде и киселине | компентенција за учење; комуникација; одговоран однос према околини; одговоран однос према здрављу; рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња;  дигитална компетенција. | ХЕ.1.2.1.; ХЕ.1.2.4; ХЕ.1.2.5; ХЕ.1.2.6; ХЕ.1.2.7; ХЕ.1.2.8; ХЕ.2.1.4; ХЕ.2.2.1; ХЕ.2.2.2; ХЕ.2.2.3; ХЕ.2.2.4; ХЕ.3.2.1; ХЕ.3.2.2; ХЕ.3.2.3; ХЕ.3.2.4; ХЕ.3.2.6. |
| 3. | **Соли-добијање, својства и примена** | | – правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини;  – изведе експеримент према датом упутству, табеларно и графички прикаже податке, формулише објашњења и изведе закључке;  – напише формуле и именује оксиде, киселине, базе и соли;  – испита, опише и објасни својства оксида, неорганских киселина, база и соли, препозна на основу формуле или назива представнике ових једињења у свакодневном животу и повеже њихова својства са практичном применом;  – напише и тумачи једначине хемијских реакција метала и неметала; | компентенција за учење; комуникација; одговоран однос према околини; одговоран однос према здрављу; рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња;  дигитална компетенција | ХЕ.1.2.4; ХЕ.1.2.6; ХЕ.2.1.4; ХЕ.2.2.1; ХЕ.2.2.2; ХЕ.2.2.3; ХЕ.3.2.2; ХЕ.3.2.3; ХЕ.3.2.4; ХЕ.3.2.6. |
| 4. | **Органска једињења и њихова општа својства** | | – разликује својства неорганских и органских супстанци и објашњава разлику на основу њихових структура; | компентенција за учење; комуникација; рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња | ХЕ.1.3.1; ХЕ.1.3.2; ХЕ.1.3.3; ХЕ.2.3.1; ХЕ.3.3.1; ХЕ.3.3.2; ХЕ.3.3.3. |
| 5. | **Угљоводоници** | | – правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини;  – изведе експеримент према датом упутству, табеларно и графички прикаже податке, формулише објашњења и изведе закључке;  – препозна физичке и хемијске промене неорганских и органских супстанци у окружењу, и представи хемијске промене хемијским једначинама;  – напише формуле и именује представнике угљоводоника имајући у виду структурну изомерију;  – разликује органске супстанце са аспекта чиста супстанца и смеша, величина молекула, структура, порекло и то повезује са њиховом улогом и применом;  – испита, опише и објасни физичка и хемијска својства угљоводоника и повеже својства једињења са њиховом практичном применом; | компентенција за учење; комуникација; одговоран однос према околини; одговоран однос према здрављу; рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња;  дигитална компетенција | ХЕ.1.3.1; ХЕ.1.3.2; ХЕ.1.3.3; ХЕ.2.3.1; ХЕ.2.2.2; ХЕ.3.3.1; ХЕ.3.3.2; ХЕ.3.3.3. |
| 6. | **Органска једињења са кисеоником** | | – правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини;  – изведе експеримент према датом упутству, табеларно и графички прикаже податке, формулише објашњења и изведе закључке;  – препозна физичке и хемијске промене неорганских и органских супстанци у окружењу, и представи хемијске промене хемијским једначинама;  – напише формуле и именује представнике органских кисеоничних једињења имајући у виду структурну изомерију;  – разликује органске супстанце са аспекта чиста супстанца и смеша, величина молекула, структура, порекло и то повезује са њиховом улогом и применом;  – испита, опише и објасни физичка и хемијска својства органских једињења и повеже својства једињења са њиховом практичном применом; | компентенција за учење; комуникација; одговоран однос према околини; одговоран однос према здрављу; рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња;  дигитална компетенција. | ХЕ.1.3.1; ХЕ.1.3.2; ХЕ.1.3.3; ХЕ.2.3.1; ХЕ.2.2.2; ХЕ.3.3.1; ХЕ.3.3.2; ХЕ.3.3.3. |
| 7. | **Биолошки важна органска једињења** | | – правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини;  – изведе експеримент према датом упутству, табеларно и графички прикаже податке, формулише објашњења и изведе закључке;  – опише физичка својства: агрегатно стање и растворљивост масти и уља, угљених хидрата, протеина и растворљивост витамина;  – опише основу структуре молекула који чине масти и уља, угљене хидрате и протеине;  – објасни сапонификацију триацилглицерола и хидрогенизацију незасићених триацилглицерола, наведе производе хидролизе дисахарида и полисахарида и опише услове под којима долази до денатурације протеина;  – наведе заступљеност у природи и улогe масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина у живим организмима и доведе их у везу са здрављем и правилном исхраном људи;  – изведе стехиометријска израчунавања и израчуна масену процентну заступљеност супстанци; | компентенција за учење; комуникација; одговоран однос према околини; одговоран однос према здрављу;рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња;  дигитална компетенција. | ХЕ.1.4.1; ХЕ.1.4.2; ХЕ.2.4.1; ХЕ.3.4.1; ХЕ.3.4.2. |
| 8. | **Заштита животне средине и зелена хемија** | | – рукује супстанцама и комерцијалним производима у складу с ознакама опасности, упозорења и обавештења на амбалажи, придржава се правила о начину чувања производа и одлагању отпада;  – наведе загађујуће супстанце ваздуха, воде и земљишта и опише њихов утицај на животну средину;  – критички процени последице људских активности које доводе до загађивања воде, земљишта и ваздуха;  – објасни значај планирања и решавања проблема заштите  животне средине. | компентенција за учење; комуникација; рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња. | ХЕ.1.5.1. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета | ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО | | |
| Циљ | Циљ наставе информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, креирање дигиталних садржаја и рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења. | | |
| Годишњи фонд  часова | 34 | | |
| Исходи  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да | | Област/ тема | Садржаји |
| -унесе и мења податке у табели  -Разликује типове података у ћелијама табеле  -сортира и филтрира податке по задатом критеријуму  -користи формуле за израчунавање статистика  -графички представи податке на одговарајући начин  -примени основне функције форматирања табеле, сачува је у пдф формату,  -приступи дељеном документу, коментарише и врши измене унутар дељеног документа  -наведе потенцијалне ризике дељења личних података путем интернета, поготову личних података деце-  повеже ризик на интернету и кршење права деце  -објасни појам '' отворени подаци''  -објасни појам вештачке интелигенције својим речима  -наведе примере коришћења вештачке интелигенције у свакодневном животу  -објасни утицај вештачке интелигенције на живот човека  -успостави везу између отварања података и стварања услова за развој иновација и привредних грана за које су доступни отворени подаци  -унесе серију / низ података  -изврши једноставне анализе низа података ( израчуна збир, просек, проценте...)  -графички представи низове података ( у облику линијског, стубичастог или секторског дијаграма)  -унесе табеларне податке или их учита из локалних датотека и сними их  -изврши основне анализе и обраде табеларних података ( по врстама и по колонама , сортирање, филтрирање...)  -сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка  -сараднички осмисли и спроведе фазе пројектног задатка  -самовреднује своју улогу у оквиру пројектног задатка тима  -креира рачунарске програме који доприносе решавању пројектног задатка  - поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима уз помоћ наставника  -вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен. | | ИКТ | -Радно окружење програма за табеларне прорачуне  -креирање радне табеле и унос података ( нумерички, текстуални, датум, време,..)  -формуле и функције  -примена формула за израчунавање статистика  -сортирање и филтрирање података  -графичко представљање података  -форматирање табеле ( вредност и ћелија)  Рачунарство у облаку- дељење табеле ( нивои приступа, измене и коментари) |
| Дигитална  Писменост | * Заштита личних података * права детета у дигиталном добу * отворени подаци * појам и примена вештачке интелигенције * садашњост и будућност вештачке интелигенције- етичка питања |
| Рачунарство | * Програмски језици и окружења погодне за анализу и обраду података (Jupyter, Octave, R...) * унос података у једнодимензионе низове * једноставе анализе нитова података помоћу библиотечких функција ( сабирање, просек, минимум, максимум, сортирање, филтрирање) * Графичко представљање низова података * Унос и представљање табеларно записаних података * Анализе табеларно записаних података * Обраде табеларно записаних података ( сортирање, филтрирање...) |
| Пројектни задаци | -онлајн упитник ( креирање- типови питања, дељење- нивои приступа и безбедност)  - онлајн упитник (прикупљање и обрада података, визуализација)  -отворени подаци  -инфографик  -управљање дигиталним уређајима ( програмирање уређаја)  -фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења |
| Кључни појмови садржаја: анализа података, табеларни прорачуни, статистика, визуализација података, дељење табеле, вештачка интелигенција, лични подаци, отворени подаци, инфографик. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета | Техника и технологија | | |
| Циљ | Циљ учења технике и технологије је да ученик развије техничко- технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно. | | |
| Годишњи фонд  часова | 68 | | |
| Исходи  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да | | Област/ тема | Садржаји |
| -процени значај електротехнике, рачунарства и мехатронике у животном и радном окружењу  -анализира опасности од неправилног коришћења електричних апарата и уређаја и познаје поступке пружања прве помоћи  -образложи важност енергетске ефикасности електричних уређаја у домаћинству  -повеже професије( занимања) у области електротехнике и мехатронике са сопственим интересовањима  -упореди карактеристике електричних и хибридних саобраћајних средстава са конвенционалним  -разуме значај електричних и електронских уређаја у саобраћајним средствима  -користи доступне телекомуникационе уређаје и сервисе  -класификује компоненте ИКТ уређаја према намени  -процени значај управљања процесимаи уређајима помоћу ИКТ  -црта електричне шеме за симулацију рада електричних кола  -састави електромеханички модел и управља њиме помоћу интерфејса  -објасни систем производње , трансформације и пребоса електричне енергије  - анализира значај коришћења обновљивих извора електричне енергије  -разликује елементе кућне електричне инсталације  -повеже електрично и / или електронско коло према задатој шеми  - користи мултиметар  - анализира карактеристике електричних машина и повезује их са њиховом употребом  -класификује електронске компоненте на основу намене  - аргументује значај рециклаже електронских компоненти  -самостално / тимски истражује и осмишљава пројекат  -креира документацију, развије и представи бизнис план производа  -састави производ према осмишљеном решењу  -састави и управља једноставним школским роботом уз примену вештачке интелигенције  -представи решење готовог производа/ модела  -процењује свој и рад других и предлаже унапређење реализованог пројекта | | Животно и радно окружење | Увод у електротехнику, рачунарство и мехатронику  -електрична инсталација – опасност и мере заштите  -примена електричних апарата и уређаја у домаћинству, штедња енергије и енергетска ефикасност  -професије ( занимања) у области лелктротехнике и мехатронике. |
| Саобраћај | * Саобраћајна средства на електропогон, врсте и карактеристике * Хибридна возила * -електрични и електронски уређаји у саобраћајним средствима * Основи телекомуникација |
| Техничка и дигитална писменост | -основне компоненте ИКТ уређаја  -управљање процесима и стварима на даљину помоћу ИКТ  -основни симболи у електротехници  Рачунарски согтвери за симулацију ради лелктричних кола  -израда и управљање електромеханичким моделом |
| Ресурси и производња | * Електроенергетски систем * Производња, трансформација и пренос електричне енергије * Обновљиви извори електричне енергије * Електроинсталациони материјал и прибор * Кућне лектричне инсталације * Састављање електричних кола * Коришћење фазног испитивача и мерење електричних величина мултиметром * Електричне машине * Електротехнички апарати и уређаји у домаћинству * Основи електронике * Рециклажа електронских компоненти. |
| Конструкторско моделовање | * Моделовање електричних машина и уређаја * Огледи са електропанелима * Коришћење интерфејса за управљање помоћу рачунара * Израда и коришћење једноставног школског робота управљаним вештачком интелигенцијом * Рад на пројекту- израда производа/ модела, управљање моделом, представљање производа/ модела. |

Кључни појмови садржаја: електротехника, електроника, мехатроника, роботика, предузимљивост и иницијатива.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета | ЛИКОВНА КУЛТУРА | | | |
| Циљ | **Циљ учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа..** | | | |
| Годишњи фонд | **34** | | | |
| Ред.бр.  теме | **ОБЛАСТ-ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ**  **Изучавањем предмета развијају се:** |
|  | **СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ (3+2)** | **1.Акционо сликање(1)**  **2.Ритмичко-хармонијска композиција чистог односа боје и форме(1)**  **3.Систем низања скупова тачака,линија,боја,облика волумена према одређеној шеми(1)**  **4.Слободно компоновање-вежбање (2)** | * користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања; * изражава, одабраним ликовним елементима, емоције, стање или имагинацију; * обликује композиције примењујући основна знања о пропорцијама и перспективи; * користи, сам или у сарадњи са другима, одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад; * разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха; * уважава себе и друге када снима, обрађује и дели дигиталне фотографије; * учествује у заједничком креативном раду који обједињује различите уметности и/или уметност и технологију; * прави, самостално или у тиму, презентације о одабраним темама повезујући кључне текстуалне податке и визуелне информације; * представи своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно; * предлаже идеје за уметничку рециклажу, хуманитарне акције кроз ликовно стваралаштво или обилазак места и установа културе; * разматра своја интересовања и могућности у односу на занимања у визуелним уметностима | * компетенција за целоживотно учење; * вештина комуникације; * решавање проблема; * вештина сарадње; * брига за здравље; * еколошка компетенција; * естетска компетенција; |
|  | **ВИЗУЕЛНА МЕТАФОРИКА И СПОРАЗУМЕВАЊЕ (5+2)** | **1.Амблем,симбол,знак,персонификација,алегорије,хералдика,боја,облик као симбол (5)**  **2.Визуелна метафорика-вежбање(2)** |
|  | **КОНТРАСТ,ЈЕДИНСТВО И ДОМИНАНТА У ПРОСТОРУ (10+6)** | **1.Контраст као средство ликовног израза (1)**  **2.Јединство као основна вредност композиције(1)**  **3.Статично и динамично јединство(1)**  **4.Јединство и равнотежа(1)**  **5.Јединство израза(2)**  **6.Сродност ликовних вредности(2)**  **7.Доминанта као услов за повезивање разнородних елемената(2)**  **8.Контраст,јединство и доминанта у простору-вежбање (6)** |
|  | **СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ И ФАНТАСТИКА (4+2)** | **1.Реални облици у нереалним односима (4)**  **2.Слободно компоновање и фантастика(2)** |
| Кључни појмови садржаја: простор, облик, линија, боја, текстура, светлина. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета | | Музичка култура | | | |
| Циљ | | Јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну уметничку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да упознају музичке културе путем обраде тема повезаних са музиком различитих епоха; развију музикалност и креативност; негују смисао за заједничко и индивидуално музицирање у свим облицима васпитно-образовног рада са ученицима. | | | |
| Годишњи фонд | | **34 часа** | | | |
| Ред. број наставне теме | ОБЛАСТ/ ТЕМА | | ИСХОДИ  по завршетку области/теме/разреда ученик ће бити у стању да: | Међупредметне компетенције | Стандарди  постигнућа |
| 1. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ  Тема:  Упознавање музике различитих епоха | | Основни:Ученик/ца:  - основна темпа, динамику, форму, врсту такта и карактер слушаног дела.  - инструменталне групе, појединачне инструменте и врсте гласова.  - инструметалне и вокалне саставе.  - стилску припадност слушаног примера.  - и може да одреди слушни пример као музичко – сценско или концертно дело.  - везу између музичког и ванмузичким садржаја у слушаном примеру.  - основне карактеристике српске музичко – сценске и концертне музике.  - може да одреди припадност слушаног примера одређеном жанру уметничке музике.  - основне карактеристике жанра.  - карактеристике најзначајнијих дела српске музике из наведених жанрова  - и у слушаним примерима разликује народно од уметничког стваралаштво.и разликује српску народну музику од фолклорне музике других народа.  Средњи: Ученик/ца:  - карактеристичне технике свирања и боје гласова  - структуралне елементе слушаног дела.  - основне карактеристике жанра.  - карактеристике најзначајнијих дела српске музике из наведених жанрова.  - основне елементе српске народне музике.  - одређена дела народног и уметничког стваралаштва, као и фолклорну музику других народа.  Напредни: Ученик/ца  - повезује опажени карактер слушаног примера са естетском димензијом композиције  - повезује опажене карактеристике инструмената, извођачких састава са њиховом естетском применом.  - препознаје драмску функцију структуралних елемента и специфичних музичких карактеристика.  - препознаје везу стилског, друштено – историјског контекста и музичких карактеристика слушаног примера.  - повезује изражајне карактеристике композиција у оквиру наведених жанрова са историјско – стилским периодима.  - повезује структуралне елементе слушаног дела са њиховом драмско – естетском димензијом.  - препознаје међусобне утицаје жанрова и може да их одреди.  - разликује српску народну ритуалну и забавну музику, као и изворну народну музику од новокомпоноване. препознаје карактеристике српске народне музике у уметничкој музици. | **Комуникација, сарадња,**  **дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,**  **одговорно учешће у демократском друштву, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према околини** | **1.3.1**  **1.3.2**  **1.4.3**  **1.1.2** |
| 2. | МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ  Тема:  а) извођење музике | | Ученик/ца уме да:   * пева једноставне дечје, народне или популарне композиције; * изводи једноставне дечје, народне или популарне композиције на бар једном инструменту; * изводи разноврсни музички репертоар певањем и свирањем, као солиста и у школским ансамблима; * свира на инструментима Орфовог инструментаријум * свира на фрулици, мелодици, тамбури, гитари и другим доступним инструментима; * свира примере из музичке литературе. * Обрада песама по слуху и са нотног текста. * Редовно указивање на значај хигијене гласа, стална брига о положају тела при певању, вежбе певачког дисања, вежбе артикулације, распевавање уз инструменталну пратњу и без ње, певање каденце. * Учење песме почиње увођењем у тематику, затим следи наставниково тумачење литерарног текста, са наглашавањем васпитних елемената. * Код учења песама по слуху прво се демонстрира оригиналан вид песме (у темпу са динамиком), а затимради једноставна анализа песме због разумевања форме (заједничко уочавање понављања и контраста). * Код учења песама из нотног текста, прво се ради анализа записа песме (уочавају се: кључ, предзнаци, такт уз пробу тактирања, динамичке и артикулационе ознаке, дужине и имена тонова), затим се нотни текст ишчитава парлато ( са понављањима док се текст не утврди), ишчитати текст у ритму уз тактирање, уради се вежба распевавања и прелази на певање док наставник свира мелодију. * Осмишљавање почетне интонације најбоље дати кроз инструментални увод. * Песма се учи по деловима и фразама уз инструменталну пратњу која се у почетку своди на мелодију (аранжмане додати тек пошто је песма научена ) * Теже ритмичке фигуре и мелодијски скокови се обрађују кроз понављања * Током учења непрекидно се инсистира на изражајном и доживљеном певању * Свирање се ради на блок флаутама и доступним инструментима * Свирају се примери из литературе по избору наставника и ученика прилагођене могућностима ученика. * Ради се појединачно, у пару, у групи. | **Комуникација, сарадња,**  **компетенција за учење, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,**  **одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу** | **2.1.1**  **1.1.2**  **3.1.1**  **1.2.2**  **3.2.2**  **1.1.2**  **3.1.1**  **1.1.2**  **3.1.1**  **1.1.2**  **3.1.1**  **1.2.2**  **3.2.2**  **1.1.2**  **3.1.3**  **1.1.2**  **1.1.1**  **2.1.3**  **3.2.2** |
| б) Основе музичке писмености |  | | Показује знања из музичке писмености на конкретним музичким примерима (предзнаци, ознаке за динамику и темпо, нотне вредности, обрађене лествице).   * анализира музичке елементе и карактеристике (темпо, карактер). * зна функције елемената музичке писмености и извођачких састава. * Обнављање стечених знања из музичке писмености на конкретним музичким примерима (предзнаци,ознаке за динамику и темпо,нотне вредности,обрађене лествице). * Анализа музичких елемената и карактеристика (темпо,карактер).   Упознавање функције елемената музичке писмености и извођачких састава.  Основни:Ученик/ца:   * познаје основне елементе музике писмености и контекст музичког догађаја * познаје основне карактеристике музичких инструмената, гласова, њихову поделу и разликује вокалне, инструменталне и вокално – инструменталне саставе. * познаје основне карактеристике музике одређених епоха и опште појмове музичко – сценске и коцертне музике * познаје карактеристике одређених музичких жанрова. * познаје основне појмове народног стваралаштва, контеткст настанка српске народне музике, музичке карактеристике и специфичне саставе * познаје основне појмове српске народне духовне музике.   познаје основне карактеристике фолклорне музике других народа.  Средњи:Ученик/ца   * препознаје везу између музичких елемената и музичког израза. * повезује специфичне карактеристике инструмената, гласова и састава са музичким изразом. * познаје најзначајнија дела и представнике одређених епоха. * разуме појмове апсолутне и програмске музике. * разуме структуру одређеног облика музичко – сценске и концертне музике. * разуме специфичне карактеристике музичких жанрова, стуктуралне и драматушке елементе жанровких примера и њихову естетску примену.   повезује изражајне елементе народне музике са контеткстом њиховог настанка.  Напредни:Ученик/ца   * зна и разуме сложеније елементе музичке писмености и њихову изражајну примену. * зна историјат, литературу, извођаче и специфичне карактеристике музичких инструмената и састава што повезује са естетском применом. * повезује структуралну и драматуршку димензију музичких дела са естетском применом и историјским контекстом. * повезује драматуршке и структуралне елементе са естетском применом и доводи у везу са духом времена. * познаје најзначајније светске и националне представнике. * разликује старију и новију музичку традицију. * разликује аутентичну фолклорну музику од „новокомпоноване“ на основу повезивања музичких, текстуалних, извођачких социјалних и историјских карактеристика.   може критички и аргументовано да образлаже свој суд |  | **2.1.1**  **1.1.2**  **3.1.1**  **1.2.2**  **3.2.2**  **1.1.2**  **3.1.1**  **1.1.2**  **3.1.1**  **1.1.2**  **3.1.1**  **1.2.2**  **3.2.2**  **1.1.2**  **3.1.3**  **1.1.1** |
| 3. | III  СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ | | * Основни:Ученик/ца: може да осмисли једноствну ритмичку пратњу за песму коју зна на неком од Орфових ритмичких инструмента. * може да осмисли мању музичку целину на основу понуђених мотива. * може да направи нешто сложенији модел музичког инструмента, и да импровизује једноставну мелодију и ритмичку пратњу на њима. * може да одабере одговарајући музички пример (од понуђених) за задати жанр. * може да одабере адекватне примере (од понуђених) музичко сценске и концертне музике за задати историјско – стилски период. * може да направи једноставан народни инструмент од понуђених предмета из окружења.   Средњи:Ученик/ца:  НАПОМЕНА:  За ову област није предвиђен средњи ниво стандарда  Напредни:Ученик/ца   * може да осмисли једноствну ритмичку пратњу, може да је запише и одсвира. * може да нацрта задати инструмент или да направи модел сложенијег инструмента. * може да компонује одговарајућу мелодију на дати текст, одређени ритмички модел или мелодију у духу одређеног жанра. * може да компонује одговарајућу мелодију на дати текст, одређени ритмички модел или мелодију у духу одређеног историјско – стилског периода. * може да одабере (од понуђених) адекватан пример аутентичне народне музике за задати мотив из народног живота. * може да направи (и нацрта) модел народног инструмента по избору од понуђених предмета из окружења, осмисли аранжман и изведе га (двоглас, адекватна ритмичка пратња). | **Комуникација, сарадња,**  **компетенција за учење, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,**  **одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу** | **3.1.1**  **1.1.2**  **3.1.1**  **1.2.2**  **3.2.2**  **1.1.2**  **3.1.3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета | | ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ | | | |
| Циљ | | Циљ учења предмета Физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада | | | |
| Годишњи фонд | | **102** | | | |
| Ред. број наставне теме | ОБЛАСТ/ ТЕМА | | ИСХОДИ  по завршетку области/теме/разреда ученик ће бити у стању да: | Међупредметне компетенције | Стандарди  постигнућа |
| 1. | ФИЗИЧКE СПОСОБНОСТИ  Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности | | Одабере и примени комплексе простих и општеприпремних вежби одговарајућег обима и интензитета у вежбању;  Користи научене вежбе у спорту, рекреацији и другим ситуацијама;  Упоређује и анализира сопствене резулатате са тестирања са референтним вредностима; | Компетенциија за учење,  естетичка компетенција,  комуникација,  одговоран однос према здрављу решавање проблема,  сарадња, рад са подацима и информацијама, дигиталне компетенције, одговоран однос према околини, естетичка компетенција. | ФБ.1.3.1  ФВ.1.3.2.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4.  ФВ.1.1.3.  ФВ.1.1.4.  ФВ.1.1.7.  ФВ.1.1.8.  ФВ.1.1.9.  ФВ.1.1.10.  ФВ.1.1.11.  ФВ.1.1.12.  ФВ.1.1.13.  ФВ.1.1.14.  ФВ.1.1.16.  ФВ.1.1.17.  ФВ.1.1.18.  ФВ.1.1.19.  ФВ.1.1.1.  ФВ.1.1.2.  ФВ.1.2.4.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4.  ФВ.2.1.1.  ФВ.2.1.2.  ФВ.3.1.1.  ФВ.3.1.2.  ФВ.1.2.1.  ФВ.1.2.2.  ФВ.1.2.3.  ФВ.1.2.4.  ФВ.1.2.1.  ФВ.1.2.2.  ФВ.1.2.3.  ФВ.1.2.4.  ФВ.1.2.1.  ФВ.1.2.2.  ФВ.1.2.3.  ФВ.1.2.4. |
| 2.  3.  4.  5.  6.  7.  8. | МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ  АТЛЕТИКА  Спортска гимнастика  ОСНОВЕ ТИМСКИХ СПОРТСКИХ ИГАРА  Одбојка:  Футсал:  Рукомет:  Кошарка:  Активност по избору.  ПОЛИГОНИ-елементарне игре  Плес и ритмика  Физичка и здравствена култура  Физичко вежбање и спорт  Здравствено васпитање основни садржаји | | Ученик има правилно држање тела.  Ученик зна правилно да трчи на кратким и средњим стазама  Ученик зна како се врши измена штафетне палице .  Ученик разуме значај трчања, основе тренинга и уме да укаже прву помоћ.  Ученици знају да правилно бацају куглу леђном варијантом технике.  Одржава равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела;  Примени вежбања из гимнатике за развој физичких спосбности;  Изведе елементе усвојених тимских и спортских игара;  Примени основна правила тимских и спортских игара;  Користи усвојене елементе технике у спортским играма;  Примени основне тактичке елемете;  Учествује на унутар одељенским такмичењима;  Ученик развија вољне квалитете.  Ученик уме да чува, помаже и поштује сигурносна правила.  Изведе кретања у различитом ритму;  Игра народно коло  Изведе основне кораке плеса из народне традиције других култура;  Изведе вежбе и саставе уз музичку пратњу;  Вреднује утицај примењених вежби на организам  Одреди ниво сопствене дневне физичке активноси;  Користи вежбе ради побољшања својих физичких способности;  Предвиди елиминише последице недовољне физичке активности  Примени мере безбедности у вежбању у школи и ван ње;  Подстиче породицу на редовно вежбање;  Повеже врсте вежби, игара и спорта са њиховим утицајем на здравље; | Компетенциија за учење,  естетичка компетенција,  комуникација,  одговоран однос према здрављу решавање проблема,  сарадња, рад са подацима и информацијама, дигиталне компетенције, одговоран однос према околини, естетичка компетенција.  Компетенциија за учење,  естетичка компетенција,  комуникација,  одговоран однос према здрављу решавање проблема,  сарадња, рад са подацима и информацијама, дигиталне компетенције |
|
|  |  | | **Кључни појмови садржаја:**физичке способности, моторичке вештине, здравље, плес и игра. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив  предмета | ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК | | | | |
| Циљ | Циљ учења Другог страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу. | | | | |
| Годишњи фонд | **68** | | | | |
| Ред.бр.  теме | **КОМУНИКАТИВНА**  **ФУНКЦИЈА** |  | **ИСХОДИ**  **На крају разреда ученик ће моћи да:** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **Стандарди** |
|  | **ПОЗДРАВЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА** | * разуме и саопшти смисао и главне информације из уобичајених текстова који се односе на поздрављање, представљање и тражење/ давање информација личне природе; * тражи, саопшти, пренесе информације личне природе или податке о себи и другима; * у неколико везаних исказа представи себе, своју ужу и ширу породицу и пријатеље користећи једноставнија језичка средства * разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на опис бића, предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања; * Размени информације које се односе на на опис бића, предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања; * Повеже неколико исказа у краћи текст којим се описују и пореде бића, предмети, места, појaве, радње, стања и збивања; * разуме краће низове исказа који се односе на предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; * упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; * затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности; * разуме краће низове обавештења, молби и захтева који се односе на потребе и интересовања и реагује на њих * Саопшти краће низове обавештења, молби и захтева који се односе на молбе и интересовања * Разуме и на прикладан начин одговори на честитку, захвалност и извињење; * Упути честитку, захвалност и извињење користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; * Разуме и следи краће низове упутстава у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; * Тражи и пружи неколико једноставних упутстава у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; * Разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање радњи и ситуација, способности и умећа у садашњости; * Размени неколико информација у низу * које се односе на радње у садашњости; * разуме општи смисао и главне информације из текстова у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости; * размени неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости; * опише искуства, догађаји и способности у прошлости повезујући неколико краћих, исказа у смислену целину; * разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих; * Размени неколико исказа у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; * саопшти планове, намере, предвиђање; * разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на жеље, интересовања, потребе, осете и осећања; * Искаже и образложи жеље, интересовања, потребе, осете и осећања; * разуме краће низове исказа који описују просторне односе, оријентацију и правац кретања * затражи и пружи обавештења о просторним односима, оријентацији и правцу кретања; ; * разуме једноставније текстове који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања, обавезе и реагује на њих; * разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на поседовање и припадање; * размени неколико краћих, везаних исказа који се односе на поседовање и припадност; * разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на изражавање допадања и недопадања ; * размени неколико краћих, везаних исказа који се односе на изражавање допадања и недопадања и даје кратка образложења; * разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих; * Разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на изражава мишљења,; * Тражи и саопшти мишљење, слагање, неслагање и даје кратка образложења; * Разуме краће низове исказа који се односе на количину, димензије, цене; * Размени информације у вези са количином, димензијама, ценама**.** | * **компетенција за целоживотно учење** * **вештина комуникације** * **дигитална компетенција** * **решавање проблема** * **вештина сарадње** * **одговорно учешће у демократском друштву** * **естетичка компетенција** | ДСТ.1.1.1., ДСТ.1.1.2., ДСТ.1.1.3., ДСТ.1.1.5., ДСТ.1.1.6., ДСТ.1.1.8., ДСТ.1.1.9., ДСТ.1.1.10., ДСТ.1.1.11., ДСТ.1.1.14., ДСТ.1.1.15., ДСТ.1.1.16., ДСТ.1.1.21., ДСТ.1.1.23., ДСТ.1.1.24., ДСТ.1.2.4., ДСТ.2.1.1., ДСТ.2.1.2., ДСТ.2.1.5., ДСТ.2.1.6., ДСТ.2.1.9., ДСТ.2.1.13., ДСТ.2.1.16., ДСТ.2.1.17., ДСТ.2.1.19., ДСТ.2.1.21., ДСТ.2.1.27., ДСТ.2.1.29., ДСТ.2.1.30., ДСТ.2.2.3., ДСТ.3.1.3., ДСТ.3.1.10., ДСТ.3.1.13.,ДСТ.3.1.14.,  ДСТ.3.1.17., ДСТ.3.1.18., ДСТ.3.1.22., ДСТ.3.1.23., ДСТ.3.1.24., ДСТ.3.1.25. |
|  | **ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА, ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА** |
|  | **ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НА ЊИХ** |  |
|  | **ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА, ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ** |
|  | **РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ УПУТСТАВА** |
|  | **ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У САДАШЊОСТИ** |
|  | **ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ** |
|  | **ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЂАЊА)** |
|  | **ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ИНТЕРЕСОВАЊА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА** |
|  | **ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И УПУТСТАВА ЗА ОРИЈЕНТАЦИЈУ У ПРОСТОРУ** |  |
|  | **ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА, ЗАБРАНА, УПОЗОРЕЊА, ПРАВИЛА ПОНАШАЊА И ОБАВЕЗА** |
|  | **ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА** |
|  | **ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА И НЕДОПАДАЊА** |
|  | **ИЗРАЖАВАЊЕ МИШЉЕЊА** |
|  | **ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ, ДИМЕНЗИЈА И ЦЕНА** |

**ПРОГРАМ ЕКСКУРЗИЈЕ УЧЕНИКА ШКОЛСКЕ 2021/2022.ГОДИНЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Разред** | **М а р ш у т а** | **Време** | **Трајање** |
| **I** | **Бела Река – Липолист – Шабац – Текериш (Музеј) – Тршић (Вукова спомен-кућа) – Троноша (манастир) –Бања Ковиљача- Липолист – Бела Река** | **Април,мај** | **1 дан** |
| **II** | **Бела Река – Липолист – Бранковина – Ваљево (Муселимов конак,Градски музеј,споменици, кула Ненадовића) –Тешњар – Каона (манастир) – Липолист – Бела Река** | **Април,мај** | **1 дан** |
| **III и IV** | **Бела Река – Липолист – Сурчин (Музеј ваздухопловства) –Авала ( Авалски торањ) – Београд (Храм Светог Саве) –Калемегдан – Зоолошки врт – Липолист – Бела Река** | **Април,мај** | **1 дан** |

Пошто је у старијим разредима мали број ученика, договор је да иду заједно ученици 5. и 6. разреда, као и 7. и 8. разреда.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Разред** | **М а р ш у т а** | **Време** | **Трајање** |
| **V и VI** | **Бела Река – Липолист – Шабац – Лајковац- Уб –Топола (конак и црква) – Опленац ( црква и музеј Карађорђевића) – Орашац (музеј и Марићевића јаруга)-Аранђеловац (бања) – Липолист – Бела Река** | **Април,мај** | **1 дан** |
| **VII и VIII** | 1. **дан Бела Река - Липолист – Ресавска пећина – манастир Раваница- Чегар (посета)- слободно време у Нишу – Ниш (преноћиште) –** 2. **2. дан Ниш (доручак) – Ђавоља варош – Ниш( ручак)- Ћеле Кула- Липолист - Бела Река** | **Април,мај** | **2 дана** |

Образовни и васпитни задаци екскурзије:

-упознавање ученика са појавама и односима у природној и друштвеној средини;

-упознавање ученика са културним и историјским наслеђем;

-проучавање објеката и феномена у природи;

-уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природним и друштвеним условима;

-развијање интересовања за природу и еколошке навике;

-упознавање начина живота и рада људи у подунавском округу;

-развијање позитивног односа према: националним, културним и естетским вредностима;

-развијање позитивног односа према социјалним односима.

Анекс Школског програма је разматран и усвојен на седници Школског одбора одржаној 29. 4. 2021. године.

Директор школе Председник Школског одбора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Добросав Тушановић) (Милан Вујанић)

Липолист, 2021.

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)
4. [↑](#footnote-ref-4)