**РЕПУБЛИКА СРБИЈА**

**ОПШТИНА ШАБАЦ**

**дел. број:**

**ОШ “ВОЈВОДА СТЕПА“ ЛИПОЛИСТ**

 

АНЕКС

**ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА**

(2018-2022.година)

ЛИПОЛИСТ, ЈУН 2020.

|  |
| --- |
|  |
| Први разред |
| Трећи разред |
| Седми разред |
| Осми разред |

**САДРЖАЈ:**

 **ПРВИ РАЗРЕД**

Анекс школског програма за први разред се темељи на *Правилнику о изменама и допуни Правилника о плану наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за први разред основног образовања и васпитања* на основу члана 67. став 1. *Закона о основама система образовања и васпитања* („Службени гласник РС”, бр. 88/17, 27/18 – др. закон, 10/19 и 6/20).

**ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.бр. | А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ | ПРВИ РАЗРЕД | ДРУГИ РАЗРЕД | ТРЕЋИ РАЗРЕД | ЧЕТВРТИ РАЗРЕД |
| **нед.** | **год.** | **нед.** | **год.** | **нед.** | **год.** | **нед.** | **год.** |
| 1. | **Српски језик \_\_\_\_\_\_\_\_\_ језик[[1]](#footnote-2)**  | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 |
| 2.  | **Српски језик као нематерњи[[2]](#footnote-3)** | 2 | 72 | 2 | 72 | 3 | 108 | 3 | 108 |
| 3. | **Страни језик** | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 4.  | **Математика** | 5  | 180 | 5  | 180 | 5  | 180 | 5  | 180 |
| 5.  | **Свет око нас** | 2 | 72 | 2 | 72  | - | - | - | - |
| 6. | **Природа и друштво** | - | - | - | - | 2 | 72 | 2 | 72  |
| 7. | **Ликовна култура** | 1 | 36 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 8. | **Музичка култура** | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 9. | **Физичко и здравствено васпитање**  | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 |
| 10. | **Дигитални свет** | 1 | 36 |  |  |  |  |  |  |
|  | **Укупно А** | 20 -22 \* | 720-792 \* | 21 - 23 \* | 756 -828 \* | 21-24 \* | 756 -864 \* | 21 –24 \* | 756 –864 \* |
| Ред. број | **Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ** |  |
|  | **Верска настава/Грађанско васпитање[[3]](#footnote-4)** | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 2. | **Матерњи језик/говор са елементима националне културе [[4]](#footnote-5)** | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
|  | **Укупно Б** | **1-3\*** | **36 –** **108 \*** | **1-3\*** | **36 –** **108 \*** | **1-3\*** | **36 –** **108 \*** | **1-3\*** | **36 –** **108 \*** |
| **Укупно А + Б** | **21 –****23 \*** | **756-** **828\*** | **22-** **24\*** | **792-****864\*** | **22-****25\*** | **792-****900\*** | **22-****25\*** | **792-****900\*** |

**Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни наставни предмети,изборни програми и активности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ред.бр.  | ОБЛИК образовно-васпитног рада  | ПРВИ РАЗРЕД  |
| **нед.**  | **год.**  |
| 1.  | Редовна настава  | 21-23\*  | 756-828\*  |
| 2.  | Допунска настава  | 1  | 36  |
| 3.  | Настава у природи \*\* | 7-10 дана годишње |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ред.бр.  | ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА  | ПРВИ РАЗРЕД  |
| **нед.**  | **год.**  |
| 1.  | Час одељ.старешине  | 1  | 36  |
| 2.  | Ваннаставне активности  | 1-2  | 36-72  |
| 3.  | Екскурзија | 1-3 дана годишње |

1 Назив језика националне мањине у школама у којима се настава одржава на матерњем језику националне мањине.

2 Реализује се у школама у којима се настава одржава на матерњем језику националне мањине.

3 Ученик бира један од понуђених изборних програма.

4 Ученик припадник националне мањине који слуша наставу на српском језику може да изабере овај програм али није у обавези.

\* Број часова за ученике припаднике националних мањина

\*\* Настава у природи организује се у складу са одговарајућим правилником

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета | ДИГИТАЛНИ СВЕТ |
| Циљ | **Циљ** наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталнe компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања**.** |
| Разред | ПРВИ |
| Годишњи фонд часова | 36 |
| ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих;
* наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;
* упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;
* упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;
* користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника);
* упореди дигитални и папирни уџбеник
 | **ДИГИТАЛНО** **ДРУШТВО** | Различит изглед дигиталних уређаја. Дигитални уређаји у различитим занимањима. Учење уз помоћ дигиталних уџбеника. Креативно изражавање са дигиталним уређајима и без њих. Комуникација посредством дигиталних уређаја. Дигитални уређај и паметни дигитални уређај. Коришћење дигиталних уређаја за повећање прилика за учење и стицање искуства ученика у области науке, културе и уметности.  |
| * упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја;
* наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја;
* наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине;
* наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље
* наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;
* доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине;
* наброји основне податке о личности;
* објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја;
* именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;
* наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их;
* анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;
* протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;
* уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);
* доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја
 | **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА** | Дигитални уређај и наше здравље (вид, положај тела, време пред екраном, дигитални уређај као отпад). Подаци о личности и њихова заштита при комуникацији помоћу дигиталних уређаја. Помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин. Одговорно руковање дигиталним уређајем (мере физичке заштите, коришћење лозинке).  |
| **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА** |
| Разлагање проблема на мање целине.Осмишљавање корака који воде до решења једноставног проблема. Тумачење постојећих и креирање алгоритама изражених симболима. Уочавање и исправљање грешака у алгоритму. Тумачење понашања дигиталног уређаја у односу на приказани алгоритам. |
| *Кључни појмови садржаја: дигитални уређаји, интернет, електронски отпад, подаци о личности, безбедност, решавање проблема, алгоритам* |

.

**ТРЕЋИ РАЗРЕД**

АНЕКС школског програма за трећи разред рађен је према Правилнику о програму наставе и учења за трећи разред основног образовања и васпитања, на основу члана 67. став 1. Закона о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС”, бр. 88/17, 27/18 – др. закон и 10/19).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ред. број | А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ | Бр. часова |
| нед. | год. |
|  | Српски језик | 5 | 180 |
|  | Страни језик- Енглески језик | 2 | 72 |
|  | Математика  | 5 | 180 |
|  | Природа и друштво | 2 | 72 |
|  | Ликовна култура | 2 | 72 |
|  | Музичка култура | 1 | 36 |
|  | Физичко и здравствено васпитање | 3 | 108 |
|  | УКУПНО А | 20 | 720 |
| Ред. број | Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ |  |  |
|  | Верска настава/ Грађанско васпитање | 1 | 36 |
|  | УКУПНО Б | 1 | 36 |
|  | УКУПНО А + Б | 21 | 756 |

**Облици образовно – васпитног рада којима се остварују обавезни наставни предмети**

**Изборни програми и активности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Редни број | ОБЛИК ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА | НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА | ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА |
| 1. | **Разредна настава** | **21** | **756** |
| 2. | **Пројектна настава** | **1** | **36** |
| 3. | **Допунска настава** | **1** | **36** |
| 4. | **Настава у природи** | **8 дана годишње** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Редниброј | ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА | НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА | ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА |
| 1. | **Час одељенског старешине** | **1** | **36** |
| 2. | **Слободна наставна активност – Чувари природе** | **1** | **36** |
| 3. | **Екскурзија** | **3 дана годишње** |

А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета | СРПСКИ ЈЕЗИК |
| Циљ | **Циљ** учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности. |
| Годишњи фонд | 180 часова |
| Ред. број наставне теме |  **ОБЛАСТ/ ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **по завршетку области/теме/разреда ученик ће бити у стању да:** | **Међупредметне компетенције** | **САДРЖАЈИ** |
|  | **КЊИЖЕВНОСТ** | * чита са разумевањем различите текстове;
* свој доживљај прочитаних књижевних дела;
* изнесе своје мишљење о тексту;
* разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);
* разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност;
* разуме идеје књижевног дела;
* уочи основне одлике народне бајке;
* разликује народну од ауторске бајке;
* представи главне особине јунака;
* уочи основне одлике народне епске песме;
* уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;
* уочи хумор у књижевном делу;
* изводи драмске текстове
 | Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Решавање проблема Сарадња Одговорно учешће у демократском друштву Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини Естетичка компетенција | Школска лектираЛирска поезија 1. Душан Костић: Септембар 2. Григор Витез: Какве је боје поток/ Десанка Максимовић: Вожња 3. Душан Васиљев: Зима 4. Мирослав Антић: Шта је највеће/ Ф. Г. Лорка: Луцкаста песма 5. Драган Лукић: Свакога дана/ Шта је отац 6. Бранислав Црнчевић: Љутито мече/ Љубивоје Ршумовић: Аждаја своме чеду тепа 7. Милован Данојлић: Љубавна песма 8. Љубивоје Ршумовић: Домовина себрани лепотом 9. Химна Светоме Сави 10. Бранко Стевановић: Занимање Марка Краљевића Епска поезија 11. Народне песме: Марко Краљевић и бег Костадин, Орање Марка Краљевића Проза 1. Ла Фонтен: Цврчак и мрав/Езоп: Корњача и зец 2. Народна приповетка: Свети Сава и сељак без среће 3. Народна бајка: Чардак ни на небу ни на земљи 4. Народна приповетка: Свијету се не може угодити 5. Бранко Ћопић: Изокренута прича 6. Оскар Вајлд: Себични џин 7. Светлана Велмар Јанковић: Златно јагње (одломак) 8. Бранко В. Радичевић: Прича о дечаку и Месецу 9. Ијан Макјуен: Реч-две о Питеру (одломак) 10. Јохана Шпири: Хајди (одломак) 11. Народна бајка: Баш-Челик (читање у наставцима) 12. Јасминка Петровић: Од читања се расте (читање у наставцима) Драмски текстови 1. Душан Радовић: А зашто он вежба 2. Александар Поповић: Лед се топи 3. Јованка Јоргачевић: Никад два добра 4. Лаза Лазић: Суђење Популарни и информативни текстови Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Милева Ајнштајн, Михаило Пупин), знаменита завичајна личност и др. ДОМАЋА ЛЕКТИРА 1. Бранко Ћопић: Доживљаји Мачка Тоше 2. Избор из поезије Душана Радовића (Замислите, Да ли ми верујете, Страшан лав, Кад је био мрак, Тужне ђачке исповести, Здравица, Плави зец и друге песме) 3. Браћа Грим: Бајке (по избору) Књижевни појмови: – лирска песма, – химна, – епска песма, – народна бајка, – роман, – поређење, – персонификација (на нивоу препознавања), – опис, – дијалог, – приповедање, – епски јунак, – драмска радња |
|  | **ЈЕЗИК****Граматика****Правопис****Ортоепија** | * разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима;
	+ - одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола;
		- примењује основна правописна правила;
		- попуни једноставан образац у који уноси основне личне податке;
 | Врсте речи: именице (градивне, збирне); придеви (присвојни, градивни); род и број придева; заменице (личне заменице); глаголи; лице и број глагола. Подела речи на крају реда (граница на самогласник). Управни говор (први и други модел). Неуправни говор. Велико слово: писање имена народа, вишечланих географских назива (планина, река, језера, мора и сл.), празника, наслова књига и часописа; Писање присвојних придева изведених од властитих имена (суфикси: -ов, -ев, -ин; -ски, -чки, -шки). Речца не уз именице и придеве. Наводници (у управном говору, насловима дела, називима школа). Сугласник ј (између самогласника и-о и о-и). Скраћенице (мерне јединице за масу, дужину, време и запремину течности). |
|  | **ЈЕЗИЧКА****КУЛТУРА** | * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
* изражајно рецитује песму и чита прозни текст;
* разликује описодприповедања у књижевномделу;
* покажепримередијалога у песми, причи и драмском тексту;
* варира језички израз;
* разликује формални од неформалног говора (комуникације);
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника
* препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;
* извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;
* споји више реченица у краћу и дужу целину;
* јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логичкиакценат, паузе, брзину и темпо
 | Краћи и дужи текстови – књижевни и некњижевни, као и нелинеарни текстови. Причање о догађајима и доживљајима, стварним и измишљеним (усмено и писано). Описивање људи, животиња и природе (плански приступ) – усмено и писано. Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.). Богаћење речника: речи истог или сличног значења; речи супротног значења; речи које значе нешто умањено и увећано (уз одговарајуће текстове из лектире). Правописне вежбе: вежбе допуњавања и избора правилног облика речи; диктат, аутодиктат. Језичке вежбе: проширивање и допуњавање реченица различитим врстама речи, промена реда речи у реченици, промена дужине реченице. Лексичко-семантичке вежбе: речи који припадају различитим тематским скуповима; речи супротног значања али исте врсте и истог рода и броја, промена граматичког лица у тексту; основно и пренесено значење речи и друго. Стилске вежбе: састављање прича на основу задатих речи; сажимање или проширивање познате приче (текста), мењање краја приче (текста); настављање приче на основу датог почетка; промена становишта (нпр. увести у текст нове ликове; сместити бајку у далеку будућност...). Говорне вежбе: рецитовање, изражајно читање, сценско приказивање драмског/драматизованог текста и сл. |
| Кључни појмови садржаја: књижевност, језик, језичка култура. Програм наставе и учења Српског језика заснован је на исходима, односно на процесу учења и ученичким постигнућима. Исходи представљају опис интегрисаних знања, вештина, ставова и вредности које ученик гради, проширује и продубљује кроз све три предметне области. |

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета | ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК |
| Циљ | Општи циљеви и задаци наставе и учења страног језика су да се ученик усвајањем фунционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегије учења страног језика оспособи за основну усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима, као и према сопственом језику и културном наслеђу. |
| Годишњи фонд | 72 часа |
| Ред. број наставне теме |  **ОБЛАСТ/ ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **по завршетку области/теме/разреда ученик ће бити у стању да:** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди** **постигнућа** |
| 1. | **My classroom, toys and interactions** | * Разумеју краће текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе; поздраве и отпоздраве, представе себе и другог користећи једноставна језичка средства;
* поставе и одговоре на једноставна питања личне природе; у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима;
* уоче сличности и разлике у животу у школама у ВБ и код нас;
* поштују правила учтиве комуникације;
* разумеју једноставнe описe предмета;
* опишу предмете користећи једноставна језичка средства;
* разумеју и реагују на једноставне налоге; формулишу једноставне налоге;
* разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање и реагују на њих;
* формулишу једноставне исказе који се односе припадање / неприпадање;
* разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на тражење и давање дозвола.
 | Комуникација, сарадња,дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,одговорно учешће у демократском друштву, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према околини | 1.1.1.1.1.2.1.1.3.1.1.4.1.1.5.1.1.8.1.1.9. 1.1.10. 1.1.11.1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.231.2.1.1.2.2.1.2.3.1.2.4.1.3.1.2.1.1.2.1.6. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2. |
| 2. | **In the park, clothes and food** | * Поставе и одговоре на једноставна питања личне природе; саопште информације о себи и другима користећи једноставна језичка средства;
* разумеју једноставнe описe предмета;
* опишу предмете користећи једноставна језичка средства;
* разумеју и формулишу једноставне савете;
* разумеју и реагују на упутства и налоге;
* дају упутства и налоге; разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на количину/број нечега;
* разумеју једноставна обавештења о простору и реагују на њих;
* траже и пруже кратка и једноставна обавештењао томе где се неко или нешто налази;
* опишу непосредни простор у којем се крећу једноставним језичким средствима;
* разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање и реагује на њих;
* траже и дају једноставне исказе којима се изражава припадањ
 | Комуникација, сарадња,компетенција за учење, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,одговорно учешће у демократском друштву, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу |
| 1.

3. | **Activities and describing people/things/places** | * Разумеју једноставан опис бића и предмета;
* опишу жива бића и предмете једноставним језичким средствима;
* разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на изражавање допадања/недопадања и реагују на њих;
* разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на способности;
* разумеју позив на заједничку активност и реагују на њега;
* формулишу позив на заједничку активност користећи једноставна језичка средства;
* разумеју једноставне савете, предлоге и упозорења и реагују на њих;
* разумеју и опишу начин забаве у слободно време (плажа, пикник и сл.).
 | Комуникација, сарадња,компетенција за учење, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета | МАТЕМАТИКА |
| Циљ | ЦИЉ наставе и учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математи- ци, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова. |
| Годишњи фонд | 180 часова |
| Ред. број наставне теме | **ОБЛАСТ/ ТЕМА** | **ИСХОДИ****по завршетку области/теме/разреда ученик ће бити у стању да:** | **Међупредметне компетенције**  | **САДРЖАЈИ** |
| 1. | **БРОЈЕВИ** | * прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој;
* прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000);
* изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);
* подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;
* процени вредност израза са једном рачунском операцијом;
* израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;
* одреди десетице и стотине најближе датом броју;
* реши једначину са једном рачунском операцијом;
* одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;
* реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;
* уочи делове целине и запише разломке облика ;
* упоредиразломкеобликаса једнаким имениоцима;
* резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;
* уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа;
* чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);
 | Комуникација, сарадња,компетенција за учење, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу | Бројеви прве хиљадеСабирање и одузимање (усмени и писмени поступак). Множење једноцифреним бројевима и бројем 10 и дељење бројевима прве десетице са и без остатка (усмени и писмени поступак). Зависност резултата од промене компонената. Једначине облика: a + x = b, a – x = b, x – a = b, a × x = b. Неједначине облика: a ± x < b, a ± x > b, x – a < b, x – a > b. Разломци облика Римске цифре D, М.Упоређивање разломака са једнаким имениоцима. Децимални запис броја са једном децималом |
| 2. | **ГЕОМЕТРИЈА** | * црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;
* конструише троугао и круг;
* именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга;
* разликује врсте углова и троуглова;
* одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца;
* опише особине правоугаоника и квадрата;
* преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;
* користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање;
 | Комуникација, сарадња,компетенција за учење, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу | Узајамни положаји правих (паралелне праве и праве које се секу). Угао, врсте углова. Троугао, врсте троуглова. Кружница и круг. Правоугаоник и квадрат. Обим троугла, квадрата и правоугаоника. Цртање паралелних и нормалних правих помоћу лењира. Конструкције троугла и кружнице. Пресликавање геометријских фигура на квадратној мрежи. |
| 1.

3. | **МЕРЕЊЕ** **И** **МЕРЕ** | * чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена;
* упоредивеличине (дужина, маса, запреминатечности и време);
* измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);
* примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.
 | Комуникација, сарадња,компетенција за учење, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу | Мерење масе (kg, g, t). Мерење времена (деценија, век, секунд). Мерење дужине (mm, km). Мерење запремине течности (l, dl, cl, ml, hl). Мерење површине геометријских фигура задатом мером. |

**Кључни појмови садржаја:** бројеви прве хиљаде, разломак, децимални запис броја, круг, троугао, правоугаоник, квадрат, угао, паралелне праве, нормалне праве, појам површине, једначине и неједначине, мерење дужине, масе, времена и запремине течности.

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета | ПРИРОДА И ДРУШТВО |
| Циљ | **ЦИЉ** наставе и учења Природе и друштва јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему. |
| Годишњи фонд | 72 часа |
| Ред. број наставне теме | **ОБЛАСТ/ ТЕМА** | **ИСХОДИ****по завршетку области/теме/разреда ученик ће бити у стању да:** | **Међупредметне компетенције** | **САДРЖАЈИ** |
| 1. |  **МОЈ КРАЈ –** **ПРИРОДА,** **ЧОВЕК,** **ДРУШТВО** | * идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају;
* илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;
* примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима;
* повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи;
* повеже врсте и значај саобраћаја у свом крајуса потребама људи;
* примени правила безбедног понашања у саобраћају;
* разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;
* повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;
* очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;
* прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране;
* илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини;
* примени поступке (мере) заштите од заразних болести;
* разликује повратне и неповратне промене материјала;
* уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја, густина;
* одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;
* објасникакорециклажапомажеочувањуприроде;
* изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком;
* сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
* представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др);
* повеже резултате рада са уложеним трудом
 | Комуникација, сарадња,компетенција за учење, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављуодговорно учешће у демократском друштву | Облици рељефа: узвишења ( подножје, стране, обронци, врх).равнице и удубљења. Рељеф у мом крају. Површинске воде: река и њене притоке (лева и десна обала); бара и језеро. Површинске воде у мом краја. Групе људи: становници и народи краја (права и обавезе; обичаји; суживот). Производне и непроизводне делатности и њихова међузависност. Село и град, њихова повезаност, зависност и међуусловљеност. Значај и улога саобраћаја. Путнички, теретни и информациони саобраћај. Безбедно понашање ученика на саобраћајницама у крају. Опрема за безбедну вожњу ролера, тротинета и бицикла. Течно, гасовито и чврсто стање воде. Кружење воде у природи. Промене при загревању и хлађењу ваздуха (промена температуре, запремина и кретање ваздуха). Мерење температуре воде, ваздуха и тела. Услови за живот, ланац исхране и међусобни утицаји у животним заједницама: • Копнене животне заједнице: шуме, ливаде и пашњаци; • Водене животне заједнице: баре, језера и реке. Култивисане животне заједнице: воћњаци, повртњаци, њиве и паркови. Значај и заштита земљишта и копнених животних заједница. Значај и заштита вода и водених животних заједница. Животне заједнице у мом крају и човеков однос према њима. Начини преношења и мере заштите од заразних болести (грип, заразна жутица, варичеле) и болести које преносе животиње (крпељи, вашке). |
|  2. | **МОЈ КРАЈ – ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ** | * Одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају;
* Се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења;
* опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља;
* идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;
* користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;
* - прикупи и представи податке о прошлости породице и краја
* сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
* представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др);
* повеже резултате рада са уложеним трудом
 | Главне стране света. Умањено приказивање објеката и приказивање из ,,птичије” перспективе. План насеља. Географска карта Републике Србије: картографске боје, картографски знаци). Мој крај на географској карти Републике Србије. Временске одреднице (датум, година, деценија и век). |
| 1.

3. | **МОЈ КРАЈ - ПРОШЛОСТ** | * користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;
* - прикупи и представи податке о прошлости породице и краја
* сарађујесадругима у групи на заједничким активностима;
* представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др);
* повеже резултате рада са уложеним трудом
 |  | Историјски извори (материјални, писани и усмени). Садашњост, прошлост, будућност: догађаји, људи и промене у мом крају. Породична прошлост (преци и потомци) и знаменити људи краја. Начин живота данас и у прошлости – занимања, одевање, исхрана, дечије игре. |
| 4. | **МОЈ КРАЈ -КРЕТАЊЕ** | * Повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;
* доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;
* разликује природне и вештачке изворе светлости;
* повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости;
* повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;
* повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха
* сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
* представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др);
* повеже резултате рада са уложеним трудом
 | Кретање тела по путањи (праволинијско и криволинијско). Утицај јачине деловања на пређено растојање тела. Дејство Земљине теже – падање тела. Утицај облика тела на брзину падања. Извори светлости (природни и вештачки). Како настаје сенка – облик и величина сенке. Кретање производи звук: треперење затегнуте жице, гласних жица; различити звуци у природи. Звук као информација. Заштита од буке. |
| 5. | **МОЈ КРАЈ - МАТЕРИЈАЛИ** | * Разликује повратне и неповратне промене материјала;
* Уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја, густина;
* Одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;
* Објасни како рециклажа помаже очувању природе;
* Изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком;
* Сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
* Представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др);
* Повеже резултате рада са уложеним трудом
 |  | Промене материјала: повратне (истезање, савијање, ширење/ скупљање; испаравање, кондензовање, топљење/очвршћавање) и неповратне (сагоревање, рђање). Сличности и разлике међу течностима (вода, уље, детерџент за прање судова, мед, млеко, сок од лимуна). Вода и друге течности као растварачи. Зависност брзине растварања од уситњености материјала, температуре течности и мешања. Топлотна проводљивост материјала. Ваздух као топлотни изолатор у природи и свакодневном животу (крзно и перје; слојевито облачење, вунене рукавице, грађевински блокови, термос-боца). Значај рециклаже. Разврставање отпада од пластике, стакла, папира, метала. Рационална потрошња. Међусобни утицај човека и окружења (начин на који човек мења окружење), утицај на здравље и живот кроз правила понашања који доприносе одрживом развоју. |

**Кључни појмови садржаја:** крај, човек, животне заједнице, оријентација у времену и простору, прошлост краја, кретање, материјали.

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета |  ЛИКОВНА КУЛТУРА |
| Циљ | **ЦИЉ** наставе и учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа. |
| Годишњи фонд | 72 часа |
| Ред. број теме | **ОБЛАСТ/ ТЕМА** | **ИСХОДИ****по завршетку области/теме/разреда ученик ће бити у стању да:** | **Међупредметне компетенције** | **САДРЖАЈИ** |
|  | **МАТЕРИЈАЛИ** | * Поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;
* Повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом;
* преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;
* изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама;
* користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;
* протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;
* укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;
* изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;
* распоредио блике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;
* разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости;
* учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу;
* разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити
 | КомуникацијаРешавање проблема СарадњаОдговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини Естетичка компетенција | Својства материјала. Својства материјала за ликовно обликовање – тврдоћа, еластичност, растворљивост или постојаност (промене у току сушења, у контакту са светлошћу, у контакту са различитим супстанцама и подлогама...), материјали који могу да се користе као алатке (пера, крзно, длака, лишће, дрвца...). Изглед материјала – основне и изведене боје, природне и створене текстуре. Технике. Однос материјала, ликовне технике и идеје. Производи уметничких заната (накит, уметничке лутке, шешири, таписерије, ћилими, осликани текстил, собне светиљке и сенила, грнчарија, дуборез, гравуре...). Значај рециклирања, уметничка рециклажа |
|  | **СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | * Поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;
* Повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом;
* преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;
* изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама;
* користио дабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;
* протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;
* укаже на сличностии разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;
* изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;
* распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;
* разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости;
* учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу;
* разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити
 | Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације. Тумачење визуелних информација. Визуелне карактеристике биљака и животиња, знаци, симболи, униформе, заставе, ношње... Пејзаж, портрет, аутопортрет. Слика, текст, звук. Кратки анимирани филмови, рекламе, билборди... Лепо писање – плакат, позивнице, честитке... |
| 1.
 | **КОМПОЗИЦИЈА** | * Поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;
* Повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом;
* преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;
* изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама;
* користио дабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;
* протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;
* укаже на сличностии разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;
* изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;
* распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;
* разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости;
* учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу;
* разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити
 | Композиција. Дводимензионалне и тродимензионалне композиције, организација композиције, равнотежа. Орнамент. Традиционална и савремена употреба орнамената, симетрија. |
|  | **ПРОСТОР** | * Поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;
* Повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом;
* преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;
* изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама;
* користио дабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;
* протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;
* укаже на сличностии разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;
* изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;
* распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;
* разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости;
* учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу;
* разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити
 |  | Облици у простору. Непокретни објекти у отвореном и затвореном простору (споменици, уметничка дела, експонати...). Композиција у простору – поставка изложбе, уређење просторије, уређење школе, уређење околине у локалној заједници... Оптичке илузије на дводимензионалној подлози, специјални ефекти на сцени, у филмовима, игрицама... Кретање. Покрет и кретање у природи, окружењу и уметничким делима. |

**Кључни појмови садржаја**: простор, облик, линија, боја, текстура.

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета |  МУЗИЧКА КУЛТУРА |
| Циљ | **ЦИЉ** наставе и учења Музичке културе је да код ученика рaзвиjе интeрeсoвaње и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности,естетског сензибилитета и духа заједништвa,као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културe свoгa и других нaрoдa. |
| Годишњи фонд | 36 часова |
| Ред. број наставне теме |  **ОБЛАСТ/ ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **по завршетку области/теме/разреда ученик ће бити у стању да:** | **Међупредметне компетенције** | **САДРЖАЈИ** |
|  | **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | * Опише своја осећања у вези са слушањем музике;
* Наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе;
* Разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;
* Повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима;
* Препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;
* Повезује почетне тонове песама–модела и једноставних наменских песама са тонском висином;
* Изабере одговарајући музички садржај(од понуђених) према литерарном садржају;
* Поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
* Самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;
 | КомуникацијаРешавање проблема СарадњаОдговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини Естетичка компетенција | Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности (мелодијска линија, темпо, ритам, динамика). Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање, јачина, тонске висине. Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар). Различити жанрови везани за уобичајене ситуације у животу. Музичка прича. Филмска музика. Музички бонтон. Музика и здравље.Дигитализација. |
|  | **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** | * Примењује правилан начин држања тела и дисања при певању;
* Изговара бројалице у ритму, уз покрет;
* Пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;
* Наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе;
* Разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;
* Повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима;
* Повезује почетне тонове песама–модела и једноставних наменских песама са тонском висином;
* Комуницира са другима кроз извођење радиционалних и музичких игара уз покрет;
* Свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу;
* поштује договорена правила понашања при слушању и извођењумузике;
* коментарише своје и туђе извођење музике;
* самостално или уз помоћо драслих, користи предности дигитализације;
* учествује у школским приредбама и манифестацијама
 |  | Дидактичке музичке игре. Правилaн начин певања – држање тела и дисање. Правилна дикција. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера Певање песама уз покрет. Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова у тонском опсегу од ха до це2. Певање и свирање песама из нотног текста. Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима. Инструментална пратња по слуху. Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука. Музички бонтон. Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање (нотна трајања), јачина (динамичке ознаке – пиано, форте, крешендо и декрешендо), тонске висине (од це1 до ге1). Елементи музичког писма: линијски систем, виолински кључ, трајање тонова (половина, четвртина, осмина ноте и одговарајуће паузе) у такту 2/4. Јединица бројања. Тактирање у 2/4 такту. |
| 1.
 | **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** | * Примењује правилан начин држања тела и дисања при певању;
* Изговара бројалице у ритму, уз покрет;
* Пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;
* Наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе;
* Разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;
* Повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима;
* Повезује почетне тонове песама–модела и једноставних наменских песама са тонском висином;
* Комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет;
* Свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу;
* осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу;
* осмисли музички одговор на музичко питање;
* осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;
* изабере одговарајући музички садржај(од понуђених) према литерарном садржају;
* поштује договорена правила понашања при слушању и извођењумузике;
* коментарише своје и туђе извођење музике;
* самостално или уз помоћо одраслих, користи предности дигитализације;
* учествује у школским приредбама и манифестацијама
 |  Стварање једноставне ритмичке и мелодијске (једноставне) пратње. Музичка питања и одговори и музичка допуњалка. Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација на краћи литерарни текст (учење у контексту). |

**Кључни појмови садржаја:**певање, свирање, слушање, музичке игре, музички бонтон, нотно писмо.

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета |  ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ |
| Циљ | **ЦИЉ** наставе и учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе,ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада. |
| Годишњи фонд | 108 часова |
| Ред. број наставне теме |  **ОБЛАСТ/ ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **по завршетку области/теме/разреда ученик ће бити у стању да:** | **Међупредметне компетенције** | **САДРЖАЈИ** |
|  | **ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ** | * примени једноставнe, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);
* правилн изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
* комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;
* одржава равнотежу у различитим кретањима;
* коригује сопствено држање тела на основу савета наставника;
* правилно држи тело;
* правилно подиже, носи и спушта терет;
* изведе кретања, вежбе и
* саставе уз музичку пратњу;
* изведе дечји и народни плес;
* користи терминологију вежбања;
* поштује правила понашања на вежбалиштима;
* поштује мере безбедности током вежбања;
* одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;
* примени правила игре;
* навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;
* прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;
* уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама;
* правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;
* прати промене у тежини и висини код себе и других;
* препозна здравствено стање када не треба да вежба;
* примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама;
* уредно одржава простор у коме живи и борави;
* користи здраве намирнице у исхрани;
* повезује различита вежбања са њиховим утицајем наз дравље;
* препозна лепоту покрета у вежбању;
* се придржава правила вежбања;
* вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању
 | КомуникацијаРешавање проблема СарадњаОдговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини  | Основни садржаји.Вежбе за развој снаге са и без реквизита. Вежбе за развој покретљивости са и без реквизита. Вежбе за развој аеробне издржљивости. Вежбе за развој брзине и експлозивне снаге. Вежбе за развој координације. Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности. |
|  | **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ****1.Атлетика****2.Спортска гимнастика****3.Основе тимских, спортских и елементарних игара****4.Плес и ритмика****5.Полигони** | * примени једноставнe, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);
* правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
* комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;
* одржава равнотежу у различитим кретањима;
* коригује сопствено држања тела на основу савета наставника;
* правилно држи тело;
* правилно подиже, носи и спушта терет;
* изведе кретања, вежбе и
* саставе уз музичку пратњу;
* изведе дечји и народни плес;
* користи терминологију вежбања;
* поштује правила понашања на вежбалиштима;
* поштује мере безбедности током вежбања;
* одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;
* примени правила игре;
* навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;
* прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;
* уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама;
* правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;
* прати промене у тежини и висини код себе и других;
* препозна здравствено стање када не треба да вежба;
* примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама;
* уредно одржава простор у коме живи и борави;
* користи здраве намирнице у исхрани;
* повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;
* препозна лепоту покрета у вежбању;
* се придржава правила вежбања;
* вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању
 | КомуникацијаРешавање проблема СарадњаОдговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини  | 1. Техника трчања. Истрајно трчање. Скок удаљ згрчном техником. Бацање лоптице из залета. Скок увис прекорачном техником.
2. Вежбе на тлу: вежбе и комбинације. Прескоци и скокови. Вежбе у вису, вежбе у упору и вежбе и вежбе променама висова и упора. Вежбе равнотеже на шведској клупи и ниској греди
3. Између четири ватре Мини-рукомет. Футсал – „мали фудбал
4. Вежбе са вијачом. Вежбе са лоптом. Народно коло „Савила се бела лоза винова”. Народно коло из краја у којем се школа налази.
5. Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима.
 |
| 1.
 | **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА****1.Култура вежбања и играња****2.Здравствено васпитање** | * примени једноставнe, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);
* правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
* комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;
* одржава равнотежу у различитим кретањима;
* коригује сопствено држања тела на основу савета наставника;
* правилно држи тело;
* правилно подиже, носи и спушта терет;
* изведе кретања, вежбе и
* саставе уз музичку пратњу;
* изведе дечји и народни плес;
* користи терминологију вежбања;
* поштује правила понашања на вежбалиштима;
* поштује мере безбедности током вежбања;
* одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;
* примени правила игре;
* навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;
* прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;
* уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама;
* правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;
* прати промене у тежини и висини код себе и других;
* препозна здравствено стање када не треба да вежба;
* примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама;
* уредно одржава простор у коме живи и борави;
* користи здраве намирнице у исхрани;
* повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;
* препозна лепоту покрета у вежбању;
* се придржава правила вежбања;
* вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању
 | КомуникацијаРешавање проблема СарадњаОдговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини  | 1. Основна правила: Између четири ватре, Мини-рукомета и Футсала. Понашање према осталим учесницима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе). Чување и одржавање материјалних добара. Постављање, склањање и чување справа и реквизита неопходних за вежбање. „Ферплеј” (навијање, победа, пораз). Породица и вежбање. Вежбање као део дневних активности.
2. Моје срце – пулс. Дисање и вежбање. Хигијена простора за вежбање. Значај воћа и поврћа у исхрани. Значај воде за организам и вежбање. Поступање у случају повреде.
 |

**Кључни појмови садржаја:**физичке способности, моторичке вештине, здравље, плес и игра.

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета |  ПРОЈЕКТНА НАСТАВА |
| Циљ | **ЦИЉ:** Пројектна настава је облик образовно-васпитног рада којим се развијају опште међупредметне компетенције уз употребу информационо-комуникационих технологија. Усмерена је на достизање исхода који се првенствено односе на логичко и критичко мишљење као и припрему ученика за лако сналажење у свету технике, технологије и рачунарства, како у свакодневном животу,тако и у процесу учења. |
| Годишњи фонд | 36 часова |
| ФАЗЕ СВИХ АКТИВНОСТИ | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ИСХОДИ**  **по завршетку области/теме/разреда ученик ће бити у стању да:** |
| 1. | **ИЗБОР ТЕМЕ** | - ученицима предлаже теме-води расправу о темама-тражи да бирају теме | - расправљају, договарају се, бирају теме | - повезивања познатог и непознатог, (коришћење ваншколских знања, вештина и искустава ученика;)- учења помоћу примера и примењивањем, (обезбеђуjе разумевањесврхе онога што се )учи,- развоjа процедуралних знања, - коришћења информационих технологиjа- комбиновања конвергентног (логичког) и дивергентног (стваралачког) мишљења- тражење решења за неки проблем (функционално повезивање знања, вештина и искустава)- планирање, евалуирање, презентовање резултата- тимски рад, односно процес сарадње, (поштовањењихових различитости)-самостално проналажење информациjа;- способност решавања проблема; - самостално учење; - рад у групи, - сарадњу;- критички однос према ластитом и туђем раду; - доношење одлука; аргументовање; - поштовање рокова и преузимањеодговорности. | * самостално проналази информације
* стекне способност решавања проблема
* самостално учи
* успешно сарађује и ради у групи
* се критички односи према властитом и туђем раду
* самостално доноси одлуке
* уме да аргументује
* усваја нове начине рада
* планира
	+ - поштује рокове и преузима одговорности
* правилно седи при раду за рачунаром
* добијене продукте учини видљивим и представи их другима.
* самостално и правилно укључи рачунар, покрене и користи програм за цртање, користи одговарајуће алатке овог програма, сачува свој цртеж и искључи рачунар;
* покрене програм за рад са текстом, унесе краћи текст и сачува документ на рачунару;
	+ - користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ наставника;
		- зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја;
		- предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак.
 |
| 2. | **ФОРМИРАЊЕ ГРУПА** **и** **ПОДЕЛА ЗАДАТАКА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОЈЕКТА** | - организација у формирањуг рупа и помоћ око поделе улога у групи-конкретизовање радних задатака појединца | -договарају се око поделе на групе- бирају радне задатке у оквиру групе- дефинишу своју улогу у групи |
| 3. | **РАЗРАДА ПРОЈЕКТА** | -координира рад група и рад у групи (израда мини плана: активности, задужења, време, средства, методе, сарадници )- помоћ ученицима око улога ( како инетрвјуисати, водити белешке, користити интернет и сл..)-усмерава радученика-подстиче активности | -остварују добијене улоге-сарађују-истражују-израђују |
| 4. | **ПРЕЗЕНТАЦИЈА** | - организује презентацијупројектне теме ( у одељењу, школи, локалној заједници..) | -извештавају о резултатима рада у оквиру групе, тј. представљају производ-извештавају о резутатимарада у оквиру целог пројекта |
| 5. | **ВРЕДНОВАЊЕ** | -заједничко ( са ученицима) оцењивање урађеног-оцењује педагошки ефекат рада | -расправљају о добијенимрезултатима, дају мишљења, постављајупитања |
| Пројектну наставу треба планирати и организовати на начин да садржи све потребне кораке: * дефинисање циља и исхода који се пројектом желе постићи;
* планирање активности које одговарају теми пројекта, односно циљу пројекта, подела активности, избор материјала и метода рада, дефинисање места и динамике рада;
* реализацију планираних активности;
* приказ добијених резултата и продуката пројекта;
* вредновање пројекта (процена остварености дефинисаних циљева и исхода, указивање на успехе и тешкоће у току реализације пројекта).

При планирању наставник треба да дефинише*:*-тип пројекта,- да одреди његов циљ, - очекиване исходе, - област којом се бави пројекат и повезаност са наставнимпредметима, - његове садржаје,- активности ученика, - потребна средства, - динамику рада по фазама и Све што је потребно за успешно спровођење пројектне наставе |

**ПРАЋЕЊЕ И ОЦЕЊИВАЊЕ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА**

Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика у Пројектној настави се реализује у складу са важећим законима и прописима -*Законом о основама система образовања и васпитања , Закон о основном образовању и васпитању,Правилникомо оцењивању ученика у основном образовању и васпитању*.Оцена је описна и то на три нивоа: истиче се, добар, задовољава.

**ПЛАН РАДА ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ**

|  |
| --- |
| **ЦИЉ** рада одељенског старешине је подстицање развоја целокупне личности сваког ученика, његових способности, одговорности, слободе и моралне аутономије, стваралаштва и систематичности у раду, |
| **Годишњи фонд часова** | 36 часова |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ Након часова ЧОС-а ученик ће бити у стању да: | АКТИВНОСТИ И ЗАДАЦИ ЧОС-а | ТЕМЕ ЗА РАДИОНИЦЕ ЧОС-а |
| * активно учествује у настави
* будез аинтересован и мотивисан за рад
* брине о својој и туђој имовини
* поштује мере безбедности у школи
* одговорно приступа изради задатака и задужењима
* примењује правила пристојног понашања у комуникацији са одраслима и са вршњацима
* сарађује са вршњацима у раду и у игри
* са пажњом слуша саговорника
* поштује правила понашања у школи и начасу
* преузима одговорност за своје поступке
* буде толерантан/на
* уме да реши сукобе на миран начин
* покушава да унапреди својепонашање
* успешно решава проблеме
* усваја нов начин рада
 | * У оквиру одељења ученици остварују своја права , обавезе, и одговорности у складу са Законом и Статутом школе
* Избор руководства одељења-председника, заменика председника и благајника, на почетку школске године , јавним гласањем на часу дељенског старешине
* Сва кључна питања, проблеми и дилеме ученика решавају се на ЧОС-у
* Упознавање и поштовање Кодекса понашањ аученика
* Упознавање са правима, обавезама и дужностима ученика у складу са Законом
* Решавање проблема у односима између ученика или између ученика и наставника
* Решавање проблема у учењу и владању ученика
* Поштовање правила безбедног и културног понашања у школској средини, а и шире
* Развијање вредности : хуманости, солидарности и емпатије међу ученицима
* Стварање и развијање позитивне климе у одељењу, у којој владају другарство и међусобно разумевање и уважавање ученика
* Функционисање одељења као целине
* Планирање и пружање помоћи ученицима који спорије напредују од стране бољих ученика из одељења
* Прихватање различитости и развијање толеранције међу ученицима
* Учествовање у активностима које школа организује ( културна и спортска дешавања, секције, хуманитарне акције...)
 | 1.Поново у школи – повратак у школу2.Хуманост на делу3.Ово сам ја – представљање себе, колико се познајемо међу собом4.Како да откријем своје способности – ученици износе своја интересовања5.Кад порастем бићу...6.Дечја недеља – Међународни дан детета7.Како да учимо – уче како да уче и стекну навике у учењу8.Мој радни дан – организујемо радни дан и слободно време9.Рођенданско стабло – знаком представљамо наш датум рођења10.Десет топлих речи – бирамо најлепше речи да се обратимо11.Хајде даседоговоримо12.Хајде да се дружимо – како да се дружимо13.Како помоћи другу када му је најпотребније14.Толеранција према разликама15.Да ли смо испунили досадашњи циљ – анализа успеха – да ли су ученици постигли резултате које су до сада поставили16.Наша радна соба – како уредити радну собу17.Новогодишњи маскембал – органузујемо маскембал на нивоу разреда18.Понашање на јавном месту 19.Божић20.Свети Сава – правимо пано поводом Светог Саве21.Правила у учионици – усвајање правила у учионици, поштовање правила22.Светски дан писмености23.Еколошке заповести – стичемо основна знања из екологије24.Рециклирај не фолирај25.Честитка за маму, баку –правимо честитку за маму или баку поводом осмог марта26.Мој први хербаријум –сакупљамо и правимо хербаријум биљака из нашег краја27.Врсте и облици насиља 28.Здравље на уста улази29.Добродошлица ластавицама30.Весели одељенски састанак –први април дан шале31.Ускршњи штанд – припремамо штанд за Ускрс32.Да ли смо безбедни у саобраћају – уочавамо правила у саобраћају-компјутер33.Шта треба да читам – развијамо љубав према читању34.Правимо наш часопис – електронска форма35.Научили смо –култура понашања 36.Желим да се представим – припремамо приредбу за крај школске године |

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета |  Верска настава- Православни катихизис |
| Годишњи фонд часова | **36** |
| ОБЛАСТ, ТЕМА | **ИСХОД****По завршетку теме ученик ће моћи да** | **КОРЕЛАЦИЈА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| I – УВОД | * сагледа садржаје којима се бави настава православног катихизиса
* стекне свест о сопственом предзнању из православног катихизиса
* буде мотивисан да активно учествује у настави
 |  Српски језик и књижевност Математика Познавање природе и друштва Музичка култура Ликовна култура Грађанско васпитање  | Катихизација као литургијска делатност заједничко је дело катихете-вероучитеља и његових ученика. Вероучитељ би требало да стално има на уму да катихеза не постоји ради гомилања информација(знања о вери), већ као настојање да се учење и искуство Цркве усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу.

|  |
| --- |
| Настава се реализује кроз следеће |
| облике наставе: |

* Теоријска **настава се реализује у** **учионици**;
* Практична настава се **реализује у**

**цркви – учешћем у литургијском сабрању** |
| II- БОГ СТВАРА СВЕТ И ЧОВЕКА | * препознати неке елементе библијске повести о стварању света
	+ моћи да препозна и именује иконе на којима су представљени дани стварања света на основу библијске повести
* -моћи да увиди да је свет скуп конкретних врста живих бића која су уједињена, једни другима потребних и да они чине једну велику заједницу – Цркву.
* моћи да објасни да је свет створен љубављу Божијом
	+ моћи да разуме да се права слобода изражава н као љубав према другима, природи и Богу
* развијати жељу и свет о важности бриге према другима и природи.
 |
| III- БОГ НАС ВОЛИ | * знати да је Бог створио свет из љубави
* препознати да Бог брине о свету и препознати кроз своје креативне особине да је човек сличан Богу
* увидети да Бог жели да свет постоји вечно
* Увидети да су Бог, људи и природа различити, али не и раздељени
* Схватити да је Бог из бриге за свет послао свог Сина у свет
* Упознати улогу анђела као сарадника божјих у старању о свету
* Уочити да је свет смртан ван заједнице са Богом
* бити подстакнут сда развија свест о томме да је важан зато што га воли Бог и његови ближњи
* бити подстакнут да се труди да воли све људе
 |
| IV- ЗАЈЕДНИЦА БОГА И СВЕТА КРОЗ ЧОВЕКА | * Уочити да је човек посредник између Бога и природе
* Проширити своје знање о Светом Сави
* Знати да кроз служење ближњима постаје сличан Христу и светитељима
 |
| V- ЛИТУРГИЈА- ПРЕОБРАЖЕНИ СВЕТ | * Препознати важност Литургије и њену везу са спасењем човека и света
* Проширити знања о празнику Васкрсења
* Схватити значај Христовог васкрсења та створени свет
* Бити подстакнут да учествује на Литургији
 |  |
| VI- ЧОВЕК И ПРИРОДА | * Схватити своју одговорност у свету
* Увидети да се загађењем наше околине загађује читав свет
* Схватити везу и зависност човека и природе
* Бити подстакнут на очување животне средине
* развијати свест о одговорности
 |

**СЕДМИ РАЗРЕД**

|  |  |
| --- | --- |
| ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ | Фонд часова |
| **недељно** | **годишње** |
|  | **Српски језик и књижевност** | **4** | **144** |
|  | **Први страни језик-Енглески језик** | **2** | **72** |
|  | **Историја** | **2** | **72** |
|  | **Географија** | **2** | **72** |
|  | **Биологија** | **2** | **72** |
|  | **Математика** | **2** | **72** |
|  | **Физика** | **2** | **72** |
|  | **Хемија** | **2** | **72** |
|  | **Информатика и рачунарство** | **1** | **36** |
|  | **Техника и технологија** | **2** | **72** |
|  | **Ликовна култура** | **1** | **36** |
|  | **Музичка култура** | **1** | **36** |
|  | **Физичко и здравствено васпитање** | **3** | **108** |
|  ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ |
|  1. | **Верска настава** | **1** | **36** |
|  2. | **Други страни језик- Француски језик** | **2** | **72** |
|  | **Слободне наставне активности** | **1** | **36** |

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет: | СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ |
| Циљ наставе предмета: | Циљеви учења Српског језика и књижевности јесу да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању; да кроз читање и тумачење књижевних дела развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање; подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у култури, као и о медијској писмености; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области. |
| Годишњи фонд часова: | 144 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.бр.теме | ОБЛАСТ | ИСХОДИУченик ће бити у стању да: | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ |
|  | **КЊИЖЕВНОСТ**  | * користи књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;
* чита са разумевањем различите врсте текстова и коментарише их, у складу са узрастом;
* разликује народну од ауторске књижевности и одлике књижевних родова и основних књижевних врста;
* разликује основне одлике стиха и строфе – укрштену, обгрљену и парну риму; слободни и везани стих; рефрен;
* тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у одабраном лирском тексту;
* локализује књижевна дела из обавезног школског програма;
* разликује етапе драмске радње;
* разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;
* разликује облике казивања (форме приповедања);
* идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију;
* анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста;
* уочи разлике у карактеризацији ликова према особинама: физичким, говорним, психолошким, друштвеним и етичким;
* разликује хумористички од ироничног и сатиричног тона књижевног дела;
* критички промишља о смислу књижевног текста и аргументовано образложи свој став;
* доведе у везу значење пословица и изрека са идејним слојем текста;
* препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину;
* размотри аспекте родне равноправности у вези са ликовима књижевно-уметничких текстова;
* препоручи књижевно дело уз кратко образложење;
* упореди књижевно и филмско дело настало по истом предлошку, позоришну представу и драмски текст;
 | * Компетенција за учење
* Естетичка компетенција
* Сарадња
* Комуникација
* Одговоран однос према околини
* Дигитална компетенција
* Одговорно учешће у демократском друштву
* Рад с подацима и информацијама
* Предузимљивост и оријентација ка предузетништву
* Решавање проблема
* Одговоран однос према здрављу
 |
|  | **ЈЕЗИК** |
|  | **Граматика** | * разликује глаголске начине и неличне глаголске облике и употреби их у складу са нормом;
* одреди врсте непроменљивих речи у типичним случајевима;
* уочи делове именичке синтагме;
* разликује граматички и логички субјекат;
* разликује сложени глаголски предикат од зависне реченице са везником да;
* препозна врсте напоредних односа међу реченичним члановима и независним реченицама;
* идентификује врсте зависних реченица;
* искаже реченични члан речју, предлошко-падежном конструкцијом, синтагмом и реченицом;
* примени основна правила конгруенције у реченици;
 |
|  | **Правопис**  | * доследно примењује правописну норму;
* користи правопис (школско издање)
* доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова
 |
|  | **Ортоепија**  | * разликује дугосилазни и дугоузлазни акценат;
 |  |
|  | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | * говори на задату тему поштујући књижевнојезичку норму;
* разликује књижевноуметнички од публицистичког функционалног стила;
* састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа;
* напише једноставнији аргументативни текст позивајући се на чињенице;
* користи технички и сугестивни опис у изражавању;
* препозна цитат и фусноте и разуме њихову улогу;
* пронађе потребне информације у нелинеарном тексту;
* напише електронску (имејл, SMS) поруку поштујући нормативна правила;
* примени различите стратегије читања (информативно, доживљајно, истраживачко и др.);
* састави текст репортажног типа (искуствени или фикционални);
* правилно употреби фразеологизме и устаљене изразе који се јављају у литерарним и медијским текстовима намењеним младима.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета | ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК |
| Циљ | Циљ учења Страног језика јесте да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писану и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу. |
| Годишњи фонд  | **72 часа** |
| Ред.бр.теме | **ОБЛАСТ- ТЕМА** | **Бр.часова по теми** | **ИСХОДИ****На крају разреда ученик ће моћи да:** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
|  | **Fads and fashions** | **15** | * **разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;**
* **поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства;**
* **размени једноставније информације личне природе;**
* **у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима;**
* **разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања;**
* **опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;**
* **разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;**
* **упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;**
* **затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;**
* **разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих;**
* **упути уобичајене молбе и захтеве;**
* **честита, захвали и извини се користећи мање сложена језичка средства;**
* **разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;**
* **пружи једноставнија упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;**
* **разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости;**
* **разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа;**
* **размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;**
* **опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа;**
* **разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости;**
* **размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;**
* **опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;**
* **опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.;**
* **разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих;**
* **размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима;**
* **саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа;**
* **разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагује на њих;**
* **изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;**
* **разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/ положај предмета, бића и места у простору и правац кретања и одговори на њих;**
* **затражи и разуме обавештења о оријентацији/положају предмета, бића и места у простору и правцу кретања;**
* **опише правац кретања и просторне односе једноставнијим, везаним исказима;**
* **разуме једноставније исказе који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих;**
* **размени једноставније информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту;**
* **разуме једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање;**
* **формулише питања и једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање;**
* **разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих;**
* **изрази допадање и недопадање уз једноставније образложење;**
* **разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих;**
* **изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење;**
* **разуме једноставније исказе који се односе на количину, димензије и цене;**
* **размени информације у вези са количином, димензијама и ценама**.
 | * компетенција за целоживотно учење
* вештина комуникације
* дигитална компетенција
* решавање проблема
* вештина сарадње
* одговорно учешће у демократском друштву
* естетичка компетенција
 |
|  | **Sensations**  | **9** |
|  | **Adventure** | **6** |
|  | **Material world** | **8** |
|  | **Years ahead** | **9** |
|  | **Learn** | **8** |
|  | **Big ideas** | **8** |
|  | **On screen** | 9 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета |   ИСТОРИЈА |
| Циљ  | Циљ учења Историје је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне знања икомпетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи. |
| Годишњи фонд | **72 часа** |
| Ред.бр. теме | **НАСТАВНА** **ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ****По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** |
|  | **ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА****ПРОШЛОСТИ** | Основне одлике, хронолошки и просторни оквири периода од Индустријске револуције до завршетка Првог светског рата. Историјски извори за изучавање периода од Индустријске револуције до завршетка Првог светског рата и њихова сазнајна вредност (материјални, писани, аудио и визуелни). | * доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима;
* изводи закључак о повезаности

националне историје са регионалном иевропском, на основу датих примера;* уочава везу између развоја српске

државности током новог века и савременесрпске државе;* сагледа значај и улогу истакнутих личности

у датом историјском контексту;* наведе специфичности друштвених појава,

процеса, политичких идеја, ставовапојединаца и група насталих у новом веку;* препознаје основне карактеристике

различитих идеологија;* анализира процес настанка модерних

нација и наводи њихове основнекарактеристике;* уочава утицај и улогу књижевних и

уметничких дела на формирањенационалног идентитета у прошлости;* уочава утицај историјских догађаја, појава

и процеса на прилике у савременомдруштву;* препознаје историјску подлогу савремених

институција и друштвених појава (грађанскаправа, парламентаризам, уставност);* анализирајући дате примере, уочава утицај

научно-технолошког развоја на промене удруштвеним и привредним односимаи природном окружењу;* пореди положај и начин живота

припадника различитих друштвених слојеваи група у индустријско доба;* приказује на историјској карти динамику

различитих историјских појава и промена уновом веку;* уочава историјске промене, поређењем

политичке карте савременог света саисторијским картама других епоха;* пореди информације приказане на

историјској карти са информацијама датим удругим симболичким модалитетима;* повеже визуелне и текстуалне

информације са одговарајућимисторијским контекстом (хронолошки,политички, друштвени, културни);* пореди различите историјске изворе и

класификује их на основу њихове сазнајневредности;* анализира и процени ближе хронолошко

порекло извора на основу садржаја;* уочава специфичности у тумачењу

одређених историјских догађаја и појава наоснову поређења извора различитог порекла;* уочи пристрасност, пропаганду и

стереотипе у садржајима историјскихизвора;* употреби податке из графикона и табела у

елементарном истраживању;* презентује, самостално или у групи,

резултате елементарногистраживања заснованог на коришћењуодабраних историјских извора и литературе,користећи ИКТ;* упоређује, анализира и уочава разлике

између својих и ставова других;* раздваја битно од небитног у историјској

нарацији;* препознаје смисао и сврху неговања

сећања на важне личности и догађаје изисторије државе и друштва;* идентификује историјске споменике у

локалној средини и учествује уорганизовању и спровођењу заједничкихшколских активности везаних за развојкултуре сећања. |
|  | **ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКА****ДРЖАВА И НАРОД НА****ПОЧЕТКУ****ИНДУСТРИЈСКОГ ДОБА****(до средине XIX века)** | Индустријска револуција (парна машина и њена примена;промене у друштву – јачање грађанске и појава радничке класе). Политичке револуције (узроци, последице и обележја, европске монархије уочи револуција, просветитељске идеје, примери америчке и француске револуције; појмови уставности и поделе власти, Декларација о правима човека и грађанина, укидање феудализма).Наполеоново доба (Наполеонова владавина, ратови,тековине, Бечки конгрес). Свакодневни живот и култура (промене у начину живота)Источно питање и балкански народи (политика великих сила, борба балканских народа за ослобођење). Живот Срба под османском и хабзбуршком влашћу. Српска револуција 1804–1835 (основна обележја, ток Првоги Другог српског устанка, последице и значај). Развој модерне српске државе (аутономија КнежевинеСрбије,успостава државе, оснивање образовних и културних установа). Црна Гора у доба владичанства (основна обележја државног и друштвеног уређења).Истакнуте личности: Џејмс Ват, Волтер, Катарина II, Марија Терезија, Робеспјер, Наполеон Бонапарта, вожд Карађорђе, кнез Милош, кнегиња Љубица, Доситеј Обрадовић, Вук Караџић, прота Матеја Ненадовић, Петар I и Петар II Петровић Његош, Сава Текелија, митрополит Стефан Стратимировић. |
|  | **ЕВРОПА, СВЕТ, СРПАКА****ДРЖАВА И НАРОД У****ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ****XIX ВЕКА** | Рађање модерних држава, међународни односи и кризе (револуције 1848/49 – „пролеће народа”, политичке идеје, настанак модерне Италије и Немачке, успон САД и грађански рат, борба за колоније у Африци и Азији, Персија, Индија, Кина, опадање Османског царства). Промене у привреди, друштву и култури (Друга индустријска револуција, људска права и слободе – право гласа, укидање робовласништва, положај деце и жена; култура, наука, образовање, свакодневни живот). Кнежевина и Краљевина Србија и њено окружење (развојдржавних установа и политичког живота, унутрашња и спољна политика, међународно признање – Берлински конгрес; културна и просветна политика, свакодневни живот; положај Срба под хабзбуршком и османском влашћу). Истакнуте личности: Ђузепе Гарибалди, Ото фон Бизмарк, Наполеон III, краљица Викторија, Абрахам Линколн, Карл Маркс, браћа Лимијер, Алфред Нобел, кнез Александар Карађорђевић, кнез Михаило, краљ Милан, краљицаНаталија и краљ Александар Обреновић, књаз Никола Петровић, Илија Гарашанин, Јован Ристић, Никола Пашић, Стојан Новаковић, патријарх Јосиф Рајачић, Катарина Ивановић, Светозар Милетић, Бењамин Калај,Алекса Шантић. |
|  | **ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКА****ДРЖАВА И НАРОД НА****ПОЧЕТКУ XX ВЕКА** | Међународни односи и кризе (формирање савеза, сукоби око колонија, Руско-јапански рат, Мароканска криза, Анексиона криза,Либијски рат, балкански ратови). Култура, наука и свакодневни живот (Светска изложба у Паризу, примена научних достигнућа, положај жена). Краљевина Србија и њено окружење (Мајски преврат, политички живот, унутрашња и спољна политика; појава југословенства,наука, култура, свакодневни живот, положај Срба под аустроугарском и османском влашћу, Црна Гора –доношење устава, проглашење краљевине; учешће Србије и Црне Горе у балканским ратовима). Велики рат (узроци и повод, савезништва и фронтови, Србијаи Црна Гора у рату; преломнице, ток и последице рата;аспекти рата – технологија рата, пропаганда, губици и жртве, глад и епидемије; човек у рату – живот у позадини и на фронту; живот под окупацијом и у избеглиштву; Велики рат у сећању).Истакнуте личности: Алберт Ајнштајн, Пјер и Марија Кири, Сигмунд Фројд, Михајло Пупин, Никола Тесла, Хенри Форд, Вилхелм II, Николај II Романов, Вудро Вилсон, краљ Петар и престолонаследник Александар Карађорђевић, Јован Цвијић, Надежда Петровић, Арчибалд Рајс, Милунка Савић, Флора Сендс,Радомир Путник, Степа Степановић, Живојин Мишић, Петар Бојовић, Јанко Вукотић, Драгутин Димитријевић Апис. |
| Кључни појмови садржаја: револуција, индустријско доба, Источно питање, људска права, уставност, Сретењски устав, уставна ипарламентарна монархија, република, Кнежевина Србија , Краљевина Србија, Велики рат, либерализам, национализам, социјализам,империјализам, колонијализам, расизам. |

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета |  ГЕОГРАФИЈА |
| Циљ | **ЦИЉ** наставе географије јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку и научну писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и даупознају и разумеју географске објекте, појаве, процесе и законитости у простору, њихове узрочно-последичне везе и односе, развију географску писменост и географски начин мишљења, свести и одговорног односа према свом завичају, држави, континенту и свету као целини и толерантно става према различитим народима, њиховим културама и начину живота. |
| Годишњи фонд | 72 часа |
| Ред. број наставне теме | **ОБЛАСТ/ ТЕМА** | **ИСХОДИ****по завршетку области/теме/разреда ученик ће бити у стању да:** | **Бр. часова по области/ теми** | **Међупредметне компетенције** |
|  | **Регионална географија** | * уз помоћ географске карте објашњава специфичности појединих просторних целина и предлаже различите начине издвајања регија;
* доводе у везу квалитет живота становништва са природним, демографским, економским и политичко-географским одликама простора.
 | **2**  |  Компетенција за учење, комуникацију, сарадњу одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу |
|  | **Европа** | * Упознавање основних одлика држава Јужне Европе.
* Активно упознавање  геопростора кроз употребу картографскогв материјала.
* Развијањеодговорности према себи, окружењу и културном наслеђу.
* Одређује географски положај Јужне Европе на географској карти.
* Објашњава значај географског положаја Јужне  Европе.
* Активирање постојећих знања и усвајање нових знања о Средњој Европи.
* Упознавање са основним природним одликама и специфичностима Средње Европе.
* Упознавање са одликама и специфичностима становништва и насеља у Средњој Европи.
* Упознавање основних одлика држава Средње Европе.
* Активно упознавање  геопростора кроз употребу картографског материјала.
* Развијање одговорности према себи, окружењу и културном наслеђу.
* Одређује географски положај Средње Европе на географској карти.
* Активирање постојећих знања и усвајање нових знања о Западној Европи.
* Упознавање саосновним природним одликама и специфичностима Западне Европе.
* Упознавање са одликама и специфичностима становништва и насеља у Западној Европи.
* Упознавање основних одлика држава Западне Европе.
* Активно упознавање  геопростора кроз употребу картографског материјала.
* Развијање одговорности према себи, окружењу и културном наслеђу.
* Одређујег еографски положај Западне Европе на географској карти.
* Активирање постојећих з нања и усвајање ових знања о Северној Европи.
* Упознавање са основним природним одликама и специфичностима Северне Европе.
* Упознавање са одликама и специфичностима становништва и насеља у Северној Европи.
* Упознавање основних одлика држава Северне Европе.
* Активно упознавање  геопростора кроз употребу картографског материјала.
* Развијање одговорности према себи, окружењу и културном наслеђу.
* Активно упознавање  геопростора кроз употребу картографског материјала.
* Развијање одговорност ипрема себи, окружењу и културном наслеђу.
* Одређује географски положај Источне  Европе на географској карти.
* Објашњава начај географског положаја Источне Европе.
* Препознаје на географској карти Источне Европе основне облике рељефа.
* Разликује климатске типове и наводи примере утицаја појединих типова климе на живот и рад људи у Источној Европи.
* Разликује основне типове земљишта и њихову распрострањеност на простору Источне Европе.
* Разликује етнички и верски састав ановништва Источне Европе.
 | **23** | Компетенција за учење, комуникацију, рад са подацима,Сарадња, решавање проблема, дигитална компетенцијаЕстетичка |
|  | **Азија** | * Знати порекло назива Азија, величину Азије и њено простирање;
* умети на географској карти света да одреди географски положај Азије као и положај Азије према другим континентима и великим воденим површинама;
* моћи  даопише облике разуђености обала Азије и да их именује (већа полуострва, острва, заливе, мора, мореузе) на географској карти;
* уочавати на географској карти Азије накрупније облике рељефа и именоваће их (веначне, громадне и вулканске планине, висоравни, низије, пустиње и др.);
* повезивати кретање литосферних плоча са облицима рељефа и појавама у „ватреном појасу Пацифика“;
* моћи да препозна климатске чиниоце који утичу на климу Азије;
* анализирати климатске дијаграме, одредити типове климе и њихов просторни распоред у Азији;
* препознати изузетан значај периодичних ветрова – монсуна, на живот и привредну делатност људи који живе у областима у којима се они јављају;
* објаснити и упоредити међузависност климе, биљног света и типова тла у Азији;
* моћи да издвоји специфичне и заштићене биљне и животињске врсте за азијски континент;
* препознати на географској карти веће реке у Азији и разврстати их према сливовима;
* разликовати режиме река према природно-географским одликама регија кроз које теку, и објаснити значај река у пустињским пределима за живот и привредну делатност људи који живе на њиховим обалама;
* препознати на географској карти Азије већа језера и објаснити њихов настанак и значај;
* умети на географској карти Азије да покаже просторни распоред становништва и да објасни утицај природних услова на различиту густину насељености;
* умети да одреди главне смерове миграција становништва Азије кроз дуге временске периоде;
* описивати биолошку, националну, верску и језичку структуру становништва Азије и њених регија;
* разумети позитивне и негативне последице убрзане урбанизације одређених регија Азије;
* именовати главна природна богатства и енергетске изворе као предуслове за привредни развој регија и држава Азије;
* упоредити специфичности пољопривредне производње у појединим регијама Азије и набројати типичне пољопривредне културе;
* препознати на тематској карти подручја богата рудама и изворима енергије у регијама Азије
* проценити важност нафте и природног гаса за привреду земаља које их производе;
* објаснити повезаност морских струја и рибарства у одређеним регијама Азије;
* знати да именује главне регионалне целине азијског континента и њихов просторни размештај;
* моћи да наведе основне природно-географске и друштвеноекономске одлике сваке појединачне регије азијског континента као и државе која је представља;
 |  | Компетенција за учење, комуникација, рад са подацима, дигитална компетенција, одговоран однос према здрављуОдговоран однос према околини, одговорно учешће у демократском друштву  |
| 1.
 | **Африка** | * Знати порекло назива Африка, величинуАфрике и њено простирање;
* умети на географској карти света да одреди географски положај Африке као и положај Африке према другим континентима и великим воденим површинама;
* именовати на географској карти појединачне облике слабе разуђености афричког континента;
* уочавати на географској карти Африке најкрупније облике рељефа и именоваће их (веначне, громадне и вулканске планине, висоравни, низије, котлине,  пустиње и др.);
* именовати симетричност климатских т ипова и чиниоце који их условљавају;
* знати географски распоред биљних и животињских врста афричког континента, њихову хоризонталну распрострањеност и значај;
* знати да објасни разлоге издвајања природних резервата и националних паркова на афричком континенту;
* моћи да препозна велике разлике у количини падавина које примају поједини делови Африке и последицама тих разлика;
* препознати на географској карти Африке веће реке и језера и разврстати их према сливовима;
* разликовати режиме афричких река према природно-географским одликама регија кроз које теку;
* умети да именује и даобјасни нове појмове (вади, катаракте, оазе, апартхејд...)као и да их покаже на географској карти;
* прикупљати информације о просторном распореду становништва Африке и природним условима који их одређују;
* анализирати биолошку, верску, националну и језичку структуру становништва Африке;
* умети да објасни пирамиду старости афричког континента и последице прекомерног пораста становништва;
* именовати природно богатство и енергетске изворе афричког континента као услове за привредни развој;
* разликовати пољопривредне културе у Африци намењене исхрани локалног становништва и плантажне производње намењене извозу;
* препознавати на тематској карти подручја богата рудама и енергетским изворима;
* моћи даобјасни колонијализам и последице које је колонијализам оставио на поједине регије и државе Африке;
* знати да именује главне регионалне целине афричког континента и њихов просторни размештај;
* моћи да наведе основне природно-географске и друштвено-економске одлике сваке појединачне регије афричког континента као и специфичних држава унутар тих регија
 | **9** | Компетенција за учење, комуникацију, естетичка, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, рад са подацима |
| 5. | Северна Америка | * именовати и показати веће градове на тлу Северне Америке;
* препознати на тематској карти подручја богата рудама и изворимаенергије на тлу Северне Америке;
* објаснити претпоставке привредне развијености САД и Канаде и њихов привредни и политички значај у свету;
* умети на географској карти света да одреди положај Средње Америке и поделу на мање регионалне целине;
* знати да објасни процес настанка Средње Америке и њену припадност „ватреном појасу Пацифика“;
* описивати хоризонталну и вертикалну климатску и вегетациону зоналност Средње Америке;
* повезати облике рељефа са развијеношћу речне мреже на тлу Средње Америке;
* разумети измешаност становништва Средње Америке и њихово порекло;
* објаснити последице прекомерног пораста становништва ове регије;
* уз помоћ тематске карте одредити размештај рудног и енергетског богатства Средње Америке као и степен привредне развијености;
* објаснити привредну повезаност Мексика и осталих земаља Средње Америке са Сједињеним Америчким Државама;
* знати основне географске податке о ЈужнојАмерици и облицима разуђености њене обале (полуострва, острва, заливи, мора, мореузи);
 | **9** | Компетенција за учење, комуникацију, естетичка, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, рад са подацима |
| 6. | **Јужна Америка** | * знати основне географске податке о Јужној Америци и облицима разуђености њене обале (полуострва, острва, заливи, мора, мореузи);
* уочавати на географској карти Јужне Америке најкрупније блике рељефа и именовати их (веначне, громадне и вулканске планине, висоравни, низије);
* објаснити основне климатске и вегетационе типове на јужноамеричком континенту као и чиниоце који их одређују;
* објаснити специфичну хидрографију Јужне Америке и именовати веће реке, њихове притоке и језера на географској карти;
* препознати просторни размештај становништва, његово порекло и структуре;
* именовати, уз помоћ тематске карте, размештај рудног и енергетског богатства и одредити степен искоришћености;
* разликовати природна, друштвена и привредна обележја Бразила и Аргентине;
 | **7** | Компетенција за учење, комуникација, рад са подацима, дигитална компетенција, одговоран однос према здрављуОдговоран однос према околини, одговорно учешће у демоократком друштву |
| 7. | **Аустралија и Океанија** | * одредити на географској карти света положај Аустралије и Океаније премад ругим континентима и океанским басенима;
* анализирати облике разуђености обала и именовати веће рељефне целине;
* објаснити климатске и хидролошке карактеристике Аустралије и чиниоце које иходређују;
* препознавати специфичности биљног и животињског света Аустралије;
* објаснити процесе откривања и насељавања Аустралије и Океаније као и структуру и просторни размештај становништва;
* уз помоћ тематске карте именовати главна природна богатства и гране привреде;
 | **4** | Компетенција за учење, комуникацију, сарадњу одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, рад са подацима, |
| 8. | **Поларне области** | * знати основне географске податке о поларним областима
* умети на географској карти света да одреди положај поларних области
* знати како је вршено истраживање и упознавање поларних области
* Знати које су главне климатске и рељефне карактеристике
 | **3** | Компетенција за учење, комуникацију, естетичка, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, рад са подацима |

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета | БИОЛОГИЈА |
| Циљ | **Циљ учења** Биологије је да ученик, изучавањем биолошких процеса и живих бића у интеракцији са животном средином, разуме значај биолошкеразноврсности и потребу за одрживим развојем и развије одговоран однос према себи и природи. |
| Годишњи фонд | **72 часа** |
| Р. БР. | **ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА** | **ИСХОДИ**По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: |
| 1. | НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА | Kомуникативна компетенција. Компетенција за учење.Дигитална компетенција.Сарадничка компетенција.Решавање проблема. | БИ.1.1.1.; БИ.1.2.1.; БИ.1.2.2.; БИ.1.2.4.;БИ.1.3.1.; БИ.2.1.2.; БИ.2.3.1.; БИ.2.3.2.; БИ.3.1.1.; БИ.3.3.1.; БИ.3.3.4.; БИ.1.6.3.; БИ.2.6.3. | * Одреди однос / увиђа везу између гена и хромозома и препозна основну улогу генетичког материјала у ћелији.
* Идентификује разлике митозе и мејозе на основу промене броја хромозома и њихове улоге у развићу и репродукцији.
* Размотри предности и недостатке бесполног размножавања у односу на полно размножавање.
* Шематски прикаже наслеђивање пола и других особина према првом Менделовом правилу.
* Прикупи и анализира податке о животним циклусима почевши од оплођења.
 |
| 2. | ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА | Kомуникативна компетенција. Компетенција за учење.Дигитална компетенција.Сарадничка компетенција.Решавање проблема.Естетичка компетенцијаКомпетенција за одговоран однос према околини.Предузетничка компетенција. | БИ.1.1.1.; БИ.1.1.3.; БИ.1.1.4.; БИ.1.2.1.; БИ.1.2.2.; БИ.1.2.3.; БИ.1.2.4.; БИ.2.1.2.; БИ.2.1.3.; БИ.2.2.2.; БИ.2.2.3.; БИ.2.2.4.; БИ.3.1.1.; БИ.3.2.2.БИ.1.3.2.; БИ.1.6.1.; БИ.1.6.2.; БИ.1.6.3.; БИ.2.6.3.; БИ.3.6.1.; БИ.3.6.3. | * Одреди положај организма на „дрвету живота” на основу прикупљених и анализираних информација о његовој грађи.
* Упореди организме на различитим позицијама на „дрвету живота” према начину на који обављају животне процесе.
* Користи микроскоп за посматрање грађе гљива, биљних и животињских ткива.
 |
| 3. | ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА | Kомуникативна компетенција. Компетенција за учење.Рад са подацима и информацијама.Сарадничка компетенција.Дигитална компетенција. | БИ.1.1.2.; БИ.1.1.3. | * Разврста организме према задатим критеријумима применом дихотомих кључева.
* Повеже принципе систематике са филогенијом и еволуцијом на основу данашњих и изумрлих врста-фосила.
 |
| 4. | ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ | Kомуникативна компетенција. Компетенција за учење.Рад са подацима и информацијама.Сарадничка компетенција.Дигитална компетенција. | БИ.1.4.1.; БИ.2.4.1.; БИ.2.1.2.; Б.3.4.3. | * Идентификује основне односе у биоценози на задатим примерима.
* Упореди прикупљене податке о изабраној врсти и њеној бројности на различитим стаништима.
* Идентификује трофички ниво организма у мрежи исхране.
* Илуструје примерима однос између еколошких фактора и ефеката природне селекције.
* Анализира разлику између сличности и сродности организама на примерима конвергенције и дивергенције.
* Повеже утицај абиотичких чинилаца у одређеној животној области – биому са животним формама које га насељавају.
* Предложи акције заштите биодиверзитета и учествује у њима.
 |
| 5. | ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ | Kомуникативна компетенција. Компетенција за учење.Рад са подацима и информацијама.Сарадничка компетенција.Дигитална компетенција. | БИ.1.3.1.; БИ.1.5.2.; БИ.1.5.3.; БИ.1.5.4.; БИ.2.5.3.; БИ.2.5.4.; БИ.3.5.4.; БИ.3.5.5. | * Аргументује предности вакцинације.
* Примени поступке збрињавања лакших облика крварења.
* Анализира задати јеловник са аспекта уравнотежене и разноврсне исхране.
* Идентификује поремећаје исхране на основу типичних симптома (гојазност, анорексија, булимија).
* Планира време за рад, одмор и рекреацију.
* Доведе у везу измењено понашање људи са коришћењем психоактивних супстанци.
* Расправља о разликама међу људима са аспекта генетичке варијабилности, толеранције и прихватања различитости.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета | МАТЕМАТИКА |
| Циљ | **Циљ учења математике је** да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова **Задаци** наставе математике јесу:- да ученици стичу знања неопходна за разумевање квантитативних и просторних односа и законитости у разним појавама у природи, друштву и свакодневном животу.- да ученици стичу основну математичку културу потребну за откривање улоге и примене математике у различитим под-ручјима човекове делатности (математичко моделовање), за успешно настављање образовања и укључивање у рад;- да развија ученикову способност посматрања, опажања и логичког, критичког, стваралачког и апстрактног мишљења;- да развија културне, радне, етичке и естетске навике ученика, као и математичку радозналост у изучавању природних појава;- да ученици стичу способност изражавања математичким језиком, јасност и прецизност изражавања у писменом и усменом облику; |
| Годишњи фонд | **144** |
| Редни број | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Садржаји** | **Исходи****По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** | **Међупредметне компетенције** |
|  | **Реални бројеви** | Квадрат рационалног броја.Решавање једначине х2=а, а≠0; постојање ирационалних бројева ( на пример решења једначине х2=2 )Реални бројеви и бројевна праваКвадратни корен, једнакост =.Децимални запис реалног броја; приближна вредност реалног броја; апсолутна грешка. Основна својства операција с реалним бројевима. Функција директне пропорционалности y=kx, k€R\{0}. Продужена пропорција. | * израчуна степен реалног броја и квадратни корен потпуног квадрата и примени одговарајућа својства операција;
* одреди бројевну вредност једноставнијег израза са реалним бројевима;
* на основу реалног проблема састави и израчуна вредност једноставнијег бројевног израза са реалним бројевима;
* одреди приближну вредност реалног броја и процени апсолутну грешку;
* нацрта график функције
* ;
* примени продужену пропорцију у реалним ситуацијама.
 | Компетенција за целоживотно учење; -комуникација; - рад с подацима и информацијама; - дигитална компетенција; - решавање проблема; - сарадња. |
|  | **Питагорина теорема** | Питагорина теорема ( директна и обратна ). Важније примене Питагорине теореме.Конструкције тачака на бројевној правој које одговарају бројевима итд.Растојање између две тачке у координатном систему. | * примени Питагорину теорему у рачунским и конструктивним задацима;
* правилно користи геометријски прибор.
 | Компетенција за целоживотно учење; - комуникација; - рад с подацима и информацијама; - дигитална компетенција; - решавање проблема; - сарадња. |
|  | **Цели и рационални алгебарски изрази** | Први део Степен чији је изложилац природан број; степен декадне јединице чији је изложилац цео број; операције са степенима; степен производа, количника и степена.Други део Алгебарски изрази. Полиноми и операције ( мономи, сређени облик, трансформације збира, разлике и производа полинома у сређени облик полинома). Квадрат бинома и разлика квадрата. Растављање полинома на чиниоце коришћењем дистрибутивног закона, формуле за квадрат бинома и разлику квадрата.Примене. | * трансформише збир, разлику и производ полинома;
* примени формуле за разлику квадрата и квадрат бинома;
* растави полином на чиниоце (користећи дистрибутивни закон и формуле за квадрат бинома и разлику квадрата);
* примени трансформације полинома на решавање једначина.
 | Компетенција за целоживотно учење; - комуникација; - рад с подацима и информацијама; - дигитална компетенција; - решавање проблема; - сарадња. |
|  | **Многоугао** | Појам многоугла. Врсте многоуглова. Збир углова многоугла. Број дијагонала многоугла. Правилни многоуглови ( појам, својства, конструкције). Обим и површина многоугла. Тежишна дуж троугла. Ортоцентар и тежиште троугла. Сложеније примене ставова подударности. | * примени својства страница, углова и дијагонала многоугла;
* израчуна површину многоугла користећи обрасце или разложиву једнакост;
* конструише ортоцентар и тежиште троугла;
* примени ставове подударности при доказивању једноставнијих тврђења и у конструктивним задацима.
 | Компетенција за целоживотно учење; - комуникација; - рад с подацима и информацијама; - дигитална компетенција; - решавање проблема; - сарадња. |
|  | **Круг** | Централни и периферијски угао у кругу. Обим круга, број π. Дужина кружног лука. Површина круга, кружног исечка и кружног прстена. Ротација | * примени својства централног и периферијског угла у кругу;
* израчуна обим и површину круга и његових делова;
* преслика дати геометријски објекат ротацијом.
 | Компетенција за целоживотно учење; - комуникација; - рад с подацима и информацијама; - дигитална компетенција; - решавање проблема; - сарадња. |
|  | **Обрада података** | Средња вредност, медијана и мод. | * одређује средњу вредност, медијану и мод.
 | рад с подацима и информацијама; |
| Начин провере остварености образовних стандарда,исхода,циљева учења | -иницијално тестирање -посматрање -праћење ангажовања ученика-продукти ученикових активности-писмене вежбе и писмени задаци-усмено испитивање-домаћи рад&#%• &#2%,)%!• &# !(• &&%• &%• '• $ !!• 2$ "&#%• &#2%,)%!• &# !(• &&%• &%• '• $ !!• 2$ "&#%• &#2%,)%!• &# !(• &&%• &%• '• $ !!• 2$ "&#%• &#2%,)%!• &# !(• &&%• &%• '• $ !!• 2$ "&#%• &#2%,)%!• &# !(• &&%• &%• '• $ !!• 2$ "• &#%• &#2%,)%!• &# !(• &&%• &%• '• $ !!• 2$ " |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета | ФИЗИКА |
| Циљ | **Циљ** учења Физике јесте да ученици стекну базичну jeзичку и научну писменост, оспособе се да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, образложе своје мишљење у оквиру дискусије, упознају природне појаве и основне природне законе и њихову примену у свакодневном животу, развију мотивисаност за учење и напредују ка достизању одговарајућих образовних стандарда. |
| Годишњи фонд | **72** |
| Редни број | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Садржаји** | **Исходи****По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** | **Међупредметне компетенције** |
|  | **СИЛА И КРЕТАЊЕ** | Сила као узрок промене брзине тела.Појам убрзања. Успостављање везе између силе, масе тела и убрзања. Други Њутнов закон. Динамичко мерење силе. Међусобно деловање два тела – силе акције и реакције. Трећи Њутнов закон. Примери Равномерно променљиво праволинијско кретање. Интензитет, правац и смер брзине и убрзања. Тренутна и средња брзина тела. Зависност брзине и пута од времена при равномерно променљивом праволинијском кретању. Графичко представљање зависности брзине тела од времена код равномерно променљивог праволинијског кретања. Демонстрациони огледи: – Илустровање инерције тела помоћу папира и тега. – Кретање куглице низ Галилејев жљеб. – Кретање тела под дејством сталне силе. – Мерење силе динамометром. – Илустровање закона акције и реакције помоћу динамометара и колица, колица са опругом и других огледа (реактивно кретање балона и пластичне боце). Лабораторијске вежбе 1. Одређивање сталног убрзања при кретању куглице низ жљеб. 2. Провера Другог Њутновог закона помоћу покретног телa (колица) или помоћу Атвудове машине.. | * разликује скаларне и векторске физичке величине;
* користи и анализира резултате мерeња различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички;
* анализира зависност брзине и пређеног пута од времена код праволинијских кретања са сталним убрзањем;
* примени Њутнове законе динамике на кретање тела из окружења;
* покаже од чега зависи сила трења и на основу тога процени како може променити њено деловање;
* демонстрира појаве: инерције тела, убрзаног кретања, кретање тела под дејством сталне силе, силе трења и сила акције и реакције на примерима из окружења;
* самостално изведе експеримент из области кинематике и динамике, прикупи податке мерењем,
* одреди тражену физичку величину и објасни резултате експеримента;
* покаже врсте и услове равнотеже чврстих тела на примеру из окружења;
* наводи примере простих машина које се користе у свакодневном животу;
* прикаже како сила потиска утиче на понашање тела потопљених у течност и наведе услове пливања тела на води;
* повеже појмове механички рад, енергија и снага и израчуна рад силе теже и рад силе трења;
* разликује кинетичку и потенцијалну енергију тела и повеже њихове промене са извршеним радом;
* демонстрира важење закона одржања енергије на примерима из окружења;
* решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (кинематика и динамика кретања тела, трење, равнотежа полуге, сила потиска, закони одржања...);
* разликује појмове температуре и количине топлоте и прикаже различите механизме преноса топлоте са једног тела на друго;
* анализира промене стања тела (димензија, запремине и агрегатног стања) приликом грејања или хлађења;
* наведе методе добијања топлотне енергије и укаже на примере њеног рационалног коришћења**.**

 | Компетенција за целоживотно учење; -комуникација; - рад с подацима и информацијама; - дигитална компетенција; - решавање проблема; - сарадња. |
|  | **КРЕТАЊЕ ТЕЛА ПОД ДЕЈСТВОМ СИЛЕ ТЕЖЕ. СИЛЕ ТРЕЊА** | Убрзање при кретању тела под дејством силе теже. Галилејев оглед. Слободно падање тела, бестежинско стање. Хитац навише и хитац наниже. Силе трења и силе отпора средине (трење мировања, клизања и котрљања). Утицај ових сила на кретање тела. Демонстрациони огледи: – Слободно падање тела различитих облика и маса (Њутнова цев, слободан пад везаних новчића…). – Падање тела у разним срединама. – Бестежинско стање тела (огледи са динамометром, с два тега и папиром између њих, са пластичном чашом која има отвор на дну и напуњена је водом). – Трење на столу, косој подлози и сл. – Мерење силе трења помоћу динамометра. Лабораторијске вежбе 1. Одређивање убрзања тела које слободно пада. 2. Одређивање коефицијента трења клизања. | Компетенција за целоживотно учење; - комуникација; - рад с подацима и информацијама; - дигитална компетенција; - решавање проблема; - сарадња. |
|  | **РАВНОТЕЖА ТЕЛА** | Деловање две силе на тело, појам резултујуће силе кроз различите примере слагања сила. Разлагање сила. Појам и врсте равнотеже тела. Полуга, момент силе. Равнотежа полуге и њена применa. Сила потиска у течности и гасу. Архимедов закон и његовa применa. Пливање и тоњење тела. Демонстрациони огледи: – Врсте равнотеже помоћу лењира или штапа. – Равнотежа полуге. – Услови пливања тела (тегови и стаклена посуда на води, Картезијански гњурац, суво грожђе у минералној води, свеже јаје у води и воденом раствору соли, мандарина са кором и без коре у води, пливање коцке леда на води…). Лабораторијске вежбе 1. Одређивање густине чврстог тела применом Архимедовог закона | Компетенција за целоживотно учење; - комуникација; - рад с подацима и информацијама; - дигитална компетенција; - решавање проблема; - сарадња. |
|  | **МЕХАНИЧКИ РАД И ЕНЕРГИЈА. СНАГА** | Механички рад. Рад силе. Рад силе теже и силе трења. Квалитативно увођење појма механичке енергије тела. Кинетичка енергија тела. Потенцијална енергија. Гравитациона потенцијална енергија тела. Веза између промене механичке енергије тела и извршеног рада. Закон о одржању механичке енергије. Снага. Коефицијент корисног дејства. Демонстрациони огледи: – Илустровање рада утрошеног на савладавање силе трења при клизању тела по различитим подлогама, уз коришћење динамометра. – Коришћење потенцијалне енергије воде или енергије надуваног балона за вршење механичког рада. – Примери механичке енергије тела. Закон о одржању механичке енергије (Галилејев жљеб; математичко клатно; тег са опругом) Лабораторијске вежбе 1. Одређивање рада силе под чијим дејством сe тело креће по различитим подлогама. 2. Провера закона одржања механичке енергије помоћу колица. | Компетенција за целоживотно учење; - комуникација; - рад с подацима и информацијама; - дигитална компетенција; - решавање проблема; - сарадња. |
|  | **ТОПЛОТНЕ ПОЈАВЕ** | Честични састав супстанције: молекули и њихово хаотично кретање. Топлотно ширење тела. Појам и мерење температуре. Унутрашња енергија и температура. Количина топлоте. Специфични топлотни капацитет. Топлотна равнотежа. Агрегатна стања супстанције. Демонстрациони огледи: – Дифузија и Брауново кретање. – Ширење чврстих тела, течности и гасова (надувани балон на стакленој посуди – флаши и две посуде са хладном и топлом водом, Гравесандов прстен, издужење жице, капилара...). Лабораторијске вежбе 1. Мерење температуре мешавине топле и хладне воде после успостављања топлотне равнотеже | Компетенција за целоживотно учење; - комуникација; - рад с подацима и информацијама; - дигитална компетенција; - решавање проблема; - сарадња. |
| Кључни појмови садржаја: кретање, сила, убрзање, Њутнови закони, сила теже, трење, равнотежа тела, механички рад, енергија, снага, топлотне појве, температура&#%• &#2%,)%!• &# !(• &&%• &%• '• $ !!• 2$ "&#%• &#2%,)%!• &# !(• &&%• &%• '• $ !!• 2$ "&#%• &#2%,)%!• &# !(• &&%• &%• '• $ !!• 2$ "&#%• &#2%,)%!• &# !(• &&%• &%• '• $ !!• 2$ "&#%• &#2%,)%!• &# !(• &&%• &%• '• $ !!• 2$ "• &#%• &#2%,)%!• &# !(• &&%• &%• '• $ !!• 2$ " |

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета | ХЕМИЈА |
| Циљ | Циљ учења Хемије је да ученик развије систем основних хемијских појмова и вештине за правилно руковање лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, да се оспособи за примену стеченог знања и вештина за решавање проблема у свакодневном животу и наставку образовања, да развије способности апстрактног и критичког мишљења, способности за сарадњу и тимски рад, и одговоран однос према себи, другима и животној средини. |
| Годишњи фонд | **72** |
| Редни број | **НАЗИВ ТЕМЕ** | **Садржаји** | **Исходи****По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** | **Међупредметне компетенције** |
|  | **ХЕМИЈА КАО ЕКСПЕРИМЕНТАЛНА НАУКА И ХЕМИЈА У СВЕТУ ОКО НАС** | Предмет изучавања хемије. Веза између хемије и других наука. Примена хемије у различитим делатностима и свакодневном животу. Супстанца. Врсте супстанци: хемијски елементи, хемијска једињења и смеше. Демонстрациони огледи: демонстрирање узорака елемената, једињења и смеша | * идентификује и објашњава појмове који повезују хемију са другим наукама и различитим професијама, и принципима одрживог развоја;
* правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини;
* експериментално појединачно и у групи испита, опише и објасни физичка и хемијска својства супстанци, и физичке и хемијске промене супстанци;
* повезује физичка и хемијска својства супстанци са применом у свакодневно животу и различитим професијама;
* налази потребне информације у различитим изворима користећи основну хемијску терминологију и симболику;
* објашњава основну разлику између хемијских елемената и једињења, и препознаје примере хемијских елемената и једињења у свакодневном животу;
* објашњава по чему се разликују чисте супстанце од смеша и илуструје то примерима;
* разликује хомогене и хетерогене смеше, наводи примере из свакодневног живота и раздваја састојке смеша;
* представља структуру атома, молекула и јона помоћу модела, хемијских симбола и формула;
* повезује распоред електрона у атому елемента с положајем елемента у Периодном систему елемената и својствима елемента;
* разликује хемијске елементе и једињења на основу хемијских симбола и формула;
* разликује типове хемијских веза, препознаје тип хемијске везе у супстанцама и повезује са својствима тих супстанци;
* објасни процес растварања супстанце и квантитативно значење растворљивости супстанце;
* изводи израчунавања у вези с масеним процентним саставом раствора;
* напише једначине хемијских реакција и објасни њихово квалитативно и квантитативно значење;
* квантитативно тумачи хемијске симболе и формуле користећи појмове релативна атомска и молекулска маса, количина супстанце и моларна маса;
* опише и објасни физичка и хемијска својства водоника и кисеоника;
* разликује оксиде, киселине, хидроксиде и соли на основу хемијске формуле и назива, и опише основна својства ових класа једињења;
* индикаторима испита и на рН скали процени киселост раствора;
* тумачи ознаке са амбалаже супстанци/комерцијалних производа.
 | Компетенција за целоживотно учење; -комуникација; - рад с подацима и информацијама; - дигитална компетенција; - решавање проблема; - сарадња. |
|  | **ХЕМИЈСКА ЛАБОРАТОРИЈА** | Хемијска лабораторија и експеримент. Лабораторијско посуђе и прибор. Физичка и хемијска својства супстанци. Физичке и хемијске промене супстанци. Демонстрациони огледи: демонстрирање правилног руковања лабораторијским посуђем и прибором, и правилног извођења основних лабораторијских техника рада; испитивање физичких и хемијских својстава и промена супстанци. Лабораторијска вежба I: основне лабораторијске технике рада: мешање, уситњавање и загревање супстанци. Лабораторијска вежба II: физичка својства супстанци, мерење масе, запремине и температуре супстанце. Лабораторијска вежба III: физичке и хемијске промене супстанци. | Компетенција за целоживотно учење; - комуникација; - рад с подацима и информацијама; - дигитална компетенција; - решавање проблема; - сарадња. |
|  | **АТОМИ И ХЕМИЈСКИ ЕЛЕМЕНТИ** | Атоми хемијских елемената. Хемијски симболи. Грађа атома: атомско језгро и електронски омотач. Атомски и масени број, изотопи. Распоред електрона по нивоима у атомима елемената. Периодни систем елемената (ПСЕ), закон периодичности и веза између броја и распореда електрона по нивоима у атомима елемената и положаја елемената у ПСЕ. Племенити гасови. Својства и примена. Демонстрациони огледи: формулисање претпоставке о честичној грађи супстанци. Вежба IV: одређивање валентног нивоа и броја валентних електрона. | Компетенција за целоживотно учење; - комуникација; - рад с подацима и информацијама; - дигитална компетенција; - решавање проблема; - сарадња. |
|  | **МОЛЕКУЛИ ЕЛЕМЕНАТА И ЈЕДИЊЕЊА, ЈОНИ И ЈОНСКА ЈЕДИЊЕЊА** | Ковалентна веза: молекули елемената и молекули једињења. Атомскa и молекулскa кристалнa решеткa. Јонска веза и јонска кристална решетка. Валенца. Хемијске формуле и називи. Демонстрациони огледи: својства супстанци са ковалентном и јонском везом. Лабораторијска вежба V: упоређивање својстава супстанци са јонском и супстанци са ковалентном везом. | Компетенција за целоживотно учење; - комуникација; - рад с подацима и информацијама; - дигитална компетенција; - решавање проблема; - сарадња. |
|  | **ХОМОГЕНЕ И ХЕТЕРОГЕНЕ СМЕШЕ** | Смеше: хомогене и хетерогене. Раствори – хомогене смеше. Растварање и растворљивост. Вода и ваздух – хомогене смеше у природи. Масени процентни састав смеша. Раздвајање састојака смеша: декантовање, цеђење и одвајање помоћу магнета. Демонстрациони огледи: састав и својства смеша; раствори и њихова својства; растворљивост; незасићени, засићени и презасићени раствори; раздвајање састојака смеша. Лабораторијска вежба VI: испитивање растворљивости супстанци. Лабораторијска вежба VII: раздвајање састојака смеша: декантовање, цеђење и одвајање помоћу магнета. | Компетенција за целоживотно учење; - комуникација; - рад с подацима и информацијама; - дигитална компетенција; - решавање проблема; - сарадња. |
|  | **ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ХЕМИЈСКЕ ЈЕДНАЧИНЕ** | Хемијске реакције. Закон о одржању масе. Хемијске једначине. Демонстрациони огледи: мерење и упоређивање укупне масе супстанци пре и после хемијске реакције у отвореном и затвореном реакционом систему. Вежба VIII: састављање једначина хемијских реакција. | Компетенција за целоживотно учење; - комуникација; - рад с подацима и информацијама; - дигитална компетенција; - решавање проблема; - сарадња. |
|  | **ИЗРАЧУНАВАЊА У ХЕМИЈИ** | Релативна атомска и релативна молекулска маса. Количина супстанце и мол. Моларна маса. Закон сталних односа маса. Масени процентни састав једињења. Израчунавања на основу једначина хемијских реакција. Лабораторијска вежба IХ: мерење масе супстанце и израчунавање моларне масе и количине супстанце. | Компетенција за целоживотно учење; - комуникација; - рад с подацима и информацијама; - дигитална компетенција; - решавање проблема; - сарадња. |
|  | **ВОДОНИК И КИСЕОНИК И ЊИХОВА ЈЕДИЊЕЊА. СОЛИ** | Водоник. Кисеоник. Оксидација, сагоревање и корозија. Оксиди: хемијске формуле, називи и основна својства. Киселине: хемијске формуле, називи и основна својства. Хидроксиди (базе): хемијске формуле, називи и основна својства. Мера киселости раствора: pH-скала. Неутрализација – хемијска реакција киселина и хидроксида (база). Соли: формуле и називи. Демонстрациони огледи: испитивање кисело-базних својстава раствора помоћу индикатора; реакција неутрализације. Лабораторијска вежба X: испитивање кисело-базних својстава раствора помоћу индикатора. | Компетенција за целоживотно учење; - комуникација; - рад с подацима и информацијама; - дигитална компетенција; - решавање проблема; - сарадња. |
| Кључни појмови садржаја: хемија, супстанца, елемент, једињење, смеша, хемијска лабораторија, оглед, хемијско својство, хемијска промена/хемијска реакција, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза, хемијски симбол, хемијска формула, хемијска једначина, Периодни систем елемената, масени процентни састав, количина супстанце, оксид, киселина, хидроксид, со, рН вредност.&#%• &#2%,)%!• &# !(• &&%• &%• '• $ !!• 2$ "&#%• &#2%,)%!• &# !(• &&%• &%• '• $ !!• 2$ "&#%• &#2%,)%!• &# !(• &&%• &%• '• $ !!• 2$ "&#%• &#2%,)%!• &# !(• &&%• &%• '• $ !!• 2$ "&#%• &#2%,)%!• &# !(• &&%• &%• '• $ !!• 2$ "• &#%• &#2%,)%!• &# !(• &&%• &%• '• $ !!• 2$ " |

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета | ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО |
| Циљ | **Циљ** учења Информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљањеинформацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, креирање дигиталнихсадржаја и рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које серазвојем дигиталних технологија брзо мења. |
| Годишњи фонд | **36** |
| Ред.бр.теме | **ОБЛАСТ-ТЕМА** | **ИСХОДИ****По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ****Изучавањем предмета развијају се:** |
|  | **ИКТ** | * **разликује визуелну презентацију и логичку структуру текста;**
* **користи алате за стилско обликовање документа и креирање прегледа садржаја у програму за обраду текста;**
* **објасни принципе растерске и векторске графике и модела приказа боја;**
* **креира растерску слику у изабраном програму;**
* **креира векторску слику у изабраном програму;**
* **користи алате за уређивање и трансформацију слике;**
* **креира гиф анимацију;**
* **креира видео-запис коришћењем алата за**

**снимање екрана;** | Компетенција за целоживотно учење­ Ученик уме да планира време за учење и да организујепроцес учења и управља њим.­ Ефикасно користи различите стратегије учења, прилагођаваих природи градива и циљевима учења.­ Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификујетешкоће у учењу и зна како да их превазиђе.Рад с подацима и информацијама­ Користи информационе технологије за чување, презентацијуи основну обраду података.­ Пореди различите изворе и начине добијања података,процењује њихову поузданост и препознаје неке од могућихузрока грешке­ Разликује јавне и приватне податке, упознат је са основнимправилима чувања приватности података.Дигитална компетенција­ Претражује, процењује релевантност и поузданост, анализираи систематизује информације у електронском обликукористећи одговарајућа ИКТ средства (уређаје, софтверскепроизводе и електронске услуге).­ Помоћу ИКТ представља, едитује и форматира информацијекористећи на ефикасан начин могућности датог ИКТсредства.­ Приликом решавања проблема бира одговарајућа ИКТСредстваРешавање проблема­ Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемскеситуације.­ Ученик упоређује различита могућа решења проблемскеситуације сходно релевантним критеријумима, објашњавашта су предности и слабе стране различитих решења.­ Ученик припрема примену изабраног решења, прати његову |
|  | **ДИГИТАЛНА****ПИСМЕНОСТ** | * **разликује појмове URL, DNS, IP адреса;**
* **објасни појмове хипервеза и хипертекст;**
* **креира, форматира и шаље електронску пошту;**
* **обавља електронску комуникацију на сигуран, етички одговоран и безбедан начин водећи рачуна о приватности;**
* **препозна непримерени садржај, нежељене**
* **контакте и адекватно се заштити;**
* **сараднички креира и дели документе у облаку**

**водећи рачуна о одговарајућим нивоима приступа;*** **подешава хипервезе према делу садржаја, другом**
* **документу или веб локацији;**
 |
|  | **РАЧУНАРСТВО** | * **уз помоћ програмске библиотеке текстуалног**

**програмског језика исцртава елементе 2Д графике;*** **употребљава петље и генератор насумичних**
* **бројева за исцртавање сложенијих облика;**
* **планира, опише и имплементира решење**

**једноставног проблема;*** **проналази и отклања грешке у програму;**
 |
|  | **ПРОЈЕКТНА****НАСТАВА** | * **сарађује са осталим члановима групе у свим**

 **фазама пројектног задатка;*** **креира, уређује и структурира дигиталне**

 **садржаје који комбинују текст, слике, линкове,** **табеле и анимације;*** **креира рачунарске програме који доприносе**

 **решавању пројектног задатка;*** **поставља резултат свог рада на Интернет ради**

 **дељења са другима уз помоћ наставника;*** **вреднује своју улогу у групи при изради**

 **пројектног задатка и активности за које је био** **задужен.** |

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета | ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА |
| Циљ | Циљ учења Технике и технологије је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно. |
| Годишњи фонд | **72** |
| Ред.бр.теме | **ОБЛАСТ-ТЕМА** | **ИСХОДИ****По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ****Изучавањем предмета развијају се:** |
|  | ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ | * повеже развој машина и њихов допринос подизању квалитета живота и рада;
* повеже ергономију са здрављем и комфором људи при употреби техничких средстава;
* анализира да ли је коришћење одређене познате технике и технологије у складу са очувањем животне средине;
* истражи могућности смањења трошкова енергије у домаћинству.
 | * компетенција за целоживотно учење;
* вештина комуникације;
* рад с подацима и информацијама;
* решавање проблема;
* вештина сарадње;
* брига за здравље;
* еколошка компетенција;
* естетска компетенција;
* иницијативност и оријентација ка предузетништву.
 |
|  | САОБРАЋАЈ | * разликује врсте транспортних машина;
* повезује занимања у области машинства са сопственим интересовањима;
* повеже подсистеме код возила друмског саобраћаја са њиховом улогом;
* провери техничку исправност бицикла;
* демонстрира поступке одржавања бицикла или мопеда;
* управља њима и води рачуна о безбедности путника и робе.
 |
|  | ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | * самостално црта скицом и техничким цртежом предмете користећи ортогонално и просторно приказивање;
* користи CAD технологију за креирање техничке документације;
* образложи предности употребе 3D штампе у изради тродимензионалних модела и макета;
* управља моделима користећи рачунар;
* објасни улогу основних компоненти рачунара, таблета, паметних телефона и осталих савремених ИКТ уређаја.
 |
|  | РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА | * аргументује значај рационалног коришћења расположивих ресурса на Земљи;
* идентификује материјале који се користе у машинству и на основу њихових својстава процењује могућност примене;
* користи прибор за мерење у машинству, водећи рачуна о прецизности мерења;
* изводи операције обраде материјала који се користе у машинству, помоћу одговарајућих алата, прибора и машина, и примењује одговарајуће мере заштите на раду;
* објасни улогу одређених елемената машина и механизама на једноставном примеру;
* образложи значај примене савремених машина у машинској индустрији и предности роботизације производних процеса;
* објасни основе конструкције робота;
* класификује погонске машине – моторе и повеже их са њиховом применом.
 |
|  | КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ | * самостално/тимски истражи и реши задати проблем у оквиру пројекта;
* изради производ у складу са принципима безбедности на раду;
* тимски представи идеју, потупак израде и производ;
* креира рекламу за израђен производ;
* обавља e-кореспонденцију у складу са правилима и препорукама са циљем унапређења продаје;
* процењује свој рад и рад других на основу постављених критеријума (прецизност, педантност и сл.) макете/модела користећи ИКТ.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета | ЛИКОВНА КУЛТУРА |
| Циљ | Циљ учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.. |
| Годишњи фонд | **36** |
| Ред.бр.теме | **ОБЛАСТ-ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ****Изучавањем предмета развијају се:** |
|  | ПРОСТОР И КОМПОЗИЦИЈА | Композиција. Боје и емоције. Стилизација облика.Композиција линија, композиција боја, композиција облика. Равнотежа, контраст, понављање и степеновање облика, варијације. Орнамент и арабеска. Пропорције. Пропорције главе и тела. Перспектива. Колористичка, ваздушна, линеарна перспектива | * користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања;
* изражава, одабраним ликовним елементима, емоције, стање или имагинацију;
* обликује композиције примењујући основна знања о пропорцијама и перспективи;
* користи, сам или у сарадњи са другима, одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад;
* разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха;
* уважава себе и друге када снима, обрађује и дели дигиталне фотографије;
* учествује у заједничком креативном раду који обједињује различите уметности и/или уметност и технологију;
* прави, самостално или у тиму, презентације о одабраним темама повезујући кључне текстуалне податке и визуелне информације;
* представи своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно;
* предлаже идеје за уметничку рециклажу, хуманитарне акције кроз ликовно стваралаштво или обилазак места и установа културе;
* разматра своја интересовања и могућности у односу на занимања у визуелним уметностима
 | * компетенција за целоживотно учење;
* вештина комуникације;
* решавање проблема;
* вештина сарадње;
* брига за здравље;
* еколошка компетенција;
* естетска компетенција;

  |
|  | КОМУНИКАЦИЈА | Теме. Историјска, религијска и митолошка тема. Оригинал, копија и плагијат. Дигитална фотографија. Кадар, селфи и аутопортрет. Анимација. Процес креирања, стори борд. Сцена. Обједињавање покрета, игре и звука. Презентације |
|  | УМЕТНОСТ ОКО НАС | Уметност и технологија. Уметничка занимања и продукти. Савремена технологија и уметност. Уметност око нас. Уметничка рециклажа, уметнички пројекти, хуманитарне акције... Наслеђе. |  |
| Кључни појмови садржаја: простор, облик, линија, боја, текстура, светлина. |

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета | МУЗИЧКА КУЛТУРА |
| Циљ | Циљ учења предмета Mузичка култура је да код ученика, рaзвијајући интeрeсoвaња зa музичку умeтнoст, стваралачко и критичко мишљење, формира естетску перцепцију и музички укус, као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа и култури свoгa и других нaрoдa. |
| Годишњи фонд | **36** |
| Ред.бр.теме | **ОБЛАСТ-ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ****Изучавањем предмета развијају се:** |
|  | ЧОВЕК И МУЗИКА | Барок.Рођење опере. Клаудио Монтеверди. Облици вокално-инструменталне музике (ораторијум, кантата). Инструментална музика: солистичко, камерно и оркестарско музицирање. Инструментални облици: свита, кончерто гросо. Антонио Вивалди, Јохан Себастијан Бах и Георг Фридрих Хендл. Класицизам Појам сонате и симфоније. Жанрови класичне музике –опера, црквени жанрови, симфонијска, концертантна, камерна (посебно гудачки квартет), солистичка музика. Јозеф Хајдн, Волфганг Амадеус Моцарт и Лудвиг ван Бетовен. Развој српске црквене музике. | * препозна врсту жичаних инструмента по изгледу и звуку;
* опише начин добијања тона код жичаних инструмената;
* повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали;
* наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период барока и класицизма;
* уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у бароку и класицизму;
* препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;
* објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената;
* разликује музичке форме барока и класицизма;
* идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника барока и класицизма;
* идентификује елементе музике барока и класицизма као инспирацију у музици савременог доба;
* изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, сaмoстaлнo и у групи;
* користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз пeвaњe, свирaњe и пoкрeт;
* комуницира у групи импрoвизуjући мање музичке целине глaсoм, инструмeнтом или пoкрeтом;
* учествује у креирању шкoлских прирeдби, догађаја и пројеката;
* изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);
* учeствуje у шкoлским прирeдбама и мaнифeстaциjaма;
* примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;
* понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама;
* критички просуђује утицај музике на здравље;
* користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво.
 | * компетенција за целоживотно учење;
* вештина комуникације;
* решавање проблема;
* вештина сарадње;
* брига за здравље;
* еколошка компетенција;
* естетска компетенција;

  |
|  | МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ | Жичани: трзалачки и гудачки. Градитељске школе. Појам симфонијског оркестра . Српски народни музички инструменти. |
|  | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | Елементи музичке изражајности: тeмпo, динaмика, тoнскe бoje различитих глaсoва и инструмeната. Слушање световне и духовне музике барока и класицизма. Слушaњe вокалних, вoкaлнo-иструмeнтaлних и инструмeнтaлних кoмпoзициja, дoмaћих и стрaних кoмпoзитoрa. Слушање дела традиционалне народне музике |
|  | ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | Пeвaње пeсама пo слуху и из нотног текста (солмизацијом) самостално и у групи. Певање песама у комбинацији са покретом. Певање и свирaњe из нотног текстa нaрoдних и умeтничких композиција нa инструмeнтимa Oрфoвoг инструмeнтaриja и/или на другим инструментима. Извођење једноставнијих музичких примера у вези са обрађеном темом. Извођење (певање или свирање) једноставних ритмичких и мелодијских репрезентативних примера (oдломака/тема) у стилу музике барока, класицизма. |
|  | МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО | Крeирaњe пoкрeтa уз музику кojу учeници изводе. Крeирaњe ритмичке прaтњe. Реконструкција музичких догађаја у стилу барока и класицизма |  |
| Кључни појмови садржаја: барок, ораторијум, кантата, свита, кончерто гросо, класицизам, соната, симфонија, камерна музика. |

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета | ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ |
| Циљ | **Циљ** учења предмета Физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада. |
| Годишњи фонд | **108 часова** |
| Ред. бр. теме | **НАСТАВНА ОБЛАСТ- ТЕМА-САДРЖАЈ** | **ИСХОДИ****По завршетку разреда****ученик ће бити у стању****да:** | **Мећупредметне****компентенције** |
|  | **ФИЗИЧКE****СПОСОБНОСТИ**Основни садржајиВежбе за развој снагеВежбе за развојпокретљивостиВежбе за развој аеробнеиздржљивости Вежбе за развој брзинеВежбе за развојкоординацијеПримена националнебатерије тестова за праћењефизичког развоја имоторичких способности | * Примени комплексе простих и општеприпремних

вежби одговарајућег обима и интензитета усамосталном вежбању;* Сврсисходно користи научене вежбе у спорту, рекреацији и различитим ситуацијама;
* Упоређује и анализира сопствене резултате са тестирања уз помоћ наставника са вредностима за свој узраст**;**
 | Компетенциија заучење,естетичкакомпетенција,комуникација,одговоран односпрема здрављурешавањепроблема,сарадња,Дигиталнакомпетенција зацеложивотноучење |
|  | **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ****СПОРТ И СПОРТСКЕ****ДИСЦИПЛИНЕ**АтлетикаТехника спринтерскогтрчања. Истрајно трчање –припрема за крос.Техника штафетног трчања Скок удаљ. Бацања кугле.Скок увис. Бацање „вортекс-а“.Проширени садржаји:Скок увис (леђна техника)Тробој Спортска гимнастикаВежбе и комбинацијевежби карактеристичнихза поједине справе:Тло Прескок Трамполина ВратилоПаралелни разбој ГредаПроширени садржаји:На тлу и справама ,сложеније вежбе и комбинације вежби | * Примени достигнути ниво усвојене технике кретања у игри, спорту и свакодневном животу;
* Примени атлетске дисциплине у складу са

правилима;* Развија своје моторичке способности применом

вежбања из атлетике;* Одржава равнотежу у различитим кретањима,

изводи ротације тела;* Примени вежбања из гимнастике за развој

Моторичких способности; | Компетенциија заучење,естетичкакомпетенција,комуникација,одговоран односпрема здрављу, решавањепроблема,сарадња, рад саподацима иинформацијама,дигиталнекомпетенције,одговоран односпрема околини |
|  | **ОСНОВЕ ТИМСКИХ****СПОРТСКИХ ИГАРА**Одбојка:Основни елементитехнике, тактике и правилаигре;Футсал:Игра уз примену правилаРукомет:Игра уз примену правилаКошарка:Сложенији елементитехнике, тактике и правила игреАктивност по избору.ПОЛИГОНИПолигон у складу сареализованим моторичкимсадржајима .Елементарне игре | * Изведе елементе одбојкашке технике;
* Примени основна правила одбојке;
* Користи елементе технике у игри;
* Примени основне тактичке елементе

спротских игара;* Учествује на унутародељенским такмичењима;
 | Компетенциија заучење,естетичкакомпетенција,комуникација,одговоран односпрема здрављурешавањепроблема,сарадња. |
|  | **ПЛЕС И РИТМИКА**Основни садржајиВежбе са вијачом Вежбе са обручемВежбе са лоптомНародно коло „Моравац”Народно коло из крајау којем се школа налази Енглески валцерПроширени садржајиСастав са обручемСастав са лоптом Састав са вијачомОсновни кораци rock n roll | * Изведе кретања у различитом ритму;
* Игра народно коло
* Изведе основне кораке плеса из народне

традиције других култура;* Изведе вежбе и саставе уз музичку пратњу;
 | Компетенциија заучење,естетичкакомпетенција,комуникација,одговоран односпрема здрављурешавањепроблема,сарадња, рад саподацима иинформацијама,дигиталнекомпетенције |
|  | **ФИЗИЧКА И****ЗДРАВСТВЕНА****КУЛТУРА**Физичко вежбање и спортОсновни садржајиОсновна подела вежби.Функција скелетно-мишићног система.Основна правила Одбојке.Понашање према осталимсубјектима у игри (премасудији, играчима супротнеи сопствене екипе).Чување и одржавањематеријалних добара којасе користе у вежбању.Облици насиља уфизичком васпитању испорту.Навијање, победа, поразрешавање спорнихситуација.Писани и електронскиизвори информација изобласти физчкогваспитања и спорта.Вежбање у функцијисналажења у ванреднимситуацијама.Значај вежбања заодбрамбено-безбедноснепотребе.Повезаност физичкогвежбања и естетике.Породица и вежбањеПланирање вежбања. | * Вреднује утицај примењених вежби на

организам;* Процени ниво сопствене дневне физичке

активности;* Користи различите вежбе за побољшање

својих физичких способности;* Процени последице недовољне физичке активности;
* Примени мере безбедности у вежбању

у школи и ван ње;* Одговорно се односи према објектима,

справама и реквизитима;* Примени и поштује правила игара у складу

са етичким нормама;* Примерено се понаша као учесник или

посматрач на такмичењима;* Решава конфликте на друштвено прихватљив

начин;* Пронађе и користи различите изворе информација за упознавање са разноврсним облицима физичких и спортско-рекративних активности;
* Прихвати победу и пораз;
* Примени усвојене моторичке вештине у

ванредним ситуацијама;* Уважи различите спортове без обзира на

лично интересовање; | Компетенциија заучење,естетичкакомпетенција,комуникација,одговоран односпрема здрављурешавањепроблема,сарадња**.** |
|  | **ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**Основни садржајиУтицај аеробног вежбања(ходања, трчања и др.) накардио-респираторнисистем.Здравствено-хигијенскемере пре и после вежбања.Значај употребе воћа иповрћа и градивнихматерија (протеини ибеланчевине) у исхрани.Подела енергетскихнапитака и последицењиховог прекомерногконзумирања.Прва помоћ наконповршинских повреда(посекотина и одеротина).Вежбање у различитимвременским условима.Чување околине привежбању.Последице конзумирањадувана и алкохола.Додаци исхрани –суплементи.Вежбање и менструалнициклус.Значај заштитерепродуктивних органаприликом вежбања. | * Повеже значај вежбања за одређене професије;
* Вреднује лепоту покрета у физичком вежбању и спорту;
* Подстиче породицу на редовно вежбање;
* Повеже врсте вежби, игара и спорта са

њиховим утицајем на здравље;* Коригује дневни ритам рада, исхране и одмора у складу са својим потребама;
* Користи здраве намирнице у исхрани;
* Разликује корисне и штетне додатке исхрани;
* Примењује здравствено- хигијенске мере у

вежбању;* Правилно реагује и пружи основну прву

помоћ приликом повреда;* Чува животну средину током вежбања;
* Препозна последице конзумирања дувана,

алкохола и штетних енергетских напитака;* Води рачуна о репродуктивним органима приликом вежбања.
 | Компетенциија заучење,естетичкакомпетенција,комуникација, одговоран односпрема здрављурешавањепроблема,сарадња. |

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета | ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК |
| Циљ | Циљ учења Другог страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу. |
| Годишњи фонд  | **72 часа** |
| Ред.бр.теме | **КОМУНИКАТИВНА** **ФУНКЦИЈА** | **ЈЕЗИЧКИ САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ****На крају разреда ученик ће моћи да:** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
|  | **ПОЗДРАВЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА** | Садашње време фреквентних глагола Питања с упитним речима (comment, quel, où...) Личне заменице Присвојни придеви Бројеви (основни и редни) (Интер)културни садржаји: устаљена правила учтивe комуникације; имена, презимена и надимци; родбина и родбинске везе; адреса; формално и неформално представљање; степени сродства и родбински односи; већи градови у земљама циљне културе. | * разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/ давање информација личне природе;
* поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства;
* размени једноставније информације личне природе;
* у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима;
* разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања;
* опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;
* разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;
* упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;
* затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;
* разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих;
* упути уобичајене молбе и захтеве;
* честита, захвали и извини се користећи једноставнија језичка средства;
* разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;
* пружи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;
* разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости;
* разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа;
* размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;
* опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа;
* разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости;
* размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;
* опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;
* опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.
* разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих;
* размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима;
* саопшти шта он/ она или неко други планира, намерава, предвиђа;
* разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;
* изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;
* разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/ положај предмета и бића у простору и правац кретања и одговори на њих;
* затражи и разуме обавештења о оријентацији/ положају предмета и бића у простору и правцу кретања;
* опише правац кретања и просторне односе једноставним, везаним исказима;
* разуме једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе и реагује на њих;
* размени једноставније информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту;
* разуме једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност;
* формулише једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност;
* пита и каже шта неко има/ нема и чије је нешто;
* разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих;
* изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење;
* разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих;
* изражава мишљење, слагање/ неслагање и даје кратко образложење;
* разуме једноставније изразе који се односе на количину и цену;
* пита и саопшти колико нечега има/ нема, користећи једноставнија језичка средства;
* пита/ каже/ израчуна колико нешто кошта.
 | * компетенција за целоживотно учење
* вештина комуникације
* дигитална компетенција
* решавање проблема
* вештина сарадње
* одговорно учешће у демократском друштву
* естетичка компетенција
 |
|  | **ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА, ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА** | Описни придеви: род, број и место. Поређење придева (plus grand, meilleur). Садашње време фреквентних глагола, рачунајући и повратне. (Интер)културни садржаји: особености наше земље и земаља говорног подручја циљног језика (знаменитости, географске карактеристике и сл.) |
|  | **ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НА ЊИХ** | Питање интонацијом. Заповедни начин. Негација (ne/ n’... pas). Заменица on. Садашње време фреквентних неправилних глагола. (Интер)културни садржаји: прикладно упућивање предлога, савета и позива и реаговање на предлоге, савете и позив. |
|  | **ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА, ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ** | Питање интонацијом. Питања са упитним речима. Негација (ne/ n’... pas). Основни бројеви (Интер)културни садржаји: правила учтиве комуникације, значајни празници и догађаји, честитања. |
|  | **РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ УПУТСТАВА** | Заповедни начин. Конструкција il faut са инфинитивом. Блиско будуће време (futur proche) (Интер)културни садржаји: правила учтивости у складу са степеном формалности и ситуацијом |
|  | **ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У САДАШЊОСТИ** | Предлози. Питања са упитним речима (que, quel, quand). Редни бројеви до 20. Прилози за време (maintenant, toujours). Садашње време фреквентних глагола, рачунајући и повратне. (Интер)културни садржаји: породични живот; живот у школи – наставне и ваннаставне активности; распусти и путовања. |
|  | **ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ** | Сложени перфект. Заповедни начин. Питања интонацијом и инверзијом. Питања са упитним речима (où, comment). Негација (ne/ n’... pas). (Интер)културни садржаји: историсјки догађаји, епохална открића; важније личности из прошлости |
|  | **ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЂАЊА)** | Блиски футур (futur proche) Футур први (futur simple) Кондиционал глагола aimer. Питања са упитним речима (que). Присвојни придеви. (Интер)културни садржаји: правила учтивости у складу са степеном формалности и ситуацијом |  |
|  | **ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ИНТЕРЕСОВАЊА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА** | Заповедни начин. Изрази са глаголима avoir и être. Садашње време фреквентних глагола, рачунајући и повратне. (Интер)културни садржаји: мимика и гестикулација; интересовања, хоби, забава, разонода, спорт и рекреација.. |
|  | **ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И УПУТСТАВА ЗА ОРИЈЕНТАЦИЈУ У ПРОСТОРУ** | Питање интонацијом. Презент фреквентних глагола. (Интер)културни садржаји: јавни простор; типичан изглед места. |
|  | **ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА, ЗАБРАНА, УПОЗОРЕЊА, ПРАВИЛА ПОНАШАЊА И ОБАВЕЗА** | Питање интонацијом и упитном конструкцијом est-ce que. Негација (ne/ n’... pas). Конструкција il faut са инфинитивом. Модални глаголи (Интер)културни садржаји: понашање на јавним местима; значење знакова и симбола. |
|  | **ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА** | Негација (ne/ n’... pas). Присвојни придеви. Присвојне заменице. Конструкције за изражавање припадања (à moi, à toi, à Pierre, à qui). Презентативи (c’est / ce sont...) (Интер)културни садржаји: породица и пријатељи; однос према својој и туђој имовини. |  |
|  | **ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА И НЕДОПАДАЊА** | Питање интонацијом. Личне заменице у служби директног и индиректног објекта. Негација (ne/ n’... pas). Прилози за количину (beaucoup, très). Садашње време фреквентних глагола. (Интер)културни садржаји: уметност, књижевност за младе, стрип, музика, филм. |
|  | **ИЗРАЖАВАЊЕ МИШЉЕЊА** | Наглашене личне заменице. Негација. Садашње време фреквентних глагола. (Интер)културни садржаји: поштовање основних норми учтивости у комуникацији са вршњацима и одраслима.. |
|  | **ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ, ДИМЕНЗИЈА И ЦЕНА** | Основни бројеви до 1.000. Редни бројеви до 20. Партитивно de. Кондиционал глагола pouvoir и vouloir. (Интер)културни садржаји: друштвено окружење; валутe циљних култура. |

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета |  ВЕРСКА НАСТАВА- ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС |
| Годишњи фонд часова | **36** |
| ОБЛАСТ, ТЕМА | **ИСХОД****По завршетку теме ученик ће моћи да** | **КОРЕЛАЦИЈА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| I – УВОД | * сагледа садржаје којима се бави настава православног катихизиса
* стекне свест о сопственом предзнању из православног катихизиса
* буде мотивисан да активно учествује у настави
 |  Српски језик и књижевност Математика Познавање природе и друштва Музичка култура Ликовна култура Грађанско васпитање  | Катихизација као литургијска делатност заједничко је дело катихете-вероучитеља и његових ученика. Вероучитељ би требало да стално има на уму да катихеза не постоји ради гомилања информација(знања о вери), већ као настојање да се учење и искуство Цркве усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу.

|  |
| --- |
| Настава се реализује кроз следеће |
| облике наставе: |

* Теоријска **настава се реализује у** **учионици**;
* Практична настава се **реализује у**

**цркви – учешћем у литургијском сабрању** |
| II- БОГОПОЗНАЊЕ | * уочи да су знање и учење важни у његовом животу
* кроз различите примере схвати да постоје различити начини сазнавања
* кроз примере из личног искуства уочи да једино онај когаа заволимо за нас постаје личност- непоновљиво и важно биће
* повезује лично познање са нашим познањем Бога
* схвати да нам Христос открива Бога као заједницу три личности
* буде подстакнут на одговорније понашање у односу на друге
 |
| III- ЈЕДИНСТВО ЦРКВЕ ХРИСТОВЕ | * Схвати да је Црква на Саборима решавала проблеме са којима се сусретала кроз историју
* Схвати важност решавања проблема кроз разговор и заједништво
* Схвати да је Символ Вере установљен на Васељенским саборима
* Интерпретира Символ вере
* Зна де се Символ вере изговара на Крштењу и Литургији
* Схвати да појам Богочовека описује Христа као истинског Бога и истинског човека
 |
| IV- СВЕТОТАЈИНСКИ ЖИВОТ ЦРКВЕ | * увиди да Црква Светим Тајнама повезије човека са Богом у најважнијим моментима његовог живота ( рођење и духовно рођење- Крштење, венчање- Брак, брига за болесне у Јелеосвећењу…)
* увиди да је Литургија извор и циљ свих Тајни Цркве
* зна да је Причешће врхунац Светотајинског живота
* препозна Крштење и Миропомазање као Тајне уласка у Цркву
* Покајање посматра као начин промене начина живота
* увиди да су брак и монаштво два пута који воде ка Богу
* разликује и именује службе у Цркви ( Епископ, свештеник, ђакон…)
* препозна своју службу у Цркви
* уочи важност природних елемената у Цркви ( вода, жито, светлост,грожђе…)
* буде подстакнут да учествује у Светотајинском животу Цркве.
 |
| V- СРПСКА ЦРКВА КРОЗ ВЕКОВЕ | * разуме да култура и писменост Словена имају корен у мисионарској делатности просветитеља равноапостолних Кирила и Методија
* схвати и објасни просветитељску улогу и значај Светог Саве за српски народ
* разуме српске светитеље као учитеље хришћанских врлина
* препозна важност неговања српких православних обичаја као начин преношења искуства вере и прослављања Бога и светитеља
* препозна евхаристијску симболику у елементима Крсне Славе
* вреднује и негује богатство српске културне баштине
 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета | СВАКОДНЕВНИ ЖИВОТ У ПРОШЛОСТИ |
|  Циљ | Циљ наставе изборног предмета свакодневни живот у прошлости јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну jeзичку и научну писменост , да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да прошире знањa из области опште културе, да се оспособе кроз упознавање са начином живота људи у прошлости боље разумеју свет и време у коме живе и развију свест о континуитету и укорењености. Ученици би требало да се упознају са специфичностима динамике културних промена и да науче како да сагледају себе у контексту „другог” да би сопствени идентитет што потпуније интегрисали у шири контекст разуђене и сложене садашњости. Задаци наставе изборног предмета свакодневни живот у прошлости су стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе овог изборног предмета сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе предмета) буду у пуној мери реализовани Кроз наставу усмерену ка упознавању с различитим елементима свакодневног живота, као што су односи у породици, исхрана, образовање, игре, забава, становање, одевање… ученици уочавају њихову условљеност историјским процесима и догађајима. Концепција наставе овог изборног предмета нагласак ставља на упознавање с основним елементима свакодневног живота у прошлости Србије, Европе и света, с намером да се уоче њихови заједнички именитељи и упознају различитости које постоје у датом историјском контексту, као и у односу на савремено доба у којем ученик живи. Подстицањем радозналости, креативности и истраживачког духа у проучавању овог предмета, ученици треба да се оспособе да формирају јаснију представу о прошлим временима, да овладају елементарним процедурама прикупљања историјске грађе, као и да развију критички однос према тој грађи и другим остацима прошлих времена |
| Годишњи фонд часова | **36** |
| Редни бр. теме | **Наставна тема** | **Бр. часова по теми** | **САДРЖАЈИ** |
|  |  **Увод** | **2** | Појам свакодневног живота (уочавање разлике између политичке историје и историје свакодневног живота и указивање на основне тематске области истраживања - исхрана, становање, одевање, образовање, односи у породици и локалној заједници, лечење, религиозност и веровања обичних људи, забава, такмичарске игре...). Значај проучавања свакодневног живота у прошлости (прошлост не припада само владарима, војсковођама и државницима, већ и обичним људима, којима се можемо приближити једино истраживањем њихове свакодневице). |
|  | **Новац и банке некад и сад** | **4** | Појмови нумизматика, новац и банка (нумизматика као наука о постанку, развоју и употреби кованог новца; новац као специфична роба, мера вредности, платежно средство и као једно од обележја самосталности државе; банка као предузеће које тргује новцем). Новац и банке у садашњости (сврха и значај постојања новца и банака; појмови - штедња, трезор, кредит, камата, деоница, инфлација, дефлација; фалсификовања новца, савремено потрошачко друштво у коме је новац највиша вредност…). Новац и банке у прошлости (историјат новца и банака - од старог века до данас: од плаћања у натури до кованог, папирног, "пластичног" и "електронског" новца и од малих мењачница у Старој Грчкој и Риму, преко ренесансних банака, до модерних мултинационалних финансијских институција; материјали од којих је израђиван новац, историјски феномен "кварења" новца; ликови и различити симболи на кованом и папирном новцу...). Новац у Србији некад и сад (историјат новца од средњег века до данас: перпер, динар, дукат, грош, акча-аспра, талир, форинта, марка; динар као званична валута модерне Србије; мотиви на новчаницама; настанак и развој Народне банке као прве финансијске институције у Србији). |
|  |  **Свакодневни живот у новом веку** | **29** | Свакодневни живот у Европи и свету од краја XV до краја XIX векаСвакодневни живот Срба од краја XV до краја XIX века |

**ОСМИ РАЗРЕД**

НА ОСНОВУ ПРАВИЛНИКА О ИЗМЕНАМА И ДОПУНИ ПРАВИЛНИКА О НАСТАВНОМ ПРОГРАМУ ЗА ОСМИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА ЗА ШК.2020/2021. ГОД. РАДИ СЕ ИЗМЕНА ПРОГРАМА СЛЕДЕЋИХ ПРЕДМЕТА:

ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО,ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА, ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета | ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО |
| Циљ | **Циљ** учења *Информатике и рачунарства* је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, креирање дигиталних садржаја и рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења. |  |
| Годишњи фонд часова | **34** |
| Ред. бр.теме | **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ**Изучавањем предмета развијају се: |
|  | **ИКТ**  | * унесе и мења податке у табели;
* разликује типове података у ћелијама табеле;
* сортира и филтрира податке по задатом критеријуму;
* користи формуле за израчунавање статистика;
* представи визуелно податке на oдговарајући начин;
* примени основне функције форматирања табеле, сачува је у пдф формату и одштампа;
* приступи дељеном документу, коментарише и врши измене унутар дељеног документа;
 | Компетенција за целоживотно учење Ученик уме да планира време за учење и да организује процес учења и управља њим. Ефикасно користи различите стратегије учења, прилагођава их природи градива и циљевима учења. Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе. Рад с подацима и информацијама Користи информационе технологије за чување, презентацију и основну обраду података.Пореди различите изворе и начине добијања података, процењује њихову поузданост и препознаје неке од могућих узрока грешке Разликује јавне и приватне податке, упознат је са основним правилима чувања приватности података. Дигитална компетенција Претражује, процењује релевантност и поузданост, анализира и систематизује информације у електронском облику користећи одговарајућа ИКТ средства (уређаје, софтверске производе и електронске услуге). Помоћу ИКТ представља, едитује и форматира информације користећи на ефикасан начин могућности датог ИКТ средства. Приликом решавања проблема бира одговарајућа ИКТ средстваРешавање проблема Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације. Ученик упоређује различита могућа решења проблемске ситуације сходно релевантним критеријумима, објашњава шта су предности и слабе стране различитих решења. Ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче током примене датог решења и успева да реши проблемску ситуацију. Ученик вреднује примену датог решења, идентификује његове добре и слабе стране и формулише препоруке за наредно искуство са истим или сличним проблемским ситуацијама. Сарадња Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе, усаглашавању и остварењу заједничких циљева. Активно слуша и поставља релевантна питања поштујући саговорнике и сараднике, а дискусију заснива на аргументима. Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе. Ангажује се у реализацији преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. Учествује у критичком, аргументованом и конструктивном преиспитивању рада групе и доприноси унапређењу рада групе. Естетичка компетенција Анализира и критички вреднује дигитални производ у контексту естетике и корисничког доживљаја. Предузимљивост и предузетничка компетенција Исказује и заступа своје идеје, утиче на друге кроз развој вештине јавног говора, преговарања и решавања конфликата. Поставља адекватнеи реалне циљеве процењујући и прихватајући ризике; планира ресурсе и управља њима (знања и вештине, време, новац, технологије и други ресурси) и усредсређен је на постизање циљева. |
|  | **ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ**  | * разуме на које све начине делимо личне податке приликом коришћења интернета;
* разуме потенцијалне ризике дељења личних података путем интернета, поготову личних података деце;
* разуме везу између ризика на интернету и кршења права;
* објасни појам „отворени подаци”;
* успостави везу између отварања података и стварања услова за развој иновација и привредних грана за које су доступни отворени подаци;
 |
|  | **РАЧУНАРСТВО**  | * унесе серију (низ) података;
* изврши једноставне анализе низа података (израчуна збир, просек, проценте, ...);
* графички представи низове података (у облику линијског, стубичастог или секторског дијаграма);
* унесе табеларне податке или их учита из локалних датотека и сними их;
* изврши основне анализе и обраде табеларних података (по врстама и по колонама, сортирање, филтрирање, ...);
* изврши анализе које укључују статистике по групама;
 |
|  | **ПРОЈЕКТНА НАСТАВА** | * сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;
* сараднички осмисли и спроведе фазе пројектног задатка;
* самовреднује своју улогу у оквиру пројектног задатка/тима;
* креира рачунарске програме који доприносе решавању пројектног задатка;
* поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима уз помоћ наставника;
* вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета | ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА |
| Циљ | Развијање алгоритамског начина мишљења ,развијање креативности , разумевање принципа рада машина и уређаја , упознање са техничко-технолошким развијеним окружењем , стицање основне техничке и информатичке писмености ,развијање техничког мишљења и техничке културе, техничких вештина и културе рада , развијaње способности тимског рада ,развијање предузетничког духа и финансијске писмености и припрема за тржиште рада |
| Годишњи фонд часова | **68** |
| Ред. бр.теме | **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **Бр. часова по теми** | **ИСХОДИ**По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ**Изучавањем предмета развијају се: |
|  | **ИНФОРМАТИЧКЕ****ТЕХНОЛОГИЈЕ** | 16 | Израђује једноставан технички цртеж у софтверу за 2D пројектовање из области електротехнике; -Користи основне алате у софтверу за 2D пројектовање; -Објасни основне појмове и поделу рачунарских мрежа; -Објасни рад основних компоненти рачунарских мрежа; -Објасни начин повезивања рачунара на интернет и основна подешавања модема; -Израђује једноставна електортехничка и електронска кола у софтверу за симулацију; -Израђује програм којим се управља елементима електортехничких и електронских кола у софтверу за симулацију. | * компетенција за целоживотно учење;
* вештина комуникације;
* рад с подацима и информацијама;
* решавање проблема;
* вештина сарадње;
* брига за здравље;
* еколошка компетенција;
* естетска компетенција;
* иницијативност и оријентација ка предузетништву.
 |
|  | **ЕЛЕКТРОТЕХНИЧКИ****МАТЕРИЈАЛИ И****ИНСТАЛАЦИЈЕ** | 10 | Објасни који се материјали користе у електротехници и која су њихова својства; -Објасни који су електроинсталациони материјала и прибор; -Објасни основне појмове о кућним електричним инсталацијама и наведе њихове примере и значајне елементе; -Објасни који су кварови који се могу догодити код кућних електричних инсталација и наведи примере узрока кварова; - Објасни намену техничкотехнолошке документације у електротехници ; -Чита једноставније шеме код којих су примењени основни електротехнички симболи; -Објасни принцип рада кућних инсталација (електрично бројило, сијалице, прекидача, утикача, осигурача); - Врши избор материјала према његовим својствима; -Објасни мере заштите од заштите од струјног удара. |
|  | **ЕЛЕКТРИЧНЕ****МАШИНЕ И****УРЕЂАЈИ** | 14 | Објасни поступак производње, трансформације и преноса електричне енергије; - Објасни основне појмове о алтернативним изворима електричне енергије; -Објасни начин рада електричних апарата и уређаја у домаћинству; - Правилно користи електричне апарата и уређаје у домаћинству. -Објасни начин рада и употребе електромагнета; -Рукује фазним испитивачем и тумачи добијене резултате; - Наведе примере претварања електричне у топлотну енергију; - Објасни принцип рада електротермичких апарата и уређаја у домаћинству; - Објасни функцију електричних машина: - Препознаје врсту електромотора уграђеног на уређају или машини; -Конструише и користи електромагнет; -Објасни основне појмове о електричним машинама и њиховој намени; – Наводи својства и назив легура од којих се изводе грејне спирале; Илуструје и образлаже везу грејних спирала у грејној плочи; –Тумачи зависност снаге од отпора и напона; –Наводи параметре од којих зависи сила привлачења електромагнета; –Наводи разлику у конструкцији колекторског и асинхроног (кавезног) мотора – Објасни функцију електричних уређаја на аутомобилу; – Наводи принципе претварања звучних таласа у електричну струју – Објасни појам електромагнетних таласа; – Објасни претварање слике у електричну струју; – Објасни начин преноса радио и ТВ сигнала, разуме функцију сателита; |
|  | **ДИГИТАЛНА ЕЛЕКТРОНИКА** | 12 | Објасни основне појмове о дигиталној и аналогној електроници; -Објасни основне електронске компоненте и њихову улогу; - Чита једноставније шеме код којих су примењени основни електронски симболи; -Објасни како ради рачунар; -Објасни како раде електронски уређаји у домаћинству; -Објасни како функционишу телекомуникацијска и аудиовизуелна средства (мобилни телефони, кабловска телевизија, интернет и ГПС систем); - Објасни намену техничкотехнолошке документације у електроници; - Правилно користи електронске уређаје у домаћинству |
|  | **ОД ИДЕЈЕ ДО РЕАЛИЗАЦИЈЕ –****МОДУЛИ** | 16 | Израђује електрична и електронска кола; -Израђује моделе електричних уређаја -Користи програм за израду симулација електричних и електронских кола -Управља роботима помоћу рачунара; -Објасни појам модела |

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета | ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ |
| Циљ | Циљ учења предмета Физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања изобласти физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада |  |
| Годишњи фонд часова | **102** |
| Ред. бр.теме | **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ**Изучавањем предмета развијају се: |
|  | **ФИЗИЧКE СПОСОБНОСТИ****Основни садржаји** Вежбе за развој снаге Вежбе за развој покретљивостиВежбе за развој аеробне издржљивости Вежбе за развој брзинеВежбе за развој координацијеПримена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности | * Одабере и примени комплексе простих и општеприпремних вежби одговарајућег обима и интензитета у вежбању;
* Користи научене вежбе у спорту, рекреацији и другим ситуацијама;
* Упоређује и анализира сопствене резулатате са тестирања са референтним вредностима;
 | Компетенциија за учење,естетичка компетенција,комуникација,одговоран однос према здрављу решавање проблема,сарадња,Дигитална компетенција за целоживотно учење |
|  | **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ****Атлетика****Истрајно трчање****Спринтерско трчање.****Штафетно трчање****Скок удаљ.****Бацања кугле.****Скок увис (леђна техника).****Бацање „вортекс-а“.****ЧетворобојСпортска гимнастикаВежбе и комбинације вежби карактеристичних за поједине справе: ТлоПрескок Вратило****Греда****Проширени садржаји:****На тлу и справама сложеније вежбе и комбинације вежби** | * Примени усвојене технике кретања у игри, спорту и другим разрличитим ситуацијама;
* Примени атлетске дисциплине у складу са правилима;
* Развија своје физичке способности применом вежбања из атлетике;
* Одржава равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела;
* Примени вежбања из гимнатике за развој физичких спосбности;
 | Компетенциија за учење,естетичка компетенција,комуникација,одговоран однос према здрављу решавање проблема,сарадња, рад са подацима и информацијама, дигиталне компетенције, одговоран однос према околини, естетичка компетенција |
|  | **ОСНОВЕ ТИМСКИХ СПОРТСКИХ ИГАРА****Одбојка:** Елементи технике тактике.Игра уз примену правила.**Футсал**:Игра уз примену правилаЕлементи технике и тактике.**Рукомет**:Елементи технике и тактикеИгра уз примену правила**Кошарка**:Елементи технике и тактикеИгра уз примену правилаАктивност по избору.**ПОЛИГОНИ****Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима**Елементарне игре | * Изведе елементе усвојених тимских и спортских игара;
* Примени основна правила тимских и спортских игара;
* Користи усвојене елементе технике у спортским играма;
* Примени основне тактичке елемете;
* Учествује на унутар одељенским такмичењима;
 | Компетенциија за учење,естетичка компетенција,комуникација,одговоран однос према здрављу решавање проблема,сарадња. |
|  | **ПЛЕС И РИТМИКА****Основни садржаји**Вежбе са вијачом Вежбе са обручемВежбе са лоптомНародно коло „Моравац”Народно коло из краја у којем се школа налази Енглески валцер**Проширени садржаји**Састав са обручем Састав са лоптом Састав са вијачомОсновни кораци rock n roll | * Изведе кретања у различитом ритму;
* Игра народно коло
* Изведе основне кораке плеса из народне традиције других култура;
* Изведе вежбе и саставе уз музичку пратњу
 |
|  | **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА****Физичко вежбање и спорт**Подела моторичких способности. Функција срчано-дисајног система.Основна правила и тактика спортских игара.Понашање на такмичењима и спортским манифестацијама.Чување и одржавање простора, справа и реквизита који се користе у вежбању.Превенција насиља у физичком васпитању и спорту.Решавање спорних ситуација.Коришћење писаних и електронских извора информација из области физчког васпитања и спорта.Вежбање у функцији сналажења у ванредним ситуацијама.Значај и улога физичког вежбања за професионална занимања у спорту, образовању, здравству, војсци, полицији и другим занимањима.Структура физичке културе (физичко васпитање, спорт и рекреација). | * Вреднује утицај примењених вежби на организам
* Одреди ниво сопствене дневне физичке активноси;
* Користи вежбе ради побољшања својих физичких способности;
* Предвиди елиминише последице недовољне физичке активности
* Примени мере безбедности у вежбању у школи и ван ње;
* Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;
* Примени и поштује правила игара у складу са етичким нормама;
* Примерено се понаша као учесник или посматрач на такмичењима;
* Решава конфликте на друштвено прихватљив начин;
* Користи различите изворе информација за упознавање са разноврсним облицима физичких и спортско-рекративних активности;
* Прихвати победу и пораз;
* Процени вредност различитих спортова без обзира на лично интересовање;
* Примени усвојене моторичке вештине у ванредним ситуацијама;
 | Компетенциија за учење,естетичка компетенција,комуникација,одговоран однос према здрављу решавање проблема,сарадња. |
|  | **Здравствено васпитање****Основни садржаји**Утицај различитих вежбања на кардио-респираторни систем, скелетно-мишићни и организам уопште.Здравствено-хигијенске мере пре и после вежбања.Значај правилне исхране.Енергетски напици и њихова штетност.Прва помоћ након површинских повреда, уганућа у прелома.Значај вежбања у природи.Чување околине при вежбању.Последице конзумирања дувана и алкохола и психоактивних супстанциПравилно конзумирање додатака исхрани.Мере заштите репродуктивног здравља у процесу вежбања | * Вреднује лепоту покрета у физичком вежбању и спорту;
* Подстиче породицу на редовно вежбање;
* Повеже врсте вежби, игара и спорта са њиховим утицајем на здравље;
* Планира дневни ритам рада, исхране и одмора у складу са својим потребама;
* Разликује здраве од нездравих облика исхране
* Правилно користи додатке исхрани;
* Примењује здравствено-хигијенске мере у вежбању;
* Правилно реагује и пружи основну прву помоћ приликом повреда;
* Чува животну средину током вежбања;
* Анализира штетне последице конзумирања дувана, алкохола, штетних енергетских напитака и психоактивних супстанци;
 | Компетенциија за учење,естетичка компетенција,комуникација,одговоран однос према здрављу решавање проблема,сарадња. |

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета |  ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ, ВАЈАЊЕ |
| Циљ | **Циљ** образовно-васпитног рада у настави ликовне културе је да подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање . |
| Годишњи фонд часова | **34** |
| ОБЛАСТ, ТЕМА | **Оперативни задаци:** | Међупредметне омпетенције | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| Цртање | **-Да ученик буде креатор,извођач,критичар и конзумент:****-Да ликовно слободно истражује и експериментише;****-Да пореди,прерађује и на нов начин уобличава своја искуства;****-Да изграђује свој однос према свету који га окружује,према другим људима и према себи;****-Да негује медије ликовних и примењених уметности****-Да негује архитектуру,фолклорну уметност и уметничке занате;****-Да покрену активност стварања.** |  КомуникацијаСарадњаОдговоран однос према здрављуОдговоран однос према околини Естетичка компетенција | Цртање- објашњавање, дискусија, дијалог, демонстрација - показивање основних цртачких техника - објашњавање и упознавање са основним ликовним елементима - индивидуални рад и рад у групама - коректуре и естетске анализе (заједно са ученицима ) - рад по природи (моделу ) - посете културним институцијама (музеји, галерије ) Сликање- објашњавање, разговор - демонстрирање осн.сликарских техника - показивање репродукција познатих сликара (чисте и замућене боје ) - креирање вежби и њихова примена - коректуре и ест. анализе - рад по природи и рад из маште - посета позоришту Вајање- кроз разговор и објашњавање упознавање ученика са основним вајарским материјалима и техникама - репродукције 2д и 3д уметничких дела и уочавање разлика - демонстрација рада у појединим материјалима- глина, глинамол… - индивидуални, рад у пару и групи са ученицима - рад по природи - коректура и естетска анализа |
| Сликање |
| Вајање |

**ПРОГРАМ ЕКСКУРЗИЈЕ УЧЕНИКА ШКОЛСКЕ 2020/2021.ГОДИНЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разред | М а р ш у т а | Време | Трајање |
| I | Бела Река – Липолист – Шабац – Текериш (Музеј) – Тршић (Вукова спомен-кућа) – Троноша (манастир) –Бања Ковиљача- Липолист – Бела Река | Април,мај | 1 дан |
| II | Бела Река – Липолист – Бранковина – Ваљево (Муселимов конак,Градски музеј,споменици, кула Ненадовића) –Тешњар – Каона (манастир) – Липолист – Бела Река | Април,мај | 1 дан |
| III и IV  | Бела Река – Липолист – Сурчин (Музеј ваздухопловства) –Авала ( Авалски торањ) – Београд (Храм Светог Саве) –Калемегдан – Зоолошки врт – Липолист – Бела Река | Април,мај | 1 дан |

Пошто је у старијим разредима мали број ученика, договор је да иду заједно ученици 5. и 6. разреда, као и 7. и 8. разреда.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разред | М а р ш у т а | Време | Трајање |
| V и VI | Бела Река – Липолист – Шабац – Лајковац- Уб –Топола (конак и црква) – Опленац ( црква и музеј Карађорђевића) – Орашац (музеј и Марићевића јаруга)-Аранђеловац (бања) – Липолист – Бела Река | Април,мај | 1 дан |
|  VII и VIII | 1. дан Бела Река - Липолист – Ресавска пећина – манастир Раваница- Чегар (посета)- слободно време у Нишу – Ниш (преноћиште) –
2. 2. дан Ниш (доручак) – Ђавоља варош – Ниш( ручак)- Ћеле Кула- Липолист - Бела Река
 | Април,мај | 2 дана |

Образовни и васпитни задаци екскурзије:

-упознавање ученика са појавама и односима у природној и друштвеној средини;

-упознавање ученика са културним и историјским наслеђем;

-проучавање објеката и феномена у природи;

-уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природним и друштвеним условима;

-развијање интересовања за природу и еколошке навике;

-упознавање начина живота и рада људи у подунавском округу;

-развијање позитивног односа према: националним, културним и естетским вредностима;

-развијање позитивног односа према социјалним односима.

 Анекс Школског програма је разматран и усвојен на седници Школског одбора одржаној 2020. године.

 Директор школе Председник Школског одбора

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Добросав Тушановић) (Милан Вујанић)

 Липолист, 2020.

1. [↑](#footnote-ref-2)
2. [↑](#footnote-ref-3)
3. [↑](#footnote-ref-4)
4. [↑](#footnote-ref-5)